







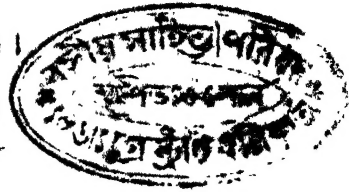






শ্রীশ্রীভূগ।

শরৎ ৭২।



# কালী কৈবল্য দায়িনী

নামক গ্রন্থঃ।

শ্রীযুত বাবু মুসিংহলাল দাসস্বাদেশাৎ

শ্রীযুত নন্দকুমার কবিরত্ন ভট্টাচার্য্য।

[কৃত।]

দেবী, দীন, দয়াময়ী দিশগুণা দারিদ্র্য বিজ্ঞাবিনী দর্পা দানব বৈরিণী

দশভুজা দোদগু দর্পপ্রদা দুর্গা দুর্মহরা দূরা পরিভবা

দুঃশীলতাং দুর্দশাং দুর্ভাগ্যং দূর দস্ত দুঃখ

দূরীতাং দূরী করোতি দ্রুতং।

শ্রীবিষ্ণুস্তর লাহার

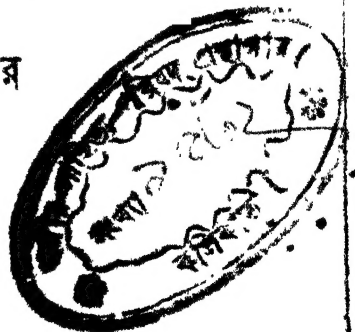
অনুযত্যানুসারে।

কলিকাতা

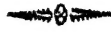
হিন্দু প্রেসে মুদ্রিত।

আহিরীটোলা ৯২ নং বাটী।

সন ১২৭৪ সাল।



## বিজ্ঞাপন।



সর্বসাধারণকে অবগত করা যাইতেছে যে এই “কালী কৈবল্য  
দীপিকা” নামক গ্রন্থঃ” আনি রীতিমত গবর্ণমেন্টের হোম ডিপার্টমেন্টে  
জেরিষ্টারী করিয়া লইয়াছি, অতএব কোন ব্যক্তি ইহা পুনঃ মুদ্রিত  
করিলে দাবির দায়ি হইতে হইবেক ইতি দন ১২৭০ সাল ১৫ পৌষ।  
শ্রী বিশ্বভারত লাহা।



## সূচীপত্র ।

প্রাকরণ	পৃষ্ঠা	প্রাকরণ	পৃষ্ঠা
গণেশ বন্দনা	১	রাবণের কুবের জয়	১৬
অম্বিকা বন্দনা	২	রাবণের বিবাহ	২৭
সরস্বতী বন্দনা	২	তারার বিভাগ	২৮
লক্ষ্মী বন্দনা	৩	রাবণের তপস্যা	২৯
সাবিত্রী বন্দনা	৪	রাবণ শিবকে নিজস্ব কাটিয়া অর্ঘ্য দেয়	৩০
কালিকা বন্দনা	৫	রাবণের প্রতি শিবের দেবী পূজা আদেশ	৩১
সর্বদেব বন্দনা	৬	রাবণের নবমী উৎসাহ	৩২
দিক্র বন্দনা	৬	রাবণ কর্তৃক দশমহাবিদ্যার স্তব। প্রথমত	৩২
ভূমিকা	৬	আদ্যাকালী স্তব	৩৩
নৃসিংহের বংশ বিস্তার করণ	৭	রাবণের স্বমুগ্ধ বলিদান	৩৩
স্বপ্নোক্তর	৮	দ্বিতীয় বিদ্যা তারার স্তব	৩৪
আমর বন্দনা	৯	রাবণের ত্রিমুগ্ধ বলিদান	৩৪
এন্দুরস্ত	৯	তৃতীয় বিদ্যা ঘোড়শী স্তব	৩৫
লাঙরির প্রশংসিতাসা	১০	চতুর্থ বিদ্যা ভুবনেশ্বরী স্তব	৩৬
চূর্ণোৎসবের কর্ত্তা নিরূপণ	১১	তৈরবী স্তব	৩৬
প্রথম বাসন্তী পূজা	১১	ছিন্নমুক্তার স্তব	৩৭
প্রথম খণ্ড সমাপ্ত।	১১	ধূমাবতী স্তব	৩৭
দ্বিতীয় খণ্ডারম্ভ। স্মৃতি নিরূপণ	১১	অথার্ঘ্য বিদ্যা বগলা স্তব	৩৮
প্রজা অস্থিতি সমকাদির নৈরাশ	১৪	মৈত্রী বিদ্যা মাতঙ্গী স্তব	৩৮
ব্রহ্মার প্রতি দৈববাণী	১৫	দশ মহাবিদ্যার শেষ কমলাঞ্জিকার স্তব	৩৯
ব্রহ্মা কর্তৃক দেবীর বাসন্তী পূজা	১৬	দেবীর উদ্দেশে রাবণের পুত্র বলিদান	৪০
বিল্বাদিবাস মণ্ডপী পূজা	১৭	দেবীর স্তব	৪০
কাভ্যায়নী স্তব	১৭	রাবণের দিগ্ভিজয় বর প্রাপ্তি	৪১
বলির নির্ণয়	১৮	রাবণের দিগ্ভিজয়	৪১
বলির নিমিত্ত ব্রহ্মার বিলাপ	১৮	রাবণের দিগ্ভ্রমণ	৪২
ব্রহ্মার স্বমুগ্ধ বলিদান	১৯	রাবণ মহামায়ার স্মরণ করে	৪৩
বাসন্তী অম্বী ও সন্ধি পূজা ও নবমী পূজা	২০	রাবণকে চণ্ডী দিগ্ভিজয়ে উপদেশ দেন	৪৩
ব্রহ্মা কর্তৃক দেবীর স্তব	২১	রাবণের ভুবন বিজয়	৪৪
দেবীর বরদান	২২	বালী কর্তৃক রাবণ পরাজিত	৪৫
ব্রহ্মা কর্তৃক স্মৃতি আচর	২৩	গজ কম্বুপোষাখান	৪৬
প্রজা স্মৃতি	২৩	পরম গুরুভে বিবাদ	৪৭
ব্রহ্মার পুত্রাদি উৎপত্তি	২৪	লক্ষী নির্মাণ	৪৮
দ্বিতীয় খণ্ড সমাপ্ত।	২৪	বাসন্তী পূজা প্রাকরণ সমাপ্ত	৪৯
তৃতীয় খণ্ডারম্ভ। রাবণোৎপাদাখান	২৫	চতুর্থ খণ্ডারম্ভ।	৫০
রাবণ কর্তৃক হানে লক্ষা বাচঞা	২৫	শারদীয়া পূজা বিবরণ	৫০

# সূচীপত্র ।

মহিষাসুরের উপাখ্যান	৫০	রূপ বাদ্য নির্যোধ	৫
নবগান্ধি কল্পা	৫১	দুর্গাসুরের রূপ সজ্জা	৮১
ঐক্স শিবদুর্গা মূর্তি নির্মাণ করিয়া		দুর্গাসুরের রাণীর বিলাপ	৮২
দেবী পূজা করেন	৫২	দুর্গাসুরের সংগ্রামে প্রবেশ	৮৩
ঐক্সের পূজা সাজ	৫৩	দেবাসুরের বুদ্ধারভূতঃ	৫
কাভারীর স্তব	৫৪	দেব সেনা পরাজয়	৮৪
ঐক্সকে বর প্রদান	৫৫	সমরে চণ্ডিকা গমন	৮৫
মহিষাসুর বধোদ্যোগ		দেবী শাশানকালী মূর্তিতে আবির্ভাব	৮৬
কাভারী সর্বদেব তেজোস্তবাহন	৫৬	দেবীর বুদ্ধারভূতঃ	৮৭
দেবগণ দেবীকে বস্ত্রাভরণ প্রদান করেন	৫৭	দেবীর দশভুজা মূর্তি ধারণ	৫
মহিষাসুরের সৈন্য সজ্জা	৫৮	অষ্ট নায়িকা উৎপত্তি	৮৯
সৈন্য যুদ্ধ	৫৮	অষ্ট শক্তি উৎপত্তি	৫
মহিষাসুরের সেনাপতি যুদ্ধ	৫৯	ভৈরবী ভৈরবানি আবির্ভাব	৯০
মহিষাসুরের যুদ্ধ	৬০	দেবী সৈন্য সংগ্রাম	৯১
মহিষাসুরের বধোদ্যোগ	৬১	করাল শক্তির সংগ্রাম	৯২
মহিষাসুর বধ	৬২	অষ্ট শক্তির সংগ্রাম	৯৩
দেবতা সকলে দেবীকে স্তব করেন	৬৩	দশ মহাবিদ্যা প্রকাশে প্রথমতঃ	
দেবীর স্তব বর প্রদান	৬৪	কালী মূর্তি প্রকাশ	৫
মহিষাসুরের জন্মোপাখ্যান	৬৫	করাল বধ	৯৪
জন্মাসুরের শিব তপস্যা	৬৬	কাভারী নিকটে কালিকা যুদ্ধ	
শিবের নিকটে জন্মাসুরের পুত্রবর প্রাপ্তি	৬৭	জয় সংবাদ দান	৯৫
জন্মাসুরের স্বদেশ যাত্রা	৬৮	শিব শয়নোপরি কালিকা বিহার	৯৬
জন্মাসুরের মহিষীণীর সহিত শাস্তি	৬৯	দেবীর তারামূর্তি প্রকাশ	৫
মহিষাসুরের জন্ম বিবরণ	৭০	উদ্ধৃতি শিখ বধ	৯৭
চতুর্থ খণ্ডের দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ,	৭১	উদ্ধৃতিাসুরের যুদ্ধ	৯৮
দুর্গাসুরোপাখ্যান	৭২	উদ্ধৃতিাসুর বধে দেবীর রাজরাজেশ্বরী	
দুর্গাসুরের জন্ম	৭৩	মূর্তি প্রকাশ	৫
দুর্গাসুর ইন্দ্রাদি দেবকে জয় করিতে সেনা	৭৪	অত্র মধ্যে রাজরাজেশ্বরীর বিবাহ	৯৯
প্রেরণ করেন	৭৫	অয়োদনা সুরের যুদ্ধ	১০০
দেবতা সকলে ছদ্মবেশে অসুর ভয়ে	৭৬	অয়োদন সুর বধে দেবীর ভুবনেশ্বরী	
লুপ্ত হন	৭৭	মূর্তি প্রকাশ	৫
সপ্ত কুশ বিপ্রোপাখ্যান	৭৮	দীপমুখাসুরের যুদ্ধ তত্র মধ্যে	
ঐক্সাদিগের গয়ায় গমন	৭৯	ভৈরবী মূর্তি প্রকাশ	১০১
গয়োপাখ্যান	৮০	দীপমুখ বধ	১০২
দুর্গাসুর দেব জয় করে	৮১	অশোর বধে ছিন্নমস্তা মূর্তি প্রকাশ	৫
দুর্গাসুর দেবগণে নিরাকৃত করে	৮২	ছিন্নমস্তার স্বরূপের পান	১০৩
ঐক্স কর্তৃক অধিকার স্তব	৮৩	মৃণাসুরের যুদ্ধ	১০৪
দেবতার প্রতি দেবার প্রত্যাদেশ	৮৪	মৃণাসুর বধে দেবীর মৃণাবতী	
দেবগণের সমন্বয় প্রবেশ	৮৫	মূর্তি প্রকাশ	১০৫
দানব সৈন্য লজ্জা	৮৬	লোহিতাক্ষের যুদ্ধ অত্র মধ্যে বগলা	
দানব সেনাপতি সজ্জা	৮৭	মুখা মূর্তি প্রকাশ	১০৬
দানব সৈন্য সজ্জা	৮৮	লোহিতাক্ষ বিনাশ	৫

# সূচীপত্র ।

১০

কালিকাসুরের যুদ্ধে মাতঙ্গী বিজ্ঞা	•	কুশকেশিনীর গীতি শ্রবণে সকল	১০৭
প্রকাশ	১০৭	দেবতা দ্রব হন	১০৮
কালিকাসুর বধ	১০৮	কুশকেশিনী পূজা	১০৯
কূর্মপৃষ্ঠবধে মহালক্ষ্মী মূর্তি	ঐ	কুশকেশিনীর স্তব	১১০
মহালক্ষ্মীর অতিষেক	১১০	দেবগণের স্বধাম যাত্রা	১১১
করীক্ষাসুরের যুদ্ধে দেবীর জগদ্ধাত্রী	ঐ	ভাণ্ডুরি প্রস্থে মার্কণ্ডেয় বাঁকা	১১২
মূর্তি প্রকাশ	১১০	ভাণ্ডুরি প্রস্থে মার্কণ্ডেয় উত্তর	১১৩
করীক্ষা মর্দন	১১১	চতুর্থ খণ্ড সমাপ্ত ।	১১৪
করীক্ষাসুরোপাখ্যাম	১১২	শরতকাণ্ডে পঞ্চম খণ্ডারম্ভ ও	১১৫
দুর্গাসুরের সেমাপতির যুদ্ধ	১১৩	সুরথোপাখ্যাম	১১৬
দেবী নবকালী মূর্তি প্রকাশ	১১৪	সুরথের বংশ বিস্তার	১১৭
দেবী নবদুর্গা মূর্তি প্রকাশ	১১৫	সুরথের কর্ণটি রাজা পরাজয়	১১৮
শঙ্ক দেবী মূর্তি প্রকাশ	১১৬	সুরথের স্বরাজ্য ভ্রষ্ট	১১৯
কালী দুর্গার সংগ্রাম	১১৭	সুরথের অরণ্য যাত্রা	১২০
দামব সৈন্য বিনাশ	১১৮	সুরথের স্ত্রীর বিলাপ	১২১
পঞ্চশক্তির সংগ্রাম	১১৯	সুরথের বেধসাত্রমে যাত্রা	১২২
দুর্গাসুরের সংগ্রাম	ঐ	সমাদি ঐশা সুরথের মিলন	ঐ
কাতায়নী সৈন্য সহিত দুর্গাসুরের যুদ্ধ	১২০	সুরথ সমাদির কথাস্তরে মেঘস নিঃপ্রাণ	১২৩
অধিকা সহিত দুর্গাসুরের যুদ্ধ	১২১	কথোপকথন	১২৪
দুর্গাসুর বধোদ্যোগ	ঐ	সুরথ সমাদির নৈর্দমা তীরে	১২৫
দুর্গাসুর দশভূজামূর্তি সর্বত্রময়ী	১২২	দেবীর তপস্যা	১২৬
দেখিয়া ব্রহ্মজ্ঞান পায়	১২৩	সুরথ সমাদির আত্ম নিবেদন	১২৭
দুর্গাসুর কর্তৃক অধিকার স্তব	১২৪	অধিকার প্রত্যাদেশ	ঐ
দুর্গাসুর বধ	১২৫	সমাদির গৃহাগমনে বিপ্রশ্রমে শীত্রা	১২৮
রণজয়ী বাদ্য নিঃসার	১২৬	সুরথের প্রতি মেঘসের উপদেশ	১২৯
ইন্দ্র কর্তৃক দেবীবর্গের পূজা	ঐ	সুরথের স্বরাজ্যে দেবী দূতের	১৩০
দেবী পূজা	১২৭	বিভিবীকা দর্শিতা	ঐ
নবকালী নবদুর্গা পূজার নিয়ম	১২৮	সুরথের অর্ঘ্যেবণ	১৩১
দশমহাবিদ্যার স্তব	ঐ	মস্তুর সহিত সুরথের কথা	১৩২
নবদুর্গার স্তব	১২৯	সুরথের স্বরাজ্যাভিষিক্ত	১৩৩
নবকালীর স্তব	১৩০	সুরথের শারদীয়া পূজার উদ্দেশ্য	ঐ
পঞ্চ দেবীর স্তব	ঐ	কল্প নিরূপণ	১৩৪
সর্বশক্তির স্তব	১৩১	প্রতিপাদি কল্পারম্ভ	১৩৫
জগদ্ধাত্রী স্তব	ঐ	প্রতিপাদি যজ্ঞ পর্যাস্ত দেবীর	১৩৬
স্ততিবাক্য	১৩২	ভূষণার্থে দ্রব্য প্রদান	১৩৭
শ্রদ্ধিকা স্তব মিলিত কবচ পাঠ	ঐ	প্রতিমা গঠন	১৩৮
স্মারিকা স্তব	১৩৩	প্রতিমা চিত্র	১৩৯
দেবী বর্গের অন্তর্ধান	ঐ	ভূখাজ শুদ্ধি বিচিত্র	১৪০
মহাকালী মূর্তিতে দেবীর টকলাশ	১৩৪	বোধন	১৪১
যাত্রা	১৩৫	বিলুপ্ত দেবীর আনন্দাধিবাস	১৪২
ঈশ পার্বতীর কথোপকথন	ঐ	অচোরাৎ বৃশসে প্রতিগাধিবাস	১৪৩
দেবীর কুশকেশিনী মূর্তি	১৩৬	সপ্তমী কৃত্য	১৪৪



প্রতিকা প্রবেশ	১৬৩	সুরথ রাজার স্বর্গারোহণ	১৯৫
নবপত্রিকার স্থান	ঐ	সুরথের লক্ষ্মীপূজা দর্শন	ঐ
জলনিশেব স্থান	১৬৪	সুরথ সংবাদে দেবীর উত্তর	১৯৭
অন্তঃপরি গ্রহাগমন প্রাক্কালে স্থান	ঐ	সুরথ কর্তৃক কাত্যায়নী স্তব	১৯৮
অন্তঃকলসের স্থান	১৬৫	দশমহাবিদ্যার দশ অবতার	ঐ
কুহ প্রবেশ পত্রিকার স্থান	১৬৬	একত্র ভাবে স্তব	ঐ
পূজোদ্দেশ্য	১৬৭	সুরথ মোক্ষগং	১৯৯
সঙ্কীর্ণ পূজারস্ত	১৬৮	ইতি পঞ্চম খণ্ড সমাপ্তঃ।	
ভূত শুদ্ধি	১৬৯	শরকাণ্ডে ষষ্ঠ খণ্ডারস্ত	২০০
অর্ঘ্য ন্যাস	১৭০	ঐরামচন্দ্রোপাখ্যান	২০০
দেবীর ধ্যান	ঐ	ঐরামচন্দ্রের বনবাস	ঐ
দেবীর আবাহনাদি	১৭১	মীতাহরণ প্রণা	২০১
প্রাণ প্রতিষ্ঠাদি পূজা	১৭২	রামচন্দ্রের বিলাপ	ঐ
বোড়শোপচার পূজা	১৭৩	রাম লক্ষ্মণকে পার্বতীর ছলনা	২০২
দেবী পূজা সাত	১৭৪	শঙ্করী প্রতি শঙ্করের উক্তি	২০৩
নবপত্রিকা পূজা	১৭৫	রাঘবের নিকট পার্বতীর যাত্রা	ঐ
শিবাদি পূজা	ঐ	ঐরামের দেবীর সহিত কথোপকথন	২০৪
অধিকার স্তব	১৭৬	শঙ্করে শঙ্করী পরিত্যাগ	২০৫
সঙ্কীর্ণ পূজা সমাপ্ত	১৭৭	রাবণ বহোদ্দেশ্য	ঐ
অষ্টমী পূজারস্ত	১৭৮	দেবভাগবতের আগমন রাম রাবণের যুদ্ধ	২০৬
ভানাসাজন	ঐ	রাবণ কর্তৃক শিব স্তব	ঐ
পূজা	১৭৯	রাবণের হর পরিত্যাগ	২০৭
অন্ত পূজা	ঐ	হরপার্বতীর কুন্দল পূচনা	ঐ
শঙ্করীর স্তব	১৮০	শিবদুর্গার কুন্দল	২০৮
লক্ষী পূজারস্ত	১৮১	শিব উক্তি কুন্দল	২০৯
পূজা প্রকরণ	ঐ	রাবণ অধিকার দারণ করে	ঐ
পূজার্ত্ত শুদ্ধি	১৮২	রাবণের দেবীর আশ্বাস	২১০
বলি উৎসর্গ	১৮৩	ব্রহ্মা কর্তৃক বোধন	২১১
লক্ষ বলিদান	১৮৪	ষষ্ঠাদি কণ্ঠ	ঐ
কাত্যায়নীর অবির্ভাব	১৮৫	ঐরামচন্দ্রের দুর্গোৎসব	২১২
স্তব	ঐ	দুর্গা পূজা	ঐ
বৈদীর বরদান ও সুরথের প্রার্থনা	১৮৭	নীলপদ্ম আনয়নের মন্ত্রণা	২১৩
নবমী পূজা	১৮৮	ঐরাম দেবীর স্তব করেন	২১৪
সুরথের নবমী নিশিতে ককণাধিলাপ	১৮৯	দেবীর এক পদ্ম ছরণ	ঐ
বিজয়া দশমী	ঐ	ঐরামের দেবী প্রতি স্তুতি	২১৫
দেবীর বিসর্জন	১৯০	দেবী প্রতি স্তুতি বাক্য	২১৬
দেবীর বিদায় ককণোক্তি	১৯১	ঐরামের দুঃখ নিবেদন	২১৭
মর্গে দর্শন জলে বিসর্জন ও স্তব পাঠ	ঐ	বর যাচিঞা	২১৮
বিজয়া দশমী সমাপ্ত	১৯২	রাবণ বধে দেবীর আদেশ	২১৮
সুরথ রাজার কর্ণাট যাত্রা	১৯৩	রাবণ বধ	২১৮
সুরথের দেবী আর দশা	ঐ	রামচন্দ্রের দেশাধিমুদ্র	২১৯
দেবীর বাট পরিত্যাগ	১৯৪	লাগুরি প্রণা	২২০

## সূচীপত্র ।

১/০

সীতা রামের উদ্ভিড়ে কুলল

এ

অগস্ত্য যাত্রা

২৩০

সীতা রামে বাক্যাবলী

২২১

বাতাপি উপাখ্যান

০১৩৩

শতকল্প বধে রামের গমন

২২২

বাতাপী বিনাশ

২৩৫

শ্রীরামের অযোধ্যাগমন

২২২

মূল প্রশ্ন

২৩৬

শ্রীরামের আত্মলক্ষা প্রবেশ

২২৩

পুলকরণ

২৩৭

রাম রাবণের কথোপকথন

২২৪

পৌর্ণমাসী মহাবাদ

২৩৭

শ্রীরামের অযোধ্যাগমন

২২৪

ব্রতোদ্দেশ্য

২৩৮

শতকল্প সমিতিতে যুদ্ধারম্ভঃ

২২৫

কাভায়ণী ব্রতের উপক্রম

২৩৯

শ্রীরামের সহিত শতাননের যুদ্ধ

২২৬

ব্রতারম্ভঃ

২৩৯

সীতার অনীতা মূর্তি ধারণ

২২৭

বল্ল হরণ

২৪০

শতকল্প বধ

২২৭

গোপিকাদিগের কৃষ্ণ পতি প্রাপ্তি

২৪১

শ্রীরামের চেতন

২২৮

গোপিকাদিগের সহিত কৃষ্ণের কথোপ

কথন

২৪২

শ্রীরামের সন্দেহ নিবারণ

২২৮

কথন

২৪২

রটন্তী পূজা

২২৯

কাভায়ণী ব্রত সীদ্ধ

২৪৩

ষষ্ঠখণ্ড সমাপ্ত ।

কাভায়ণী স্তব

এ

সপ্তম খণ্ডারম্ভঃ

২৩০

মার্কণ্ডেয় প্রতি ভাণ্ডারি প্রশ্ন

২৪৪

ঈদবকীর বিবাহ

২৩১

অষ্টমঙ্কলা পালা

২৪৫

বিক্রবাসিনীর উপাখ্যান

২৩২

কলক্ৰান্তি

২৪৬

দেবীর বিক্র্যাচলে যাত্রা

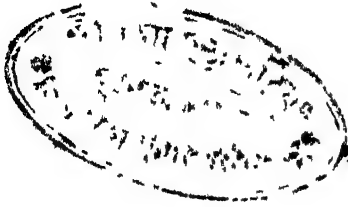
২৩৩

প্রার্থনা

২৪৭

সপ্তম সমাপ্ত ।

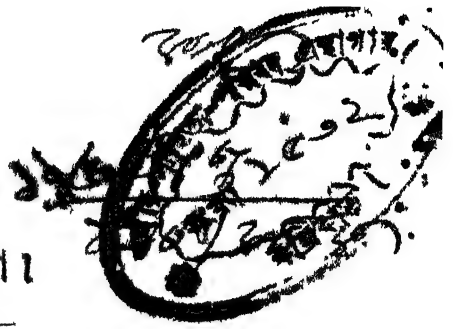




শ্রীশ্রীদুর্গা ।

শরৎ ।

গণেশ বন্দনা ।



রাগিণী হামীর । তাল চৌতাল ।

ত্রিপদী । বন্দ দেব শিবসুত, খণ্ড শশধর যুত, মহিমা দর্শিত দরশনে ।  
অখণ্ড অব্যয় দেহ, বেদান্তেতে কহে কেহ, ব্রহ্ম যে সাকার গজাননে ॥ কিবা  
এ অপূর্ব লীলা, শিব অংশে প্রকাশিলা, প্রকাশিতে আগম পুরাণ । হিজুল  
বরণ তনু, গিরিজা শরীর জন্ম, গুণাভীত পুরুষ প্রধান ॥ হৈলে খর্ব্ব কলেবর,  
সুলাকার লম্বোদর, চারি কর চারি পদ্মাসন্ন । আজানু লম্বিত মিত, হৃণালাদি  
সুবলিত, পুত শত্রু চক্র গদাপন্ন ॥ স্বর্পকর্ণ ত্রিলোচন, কুন্তে সিন্দূর কুর্ধ্ব, ছিন্ন-  
দন্ত সর্ব বিঘ্নহর । পবিধান বা তোল, যজ্ঞ উদ্বাহিত ব্যাল, মৃষিক বাহনে ভঁরা-  
ভর ॥ চরণ সরোজরাজে, কাঞ্চন মঞ্জির সাজে, বাজে গঞ্জি অলির স্বকার ।  
নত মোলি পুরন্দর, পদতলে নিরন্তর, পূজা করে অর্পিয়া মন্দার ॥ সর্বদেব  
অগ্রগণ্য, তুমি দেবতার ধন্য, অগ্রে পূজা অমরে বিধান । তোমাতে বিমুখ  
যেই, মহা বিঘ্ন পায় সেই, পদে পদে ঘটে অকল্যাণ ॥ তুমি প্রভু পরাংপর,  
মহাযোগী যোগেশ্বর, হের মোরে করুণা নয়নে । তুমি প্রভু রূপাময়, আ  
অকৃতি তনয়, রাখ রূপা অনুগত জনে ॥ সজ্জীত অবণ কর, বিন্যাসক বিঘ্ন হর,  
নিবেদন করি তব পায় । তুমি অখিলের পতি, তব পদে করি নতি শ্রীনন্দ-  
কুমারে রস গায় ॥

অম্বিকা বন্দনা ।

রাগিণী বিভাষ । তাল ছোট চৌতাল ।

ত্রিপদী । নমস্তে অম্বিকা তারা, জগদম্বা সারাংসারা, শৈলসুতা ত্রিঙ্গী  
বিলাসিনী । ভৈরবী ভবানী বাণী, হৈমবতী হররাণী, শঙ্করার্জি অঙ্গ বিলাসিনী ॥  
শূলজ কমল পায়, পঞ্চদল শোভে তায়, অরুণ উদয় তথি করে । নথ শঙ্কর  
জন্ম, সমুদয় পূর্ণ চাঁদ, কোতে শোভে নিম্পুতে নথরে ॥ রতন সুপুর পায়,  
কিবা সে সেজেছে তায়, মণিময় সজ্জীর চরণে । করুণ অরুণ নিভা, হাটকে  
আটক কিবা, অলিবর গঞ্জিত গমনে ॥ করিকর জিনি উরু, মিতমৈ কি তার  
গুণ, করি কুন্তে শোভা নিরমণ । ত্রিবলী জঘন ভার, কুলবা কি দিব তার,

নাভি নরোত্তমের সোপান ॥ লোহিত বসন সাজে, কটিতে কিঙ্কণী বাজে,  
 কুশোন্মরী কণিষ্ঠ নুজখানি । ক্ষুধিত কেশরী মাজে, শরণ লইল লাজে, পদ-  
 তলে রাখিলা ভঁরাঙ্গি ॥ কুসুম কুসুমাবলী কত, সুশোভিত নিয়মিত, যেন মরকত  
 ধণিচিত্র । উচ্চ কুচ গিরিবর, ভরে নত কলেবর, পরিসর স্তম্ভ দেবীর ॥ অকণ্ট  
 মুগাল সুজ, পাণিপুঞ্চ দলানুজ, তলারক্ত গথ শশধর । অভরণে নানা হুন্দ,  
 ভাঙতোড় দুজনন্দ, কেয়ুর কঙ্কণ রবিকর ॥ সকল অঙ্গুলী মাঝে, মাণিক  
 অঙ্গুরী সাজে, গলে দোলে গজমতি হার । ক্ষুদ্রমতি মালা কত, মণি হেম মর-  
 কত, বলমল করে অলঙ্কার ॥ প্রফুল্লিত শতদল, শোভে বদন কমল, আহ্লাদ  
 জননে যেন শশী । ভক্তি সদি সরোবরে, ভক্তি দিবা কর করে, ক্ষুটে নাশি  
 অজ্ঞান তমসী ॥ ওষ্ঠাধরে রাগ হেন, সিন্দূর অরুণে যেন, মিলিত হইল এক  
 ঠাণ্ডি ॥ দশনে যুক্তার পাতি, সিন্দূরে সাজিঁজুত ভাতি, মূল্য কি জগতে তুল্য  
 নাই ॥ তিল কুমুম নাশায়, তিলক শোভিত ভায়, তদগ্রে দোলনি গজমতি ।  
 সুদৃশ্য বেশর দোলে, নাশা সমীর হিফে লে, ভাবিলে বাবধ ভাব তথি ॥ ত্রিন-  
 য়ন নিরঞ্জন, সুদীর্ঘ কমলদল, ক্রলত তি শ্রুতিমূলে । কিবা নয়ন পলকে,  
 বিষ অমৃত বলকে, ভয়না বিনা অভয় সেবক জনে, বরদা এ  
 ত্রিভুবনে, অমুগত প্রণত কিঙ্করে । অলকা বলকা ভালে, যেন তারকার মালে,  
 বেষ্টিত কপাল শশধরে ॥ শিমন্তে সিন্দূর কোঁটা, তাহে বালা তপে খোঁটা,  
 শিমকু ভরণ শোভা খণ্ডে । শোভিত শ্রুতি মণ্ডলে, বলমল কি কুণ্ডলে, পরি-  
 মল বিমোলিত গণ্ডে ॥ বিরস চিকুর মালে, শোভিত বকুল মালে, ভ্রমর  
 গিত মধুলোভে । প্রতপ্ত কাঞ্চত আভা, বরণে বরণ থাকা, গমনোৎসাহিত করী  
 ক্ষোভে ॥ আমি অতি বিচেষ্টন, কর কৃপাবলোকন, আসরে কর মা আধিষ্ঠান ।  
 ত্রীনন্দকুমার ভণে, উরমা শঙ্কর সনে, শুন মা আপন লীলা গান ॥

সরস্বতী বন্দনা ।

রাগিণী বসন্ত । তাল আড়া ।

পঙ্কজোপরে বিহরে বাক্যবাদিনী । শারদে বরদে এমা  
 অজ্ঞান জন্মের জ্ঞান দারিনী ॥ জয়দে শারদে বাণী বিশ্ব  
 জননী, বিধি শঙ্কর বন্দিনী, শশাঙ্ক বদনী ॥ ধূয়া ॥

পয়ার । নমস্তে শারদা সদানন্দময়ী মূর্তি । যাঁহার স্মরণে হয় সর্ব বিদ্যা  
 ক্ষুর্ভি ॥ আহ্লাদিনী শক্তি সর্ব ভূতে আধিষ্ঠান । যাঁহার কৃপায় রহে ঘটে  
 দিব্য জ্ঞান ॥ চরণ কমল কান্তি ভ্রাতি অলিগণে । মধুপান আশে গুঞ্জে পুল-  
 কিত মনে ॥ গথর সুধাংশু খণ্ড গথ সুশোভন । মগ্নভাবে আঁছে তার শোভা  
 বিমোচন ॥ ক্রিমি কুন্দ ইন্দু কিবা তুষার সঙ্কাসা । শুক্ল ভূষা শুক্ল বেশী দেবী  
 শুক্লবাসা ॥ কুন্দ পুষ্প মালা গলে বিনিহিত মতি । শুক্লে শ্রীতি অতি সর্ব

## কালী কৈবল্য দায়িনী ।

শুক্লা সরস্বতী ॥ চন্দন লেপিত গায় কঙ্কুম কন্তুরী । সর্ব অভরণ পরা মুক্তা  
বলি বুরি ॥ কটি অতি ক্ষীণতরা মৃগেশ মোহিত । কুচগিরি ভারে তনু ঈষৎ  
নমিত ॥ প্রবাল মুকুতা মণিময় করাভর । বিদ্যা ব্যাখ্যা মণিপত্র বীণা দণ্ড  
কর ॥ হলস্বর অধিষ্ঠাত্রী অক্ষর কপিণী । বাক্য রূপে বাকদেবী ত্রৈলোক্য  
ব্যাপিনী ॥ কমল আসনে স্থিতি তাণ্ডবের বেশ । বীণায় রাগিণী রাগে সঙ্গীত  
আব্রেশ ॥ অকলঙ্ক বিধুমুখী বিষ্মকী অধরে । দশনে মুকুতা পাঁতি গঞ্জ দীপ্তি  
করে ॥ তিল ফুল জিনি নাসা অগ্রে গজমতি । নিশ্বাস পবনে দোলে কিবা  
শোভা তুথি ॥ খঞ্জন গঞ্জন জাঁখি ক্রমতার পাশে । আনন্দে নাচিছে যেন  
বিস্মধর আশে ॥ শশিকলা ললাটে অলকা সাজে ভালে । লুকাইয়া কাদ-  
ম্বিনী আসি কেশজালে ॥ তাহাতে মল্লিকা মালা হয় সুগোভন । তাহে লুকা  
ক্ষুদ্র মুখ বন্ধি ভুঙ্গণ ॥ বেদ বিদ্যা বুদ্ধি বাক্য তব অনুগত । তুমি ছাড়া হৈলে  
মা সকল হয় হত ॥ তুমি যারে কর রূপা ধন্য সেই জন । সর্ব অংশে পটু  
সেই অজ্ঞান মোচন ॥ জ্বল জ্বল সকল জানিতে সেই পারে । ত্রিভুবনে সর্ব-  
জনে পূজা করে তারে ॥ তব অনুগ্রহ ছাড়া হৈলে ধনবান । শোভা নাহি পায়  
তার কিংসুক সমান ॥ অতএব তোমারে মাতা করি নিবেদন । আকৃতি তনয়ে  
দয়া রেখো অনুক্ষণ ॥ তোমার রূপায় গীত করিহু রচন । কবিরত্নে কহে  
মাতা কর গো অবণ ॥

## লক্ষ্মীর বন্দনা ।

রাগিণী মল্লার । তাল খয়রা ।

কমলে কমললয়ে কমল বদনী । জিনি কান্তি কোমলতা  
কনক বরণী ॥ কমল ভূষণ, কমল আসন, কমল ধারণ,  
কমলিনী । হরি মনোহরা, ধনদায় ভরা, দুঃখ দূর করা,  
প্রপালিনী ॥ ধূরা ॥

পরার । বন্দ নারায়ণী সর্ব সম্পদ কারিণী । কমলা কল্মষ হরা দুর্গতি  
হারিণী ॥ পঙ্কজ আসনে পদ্মে পঙ্কজ ধারিণী । চরণ সরোজে রবিকর নিবা-  
রিণী ॥ গথরে মিলিত শশী করে পদ্ম ফুটে । শশীতে প্রকাশে রবি কত দুঃখ  
উঠে ॥ সেই খেদে ভাস্কর কেশবে করি সজ্জ । আপনার মণ্ডলেতে বসাইয়া  
রঞ্জে ॥ প্রকাশিলা মহাতেজ জগত নাহনে । অতি প্রখরতা গায় না যান্ন  
লহনে ॥ শশী দর্প নাশে রবি আপন সাধনে । পদ্মে পদ্মে করে মাতা তব  
অন্থেষণে ॥ এই হেতু পদ্ম ফুটে রবির কিরণে । নাশায় মুদ্রিত লাজে চন্দ্র  
দরশনে ॥ ভাস্করের ধন্দ মনে কিবা দেখে তার । কেশব স্বদনে লক্ষী দেখিতে  
না যায় ॥ কে বুঝিতে পারে মহী লক্ষী তব নাম । রূপা করি কাতরে দেহি  
না পদ ছায়া ॥ দুর্কসার পাশে ইহ লক্ষী ছাড়া হয় । তব পদ আরাধিয়ে

পায় সমুদ্র ॥ দেবানুরে সমুদ্র মখিল কুতুহলে । তুমি মা তাহাতে জন্ম নিলে  
আমি ছলে ॥ বাসবে শ্রী দিলে সুস্থ করিলে অমরে । রত্নাকর নাম দিয়ে বা-  
ঙালে সাগরে ॥ তুমি যবরে কর দয়া সেই সুখী হয় । তোমাতে বৈমুখ হৈলে  
নহে সুখোদয় ॥ তব দৃষ্টি যাতে মান্যমান সেই জন । কুল না থাকিলে তব  
কুলিনে গণন ॥ বুদ্ধি না থাকিলে তব সেই বুঝে সার । অনাচার যদি করে  
সেই সু আচার ॥ বিদ্যা না থাকিলে তব বিজ্ঞ সবে কয় । বড় বড় বিদ্যাবান  
বশীভূত হয় ॥ অতএব তোমার রূপা সকলের সার । রূপা রেখো রূপাময়ী  
জয়সা তোমার ॥ শ্রীনন্দকুমারে দয়া কর গো কমলা । দাস নৃসিংহের গৃহে রহ  
মা অচলা ॥ আসরেতে পঞ্চ দশ দিন অধিষ্ঠান । হইয়া অবগন কর অম্বি-  
কার গান ॥

সাবিত্রী বন্দনা ।

রাগিণী প্রভাতি । তাল রূপকণ

লঘু-ত্রিপদী । বন্দ বেদমাতা, সর্ব সিদ্ধি দাতা, বিধি ভাব্যা ভাবনীয়া ।  
করণা করণী, অরুণ বরণী, বরণ্যে মা বরণীয়া ॥ বেদে কহে সার, তুমি মূলা-  
ধার, তুমি বিধাতা বণিতা । পুরাণে বারতা, পরম দেবতা, বরণ্যে তেজ  
সুবিতা ॥ তব উপাসক, পরম সাবক, শ্রীষি মুনি দ্বিজগণ । তব মন্ত্র নিজ, সর্ব-  
দেব বীজ, তুমি ব্রাহ্মণের ধন ॥ তব গর্ভে বেদ, জন্মে নানা ভেদ, প্রভেদ বস্ত্র  
নির্দেশ ॥ জ্ঞান চক্ষু দিলে, জগন্মিস্তারিলে, ক্রিয়া স্থাপিলে বিশেষ ॥ তোমা  
করি ধ্যান, দ্বিজ মান্যমান, তুমি বিপ্রেয় জননী । বিপ্রেয় চরণ, হৃদয়ে ধারণ,  
কৈলা শ্রীহরি আপনি ॥ শক্তি সবে কয়, তোমার নিশ্চয়শক্তি কিন্তু তুমি নও ।  
বিষ্ণু তেজে মায়া, বিষ্ণু রূপ কায়া, সাক্ষাৎ সবিতা হও ॥ তব তত্ত্ব ভেদ, নাহি  
জানে বেদ, তুমি চতুর্বেদ সার । তোমার খেলায়, সৃষ্টি রক্ষা পায়, তোমাতে  
স্থিতি সংসার ॥ তুমি সর্ব মূল, কহু শূন্য স্থল, কে জানে তত্ত্ব তোমার । আমি  
শিশুমতি, হেন কি শক্তি, নারে পঞ্চমুখ যার ॥ সেবিতা তোমার, নরে মোক্ষ  
পায়, দ্বিজে রাখ নিজ কাছে । অনন্ত মহিমা, কিঞ্চিতেই সীমা, গায়ত্রী কবচে  
আছে ॥ সুরাসুর নর, যক্ষ বিদ্যাধর, আদি উপাসক তব । নাম গুণ অন্ত, না  
পায় অনন্ত, কিঞ্চিৎ জানেন তব ॥ গায়ত্রী বাঁধানি, সাবিত্রী ব্রহ্মাণী,  
তুমি রূপা রেখো মোরে । আমি অভাজন, না জানি ভজন, ঘুরি ভব ঘোরে ॥  
গুণে আপনার, কর মা নিস্তার, সুরূতি নাহি আমার । আশ্রিত ও পায়, তব  
ভব দায়, দীন শ্রীনন্দকুমার ॥

কালীকা বন্দন ।

রাগিণী জয়জয়ন্তী । তাল কাপতাল ।

ধূম্রা । জয় কালীকে জয় কালীকে জয় কালীকে । মা-

ত্রিভুবন পালিকে । ধরণীধর বালিকে ॥ দানব ঘাতিনী,  
শুর নিপাতিনী, রূপানী কাতিনী, নরশির মালিকে ॥

লম্বু-ত্রিপদী । নমামি কালিকে, কপাল মালিকে, শিবে নৃমস্ত ধারিণী ।  
শিব শিবোপরা, অতি ভয়ঙ্করা, শুভে অশিব হারিণী ॥ অরুণ চরণে, শব  
আরোহণে, শিব কুদি সরোবরে । এ নীল উৎপল, বিকাশিত নল, শশী  
প্রকাশ গঞ্জে ॥ মঞ্জিব মুখর, গতি খরতর, উরুত তরু কদলী । নিতম্ব সুঠামি,  
জঘনানুপম, থাকে শোভিত ত্রিবলী ॥ কটি ক্ষীণতরা, দিগম্বর পরা, নরকর  
কাঞ্চি সাজে । পীন পয়োধরা, নাভি সরোবরা, লোমাবলী ধারা-লাঞ্জে ॥  
চাক্র চারি করে, বরাভয় ধরে, অসি মুণ্ড ঘোরতরে । বিপক্ষে সভয়, দেখি সদা  
হয়, অনুগত ভয় হবে ॥ প্লাবিত রুধির, শোভিত শরীর, মেঘে সতর্জিত জালে ।  
আপদ ললিত, শোণিত গলিত, দোলিত নৃমস্ত মালে ॥ বিকট দশনা, চর্কিত  
রসনা, দ্বিস্কে রক্তের ধারা । নাসাগ্র দোলনে, বেশর নলনে, ত্রিনেত্রে বহ্নি  
• বিকারা ॥ শশীকলা শিরে, বিনাশে তিমিরে, অলকা তারকা জাল । বিগলিত  
কেশী, ঘোরতর বেশী, চর্কিত মল্লিকা মাল ॥ মুনি মহুগণ, কুরিছে স্তবন,  
নম্রার্থ মূর্ত্তি সকলে । যবায় চর্কিত, চরণ অর্চিত, চন্দন শ্রীকলদলে ॥ পরাৎ-  
পরা তার, তুমি সারাৎসারা, তুমি প্রকৃতি প্রধানা । অনেক মানস, জানিতে  
ও যশ, কার সাধ্য হয় জানা ॥ করি রূপাদান, হও অধিষ্ঠান, শুন নিজ লীলা  
গীত । শ্রীকবি রতন, করে নিবেদন, নৃসিংহ হও সুপ্রীত ॥

সর্বদেব বন্দনা ।

ধূয়া । দয়া কর হে আদি আদ্য গুরু মহেশ্বর । অনাদি  
অচিন্ত্য চিন্তা স্থল কলেবর ॥

পয়ার । প্রণমামি সর্ব জ্ঞানদাতা মহেশ্বর । তত্ত্ববাদী দেব গুরু শিব দিগ-  
ম্বর ॥ বন্দ দেব নারায়ণ মুক্তির কারণ । যাঁহার স্মরণে ভব বন্ধ বিমোচন ॥  
নমঃ বিধি বেদ পিতা পিতামহ নাম । অনাদি অনন্ত প্রভু না হইও বাম ॥ বন্দ  
দেব ভাস্কর ব্রাহ্মণ্য পরাৎপর । ব্রাহ্মণেশ স্মরণেতে নিরাপদ নর ॥ নমো  
নমো ভূতাসন যজ্ঞের কারণ । ধনদ পরম সর্ব দেবের বদন ॥ বন্দ গঙ্গা জীয়া  
মাতা ত্রিলোক তারিণী । হরি চরণ সন্তবা প্রতিভোদ্ধারিণী ॥ বন্দ বহ্নি পিতৃ-  
পতি নৈশিত প্রধান । বরুণ মরুত আর কুবের ঈশান ॥ উর্দ্ধে ব্রহ্ম অধো  
• শেষ দিকপালগুণে । করিলাম ভক্তিভাবে সবার বন্দনে ॥ বন্দ নবদ্বীপে অব-  
তার গৌরহরি । প্রকাশিলা সংকীর্জন জীবে রূপা করি ॥ বন্দ গুরু চরণ তরণে  
ভরতরি । যে দিল অপূর্ব জ্ঞান তম নাশ করি ॥ পশুত্ব মোদন করি করিলা নি-  
স্তারি । দিব্য চক্ষু দিল গুরু মূল কর্ণধার ॥ সর্বদেব ময় গুরু শিবের বচন । গুরু  
• হৈতে অধিক না হয় কোন জন ॥ আগে গুরু পশাৎ অতিষ্ঠ দেব জানি



## কালী কৈবল্য দামিনী ।

অভৈব অভিষ্ট হৈতে গুরু প্রেমে মানি ॥ অভিষ্ট হইলে কষ্টে গুরু রক্ষা করে । গুরু  
কৃষ্ণে নষ্ট স্পষ্ট অশঙ্ক অমরে ॥ সিরসি সহস্র দলে গুরুর আসন । পরাংপর  
বস্ত্র ভাব ত্রিগুরু চরণ ॥ বন্দ গ্রহ যোগ তিথি নক্ষত্র করণ । তত প্রেত ব্রত  
তন্ত্র ভৈরব চারণ ॥ দিবা সন্ধ্যা নিশা সিদ্ধ চারণ কিন্নর । গন্ধর্ব্ব অম্বর নদ  
নদী বিদ্যাধর ॥ যোগিনী ডাকিনী বন্দ জলদ সাগর । বন্দিলাম মনসা মাতৃকা  
অন্তঃপর ॥ বন্দ দশ মহাবিদ্যা দশ অবতার । দেব দেবীগণ যত বিদ্যা আদেহ  
আর ॥ নাড়ে তিন কোটি তীর্থ করিহু সন্দন । চতুর্দশ মনু মুনি যোগী ঋষি-  
গণ ॥ বন্দ করি বেদব্যাস বাল্মীকি চরণে । একবারে বন্দ আর অন্য কবি-  
গণে ॥ আঙু পাছু দোষ না ধরিহ কোন জন । অনবিক্ত শিশুমতি কি জানি  
বচন ॥ সকলে করিয়া কৃপা হও অধিষ্ঠান । কবিরত্ন বলে শুন অম্বিকার গান ॥

দিক্ বন্দনা ।

পয়ার । প্রথম শিখাগুরু গুরু পর্যা্য বত । ব্রাহ্মণ চরণে প্রণিপাত শত  
শত ॥ নিজ গ্রামে খুলুক ঈশ্বরী চণ্ডিকায় । প্রণাম করিহু অতি পুলকিত  
কায় ॥ অশ্রু নবমী দিনে যার যত হয় । মহা মহোৎসব সে লিখিলে সাক্ষ  
নয় ॥ প্রামেশ্বর নামে শিব বাটীর ঈশ্বর । শালীকপী বিষ্ণুবন্দ আখ্যান ত্রিধর ॥  
পূর্বে বন্দ পরাংপর অম্বা ছত্ৰাশনে । দক্ষিণেতে দাক্ষায়ণী করিহু নন্দনে ॥  
নৈঋতে নৈঋতি মাতা পশ্চিমে পার্বতী । বায়ু বামা উত্তরেতে বন্দ উমা  
মতী ॥ ঈশানে ঈশানী বন্দ আধোশিব যুতা । উর্ধ্বে বন্দ বিশ্বমাতা উর্ধ্বাধর  
মুতা ॥ অসংখ্য দেবীর মূর্তি কে বর্ণিতে পারে । কিঞ্চিৎ বন্দনা কৈনু দিক্  
অনুসারে ॥ বন্দ পিতা মাতা পাদপদ্ম কুতুহলে । বাহ্য হৈচ্ছত দেখিলাম অবনী  
মণ্ডলে ॥ যার পূর গুরু নাই সর্ব্ব শাস্ত্রে কয় । মা বাপে করিলে ভক্তি মোক্ষ  
লাভ হয় ॥ বিনয় পূর্ব্বক স্তুতি করিয়া প্রণতি । দ্বিজ কবিরত্ন ভণে মধুর ভারতী ॥

ভূমিকা ।

অন্তঃপর ভূমিকা করিব সমুদয় । যে কুলে উৎপন্ন কবিতার পরিচয় ॥  
পট্টশ্রেণী বন্দিতা কুলীনের সার । ত্রিকুলে পালটি আঁটা বলালিবা ভার ॥  
দ্বিজ নিষি কৃষ্ণ কৃষ্ণকান্তপুত্র বাস । ধ্যান জ্ঞানে কৃতিবাস দ্বিতীয় প্রকাশ ॥  
হুসঙ্গনে ধনে মানে অতি মান্যমান । ধন্য কীর্তি দেশ যুড়ে বাহাতে রাখান ॥  
ধনে ধন্য ধর্ম্মতরা গুণে অনুপাম । যার তিন পুত্র জ্যেষ্ঠ রামকৃষ্ণ নাম ॥ তাঁর  
শেখ-পুর্ণা কৃতি সুখ্যাতি অপার । মধ্যম কুমার প্রাণকৃষ্ণ গুণাধার । মহা  
পিতা দান সংখ্যা শক্তি অনুসার । অতিথি সেবায় মন নিতান্ত তাহার ॥ দারি-  
দ্র প্রতি দয়্য অন্ন বস্ত্র দান । আয় চেষ্টা নাহিক ভোজন পরিধান ॥ কনিষ্ঠ  
চন্দন দ্বিজ নবকৃষ্ণ ধীর । গুণের নাহিক সীমা পুণ্যের শরীর ॥ সাক্ষাৎ মহর্ষি  
প্রায় পুরাণে অভিযাস । স্বদেশে বিদেশে মহা সুখ্যাতি প্রকাশ ॥ তাঁর তিন

## কালী কৈবল্য দারিনী ।

সংসারেতে সন্তান উৎপত্তি । সে সব বা হোক কব মধ্যমে সংপ্রতি ॥ খুলুবে  
মাতুলালয় শ্রীনন্দকুমার । মধ্যপক্ষে সংসারে মধ্যম পুত্র যার ॥ মাতুল আ-  
লয়ে খুলুকেতে বাস তার । মাতা সহ চাটুতি চৈতল কুল সার ॥ বৃদ্ধ প্রমাতা  
মহ দ্বিজ বলরাম । পরম ধার্মিক শুদ্ধ সত্ত্বগুণ ধাম ॥ তাঁহার তনয় অযোধ্যা  
রাম অভিধান । পুণ্যের শরীর দ্বিজ অতি পুণ্যবান ॥ তাঁহার তনয় কুব-  
জোহন আখ্যান । মাতামহ আমার পরম ধর্ম্যবান ॥ কুলপ্রাস্ত পূর্বাপর পূর্ব  
ধার্মিক । যশে পরিপূর্ণ ক্ষিতি কি কব অধিক ॥ তাঁহার সন্তান দুই মাতুল  
আমার । জ্যেষ্ঠ দ্বিজ রামচন্দ্র গুণের আধার ॥ বশীভূত গ্রাম্যজন্ম করে মামু-  
মান । কনিষ্ঠ শ্রীরামচন্দ্র অতি দয়াবান ॥ ক্রমে বংশ বিস্তার করিতে আর-  
নারি । সুজ্ঞপেতে কহিলাম ব্রহ্ম হয় ভারি ॥ এই দুইবংশে মাতৃ পিতৃ পরি-  
চয় । শ্রীনন্দকুমারে চণ্ডিকার রূপা হয় ॥ যে রূপে হইল তার শুন বিবরণ ।  
করিলাম চণ্ডিকার সঙ্গীত রচন ॥

নৃসিংহের বংশ বিস্তার বিবরণ ।

পয়ার । কলিকাতা নগরে যুগলোদ্ধানে বাস । কংসকার বানক বেহারি-  
চরণ দাস ॥ পরম দয়াল ধীর পুণ্যবান অতি । ধনী মহাদাতা দেব দ্বিজে নিষ্ঠা-  
রতি ॥ গুরু তত্ত্ব অতিশয় রুচি পদে মন । অনুগত জন প্রতি স্নেহ অনুক্ষণ ॥  
দারিদ্র পালক যশে পূর্ণ বস্তুমতী । সকলের মামু খন্ড সুশ্রীমন্ত অতি ॥ পুণ্যের  
উদয়ে হয় তনয় তাঁহার । এক জন বংশ শীর্ণ নামে কি তাহার ॥ জ্যেষ্ঠ শ্যামা-  
চরণ পরম দয়াশীল । যার বংশ গন্ধ বহে বচন অনীল ॥ দ্বিতীয় সন্তান রাম-  
তনু দাস হয় । তৃতীয়ত রামধন পুণ্যের উদয় ॥ শ্রীরামকানাই দাস চতুর্থ  
নন্দন । পঞ্চম তনয় তাঁর শ্রীদেবীচরণ ॥ শ্রীরামকানাই দাস পুণ্যের শরীর ।  
ধনী গুণী জ্ঞানী অতি শিষ্ট শাস্ত্র ধীর ॥ স্বয়মুপচিত বিত্ত গুরু ভক্ত অতি ।  
কুল জন হিতকারী সদা ধর্ম্মে মতি ॥ তাঁহার তনয় হয় তিন গজ তার । বর্তমান  
তিন জন যশের আধার ॥ সম্প্রতি জ্যেষ্ঠের নাম শুনই নির্ধাস । শ্রীযুক্ত শ্রীল  
শ্রীবাবু চুনিলাল দাস ॥ দয়াল সুধীর অতি গুরুপদে মন । মুক্ত হস্ত মতিমন্ত  
শিক্তের পালন ॥ শ্রীমান্ নৃসিংহ দাস মধ্যম তাঁহার । খন্ড কীর্ত্তিলতা বাঁধ  
জগতে বাঁহার ॥ শ্রীযুত মাধবচন্দ্র কনিষ্ঠ গণনে । দ্বিজ তত্ত্ব নিষ্ঠা মন  
অভিষ্ট চরণে ॥ দয়াবান সর্বজন প্রীত রহে স্নেহ । ঈশ্বর প্রসঙ্গে রত পুলকিত  
দেহ ॥ শ্রীযুত নৃসিংহ দাসে সদয়া পার্শ্বতী । স্বপ্নে দরশন দিলা দেবী হৈম-  
বতী ॥ তাহার কারণ কহি ক্রমে বিস্তারিত । বদনুসারেতে প্রকাশিলু ভাষা  
গীত ॥ শ্রীযুত নৃসিংহ দাস শীর্ণ কলেবর । বৎসরেক পীড়ায় হইল দুকাতর ॥  
কত মত চিকিৎসক দেখে কত জন । কত মতে কৈলা কত ঔষধ সেবন ॥  
কিছুতে নাহিক হয় ব্যাধির আরাম । অবশেষে করিলেন যার হৃদয়ানাম ॥

বিদ্যা জপেন নাম নির্ভা করি মন । কাতরাআ হৈয়া করে চণ্ডিকা অরণ ॥  
 প্রসন্ন প্রসন্নময়ী হৈলা তাঁর প্রতি । স্বপনে দিলেন দেখা দেবী হৈমবতী ॥  
 শরীরে বসিয়া দেবী নৃসিংহেরে কন । কর বাছা মম লীলা সঙ্গীত রচন ॥ ব্যা-  
 ধিতে হইবে মুক্ত নাহিক সংশয় । অহিকে সম্পদ হবে যাবে শত্রু ভয় ॥ কালা-  
 লে যমের স্বল্পণা যাবে দূর । হইবে নিস্তার পাবে চিন্তা মণিপুর ॥ এই  
 বধে কন দেবী পরম ঈশ্বরী । পরে যা হইল তাহা নিবেদন করি ॥

স্বপ্নোত্তর ।

ত্রিপদী । স্বপ্ন দেখি সবিষ্ময়, স্বপ্নে দেবী প্রতিকর, অসম্ভব कहিলে আ-  
 গারে । নাহিক বিশেষ বস্তু, জ্ঞান হীন মম পশু, কবিতা রচিব কি প্রকারে ॥  
 ॥ জানি সঙ্গীত পথ, পদা বিষয়েতে রত, এ ভার আমারে গুরুতর । বৃক্সি  
 ঠাকুর ঘোরে, বঞ্চনা করিলে মোরে, না হবে আরোগ্য কলেবর ॥ চণ্ডীপাঠ  
 স্বস্ত্যয়ন, গ্রহ যাগাদি কারণ, নানা স্তব পুরাণ শ্রবণ । তাহে নহে প্রতিকার,  
 শেষে দিলে গুরুভার, অতএব নহিল বিমোচন ॥ বলিতে কাতর হয়, চক্ষে অশ্রু-  
 ারি বয়, ভগবতী করেন আশ্বাস । চিন্তা না করিহ আর, নহে গুরুতর ভার,  
 তুমি হৈতে হইবে প্রকাশ ॥ কবিরত্ন আখ্যা যার, দ্বিজ শ্রীনন্দকুমার, তারে  
 তুমি করহ আদেশ । সে জন রচিবে তবে, কবিতা প্রকাশ হবে, कहিলাম এইত  
 বিশেষ ॥ অদর্শন মহামায়, নৃসিংহ চৈতন্য পায়, দুর্গা বলি উঠিল তখন । আ-  
 নন্দে পুঙ্কজ অটুতি, ইতস্তত গতাগতি, করে সদা আনন্দিত মন ॥ বেলা ছয়  
 গুণীত, আমি তথা উপনীত, মোরে সব कहিলা বিস্তার । শুনি সে সব বচন,  
 বিচারিত্ব কতক্ষণ, বিশ্বাস না হইল আমার ॥ কি ভাব রচিব তার, গ্রন্থ হবে  
 কি প্রকার, তত্ত্ব নহে বিশেষ বিস্তার । এই স্বপ্ন কিছু নয়, বায়ু স্বভাবেতে  
 হয়, মিথ্যা জ্ঞান হইল সবার ॥ এই বুক্তি হৈল সার, নিশাকালে পুনর্বার,  
 মোরে দেবী কহেন স্বপনে । সন্দেহ নাহিক ইথে, কর গীত মোর প্রীতে,  
 সত্য স্বপ্ন দেখেছে নয়নে ॥ মিথ্যা বোধ নাহি কর, আমার আদেশ ধর, প্রকা-  
 শ দশভুজা তত্ত্ব । দুর্গোৎসব প্রকরণ, দুই কালে নিকপণ, বিস্তারিত সকল  
 মহত্ব ॥ মার্কণ্ডেয় প্রকাশিলা, ভাণ্ডুরেরে বলেছিলা, রচ তুমি সেই অনুসার ।  
 সংস্কৃত শব্দে তাই, ভাবায় সঙ্গীত নাই, তুমি ভাষা করহ বিস্তার ॥ ইহা বলি  
 কাভ্যায়নী, অদর্শনা নারায়নী, চৈতন পাইয়া উঠিলাম । নৃসিংহ कहিল বাহা,  
 বিশ্বাস হইল তাহা, আসিয়া তাহারে कहিলাম ॥ নৃসিংহে আনন্দোদয়, অস্তে  
 না করে পুতায়, তবে পত্রাবলি কৈল ঘটে । ধর্ম্মে পত্রে উঠে তার, সকলে  
 বিস্ময় যায়, সত্য নরাস্বিতে রটে ॥ মাঘ মাসে তৃতীয়ার, আরভিনু কবিতায়,  
 পুজিলা শারদা শ্রীচরণে । কলিকালে এ ব্যাপার, বিশ্বাস নী হবে কার, জানেন  
 চণ্ডিকা সব মনে ॥ সুবুদ্ধি সাধক যেই, স্বার্থ মানিবে সেই, অকৃতজ্ঞ কি

জানিবে মৰ্ম্ম । স্বচ্ছাময়ী অম্বিকার, নিরাক্ষুশা ক্রিয়া বার, কালিকালে নহে  
তার কৰ্ম্ম ॥ সৰ্ব্ব শক্তিময়ী তারা, পরাংপরা ভবদারা, বিফলে ফলদা কাত্যা-  
য়নী । মুকে করেন মুখর, পঙ্কুলজ্ঞে গিরিবর, সৰ্ব্ব মূলাধার নারায়ণী ॥

অসর বন্দনা ।

পয়ার । কালিকে কল্পণা কর দেখি অকিঞ্চন । নাহি জানি ভজন সাধুন  
অভ্যুজন ॥ অতি মূঢ়মতি তব চিন্তায় রহিত । অসম্ভব আমা হৈতে সঙ্গীত  
রচিত ॥ আমি কি বর্ণিতে পারি তব গুণ গণ । শেষ নাহি জানে বিধি বিষ্ণু  
পঞ্চানন ॥ আমা হৈতে নাহি হয় এ সব বিস্তার । তবে যে হইল ইচ্ছা নিতান্ত  
তোমার ॥ গানি বানি পালি লৈয়ে করি গুণ গান । শেষ রাখ কাত্যায়ণী  
বচন প্রমাণ ॥ তোমা বই ভরসা নাই তব পদ সার । অনুগত জনে কালী কর  
অঙ্গীকার ॥ যোগনিদ্রা কর ভঙ্গ উঠ যোগমায়া । সেবক স্মরণ করে দেহ পদ-  
ছায়া ॥ ছাড়িয়া কৈলাস গিরি মর্ত্যে অধিষ্ঠান । আসরে করিয়া ভর শুন নিজ  
গান ॥ শঙ্করে করিয়া সঙ্কে সহ আবরণ । অষ্ট শক্তি স্ববাহনে গুহ গজানন ॥  
ক্রমে অধিষ্ঠান কর দিন পঞ্চদশ । শুন মা দক্ষিণ কর্ণে সঙ্গীত সুরঙ্গী অকাল  
বোধনে পূজা অকালে কীৰ্ত্তন । সেবকের অনুরোধে কর মা শ্রবণ ॥ তোমার  
মহিমা ব্রিজগৎ ব্যাপ্ত ময় । এ তিন ভুবনে তারা তব পূজা হয় ॥ বলি হোম  
ধূপ দীপে পূজে সৰ্ব্বজন । আমি হীন নাহি পারি পূজিতে চরণ ॥ আশা নিবা-  
রিতে কালী রচিলাম গীত । শুনিয়া সেবকে কালী হও মনঃপ্রীত ॥ অন্যথা  
না কর মা আসর ছাড় যদি । সেবকের ইত্য ভাগী শিবের শপদি ॥ শশি  
শিরোমণি শিবে শঙ্কর বনিতে । রূপাকর গিরিসুতে হও রূপাস্বিতে ॥ নিতান্ত  
সঁপিছু মন তোমার চরণে । রক্ষ গিরিসুতে দ্বিজ কবিরত্ন ভণে ॥



অথ গ্রন্থারম্ভ ।

রাগিণী মালকোষ । তাল তিওট ।

কহ কহ কহ গুরু তোমারে সুধাই । কিসাকারা তারা তাঁরা

তত্ত্ব আমি চাই ॥ ধূয়া ॥

পয়ার । সপ্ত কল্পান্তরী জীবি মার্কণ্ডেয় মুনি । তপস্বী পরম ধীর পুরাণেতে  
শুনি ॥ ভাগুরিরে কহিলেন দেবীর মাহাত্ম্য । শক্তি মুক্তি প্রদায়িনী পরম  
শদার্থ ॥ নিরাকার, সাকারা হইলা যেই রূপে । সমাপ্তিত সংসার বাহার লোম-  
কূপে ॥ মায়ার মহত্ব আর সংসার কারণ । মহানামা প্রভাবে জগৎ নিকপণ ॥  
সৰ্ব্ব ঘটে অধিষ্ঠান সৰ্ব্ব ব্যাপি যিনি । বড়চক্রে বস্তু ভেদে আবির্ভাব তিনি ॥  
মাত্রা ঘোণে দেহী হৈতে দেহের ধারণ । ভূতেশ্বর সবশেষ শক্তি যে কারণ ॥

সাঁড়ে তিন কোটি নাড়ি সূক্ষ্ম রূপে রয় । স্কুল-নাড়ি চতুষ্টী তাহাতে নির্ণয় ॥  
 প্রধান বহিঃস্থ নাড়ি সবার আধার । আধারের আধার পঞ্চম নাড়ি তার ॥ ইড়া  
 পিঙ্গলা সুসমা অমৃত সৌ আর । নিশ্বাসের অধিষ্ঠাত্রী তিন নাড়ি তার ॥ হংস-  
 বীজ মন্ত্র করে প্রমায়ু গণন । সোনাড়ি স্থিতি রূপা অমৃত জীবন ॥ সুসমা  
 দেখেই ষট পদ্বের মৃণাল । ইড়া পিঙ্গলাতে বেড়া তাহাতে মিশাল ॥ গুহলিঙ্গ  
 নাড়ি রুদি তালুক কপালে । শক্তি রূপে যোগমায়া ষোণা যোগ কালে ॥  
 মায়ায় প্রভাব বিনা শরীর না রয় । অতএব শক্তি সার জানিবে নিশ্চয় ॥ শক্তি  
 হীন জীবের জীবন নাহি থাকে । শক্তি হীন হৈলে দেখ কেবা রাখে কাকে ॥  
 বুদ্ধি বাক্য বিদ্যা বাদ্য গমনাদি যত । সকল জানিবে সার শক্তি অনুগত ॥  
 শিব-শক্তি কদাচ না রহে ছাড়া শিব । শক্তিয়ুক্ত বিপরীতে মহেশ্বর জীব ॥  
 সূক্ষ্ম রূপে নিকৃপণ শুনহে ব্রাহ্মণ । সুরত ব্যতীত নহে মুখ হয় মন ॥ মায়া  
 আচ্ছাদিয়া সৃষ্টি করিবার যোগ । শিব শক্তি নাতিপায়ে সর্বদা সন্তোষ ॥ এই  
 তত্ত্ব তত্ত্ব তারা পতির আদেশ । ত্রিগুণে জড়িত জীব বিষয়ে আবেশ ॥ শক্তি-  
 শৌর শৈব-প্রাণপত্য যে বৈষ্ণব । শক্তি অনু শক্তি জানিবে হে সব ॥ ত্রিমুত  
 নৃসিংহ দাসে মুক্তি বিধায়িনী । গায় কবিরত্নে কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

ভাগুরির প্রশ্ন জিজ্ঞাসা ।

আবর্ডন ।

ত্রিপদী । শুনিয়া ভাগুরি কয়, মাহাত্ম্যেতে সমুদয়, বিস্তারিত করেছি  
 অবগ । অতএব সে সব আর, না করিয় পুনর্বার, আর তত্ত্ব কহ তপোধন ॥  
 দেবীর শারদা পূজা, সহস্রেতে দশভুজা, কিবা ধ্যান মন্ত্রাদি কেমন । নবম্যাদি  
 কল্প তার, প্রতিপদী কল্প আর, ষষ্ঠী গণ্ডম্যাদি কি কারণ ॥ এক পূজা কল্প  
 চারি, প্রকারে বুঝিতে নারি, বোধনের করাও বোধন । এই দেবী পূজা করে,  
 চৈত্রে কল্প নাহি ধরে, বোধনে নাহিক নিকৃপণ ॥ চৈত্র মাসে দশভুজা, কোন  
 জন কৈল পূজা, পৃথিবীতে না হতে প্রচার । আশ্বিনে পূজক কেবা, করিল  
 অম্বিকা সেবা, কহ মোরে করিয়া বিস্তার ॥ কেন হৈল ফের ফার, অচ্চনা এ  
 চণ্ডিকার, সন্দেহ ঘুচাও নুনিবর । শুনিয়া ভাগুরি মুখে, মার্কণ্ডেয় আতি সুখে,  
 আরজিলা প্রশ্নের উত্তর ॥ জিজ্ঞাসিলে চমৎকার, প্রশ্ন চণ্ডিকা পূজার, শুন  
 বেদ বিধির বিধান । শুন কল্প ভেদ তার, হইল হে যে প্রকার, শুনিলে শমনে  
 পরিজ্ঞান ॥ শারদিয়া দশভুজা, চারি জনে কৈল পূজা, অকালের কারণ বোধন ॥  
 চৈত্র মাসে তিন জনা, কৈল দেবী আরাধনা, বসন্তেতে শয়ন শোধন ॥ ভাগুড়ি  
 মুনিরে কন, কহ ধর্ম পরায়ণ, দীন দেখে দয়ান্বিত হও । এই যে কএক জনে,  
 অম্বিকার ত্রিচরণে, কি কারণ পূজা কৈল কও ॥ মার্কণ্ডেয় শ্বরি বলে, শুন  
 দ্বিজ কুতুহলে, আত্মশক্তি প্রকৃতি অচ্চনা । অবগে কৃতান্ত ভয়, কোন মতে

নাহি হয়, কালাকালে না থাকে যন্ত্রণা ॥ ত্রিযুত নৃসিংহ দাসে, সংগীতের অভি-  
লাষে, কাত্যায়ণী যারে স্বহায়িনী । আদেশিলা করি যজ্ঞ, গায় দ্বিজ কবিরত্ন,  
নাম কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

দুর্গোৎসবের কর্ত্তা নিকপণ ।

বলরে রসনা দুর্গানাম বদনে । ইঞ্জিতে হইলে জয়ী দারুণ  
শননে ॥ ধূয়া ॥

পয়ার । কহে মার্কণ্ডেয় মুনি করহ অবণ । প্রথম বসন্তে কৃষ্ণ কৈলা আরু-  
ধন ॥ তার পর বিধি পূজে সৃষ্টির কারণ । পৃথিবীতে প্রকাশ করিল দশানন ॥  
বাসন্তী পূজার এই ব্যক্তি তিন জন । পরে শারদীয়ার শুনহে বিবরণ ॥ প্রথমে  
পূজিল ইন্দ্র মৈষাসুর নাশে । মৈষ দুর্গা বিনাশ করিল অনায়াসে ॥ দ্বিতীয়ে  
সুরথ রাজা আরাধনা করে । শত্রু বিনাশিয়া রাজ্য পাইল ধরাপরে ॥ তৃতীয়ে  
পূজিলা রাম সমুদ্রের ধার । সীতা উদ্ধারিলা করি রাবণ সংহার ॥ চতুর্থে  
পূজিল ব্রজে যত গোপাকনা । কৃষ্ণপ্রতি প্রাপ্ত হয়ে যুচিল যন্ত্রণা ॥ এই রূপে  
প্রকাশ পাইল দেবী পূজা । প্রতিমা করয়ে সবে পূজে দশভুজা ॥ দয়াময়ী  
সদয়া যাহার প্রতি হয় । নিরাপদে থাকে শত্রু পদেৎ ক্ষয় ॥ শুনিয়া ভাণ্ডিজি  
বলে কহ তপোধন । প্রসন্ন গুলি বিস্তারিয়া করিব অবণ ॥ মার্কণ্ডেয় মুনি বলে  
অপূর্ব অখ্যান । প্রকার প্রস্তাব শুন পূজার বিধান ॥ গোলকে গোলকনাথ  
ব্রহ্ম সনাতন । আদি ভগবান হরি রাধিকা রমন ॥ বিশ্বশূন্য একা সেই পুরুষ  
প্রধান । অল্প বস্তু নাহি আর এক ভগবান ॥ গোলকে বিরজাধারে ত্রীরাস  
মণ্ডলে । দ্বিধারূপ ত্রীহরি হইলা কুতূহলে ॥ বামোক্ত রাধিকা হৈল মুকুটসী  
অতি । তাহাতে বিহারাশক্ত হইলা ত্রীপতি ॥ কন্দর্পের জন্ম নাই ভাবিলা  
তখন । কি রূপে হইবে আজি সুরত রমণ ॥ মায়ী বিনা মোহিত হইবে কিসে  
মন । নিরাকারা মায়ার নাহিক নিকপণ ॥ অতএব চিন্তিত হইলা দেব নারায়ণ ।  
সাকারা করিতে তাঁরে চিন্তিত তখন ॥ মুখে হইতে উৎপত্তি করিলা চারি  
স্বৈদ । যাহাতে পাইলা জগতের বস্তুভেদ ॥ ত্রিযুত নৃসিংহ দাসে মুক্তি বিধা-  
য়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

পয়ার । স্তব কৈলা নারায়ণ দেবীর বিস্তর । তুষ্টা হয়ে শঙ্করী বরিলা কলে,  
বর ॥ সহস্রেক ভুজ নানা শস্ত্র প্রহরণ । কৃষ্ণের অগ্রেতে দেবী দিলা দরশন ॥  
আবরণ অঙ্গে হৈতে করিলা তাঁরিনী । তৈরবী নাগিকা শক্তি যোগিনী ডা-  
কিনী ॥ প্রকৃতি জন্মিল সব শস্ত্র প্রহারিণী । সারিঙ্গী কমলা বাণী জগন্নিষ্ঠা-  
রিণী ॥ পূর্ব কল্প ভেদমতে হইলা শঙ্করী । মহাব মর্দ্দিনী রূপ বাহন কেশরী ॥  
নৃত্য করে ছুই পাশে অতি কুতূহলে । শারদা কমলা ফুল কমলের দলে ॥  
কার্ত্তিক পণেশ স্ববাহনে করি তর । ছুই দিগে অবস্থিতি দেহিতে সুন্দর ॥

মধ্যে দেবী দর্শভুজা হইলা তখন । ভয়ঙ্করী দামবেরে করিতে নিধন ॥ শঙ্খচক্র  
 গদাপত্র অঙ্কুশ ধারিণী । অশীচর্ম বজ্র ঘণ্টা কান্দূকে শূলপাণি ॥ বাম করে  
 দৈত্য কেশ সপাশ ধারিণী ॥ যাম্যে শূলে দানবের জ্বদি বিদারিণী ॥ অতসী  
 কুঁকুম সম শরীরের শোভা । শরবিম্বু পূর্ণ কোটি বদনের প্রভা ॥ জটাজুট  
 মুকুট সকল শশী ভালে । বলকে ললাটে ভাল অলকার জালে ॥ নানা আভ-  
 রণ শোভা করে কলেবরে । বালা তপে তাহার কিরণ জ্যোতি ধরে ॥ দেবীর  
 অঙ্গেতে সব মলিন আকার । কোটি সূর্য্য সম তেজ বলকে যাহার ॥ রক্তবস্ত্র  
 পরিধানা মায়ার অঞ্চল । দেখিয়া কপের ছটা পোলোক চঞ্চল ॥ দেখিয়া  
 শ্রীকৃষ্ণ কণ্ঠ হইলা তখন । ইচ্ছায় করিল সর্ব দেবতা সৃজন ॥ মায়া আচ্ছাদন  
 কৈলা মায়া কুতূহলে । মোহিত করিল যোগে দেবতা সকলে ॥ মহা মহোৎসব  
 সমারোহ করি অতি । করিল দেবীর পূজা গোলকের পতি ॥ স্তব কৈলা  
 কেশব করিয়া সবিনয় । তুষ্টা হয়ে তারিণী কৃষ্ণের প্রতি কয় ॥ কি নিমিত্তে  
 এত স্তব করিলে আমারে । বিস্তারিয়া কহ বর দিব হে তোমারে ॥ শ্রীকৃষ্ণ  
 কহেন দেবী করি নিবেদন । অনুপায় ঠেকিয়াছি বিশ্বের কারণ ॥ সৃষ্টি হেতু  
 করিলাম অর্চনা তোমার । অম্বিকা আশ্রয় হও বারেক আমার ॥ অনাশক্ত  
 চিত্ত আমার মোহ মায়া হীন । মায়াযোগ বিনে কাম হইয়াছে ক্ষীণ ॥ আবি-  
 ভূত হয়ে তারা কর যোগাযোগ । আবেশেতে হয় যেন প্রকৃতি সন্তোষ ॥  
 তথাস্তু বলিয়া দেবী হৈলা অদর্শন । রাধাকৃষ্ণ বিনা সব করিল হরণ ॥ পুনর্বার  
 পূর্ব্বমত হৈলা নিরাকার । রাসস্থলে রাধাকৃষ্ণ করিল বিহার ॥ কালে রাধা  
 গর্ভ মহা বিরাট উৎপতি । চতুর্ভুজ পীতাম্বর কিরীট বিভূতি ॥ কৃষ্ণের  
 বরেতে হৈলা বিশ্বের আধার । অসংখ্য ব্রহ্মাণ্ড রহে লোমকূপে যার ॥ শ্রীযুত  
 নৃসিংহ দাসে মুক্তি বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

প্রথম খণ্ড সমাপ্ত ॥



দ্বিতীয় খণ্ডারম্ভঃ ।

অথ সৃষ্টি নিকপণ । আবর্তন ।

• ত্রিপদী । বিশ্বশূন্য দেখি ছলে, কারণে বটের দলে, মহা বিষ্ণু কয়লা  
শয়ন । নিদ্রা রূপে হরজায়া, আবির্ভাব যোগমায়া, সমাচ্ছন্ন তাহার নয়ন ॥  
নিদ্রায় অবশ হবি, দেখি চিন্তে মহেশ্বরী, সৃষ্টি করিবারে কৈলা মন । ত্রি-  
• ইক্ষণ ছলে, গর্ভ ধরি কুতূহলে, তিন গুণে করিলা সৃজন ॥ বিষ্ণুনাভিপক্ষে বাস,  
করিতে বিধির আশ, পছোপরে মূর্তি প্রবেশিলা । বিষ্ণু কর্ণ মলোদ্ভব, মধু  
কৈটভ দানব, বিধাতারে গ্রাসিতে চলিলা ॥ সময়ে কমলোদ্ভব, করিলা নিদ্রার  
স্তব, বিষ্ণু দ্বারা বিনাশিলা মাতা । তার মাংসে বহুনাভি, জলে কৈল নিব-  
সতি, দেখে চিন্তা করেন বিধাতা ॥ শূন্য হৈতে কন মাতা, তপস্বী করহ  
খাতা, সৃষ্টি হেতু জনম তোমার । ব্রহ্মা ভাবে অপকপ, নাহি দেখি কোন রূপ,  
কেবা কথা কহে চমৎকার ॥ মুখে নাহি সরে ভাষ, বহে ঘনঃ শ্বাস, তাহে  
হরি হৈলা অবতার । ব্রহ্মার অভয় দিলে, জলে প্রবেশিল গিয়ে, হয়ে দিবা  
শূকর আকার ॥ আদি দৈত্য ধরাপক্ষ, বিনাশিয়া হিরণ্যাক্ষ, দন্তে ধরি ধরা  
উদ্ধারিলা । অনন্ত হইলা হরি, কূর্ম হয়ে পৃষ্ঠে করি, নিজ শিরে ধরনী ধরিলা ॥  
তাহে ব্রহ্মা করি দৃষ্টি, আরম্ভ করিলা সৃষ্টি, গিরিদরী সাগর কানন । স্বর্গ  
মর্ত্য রসাতল, দিক্ বিষ্ণু পদতল, দিবা সন্ধ্যা যামিনী সৃজন ॥ সমস্ত তম দুই জন,  
আসি দিলা দরশন, সন্ধে করি যতেক অমর । দেখে তবে প্রজাপতি, সমাদর  
করে অতি, বসাইল পুলক অন্তর ॥ সৃষ্টি করে পুনর্বার, পক্ষ মাস অয়ন আর,  
বর্ষ দশ পল অনুপল । বার তিথি ঋক্ষ যোগ, করণের সুসম্ভোগ, কালাকাল  
যে আদি সকল ॥ সৃজন হইল সব, সানন্দে সরোজোদ্ভব, দেবগণে দিল বাস-  
স্থান । আনন্দিত হয়্যা অতি, অতঃপরে প্রজাপতি, যুগাদির কৈলা অধিষ্ঠান ॥  
প্রজা সৃষ্টি করিবার, চিন্তা হৈল বিধাতার, শিবেরে করিলা অনুমতি । শঙ্করের  
সৃষ্টি শুন, স্বভাবেতে তমোগুণ, পিশাচের করিলা উৎপত্তি ॥ গুহক বেতাল  
তাল, ভূত প্রেত দানাকাল, রুদ্র ভদ্র ভৈরব চারণ । ব্রহ্ম রাক্ষস করজি, সিদ্ধ  
• নন্দ ভৃঙ্গ সজি, সিদ্ধি কুলি বৃষভ বাহন ॥ ভাস্কর সিদ্ধি বাঘাঘর, শূল শিখর  
বিষধর, উষ্মুর ধুস্তর ফল ফুল । শিবের দেখিয়া সৃষ্টি, টলং করে সৃষ্টি, পদ্ম-  
যোনি ভয়ে সমাকুল ॥ শ্রীযুত নৃসিংহ দাসে, সঙ্গীতের অভিলাষে, কাব্যায়ণী  
• বারে সহায়িনী । জীবেশিলা করি বড়, গায় দ্বিজ কবিরত্ন, নাম কালী কৈবল্য  
দায়িনী ॥



প্রজা অস্থিত সনকাদির নৈরাশ ।

রাগিণী ইমন কল্যাণ । তাল মধ্যমানের ঠেকা ।

ধূয়া । তারিণী একি ঠেকাইলে দায় । পাড়িল বিপদে প্রজা  
রাখা নাহি যায় ॥

পয়ার । শিবেরে নিবর্ত করি নারায়ণে কন । অতঃপর তুমি কর প্রজার  
সুজয় ॥ ব্রহ্মার পাইয়া আজ্ঞা দেব নারায়ণ । আপন আকৃতি পূজা করিল  
সুজন ॥ শ্যামবর্ণ চতুর্ভুজ শঙ্খ চক্র ধর । কিরিটী কুণ্ডল ভূষা অতি মনোহর ॥  
অষ্ট রূপ সৃষ্টি করিবারে নাহি পারে । দেখিয়া চিস্তিত ব্রহ্মা কহিলেন তাঁরে ॥  
আর সৃষ্টি করিয়া নাহিক প্রয়োজন । যে সৃষ্টি করিলে তাই লহ দুইজন ॥ নারা-  
য়ণ মহেশ্বর দুই আত্মারাম । স্বকোপাঙ্গ সজ্ঞে কবি গেলা নিজধাম ॥ হরি  
হরে হিরণ্য গভীর হৈল রোষ । আপনি করিছে সৃষ্টি করিয়া আক্রোশ ॥ স্কুল  
তিন ঋতু আগে করে পদ্মাসন । হেমন্ত গ্রীষ্ম বর্ষা এই নিরূপণ ॥ চারি-  
মাসে তিন ঋতুর গণন । হেমন্ত প্রথম ঋতু ব্রহ্মার সৃজন ॥ হেমন্তের আদিকর্তা  
বহু তার শৈব । পরেতে গ্রীষ্ম বর্ষা গণনা বিশেষ ॥ তার অন্তঃপাতি তিন ঋতু  
অভিন্ন ॥ শিশির বসন্ত আর বিশেষ শরৎ ॥ গিরিষ্মের আত্মভাগ দুমাসে  
শিশির । অন্তঃভাগ বসন্ত আছে এই স্থির ॥ চতুর্মাশ্য বরিষা না হয় অপ্র-  
মান । হেমন্তাদ্য দুই মাস শরৎ বিধান ॥ কোন কল্পে ঋতু ভেদ ছিল নিরূ-  
পণ । হেমন্তের স্রাব্য মাস বৃশ্চিক বর্জন ॥ সে সব প্রভেদে বল কি কায আমার ।  
উপস্থিত বাহা কহি বিধান তাহার ॥ আশ্বিনাদি হেমন্ত আপনি প্রজাপতি ।  
ক্রোধ যুক্ত হৈল অতি হরি হর প্রতি ॥ উৎপতি হইল মনে প্রথমে সনক ।  
দেখিল জননী নাই একাকী জনক ॥ বিবেক হইল অতি ধর্ম্মে জন্মে রতি । উর্দ্ধ-  
রেতা মহাযোগী সুনির্মল মতি ॥ সৃষ্টি করিবারে ব্রহ্মা করিলা আদেশ । না  
শুনিয়া কাননেতে করিলা প্রবেশ ॥ তাহাতে ব্রহ্মার কোপ হৈল অতিশয় ।  
বিবেচনা করিতে আশ্বিন গত হয় ॥ সনন্দ জন্মিল অতি দেখিতে সুন্দর ।  
উর্দ্ধরেতা মহাযোগী যোগেতে তৎপর ॥ ব্রহ্মা আদেশিল তারে সৃষ্টির কারণে ।  
না শুনিয়া পিতৃ আজ্ঞা তপে গেল বনে ॥ দেখিয়া ব্রহ্মার কোপ জনমিল  
তায় । ভাবিতে চিস্তিতে তুল্য গত হয়ে যায় ॥ সনৎকুমার পরে লইল জনম ।  
উর্দ্ধরেতা মহাযোগী তপস্বী পরম ॥ ক্রোধে মতি হৈল তার নিরূপম অতি ।  
ধার্ম্মিক ধর্ম্মের সেতু কৃষ্ণ প্রতি রতি ॥ ব্রহ্মা আজ্ঞা দিলা তায় সৃষ্টি করি-  
বারে । শুনিয়া অবজ্ঞা খাষি করিল ব্রহ্মারে ॥ তৎ তুল্য বাক্য তাঁর করিয়া  
লজ্জন । যোগী আধারিতে বনে করিল গমন ॥ তাহাতে বিধির অতি ক্রোধ  
জনমিল । ভাবিতে বৃশ্চিক সাক্ষী প্রবেশিল ॥ সনাতন চতুর্ধে জন্মিল আশ্বিন  
হলে । কোটি সূর্য্য সম তেজ অগ্নি হেন জলে ॥ পিতামহ আদেশিল করিবারে

সৃষ্টি । সনাতন সে আজ্ঞায় না হইল সৃষ্টি ॥ মহা জ্ঞানী নাহি গেল বিধাতার  
মতে । তিন ভাই যে পথে চলিল সেই পথে ॥ দেখিয়া ব্রহ্মার বড় হইল ভ্রাতাশ ।  
বারে করি সৃষ্টি সেই যায় বনবাস ॥ অনুপায় সৃজনে ঠেকিল ঘোর দায় । কোন  
কোন জনে স্থাপনা নাহিক করা যায় ॥ ভাবিয়া না পাই কিছু হায় কি করিব ।  
ঈশ্বরের আজ্ঞা আমি কি রূপে পালিব ॥ ধনু গত হৈল আসি প্রবেশ মকর ।  
ব্রহ্মার মনেতে চিন্তা বাড়িল বিস্তর ॥ বরাহ কল্পের শেষ হইল আসি স্নেহ ।  
পৃথিবী হইল শূন্য প্রজার লাগিয়ে ॥ কেমনে রহিবে প্রজা ভাবিয়া না পাই ।  
ঠেকিল বিষম দায় কোনোপায় নাই ॥ কৃত্তমাস গত হৈল বরাহের শেষ ।  
ভাবিয়া অস্থির বিধি হইলেন শেষ ॥ ত্রাস্তিকে জন্মিল ভ্রম সদা মনোভ্রম ।  
সৃষ্টি রাখিবার কিছু নাহি হয় ক্রম ॥ ত্রীনৃসিংহ দানেরে শঙ্কটে সহায়িনী ।  
গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

ব্রহ্মার প্রতি দৈববাণী । আবর্তন ।

• ত্রিপদী । বিধাতা ভাবেন মনে, চৈত্রমাস আগমনে, ধরা ধরে রবির  
কিরণে । ঈশ্বরের নাহি দৃষ্টি, প্রজা নাহি হয় সৃষ্টি, কেবা জন্মাইবে সৃষ্টি মনে ॥  
ভাবিয়ে না পাই নীত, অন্ত সৃষ্টি অনুচিত, প্রজা বিনে সব বিপর্যায় । অরণ্য  
অর্ণব নীর, সৃজনে নহিল স্থির, নর বিনা কার্য্য সিদ্ধ নয় ॥ ঈশ্বরে করিয়া  
ধ্যান, তেয়াগিয়া বাহজ্ঞান, সৃষ্টিকর্ত্তা চিন্তা করে অতি । হেনকালে শূন্যবাণী,  
কহিলেন চক্রপাণি, আরাধনা কর ভগবতী । \* বিনা সে মায়ায় দৃষ্টি, রাখিতে  
নারিবে সৃষ্টি, তুমি কপা দেবী কাত্যায়নী । সর্বত্র ব্যাপিণী শক্তি, স্মরিলে  
শঙ্কটে মুক্তি, তাঁর ভক্তি সুকল দায়িনী ॥ শুনিয়া দৈবের কথা, বিধাতা তুলিয়া  
মাতা, উদ্ধ দৃষ্টে করে নিরীক্ষণ । দেখিতে না পায় কারে, নয়ন পূর্ণিত বারে,  
স্তব করি কহেন তখন ॥ আদেশে করিলে উক্তি, অচনা করিতে শক্তি, অন-  
বিজ্ঞ অনুক্রম তার । কিবা ধ্যান কিবা তত্ত্ব, কি রূপ তাহার মন্ত, কহন্ত তত্ত্ব করিয়া  
বিস্তার ॥ শুনি তাঁরে নারায়ণ, বিশেষ করিয়া কন, শুন বিধি পূজার বিধান ।  
চৈত্রমাসে ষষ্ঠী তিথি, শুক্রে নিশাপতি স্থিতি, দেবীরে করেন অধিষ্ঠান ॥ সন্ধ্যা  
কালে বিলম্বলে, অধিবাস কুতূহলে, করিবে মানসে করি স্থির । সে নিশা  
করিয়া সায়, সপ্তমীতে পুনরায়, আরাধনা করিবে দেবীর ॥ যুগ্মী প্রতিমা  
করি, পূজিবে হে মহেশ্বরী, চতুর্থী হে সংকল্প করিয়া । অষ্টমীতে দশভুজা,  
একাদশী সন্ধি পূজা, ধূপ দীপ বলিদান দিয়া ॥ নবমী কলায় সাক্ষ, বলি হোম  
অচ্চনাঙ্গ, দক্ষিণান্তে কর্ম সমার্পণ । দশমীতে কুতূহলে, প্রতিমা অর্পিবে জনে,  
দেবীরে করিয়া বিসর্জন ॥ এই নিয়মেতে পূজা, করিবে হে দশভুজা, শিব  
শুদ্ধি সুপ্রসঙ্গ হইবে । উপার ভোমার তার, সৃষ্টি করিবার ধারা, কহিয়া  
দিবেন প্রজা রবে ॥ অনন্ত অচিন্ত্য কার, এতক বলিয়া তাঁর, শূন্য হৈতে

দিলেন পদ্ধতি । উপায় ব্রহ্মার কয়ে, হরি অন্তর্ধান হলে, অহি উরে করিলা  
বসতি ॥ পদ্ধতি পাইয়া খাতা, পুজিতে জগত মাতা, নিষ্ঠা হৈল নিতান্ত  
তাহার । নিমন্ত্রিয়ে দেবগণে, আনিলেন নিকেতনে, করিতে অর্চনা অভয়ার ॥  
বিষ্মত দ্রব্য যত, আয়োজন কৈল তত, গৃহে কৈল মঙ্গলাচরণ । ধ্যান দেখি  
মহেশ্বরী, মৃন্ময়ী প্রতিমা করি, কৈল রত্ন বেদিতে স্থাপন ॥ শ্রীযুত নৃসিংহ  
দাশে, সঙ্কীর্তের অভিলাষে, কাত্যায়ণী যারে সহায়িনী । আদেশিলা করি যত্ন,  
গায় দ্বিজ কবিরত্ন, নাম কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

ব্রহ্মা কর্তৃক দেবীর বাসস্তী পূজা ।

বিলাধিবাস সপ্তমী পূজা । আবর্তন ।

পয়ার । চৈত্রে সৌর মধুমাস চান্দ্রে মীনরাশি । বসন্ত সময়োদিত ঋতু  
অংশে শশি ॥ গোধূলী সময় কন্যা লগ্নে কুতূহলে । অধিবাস আমন্ত্রিতে বৈসে  
বিলতলে ॥ ভক্তিভাবে আপনি পূজক পদ্মাসন । তন্ত্বের দ্বারক হইলেন ত্রিলো-  
চন ॥ নারায়ণ সদৃশ রহিলা সেই স্থানে । হেম ঘট বিধি আরপিলা বিধি  
জ্ঞানে ॥ ধ্যান করি পূজিলা দেবীর শ্রীচরণ । সঙ্কল্পে পূজাক কৈলা গন্ধাদি  
বাসন ॥ দুই মন্ত্রে নিমন্ত্রণ করি মহামায় । আচারেতে নিমন্ত্রণ কৈল মহা-  
মায় ॥ বাঞ্ছিত পত্রিকা নব পট্ট ডোর দিয়া । বেষ্টন করিল লতাপরাজিত  
দিয়া ॥ পরিধান করাইল বিচিত্র বসন । বিচিত্র পিড়িতে লগ্নে করিল স্থাপন ॥  
দেবীর নক্ষত্র দিকে গণেশের ঘট । নব পত্রিকার স্থান তাহার নিকটে ॥ মঙ্গলা-  
চরণ করে যত দেবগণ । প্রজাপতি পুলকে পূর্ণিত অনুকণ ॥ বেদ উচ্চারণ  
আর দেবী গুণ গায় । শীত বাদ্য মহোৎসবে সে রজনী সায় ॥ পর দিন দিন-  
মণি না হতে উদয় । স্নান করি বিধি ভব আইল উভয় ॥ সপ্তমী নক্ষত্র মূলা  
এমীন লগ্নে । বরণ করিলা বিধি পূজি ত্রিলোচনে ॥ বৃতিহন বিরূপাক্ষ ব্রহ্মার  
পূজায় । পরে পত্রিকারে স্নান করাইতে যায় ॥ করাইলা মন্ত্রে স্নান পদ্ধতি  
প্রমাণ । পরে অষ্ট কলস সহস্র ধারে স্নান ॥ মাসতন্তু বলি দিয়া পিশী বিশ্ব  
করে । আরতি করিয়া পত্রি রাখে পীঠোপরে ॥ পূজক আচার্য্য দেবী অগ্রে  
কুর্পাসনে । নারায়ণ রহিলেন সদৃশ্য কারণে ॥ আর দেবগণ দ্রব্য করে আয়ো-  
জন । অর্চনার অনুক্রম করে পদ্মাসন ॥ স্থাপিল সুবর্ণ ঘট পরিপূর্ণ জল ।  
আচ্ছাদে পল্লব পক্ষে সহিত শ্রীকল ॥ দধি দুর্বাখত মাখাইল তার গায় । জল-  
শুদ্ধি তীর্থ আবাহন কৈল তায় ॥ সঙ্কল্প করিয়া পরে কামোন্মেষ করি ।  
করিল আসন শুদ্ধি পার্বতী সঙরি ॥ ধ্যান পড়ি আপনার শিরে দিয়া ফুল ।  
মানবে পূজিল দেবী সকলের মূল ॥ মন্ত্রে আবাহন কৈল ঘটে চণ্ডীকার ।  
করিল মাংসান্যাস অন্নন্যাস আর ॥ পীঠাদি করাক ন্যাসি আর ভূত শুদ্ধি ।  
প্রণাম্য ব্রহ্মবীজ পাঠ খচ খুজি ॥ নারায়ণ সহ মন্ত্রে দিলেক অর্কিতা ।

করিল চক্ষুর দান জীবন প্রতিষ্ঠা ॥ ঘাটের নিকটে বিধি রাখিয়া দর্পণ । দেবী  
প্রতি মৃষ্টি তাতে করে দরশন ॥ মন্ত্রেতে করায় স্নান বিধি বেদাচারে । আর-  
স্ত্রিল দেবী পূজা ঘোড়শোপচারে ॥ আসনাদি বন্দনান্ত করি আরাধনা । পরে  
কৈল সেই রূপ সগণ অর্চনা ॥ আদেশিলা নৃসিংহ দাসেরে নরাস্কিতে । কবি-  
রত্ন বিরচিল চণ্ডিকার প্রীতে ॥

কাত্যায়ণীর স্তব ।

রাগিণী পরজ খায়াজ । তাল খয়রা ।

ধূম্রা । নিস্তার তারিণী । তব ভয় বারিণী কলুষ হারিণী

কাল কলেবর কারিণী ॥

• লঘু ত্রিপদী । বিধিমতে ধাতা, পূজে বিশ্বমাতা, ধূপ নৈপ উপহারে । পুষ্পা-  
ঞ্জলি দিয়া, বিনয় করিয়া, স্তব করে চণ্ডীকারে ॥ জয় জয় তারা, ত্রিভুবন সারা,  
চণ্ডিকা চণ্ড দায়িকে । ত্রিলোক তারিণী, মোহন কারিণী, বিফল কল দায়িকে ॥  
গঁদিনী চক্রিনী, শূলিনী শঙ্খিনী, খড়্গিনী শক্তি ধারিণী । সর্বস্ব ব্যাপিনী,  
সৃজন রূপিনী, স্থিতি প্রলয় কারিণী ॥ সর্বত্রয়া দিল্লী, শক্তি মৃষ্টি, ত্রিষ্টি, ব্যাষ্টি  
প্রাপ্তিতে অনিমে । অক্ষরাধিষ্ঠাত্রি, হলবর্ণ ষাত্রি, সাবিত্রী তুমি গো ভিমে ॥  
মাত্রামাত্র রূপা, উচ্চাৰ্য্য স্বরূপা, অনুচাৰ্য্য তুমি মাতা । ধন্যধন্য মন্য, পুণ্যা-  
পুণ্য কর্ম্ম, শুভাশুভ ফলদাতা ॥ তুমি বনুক্ষরা, অহিকপে ধরা, হারা হয়ে গো  
ধারিণী । জল স্থলাকাশ, তোমাতে প্রকাশ, তুমি ব্রহ্মাণ্ড তারিণী ॥ শাস্ত্রা  
শাস্ত্র বেদ, তন্ত্র মন্ত্র ভেদ, ছেদাছেদ ছন্দরূপা । শ্রোতা বক্তা তুমি, কি বর্ণিব  
আমি, স্বমেকা বস্তু অনুপা ॥ হরিহর তব, গর্ত সমুদ্রব, মম শরীর গ্রহণ । কুহিতে  
নিপুণ, নাহি তব গুণ, বিগুণ মম বচন ॥ যদি ছন্দ পাত, দোষে অবঘাত, মহিমা  
কহিতে হয় । আমি শুনির্বোধ, না করিহ ক্রোধ, জ্ঞান মা তাদৃশ নয় ॥ পূজা  
অঙ্গ হানি, হইলে চক্রপাণি, অপরাধ নাহি লও । বালকের দোষে, মাতা নাহি  
বোঝে, অতএব সম্ভাষ হও ॥ তোমার মহত্ব, সদর্থার্থ তত্ত্ব, কে জানিতে বল  
পারে । না ধর আকার, তথাপি সাকার, হয়ে নিস্তার সবারে ॥ চক্ষু নাহি  
ধর, সৃষ্টি দৃষ্টি কর, বস্তু হীন কথা কও । নিজ লোমকূপে, বুদ্ধি সাক্ষি রূপে,  
সর্ব ঘটে ঘটে রও ॥ হস্ত পদ নাই, জম সর্ব ঠাই, সর্ব কর্ম্ম কর তারা । কি  
রূপে তোমার, মূল্য হওয়া ভার, ভেবে জীব হয় সারা ॥ আমি অতি দীন, হই-  
রাহি ক্ষীণ, কর কৃণাবলোকন । সৃষ্টির উপায়, কহ মা আমার, পূজা করিতে  
সৃজন ॥ পড়িয়া বিপাকে, ডাকি মা তোমাকে, দয়া কর দীনহীনে । কে করে  
নিস্তারি, বল তারা আর, তনয়ে জননী বিনে ॥ জনন আমার, উদরে তোমার,  
সৃষ্টি করিতে কহিলে । সে কথা যি সৃষ্টি হুখা কৈল সৃষ্টি, মিথ্যা পূজা না থাকিলে ॥  
এই রূপে স্তব, সরোজ সম্ভব, করি ঘেরা চণ্ডিকার । শিবেরে কহিল, পূজা তো

হইল, আর কিবা ভূতরায় ॥ শ্রীনৃসিংহ দাসে, গীত অভিলাষে, কহিলেন  
কাত্যায়নী । সঙ্গীত কলার, দ্বিজ কবি গায়, কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

বলির নির্ণয় ।

পর্যায় । শুনিয়া সে কথা শিব ঈষৎ হাসিল । ইন্দু সহ যেন শতদল প্রকা-  
শিল ॥ পূজার কিছুই নাই পূজা কর সাজ । বলিদান বিনা পূজা ভঙ্গ প্রধা-  
নাজি ॥ অশ্বমেধ যজ্ঞ দুর্গোৎসব অনুকল্প । মনে নাই করিয়াছ প্রথমে সৎ-  
কল্প ॥ পূজা হোম বলিদান ব্রাহ্মণ ভোজন । এই চারি অঙ্গ দুর্গোৎসবে নিক-  
পণ ॥ এতাজ হইল পূজা তিন অঙ্গ রয় । পদ্ধতিতে প্রমাণ লিখন সমুদয় ॥  
বলিদান করিতে হইবে প্রজাপতি । উৎপতি নাহিক জীব কি হবে সম্প্রতি ॥  
না হইল পূজা এ কর্ম মলিন । হতযজ্ঞ পাপ জন্মে ত্রিয়া ফলহীন ॥ লক্ষ বলি  
দিয়ে পদ্ধতিতে লেখা আছে । তাহা দিলে ফল প্রাপ্তি চণ্ডিকার কাছে ॥ লক্ষ  
থাকু সম্প্রতি পাইলে চতুষ্টয় । অঙ্গের শোধন পূজা ফল প্রাপ্তি হয় ॥ শঙ্করের  
বচন শুনিয়া প্রজাপতি । কহিতে লাগিল তবে সকাতির অতি ॥ পূজা অঙ্গ  
হীন হৈল কি উপায় করি । কোথা বা পাইব বলি পূজিতে শঙ্করী ॥ জীব সৃষ্টি  
হয় নাই কি করি বিধান । বুঝা হৈল পূজা অঙ্গহীন বলিদান ॥ ভাবিয়া অস্থির  
যাতাচক্রে বহে জল । অধৈর্য্য হইল অতি জীবন বিকল ॥ একা বলিদান বিনা  
পূজা হৈল পণ্ড । অনুপায় প্রজা সৃজনেতে হৈলু ভণ্ড । নৃসিংহে শঙ্করে তার  
হও গো সদয় চণ্ডীকার শ্রীতে দ্বিজ কবিরত্ন গায় ॥

বলি নিমিত্তক ব্রহ্মার বিলাপ ।

রাগিণী সুরট মল্লার । তাল আড়া ।

এখন বল ত্রিপুরারি কি উপায় করি । কোথা পাইব বলি  
পূজিতে শঙ্করী ॥ ধূয়া ॥

পর্যায় । মনস্তাপ বধোচিত অনুচিত সব । ব্যাঘাত ঘটিল ঘোর বিপরীত  
তব ॥ শঙ্করী কি ঠেকাইলে শঙ্করে আমার । ভয় যজ্ঞ পাতক কি ঘটাইলা  
দায় ॥ চিন্তায় চঞ্চল চিত্ত করিলেন স্থির । বলি বিনা পূজা সিদ্ধ না হবে  
দেবীর ॥ বিজ্ঞ বিধি বিবেচনা করিলেন সার । পূজা না হইলে প্রাণে কিবা  
কার্য্য আর ॥ কাত্যায়নী বৈমুখ হইল যেই জনে । তাহার শরীর বুঝা জীবনে  
মরণে ॥ শঙ্করে সঘোষি কন শুন পশুপতি । নিজ মুণ্ড বলি দিয়ে তুষিব পা-  
ক্ৰীড়া ॥ এ জন্মে আমার সৃষ্টি না হৈল পশুন । জন্মান্তরে কর্মফলে করিব  
সৃজন ॥ একণেতো পূজা সিদ্ধ করিব আপনি । যা হবার হবে পরে জানেন  
জননী ॥ শুনিয়া মহেশ কন এ কেমনে হয় । চারি দিনে পূজাতো এক দিনে  
নয় । কেমনে হইবে সিদ্ধ পূজা এ তোমার । মিথ্যা প্রাণদণ্ড করিবে অপ-  
মার ॥ ব্রহ্মা কন এক দিন দিই বলিদান । হইতে সম্পূর্ণ হবে কর্ম সমাধান ॥

শক্তি অনুসার মত পূর্ণ ফল হয় । কার্ণাথ্যতা কৈলে তাতে ফল প্রাপ্তি নয় ॥  
আর বলি নাহি মোর দেখে বিশ্বনাথ । এক বলিদানে কর্মে না হবে ব্যাঘাত ॥  
শুনে শিব কন বটে শাস্ত্রের প্রমাণ । কিন্তু তুমি প্রথম পূজায় দিলে প্রাণ ॥  
পূজা সিদ্ধ এক দিন অনায়াসে হবে । কিন্তু তিন পূজা আর অবশিষ্ট রবে ॥  
চারি পূজায় কাম পূর্ণ দুর্গোৎসব নাম । বল বিধি তাহাতেতো না পুরিরে  
কাম ॥ সর্বার্থে অনর্থ পূজা অজ্ঞানি হয় । সুসিদ্ধ হইয়া ফল না ঘটে উত্তম ॥  
বিধাতা কহেন শুন দেব পঞ্চানন । এত বলিদানে চারি পূজা সমাপন ॥ জীবন  
পর্যন্ত সংখ্যা হইল যখন । কলের ব্যাঘাত ঘেন না হবে তখন ॥ মাহুক তাঁ  
হুক শুদ্ধ অশুদ্ধ বিধান । আমার কর্তব্য নিজ মুণ্ড বলিদান ॥ নিতান্ত বুদ্ধিয়া  
নিষ্ঠা নীলকণ্ঠ কন । তবে কর মহাশয় খড়্গ আরাধন ॥ সিন্দূর লেপিয়া বীজ  
করিল লিখন । ধ্যান পড়ি অর্চিলেন কমল নন্দন ॥ ধূপ দীপ গন্ধাদি নৈবেদ্য  
নিবেদিয়ে । বলির অচ্চনা করে পার্শ্বতী ভাবিয়ে ॥ আপনার শিরে ফুল  
গন্ধাদি লেপন । মস্তক পড়ি খড়্গে কৈল গ্রীবায় স্পর্শন ॥ রাখিল খর্পর অগ্রে  
কদলির দলে । ফলযুক্ত শস্ত্র করিল কুতুহলে ॥ ত্রিযুত নৃসিংহ আসে যুক্ত  
বিধায়িনী । গায় কবিরত্নে কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

ব্রহ্মার স্বমুণ্ড বলিদান ।

রাগ মঙ্গল । তাল ছোট চোতাল ।

ললিত ছন্দঃ । রূপাণ করতলে, ধরিয়া কুতুহলে, বিধাতা কহিছে শাস্ত্রে ।  
শুনহে ত্রিপুরারি, লইয়ে এসো বারি, দেহ আমার কলেবরে ॥ যত দেবতা  
মেলি, ডাকিতো দুর্গা বলি, সঘনে করতালি দিলে । আনারে বেড়ে রও,  
অস্তর নাহি হও, নাচিলে ডাক মা বলিয়ে ॥ মহেশে বিধি বলে, রূপাণ দিল  
গলে, কাটিয়া কৈলে নিজ শির । মস্তক ভূমে ঠেকে, মা বলি উঠে ডেকে,  
খর্পরে পড়িল ক্রোধির ॥ কবন্দ খর্পনেয়, ক্রোধির মাকে দেয়, সমাধিস করি নিজ  
কায় । প্রদীপ আলি মাতে, তুলিয়া নিল হাতে, আরতি করে অভয়ায় ॥ মস্তক  
দিয়া মায়, কিধিরোপরে কায়, দেবতা দেয় জয়ধ্বনি । প্রেমতে পুলকিত, শস্ত্র  
আনন্দিত, নাচিছে কাঁপায় ধরণী ॥ অচ্চনা কৈল খাতা, মনেতে জানি মীত্যা,  
সদয় হইলা তখন । করিয়া শুভচুড়ি, মস্তক করি স্তুতি, কক্ষে করিলা নিজ  
জন ॥ বিধাতা পায় প্রাণ, হইল দিব্যজ্ঞান, দেবীরে তোবে বহু শুবে । দেখিছে  
তবে খাতা, আপন স্নিগ্ধ খাতা, পড়ে দেবীর পদপদ্মে ॥ হোমাদি করি পরে,  
পুলক কলেবরে, পটিল চণ্ডিকা বাহ্যায় । যুক্তিয়া যুগলপাণি, হইয়া ধীরজ্ঞানি,  
প্রার্থনা করে নিজ স্বার্থ ॥ করিল নৃত্য গীত, হইরে আনন্দিত, পুলকিত হিত  
মন । অঙ্গ সুপরিমিত, পারস দধি মৃত, ব্যক্তন পঞ্চাশ বধন ॥ চন্দ্র চোখান  
আদি, পিষ্টক কলকাহি, লড্ডুক অনেক প্রকার । শালি সুবাসিত, এক কপু-



রামিত, পঙ্কান্ন কল মূল আর ॥ করিয়া পরস্তুত, বিধাতা তজ্জিয়ুত, নিবেদিল  
চণ্ডিকায় । করায় আচমন, তাম্বুল নিবেদন, বিবিধ দ্রব্য যুক্ত তায় ॥ আরতি  
করিয়ায়, আহ্লাদে নাচে গায়, সপ্তমী পূজা হইল সায় । নৃসিংহ দাসে দয়া,  
কর গো গিরিজায়, কবিরত্নে রস গায় ॥

বাসন্তী পূজা ও সন্ধিপূজা ও নবমী পূজা । আবর্তন ।

পর্যায় । পর দিন অষ্টমীতে আরাধনা করে । পূর্বমত সংকল্প অঙ্গাদি-  
স্ত্যাস পরে ॥ নানা পুষ্প ধূপ দীপ ঘোড়শোপচার । পুষ্পাঞ্জলি স্তব পাঠ প্রা-  
র্থনা পূজার ॥ পূজা সাক্ষ সময়েতে করিয়া বিধান । পূর্বমত নিজমুণ্ড দিল  
বলিদান ॥ নিবেদিল কুধির স্বপ্রদীপে আরতি । কাটা ক্ষুদ্র পড়িয়া লাটায়  
বকুমন্ডী ॥ কাটামুণ্ডদেবীপদে গভাগড়ি যায় । দেবীর কৃপায় আর এক মুণ্ড  
পায় ॥ দুই মুণ্ড ভূমে দুইমুণ্ড ক্ষেপে তার । দেবগণে দেখিয়া ভাবিল চমৎকার ॥  
সজীব হইয়া বিধি উঠে ততক্ষণে । হিন্ন দুই মুণ্ড দেখে দেবীর চরণে ॥ পবে  
হোম চণ্ডীপাঠ করিলেন সায় । অন্ন ব্যঞ্জনাদি নিবেদিল অভয়ায় ॥ বিধি ভব  
পূজার সুগায় ভাবি তবে । অষ্টমী নবমী সন্ধি মহারাত্রে হবে ॥ সে সময়  
পূজা করি বলিদান দিলে । চণ্ডীর প্রভাবে বাঞ্ছাভীত কল মিলে ॥ অসাধ্য  
সুসাধ্য হয় জানিবে নিশ্চয় । বেদের লিখন কদাচিত মিথ্যা নয় ॥ শুনিয়া  
সানন্দ বিধি সদানন্দে কয় । সন্ধি পূজা করাইবে বুঝিয়া সময় ॥ শঙ্কর পদ্ধতি  
দেখি প্রথমে পূজার । উল্লোমগ করিল। সব যে রূপ তাহার ॥ সময় নিদ্ধার্য  
জানি পূজায় বসিল । মহাষ্টমী ন্যায় চণ্ডী অচ না করিল ॥ অষ্টমী নবমী সন্ধি  
সময় হইল । পূজা করি বিধি মুণ্ড বলিদান দিল ॥ পূর্ববার সেই রূপ পাইল  
মন্তক । স্তবকরে চণ্ডিকারে বিধাতা ত্রাসক ॥ হোম স্তুতিপাঠ অন্ন আদি  
নিবেদন । নৃত্য গীতে রজনী হইল সমাপন ॥ প্রাত স্নান করিয়া আইল দুই  
জনে । পূজিতে পার্কতী পদ বসিলা আসনে ॥ নবমী উল্লেখিতে সংকল্প  
আদি করি । শিব মনে বিধাতা পূজিল মহেশ্বরী ॥ পূর্বমত খড়্গ আনি পূজি  
বিধি জানে । করে অসি নিল মুণ্ড দিতে বলিদানে ॥ একান্ত করিয়া মন দেবীর  
চরণে । নিজাস্ত ভাবিয়া মাকে ক্রুদি পজাসনে ॥ তদন্ত চিত্তার্পিত অন্যমত  
নয় । ভাব বুঝি বিশেষ্বরী দয়াস্বিতা হয় ॥ বারে২ নিজ মুণ্ড দিল বলিদান ।  
আত্ম মন অস্থিকার কম্পিল পরাণ ॥ পূজ্য করে যারের উদ্দেশে তনুপাণ ।  
কৃপাস্বিতা কাত্যবরনী হইলা সাক্ষাৎ ॥ প্রতিমা হইতে দেবী হইলা বাহির ।  
কি কর বলিয়া হস্ত ধরিল। বিধির ॥ আর না কাটিহ মুণ্ড সিদ্ধ হৈল পূজা ।  
আসিয়াছি আমি এই দেবী দশভুজা ॥ আমার কারণে কষ্ট কৈলে যথেষ্টচিত ।  
তাহাতে আমার হইয়াছে মনঃপীত ॥ এত বলি খড়্গ কেলি দিল। বিধাতার ।  
প্রিয়বাক্যে আশ্বাসে বিশ্বাস দিলা তারি ॥ দেবীরে দেখিয়া বিধি হরষিত কায়

পুলকে পূর্ণিত স্তব করে অভয়ায় ॥ ত্রিন্দ্রিংহ দাসের শঙ্কটে সহায়িনী । গায়  
কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

ব্রহ্মা কর্তৃক দেবীর স্তব ।

রাগিণী বাহার । তাল তিওট ।

ভাৱা ত্রিভুবন জন মোহিনী । ত্রিপূরেশ যারা গুণ কেজানে  
তব মহামায়া ॥ গুণধাত্রী গুণাত্মিকা, গুণিশাগুণ সাধিকা ।  
জীবা জীবে অধিষ্ঠাত্রী সর্বত্র ব্যাপিনী । ত্রিপূরে ত্রিলো-  
চনী ত্রিগুণা রজ্জু কপিনী, আত্রক্ষ কটাহে লুভা তন্তু রূপে  
আচ্ছাদিনী ॥ ধূয়া ॥

পর্যায় । দয়া কর দয়াময়ি দম্বজ দলনী । দেবী দশভুজা দুর্গা দুষ্টের দমনী ॥  
ত্রিপুরা ত্রিগুণা তারা তারিতে তারিণী । ত্রাণকত্রী ত্রিলোচনী দুর্গমে শরণী ॥  
ছুঃখ হরা দুর্গতিনাশিনী নারায়ণী । নিত্য শান্তাশান্তি ব্রহ্ম পরাক্রমী ॥ পরা-  
পর পরমা প্রকৃতি পাপহরা । পার কর পাপিষ্ঠেরে সর্ব শাস্তি করা ॥ বর্ণিতে  
কি জানি আমি তুমি বর্ণাধীশা । তুমি কাল দণ্ড পল দিবা সক্ষ্যা নিশা ॥ নির্য-  
কারা সাক্ষা মা ত্রিগুণ ধারিণী । তুমি বিত্তা বেদ মাতা ত্রিলোক তারিণী ॥  
তুমি মা পাতাল স্বর্গ তুমিগো ধরণী । তুমি শিন্দ্রা যোগমায়া ব্রহ্ম সৃষ্টাতনী ॥  
তুমি ধন ধন্য রূপা বুদ্ধি ক্ষুদ্রা তুষ্টি । সর্বশক্তি কান্তি ভাস্তি ক্ষান্তি সদা পুষ্টি ॥  
রক্ষা কর রক্ষিনী রক্ষিনী রুদ্র জায়া । অন্নপূর্ণা অর্পণা অম্বিকা মহামায়া ॥  
ঠেকিয়াছি ঘোর দায় যুগান্ত বদনি । হের মা নয়ন কোনে কুরঙ্গ নয়নী ॥ জন্ম  
দিয়ে বঞ্চনা করেনা আর তারা । অনুপায়ে অকৃতি বালক হয় সারা ॥ পদান্তে  
গথর প্রান্তে স্থান দেমা মোরে । নিমগ্ন হয়েছি মাতা চিন্তার্নব ঘোরে ॥ সর্বদা  
চঞ্চল চিন্তা স্থির নহে প্রাণ । স্থির বুদ্ধি দিয়ে বুদ্ধিরূপা পরিজ্ঞান ॥ সৃষ্টি করি-  
বার জন্তে হৈয়াছি কাতর । সৃষ্টির উপায় কহে রাখ মা কিঙ্কর ॥ একান্ত  
ভাবেতে বলি করগো নিস্তার । হয় সৃষ্টি নৈলে সৃষ্টি ছাড়া দেহ তার ॥ তুমি আর  
করণা সৃষ্টি বিনে মহামায় । কোন মতে প্রজা রক্ষা করা নাহি যায় ॥ বিস্তার  
যন্ত্রণা পায়ে পুজিহু তোমায় । মন্তক স্বহস্তে কাটি বলি দিহু পার ॥ আর না  
সহিতে পারি ক্লেশ বধোচিত । দয়াজিতা হও দুর্গা দেখিয়া ছুঃখিত ॥ বলিতে  
বলিতে বিধি ভালে অক্ষ জলে । অধৈর্য্য হইয়া পরে চণ্ডী পদতলে ॥ ভুট্টা  
হয়ে তুষ্টিরূপা তোলে করু ধরি । অঞ্চলে মুহান মুখ আপনি শঙ্করী ॥ চিন্তা  
নাহি চিন্ত কিবা সখীর রোদন ॥ অতঃপর প্রজা সৃষ্টি হইবে এখন ॥ মহামায়ী  
সদয়া হইলে রূপামিতে । কবিরত্ন গায় গীত চণ্ডিকার প্রীতে ॥



অথ দেবীর বর দান ।

বসন্ত রাগেন কপক তালেন গীয়াতে ।

ত্রিপদী । করুণা করুণাময়ী, নিস্তারিণী জগৎত্রয়ী, বিধাতারে কহিলা  
কখন । এক মনে আরাধিলে, নিজ মুণ্ডে বলি দিলে, পরিতুষ্ট হৈল মোর মন ॥  
এত বলি বিশ্বমাতা, লইয়ে তিন কাটা মাতা, বিধাতার ক্ষেপে নিয়োজিলা ।  
পূরক সহ হৈল চারি, স্তব করে অক্ষধারি, দেবী চতুর্মুখ নাম দিলা ॥ সবে জন  
এ কোঁতুক, বিধি হৈল চতুর্মুখ, এ অবধি ঘুবিলা সকলে । পুনর্বার পিতামহে,  
বর লই দেবী কহে, বিধি কুতাজ্জলি হয়ে বলে ॥ অত বরে কাষ নাই, এক বর  
দেই চাই, সৃষ্টি যেন আমা হৈতে হয় । প্রজা সৃষ্টি নাই করে, আছি তাহে সকা-  
তরে, তব বরে প্রজা যেন রয় ॥ শুনিয়া তথাস্তু বলি, ঈষৎ হাসিয়া কালী, কহি-  
লেন অগত মাতায় । সৃষ্টি করিবে যখন, মোরে স্মরিহ তখন, করে দিব উপায়  
তোমায় ॥ চারি মুখে করে স্তব, চণ্ডীরে পঙ্কজোদ্ভব, করে নতি লোটাঁইয়ে  
ক্ষিতি । করে আঁখি ছল ছল, বৃকে মুখে পড়ে জল, শান্ত করে শঙ্কর প্রকৃতি ॥  
প্রার্থনায়া জন্মদাতা, তিরোধান হৈল মাতা, প্রতিমায় করিলা প্রবেশ । জয়-  
ধ্বনি দেয় সবে, প্রজাপতি উঠে তবে, করিলা সকল কর্ম শেষ ॥ দক্ষিণান্ত  
চণ্ডীপাঠ, মহোৎসব গীত নাট, যামিনী করিল জাগরণ । দশমীতে বিজয়ায়,  
মন্ত্র দ্বারে অব্ধায়, দেবীরে করিল বিসর্জন ॥ শ্রীযুত হুসিংহ দাসে, সংগীতের  
অভিলাষ, কাঙ্ক্ষায়ণী যারে সহায়িনী । আদেশিলা করি যত্ন, গায় গীত কবি-  
রত্ন, নাম কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

ব্রহ্মা কর্তৃক সৃষ্টি আরম্ভ ।

ধূয়া । কি আজি ধাতার আনন্দ অপার । হইল উপায়  
সার সৃষ্টি রাখিবার ॥

পয়ার । পল্ল দিন একাদশী নন্দা বুধবার । ধনিষ্ঠা নক্ষত্র সিদ্ধিযোগ  
চমৎকার ॥ সৃষ্টি করিবারে বিধি উদ্ভোগ করিলা । যোগমারা প্রকৃতির  
মানসে স্মরিলা ॥ জানিলা জননী ব্রহ্মা করিছে স্মরণ । ততক্ষণে আসিয়ে  
দীর্ঘনিদ্রাশন ॥ পার্বতিকে দেখে প্রজাপতি কষ্টমতি । খুলায় লোটায়ে  
তারে করিলা প্রণতি ॥ পার্বতী বলেন বিধি করহে অব্ধ । উপায় করিয়া দিই  
সৃষ্টির কারণ ॥ কলিতে বলিতে যোগ কৈলা মহেশ্বরী । স্বমূর্ত্তি সন্ধানি হইলা  
মানবি স্তম্ভরী ॥ নবীন যৌবন কিবা ঘোড়শিয়া কছা । হাবডাবে পরিশূণা  
মাহন লাভজা ॥ শরৎ পার্বণচন্দ্র জিনিয়া বদন । কুন্তল কাদম্ব পুঞ্জ অঙ্গন  
বটন ॥ কবরী ভাষাতে ভারি শোভে মল্লি মালে । মধুলোভে ভ্রমে মধু যদু-  
ব্রত জালে ॥ জলকা কলকা দেয় তিলকের শোভা । কাঞ্চন জিনিয়া কাঞ্চি  
হেরন লোকা ॥ কলক কামধনু নয়ন খঞ্জন । নীলা তিল প্রদূন মুকুত বর-

জ্ঞান ॥ ওষ্ঠাধর বিষ্ময় দশন যুক্তাপাতি । মার্জিত সিন্দূরেতে উজ্জ্বল তার  
ভাতি ॥ মৃগাল জিনিয়া ভুজ রক্ত করতল । উচ্ছসনী ক্ষীণ মধ্যে নাভি শত-  
দল ॥ নিতম্ব উন্নত কিবা জিবলি নির্মাণ । রতি গৃহ জঘনের উঠিতে শোপান ॥  
জিনিয়া কদলী তরু উরুযুগ শোভা । গমন সুধীর গজ রাজহংস কোভা ॥ চরণ  
যুগল স্থল দল বিকসিত । গথর সুধাংশু ঋগু গথরে লিলিত ॥ সূক্ষ্মবস্ত্র পরি-  
ধান হাবভাবে ভরা । সর্ব ভূষান্বিতা ক্র কটাক্ষে মনোহরা ॥ দেখিয়া কপের  
ছটা চঞ্চল বিধাতা । আদেশীলা সৃষ্টি হেতু দেবী বিশ্বমাতা ॥ এই রূপে কর  
আগে প্রকৃতি সৃজন । পরে কর প্রজোৎপত্তি হইবে মোহন ॥ ইহা বলি বিশ্ব-  
েশ্বরী হৈলা তিরোধান । ব্রহ্মা সৃষ্টি করিবারে করিলা বিধান ॥ ত্রিযুত হুসিংহ  
দাসে করিয়া কল্যাণ । শ্রীনন্দকুমার গায় চণ্ডিকার গান ॥

অথ প্রজা সৃষ্টি ।

• ভৈরব রাগ । তাল ছেপ্কা ।

ধূয়া । জপরে কালী নাম যদি এড়াবে শমন ।

লঘু ত্রিপদী । আনন্দিত মন, বিধাতা তখন, কন্যা করিণী উৎপত্তি ।  
অকৃতি উত্তমা, অতি নিরুপমা, নাম শতরূপা সতী ॥ নবীন যৌবনী, ভুবন-  
মোহিনী, দেবীর সদৃশ রূপ । হাব ভাব ভরা, সূক্ষ্মবস্ত্র পরা, মোহময়ী মায়া-  
রূপ ॥ বিধাতার মন, প্রায় উচাটন, তারে করি নিরীক্ষণ । পুলকে পুরিল,  
সৃজন করিল, এক পুরুষ রতন ॥ স্বায়ত্ত্ব মনু, বিধি মন অনু, সন্তান অতি মনো-  
হর । জিনিয়া কাঞ্চন, কাঞ্চির লাঞ্জন, বদন রজনী কর ॥ জনম লইয়া, নয়ন  
মিলিয়া, দেখে শতরূপা সতী । পরম সুন্দরী, রূপের লহরী, মনুর চঞ্চল মতি ॥  
বুঝিয়া মনন, চতুর আনন, বিভা দিল ছুই জনে । মনু শতরূপের মধ্য কামরূপে,  
মত্ত হইলা রমণে ॥ ছোট্টে কাম বাণ, রতি সমাধান, করিল পুলকে অতি ।  
তাহে গর্ভবতী, হইল যুবতী, কালে প্রসবিল সতী ॥ ছুই পুত্র হয়, সর্ব গুণময়,  
প্রিয় ব্রতোত্তান পাদ । দেখিয়া ব্রহ্মার, আনন্দ অপার, পূর্ণ মন সান্বিসাধ ॥  
আকৃতি প্রসূতি, আর দেবহুতি, তিন কন্যা হৈল আর । রূপের আধান, লাবণ্য  
বাঞ্ছান, তুলনা নাহি তাহার ॥ বিধাতার পাশে, রহিল প্রকাশে, মধু বিধাতা  
চিন্তায় । শ্রীহুসিংহ দাস, করিলা আভাস, কবিরত্নে রস গায় ॥

ব্রহ্মার পুত্রাদির উৎপত্তি ।

পয়ার । বিধাতার মানসে জন্মিল পুত্র দশ । পুলক পুলক কৃত্ত বোড়ু অঙ্গ-  
রস ॥ পঞ্চশিখ প্রেচেন্দ্রা মরিচি ভূগু জতি ॥ এই দশ জনমিল অগ্রে প্রজাপতি ॥  
কর্দম নারদ রুচি হংসি দক্ষ আর । অজি সহ পুত্রগণে দিল সৃষ্টি তার ॥ তার  
মধ্যে নারদ না করিল স্বীকার । হইল পরম যোগী অতি শুদ্ধাচার ॥ ভগবত  
কর্ত্ত বৈষ্ণবের নিরোধনি । আচার্য্য কর্ম কার্য্য আপন আপনি ॥ এর

মধ্যে তিন জনে দেখি কপবান । স্বায়ত্ত্ব মনু তিন কন্তা কৈল দান ॥ রুচিকে  
 আকৃতি দিলা দক্ষেরে প্রসূতি । সযৌতুক কর্দ্ধমে সঁপিলা দেবভূতি ॥ মরিচী  
 রমণে কশ্যপের জন্ম হয় । ভৃগু হৈতে জনমিলা শুক্ল মহাশয় ॥ অঙ্গিরার পুত্র  
 দেবগুরু বৃহস্পতি । অত্রি নেত্রমলে জনমিলা নিশাপতি ॥ বিশ্বজ্ঞ বা জনমিল  
 পুত্র পুলস্ত্যের । তার পুত্র ধনেশ্বর হইল কুবের ॥ দেবভূতি গর্ভে হৈল কপিল  
 জনম । সাক্ষাৎ অচ্যুত বিষ্ণু তপস্বী পরম ॥ দক্ষের ঔরসে প্রসূতির গর্ভ  
 জাতা । যাঠি কন্তা রূপে গুণে ত্রিভুবন খ্যাতা ॥ তাহে দক্ষ প্রজাপতি সচে-  
 ক্তিত মনে । পাত্র বিচারিয়া বিভা দিল কন্যাগণে ॥ কশ্যপের ত্রয়োদশ কন্তা  
 সন্মিলিল । একাদশ রুদ্রে একাদশ কন্যা দিল ॥ ধর্ম্মরাজে আটচন্দ্রে সপ্তম  
 বিংশতি । শঙ্করে কনিষ্ঠা কন্যা নাম তার সতী ॥ কশ্যপ হইতে প্রজা হৈল  
 বহুতর । সুরাসুর বিহঙ্গ পতঙ্গ নাগ নর ॥ ক্রমে এই রূপ সৃষ্টি অনেক হইল ।  
 তার পুত্র পৌত্রাদিতে জগৎ পুরিল ॥ বিধাতা আনন্দ যুক্ত হৈল অতিশয় ।  
 ক্রমে যত প্রজা পৃথিবীতে হয় ॥ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় বৈশ্য শূদ্র বর্ণি আর । মনু  
 মুনি জীব জন্তু সাগর বিস্তার ॥ আনন্দিত সৃষ্টি দেখি নিশ্চিত বিধাতা । এক  
 মনে নিত্য পূজা করে বিশ্বমাতা ॥ দুই খণ্ড সমাপ্ত হইল এত দূরে । শুনিলে  
 আপদ খণ্ডে মনোবাঞ্ছা পুরে ॥ অনুগ্রহ শঙ্করীর হয় তার প্রতি । ইহকালে  
 পরকালে রাখেন পার্শ্বতী ॥ ধনধান্য পুত্র পৌত্র ক্রমে বৃদ্ধি হয় । নিরাপদে  
 সম্পদে সুকর্মদা ক্রুখে রয় ॥ গায়ের বায়েন পালি চণ্ডীর রূপায় । পরম আনন্দে  
 থাকি মার গুণ গায় ॥ নায়কেরে কল্যাণ করুণ কাত্যায়নী । ধন পুত্র বৃদ্ধি  
 করিবেন নারায়ণী ॥ শ্রীমুসিংহ দাসেরে শঙ্কটে সহায়িনী । গায় কবিরত্নে কালী  
 কৈবল্য দায়িনী ॥

দ্বিতীয় খণ্ড সমাপ্ত ।

তৃতীয় খণ্ডারম্ভঃ ।

রাবণোপাখ্যান ।

ত্রিপদী । ভাগুরি বিপ্রেণে কন, মার্কণ্ডেয় তপোধন, পরে শুন অপূৰ্ণ  
কথন । করিয়া দেবীর পূজা, চৈত্র মাসে দশভুজা, ত্রিভুবন জিনিল রাবণ ॥ বিশ্ব-  
শ্রবা যুনিবর, তাঁর পুত্র ধনেশ্বর, লঙ্কাপুরে করিলেন বাস । সদা যাগ যজ্ঞ করে,  
থাকয়ে সম্পদ ভরে, কোন জন নাহি তার ত্রাশ ॥ শুন রঙ্গ অভঃপর, মালাবানি  
নিশাচর, ব্রহ্মার তনয় রক্ষপতি । নিকষা তনয়া তার, পত্নী সে বিশ্বশ্রবার, কাম  
ভাবে বরিয়াছে সতী ॥ কালেতে গভিনী হইল, তিন পুত্র প্রসবিল, এক কন্যা  
হৈল পর সখা । কুম্ভকর্ণ বিভীষণ, জ্যেষ্ঠ তনয় রাবণ, তনয়ার নাম সূৰ্পণখা ॥  
জনমিয়া তিন জন, তপস্তায় দিল মন, বিধাতা দিলেন দরশন । তিন জনে দিলা  
বর, বিভীষণেরে অমর, কুম্ভকর্ণের নিদ্রা সমর্পণ ॥ রাবণ চাহিল বর, মোরে  
করহ অমর, বিধাতা নারিলা দিতে বর । প্রকারান্তে বর কৈল, বিশেষ অমর  
হৈল, মৃত্যু হেতু দিলা মৃত্যুশর ॥ নর বানরের কর, যখন পড়িবে শর, তখন  
তোমার রে মরণ । শুনিয়া রাক্ষস কয়, ভাল সেতো খাদ্য হয়, তাহাতে না  
মরিবে রাবণ ॥ বিধাতা প্রস্থান করে, রাবণ আইল ঘরে, বাসস্থান করে অশ্বে-  
ষণ । দেখে সমুদ্র উপরে, লঙ্কাপুরি মনোহরে, তাহে তার হইল মনন ॥ ঐশ্র-  
বস চলে তথা, কুবের বসিয়া যথা, প্রণাম করিয়া তারে কয় । নিবাস করিব  
আমি, লঙ্কা ছাড়ি দেহ তুমি, কবি কহে করিয়া বিনয় ॥

রাবণের কুবের স্থানে লঙ্কা যাচঞা ।

রাগ মল্লার । তাল পোস্তা ।

মজরে মন শ্যামাপদ নীলকমলে । ত্যজ মায়া ভজ কালী ।

দিন গেলরে বিকলে ॥

ভ্যজ মিছে অভিলাষ, মধুপীয় পুরী আশ, বিষয় কুটজ

পাশ, হলাহল রজছেলে ॥ ধূয়া ॥

পর্যায় । মৃত বাক্য শুনিয়া কুবের হুই হয় । কে তুমি হে কিবা নাম কাহার  
তনয় ॥ কুবের বলিয়ে মোরে নাহি ভয় জান । বাক্ষশ ধনেশ বিশ্বশ্রবার  
লন্তান ॥ অনোচিত বাক্য কেন কহিলে আমারে । আপনার বাস্তব বল কেবা  
দেয় কারে ॥ কোন দায় তোমাতে ছাড়িয়া দিব পুর । পাপিষ্ঠ দুর্গিত নিশা-  
চর দূর দূর ॥ বিস্তর ভৎসন করে কুবের তখন । শুদ্ধ মম শুণ শুনি কবিল  
রাবণ ॥ কেন গালি দেহ মোরে, বল অকারণ । যাচঞা করিহু বাসে এ লঙ্কা  
তবন ॥ ইচ্ছামতো দিতে এতো জোর কথ্য নর । এই অপরাধে এত গালি

মহাশয় ॥ যত্বেপি লঙ্কার ঘোর নাহি ছিল কাষ । লইতে হইল আর না করিব  
 ব্যাজ ॥ তোমাতে নাশিব আজি করিয়া সংগ্রাম । এই স্বর্ণ লঙ্কার করিব নিজ  
 ধাম ॥ শুনিয়া কুবের অতি ক্রোধিত হইল । রাবণের সহ যুদ্ধ করিতে আইল ॥  
 রাবণ ধনুক ধরি দিলেক টঙ্কার । দুই সিংহে সিংহনাদ ছাড়িছে হুঙ্কার ॥ বিপ-  
 রীত শব্দে স্তম্ভ জিতুবনে শঙ্কা । পদভরে সকম্পিতা টলং লঙ্কা ॥ দুই বীরে  
 বাণ মারে শুকে মার মার । বাণে ছিন্ন তনু হৈল দৌহাকার ॥ মহাবীর  
 কুবের দুর্জয় বলবান । রাবণের উপর হানিছে খরবাণ ॥ নিবারণ করে বাণ  
 নিকষা কুমার । ব্যর্থ শর বৈজ্রবাণ কোপিল অপার ॥ ধনু অস্ত্র ফেলি পুনঃ  
 বাছি যুদ্ধ করে । যুদ্ধিক মারিল রাবণের কক্ষোপরে ॥ অচৈতন্ত হইয়া পড়িল  
 নিশাচর । ক্রধির বমন করে কাঁপে ধর ধর ॥ সম্বিত পাইয়া পরে যুঝে পুন-  
 রায় । বেড়াপাক বাণেতে কুবের বাঞ্ছে তায় ॥ এড়াইতে নারে আর ভাবিল  
 হুতাশ । নড়িতে চড়িতে বদ্ধ হই গলে ফাঁস ॥ হস্তপদ অবশ নিখাস নাহি সরে ।  
 সকাতরে রাবণ কুবের স্তব করে ॥ তুমি জ্যেষ্ঠ জ্যেষ্ঠ ভাই নাহি অশ্রু জ্ঞান ।  
 গর্ভভেদ কিন্তু এক পিতার সন্তান ॥ আমি তব ছোট ভাই পুত্র তুল্য হই । বড়  
 ভাই পিতার সমান করি কই ॥ আমারে মারিলে হবে অখ্যাত তোমার । অনু-  
 গ্রহ করে রাখ জীবন আমার ॥ অল্প বুদ্ধি আমার বিশেষ নাহি বুদ্ধি । অন্ধ্যায়  
 তোমার সঙ্গে সংগ্রামেতে যুঝি ॥ অকৃতি অজ্ঞান আমি বুদ্ধি সাধারণ । তুমি  
 জ্যেষ্ঠ-জ্যেষ্ঠ বুদ্ধি অতি বিচক্ষণ ॥ কনিষ্ঠ ভ্রাতার যদি অপরাধ হয় । জ্যেষ্ঠ যেই  
 তাহারে ক্রোধিত কহু নয় ॥ স্তব শুনি কুবেরের দয়া উপজিল । কাতর দেখিয়া  
 শেষে বদ্ধ মুচাইল ॥ ত্রিহসিংহ দাসেরে শঙ্কটে সহায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী  
 কৈবল্য দায়িনী ॥

রাবণের কুবের জয় । আবর্তন ।

ত্রিপদী । করি কুবেরে বিনয়, কাতরে রাবণ কর, ছোট ভাই আমি হে  
 তোমার । তুমি দাণা মহাশয়, দেহ কিঞ্চিৎ অভয়, অনুপায় সকল আমার ॥  
 বাসনা কিঞ্চিৎ আছে, শিক্খিব তোমার কাছে, বাণ যুদ্ধে তুমি মহাবীর । সম-  
 রের কেরকার, বুদ্ধিতে না পারি আর, বুদ্ধি মোর সর্বদা অস্থির ॥ কুবের পুরিলা  
 সায়, কাতর দেখিয়া তায়, দয়া করি বুদ্ধ শিকাইল । সমর সঙ্কান যত, কহিলা  
 বিবিধ মত, কত মত বাণ ভারে দিল ॥ নিকষা কুমার পরে, কুবেরে বিনয়  
 করে, মেগে লয় বেড়াপাক বাণ । দয়ান্বিত হয়ে অতি, রাবণের যক্ষপতি,  
 বেড়াপাক করিলা প্রদান ॥ বাণটী পাইয়া করে, আপন বিক্রম করে, বুদ্ধ করি  
 কুবেরে বাঞ্ছিল । রাবণের দেখ কর্ম, অনাসে নাশিল ধর্ম, গুরুমা রা বিজ্ঞা  
 প্রকাশিল ॥ যুদ্ধেতে পাখর দিয়া, রাবণে কারাগারে নিয়া, দেখে পলাইল যক্ষ-  
 গণ । অন্ধ্যায় করিল মন্দ, কুবের হইয়া বন্দ, রাবণেরে কহিছে তখন ॥ কমা

কর ছাড় ভাই, লঙ্কাপুরী দিয়া যাই, যুদ্ধে মোর নাহি প্রণোজন । রাবণ কহিছে  
দেখে, জয়পত্র দিলে লিখে, তবে হবে বন্ধন মোচন ॥ ধনপতি স্বীকারিল,  
তখন লিখিয়া দিল, বন্ধনে মোচন কৈল শেষ । কুবের হয়ে নৈরাশ, তেয়াগিয়ে  
লঙ্কাবাস, চলিয়া গেলেন উত্তর দেশ ॥ নিকষা তনয় পরে, লঙ্কাপুরে বাস করৈ,  
লয়ে যত রাক্ষসেরগণ । বিশাই দ্বারে নির্মাণ, করে যত বাসস্থান, গৃহ দ্বার  
বন উপবন ॥ শ্রীযুত হসিংহ দাসে, সঙ্গীতের অভিজ্ঞাষে, কাভ্যায়নী যারে  
সহায়িনী । আদেশিলা করি যত্ন, গায় দ্বিজ কবিরত্ন, নাম কালী কৈবল্য দারিনী ।

### রাবণের বিবাহ ।

রাগিণী মূলতান । তাল পোস্তা ।

ধূম্রা । কত রক্ত জান রক্তময়ী রক্তে থাক রণ কর । তোমার  
কখন কি হয় ভাবেন উদয় সে ভাব ভাবিয়া না পায় হর ॥  
ত্রিলোক তারিণী, মোহন কারিণী, মোহ রূপে মোহ এ  
চরাচর । সচর অচর, খেচর ভুচর, ভূধর তনয়া ভূধর ধরণা

পয়ার । কুবেরে করিয়া জয় রাক্ষস রাবণ । পুষ্পক বিমান আর লয় রক্ত-  
ধন ॥ বিজয় করিতে গেল দানব নগর । জিনিল অমুর কুল করিয়া সমর ॥  
অমুর ঈশ্বর মনদানব আছিল । রাবণে বিনয় করি কর আনি দিল ॥ মন্দো-  
দরী নামে কন্তা পরম সুন্দরী । ত্রৈলোক্য জিনিয়া রূপ গঞ্জি বিজ্ঞানরী ॥  
রূপে গুণে প্রশংসিতা লাভণ্যে ললনা । ত্রিভুবনে তার সমা নাহি তুলনা ॥  
সেই কন্তা দনুজেন্দ্র রাবণে অপিল । যৌতুক স্বরূপ বাণ শক্তিশেল দিল ॥  
আনন্দে রাজার সীমা পরিসীমা নাই । পুনরুজ্জ্বলিত রাবণ জামাই ॥  
দিনেক তথায় থাকি রাক্ষস রাবণ । আপন আবাসে আসিবারে কৈল মন ॥  
মন্দোদরী সঙ্গে দিল রাবণের পতি । নানাবিধ রত্ন অতরণ হইয়া যতি ॥ বহু  
গাবি বহু দোলা তুরঙ্গ বারণ । দাস দাসী দিল কত সেবার কারণ ॥ পরম  
আনন্দে রাজা হইল বিদায় । দৈত্যকূলে শোকজলে নদী বয়ে যায় ॥ মঙ্গল  
বাজনা কত বাজিতে লাগিল । শুভক্ষণেতে রাবণ রথ আরোহিল ॥ শৃগমার  
দিয়া যায় রাজ্য লঙ্কেশ্বর । দৈবযোগে দেখে বালী চরিত্র বানর ॥ পরম সুন্দরী  
কন্তা রথের ভিতরে । দ্বিমান ভিমির নাশে দিক দীপ্ত করে । কার কন্তা কেবা  
জয় করে নিবর্শন । দেখিল যে মন্দোদরী সঙ্গেতে রাবণ ॥ অম নি কুমিল বীর  
ইন্দের কুমার । জনমিল ঈর্ষা মনে ছাড়ে চরিত্র ॥ পূর্ব কথা স্মরিয়া কহিছে  
বীরবর । রাবণ রথ তুরাচার পাপপঙ্খী হর ॥ দানব দুহিতা এই মন্দোদরী মতী ।  
অদ্যকার যুবতী হয় স্তন দুগ্ধমতি ॥ মন্দোদরী লব আনি ফোরে করি নাম ।  
হারিষ্ঠে আমার নারী নাহি হয় মাল ॥ কুমিল রাবণ বলে এ কথা বেনন ।

কঙ্কা ছুই বিভা না শুনি কখন ॥ মম দানবের কঙ্কা জানত প্রমাণ । বেদ বিধি-  
মতে মোরে করিল প্রদান ॥ তুমি হৈলে কপি পশু সে দানব পতি । তার কন্যা  
তব পত্নী অসম্ভব অতি ॥ বালী কহে এ কথা না কর অপ্রমাণ । মন্দোদরী  
গর্ভে হৈল আমার সন্তান ॥ অবিবাহিতা সময়ে মোর সঙ্গে রতি । তাহে পুত্র  
হইল অঙ্গদ মহামতি ॥ জিজ্ঞাস এ সুন্দরীকে হয় কিবা নয় । তোমার এ বিভা  
করা সিদ্ধ নাহি হয় ॥ শ্রীহসিংহ দাসে দয়া কর গো অভয়া । শ্রীমদ্রুকুমার কবি  
রঞ্জে রাখ দয়া ॥

তারি বিভাগ ।

ত্রিপদী । বালির বচন শুনি, রাবণ বিষাদ গণি, মন্দোদরী প্রতি তবে কয় ।  
কহ শুনি বিবরণ, বালী বলে এ কেমন, সত্য কহ হয় কিবা নয় ॥ মন্দোদরী  
বলে হয়, এ কথা অন্যথা নয়, বালি সহ পূর্ব বিবরণ । রাবণ চিন্তিত হয়, অধো-  
মুখ হয়ে রয়, লজ্জা পায় না তোলে বদন ॥ বালি কহে দস্ত করি, মোরে  
দেহ মন্দোদরী, মম নারী আনুক আলয় ॥ রাজা কয় কুবচনে, দৈত্যকন্যা কণি  
মনে, বিবাহ কখন সিদ্ধ নয় ॥ পিতৃদত্তা কন্যা হয়, বেদে এই সার কয়, তোরে  
কন্যা দিব কোন দায় । শুনি এহেন উত্তর, কোপে বালি বীরবর, বলে এত  
নাহি সহে গায় ॥ হরিল রমণী মোর, পুনঃ কেন এত জোর, আজি তোর নিতান্ত  
সরণ । লাজুল আঘাতে তুর্ণ, মস্তক করিব চূর্ণ, দেখিবি আমার আক্ষালন ॥  
মহাক্রোশে কপিরাজ, তিলেক না করে ব্যাজ, ধরিল কন্যার ডানি পায় । টেনে  
লয় বীরবর, দেখে তবে লঙ্কেশ্বর, বাম পদধরিল উন্মায় ॥ মন্দোদরীতে প্রয়াস,  
দুজনার নিতে আশ, টানাটানি করে পরস্পর । দৌহার সমান আড়ি, কেহ  
নাহি দেয় ছাড়ি, ধরাধরি দ্বিতীয় প্রহর ॥ মন্দোদরী হয় হানি, প্রাণ নিয়ে  
টানাটানি, পরিত্রাহি ডাক ছাড়ি কয় । প্রাণ যায় মরি মরি, কি আপন মোরে  
ধরি, এক জন ছাড় মহাশয় ॥ বিবাদ না কর আর, আমি হব দুজনার, হিচকা  
টানে কেন মোরে মার । দণ্ডেক মধ্যেতে প্রাণ, হইবে হে সমাধান, ওষ্ঠাগত  
জীবন আমার ॥ নাহি শুনে কোন জনে, ছন্দ করে ক্রোধমনে, ছুই জন মহা  
কণবান । সম বলে দিল টান, মন্দোদরী ছাড়ে প্রাণ, দেহ চিরে হৈল দুইখান ॥  
ছুই ভাগ ছুই জন, লয়ে ভাবে মনে মন, একণে উপায় কিবা হয় । হৈল পরম  
প্রসঙ্গে, দেবগণ দেখি রঞ্জে, আইলেন হইয়া সদয় ॥ অমরগণে দেখিয়ে, বদনে  
বসন দিয়ে, হেলে বলে কিবা লিপি যোগ । এমন সুন্দরী কন্যা, কপে গুণে  
মহী ধন্যা, বানর রাক্ষসে হৈল ভোগ ॥ পরস্পর বলে সব, এমন না দেখি  
কবে, রসিকার রসিক মিলন । সুরতি রসিক হয়, দৌহে উন কেহ নয়, জাতি  
ভাল বটে ছুই জন ॥ বিধাতা চিন্তিয়া মনে, তুমিবারে ছুই জনে, ছুই স্তুতি কৈল  
স্তুতিমান । অঙ্গ অঙ্গে মন্দোদরী, অঙ্গে ক আরা সুন্দরী, ছুই জনে করিল প্রদান ॥



দেবগণ তিরোধান, রাখি ছুজনার মান, রাবণ উত্তরিল লক্ষ্য । তারানুন্দরী  
সহিত, কিত্তিকায় উপনীত, বাল্লিরাজা করিবত্ৰ গায় ॥

রাবণের তপস্তা ।

রাগিণী মূলতান । তাল খয়রা ।

ধূয়া । নিতান্ত ভ্রান্ত মন, অশান্ত না ভাব গৌরী কান্তরে ।

ওরে ছরাস্ত কৃতান্ত শিওরে একান্ত ডাকিবে কারে প্রাণ-  
ন্তরে । অসময়ে কি করিবে, দুই দিক হারাইবে, কারে

ডাকিতে নারিবে, পড়িবে ঘোর ধ্বাস্তরে ॥

পঁয়ার । ভাগুরি কহেন মুনি কর্ণ রসায়ন । এ বড় অভূত কথা না শুনি  
কখন ॥ বাণ্মৌকি মতের নাহি হয় এ প্রমাণ । কোন মতে কহিলে এ কহ মতি-  
মান ॥ মার্কণ্ডেয় কহেন শুনহ সযতনে । ধরিয়াছে প্রমাণ বাশিষ্ট রামায়ণে ॥  
অঙ্গদের রায়বারে বচন যেমন । রামদূত হয়ে গেল যথা দশানন ॥ হিত উপ-  
দেশ বহু দেয় লঙ্কেশ্বরে । মায়ায় রাবণ শত শত মূর্তি ধরে ॥ ইন্দ্রজিত সমু-  
র্তিতে আছিল তথায় । ইন্দ্রিতে অঙ্গদ বহু ভৎসেছিল তায় ॥ মন্দোদরী  
সম্পর্কে করিল পারিহাস । তাহে হৈল অঙ্গদের পাপের প্রকাশ ॥ সেই পাপে  
ব্যাধ হৈল কর্ম অনুসারে । ছাপর যুগের শেষে কৃষ্ণ অবতারে ॥ পুরাণে  
লিখেছে ব্যাস করিয়া প্রকাশ । সেই পাপে রাজ সেবা ফলের বিনাশ ॥ শূনি  
শাস্ত হইল ভাগুরি তপোধন । মার্কণ্ডেয় বলে পুনঃ করহ শ্রবণ ॥ কিছু দ্বিবসের  
পরে নিকল তনয় । করিতে বিজয় দিক্ অভিলাষ হয় ॥ প্রথমে করিল যুদ্ধ  
দেবরাজ সনে । পরাজয় হইয়া ফিরিয়া আইল রণে ॥ একান্ত ভাবেতে রাব-  
ণের চিন্তা হয় । ভাবে দৈব বিনা কিছু কার্য্য সিদ্ধ নয় ॥ আশুতোষ বিনা  
আরাধিব কারে আর । মনোবাঞ্ছা পূর্ণ হবে দয়া দৃষ্টে তাঁর ॥ এত বলি তপ-  
স্তায় চলিল রাবণ । প্রথমেতে হিমালয়ে দিল দরশন ॥ একমুনে যোগাসনে  
করি ভরাতর । চিন্তা করে কুদিপক্ষে দেবতা শঙ্কর ॥ নিত্য নব বিলুপল সহিত  
চন্দনে । ধ্যান করে সমর্পয়ে শিবের চরণে ॥ নানা উপহার আর মালা ফুল  
ফল । কৃত্তিবাসে ভব ভাবে নহে চিত্তচল ॥ গাল বাস্ত কক্ষ বাস্ত ঘন ইত্য  
করে । জয় শিব জয় শিব ডাকে উচ্চৈঃস্বরে । সমাধিতে বসিয়া ভাবিছে মহে-  
শ্বরে । নয়ন মুদিয়া কুদিপক্ষ্যাসনোপরে ॥ ত্রিলোচন জটাধার দেব পক্ষাননে ।  
জ্বালাট অনল শশীধণ্ড প্রজ্জ্বলনে ॥ বিভূতি ভূজঙ্গ অঙ্গে আঁত কুশোভন ।  
দীপিচর্য্য অশ্ব শূঙ্গ ডমরু ধারণ ॥ ধ্যান করে এক মনে না পারি বর্শন । চিন্তিত  
হইয়া চিন্তা করিছে রাবণ ॥ বলে কেবা আশুতোষ বলে দয়াময়ী । অতি ছরা-  
ব্রাধ্য বাধ্য নহে মৃত্যুঞ্জয় ॥ দেখা না পাইয়া শিব হইল কাতর । কঠোর তপেতে  
মন দিল অতঃপর ॥ ফল ফল কোজর্কে করিল শিবধান । তাহে না পাইয়া হু



করে অলপান ॥ তাহাতেও শঙ্করের করুণা নহিল । পরেতে কেবল বায়ু  
তকণে রহিল ॥ এই রূপে সহস্র বৎসর গত হয় । তবু তারাপতির তাহাতে  
রূপা নয় ॥ চিন্তাকুল রক্ষপতি পশুপতি বিনে । অতি কষ্টে রূপ আরস্তিল  
মিনে দিনে ॥ শ্রীনৃসিংহ দাসেরে সঙ্কটে সহায়িনী । গান্ন কবিরত্ন কালী কৈবল্য  
দায়িনী ॥

রাবণ শিবকে নিজ মুণ্ড কাটিয়া অর্ঘ্য দেয় ।

আবর্তন ।

ত্রিপুরী । কষ্টে কাল গত হয়, শিবের সাক্ষাৎ নয়, সচিন্তিত হইল রাবণ ।  
বহুমেতে করে শুভ, মুঢ় রুদ্র শিব ভব, চন্দ্রচূড় ভুবন পাবন ॥ ব্যোমকেশ  
দিগম্বর, মৃত্যুঞ্জয় স্মর হর, বিষধর ভস্ম বিভূষণ । মহাকাল মহেশ্বর, ত্রিপুর  
বিনাশকর, ত্রিমশের অরিষ্ট দূষণ ॥ আমি অতিশয় দীন, ভজন বিহীন ক্ষীণ,  
দেখে ঘৃণা করিয়াছ মনে । আপন মহিমা রাখ, নির্দয় না হইয়া থাক, হের  
হর বারেক নয়নে ॥ আমি ও চরণাশ্রিত, ভক্তি ভাবাদি রহিত, নাম মাত্র করি  
ক্লাহি সার । আশুতোষ দয়াময়, সকল পুরাণে কয়, লইলে নাম শঙ্কটে নিস্তার ॥  
পড়েছি শঙ্কটে ঘোর, উদার, নাহিক মোর, উচ্চৈঃস্বরে ডাকি তব নাম ।  
আপনি কয়েক বেদ, পুনঃ খণ্ড করি ভেদ, দীনহীন জনে হয় বাম ॥ এই রূপে  
জ্বতি কৈল, তবু দয়া নাহি হৈল, শেষে পূজা আরম্ভ করিল । শঙ্করে করিয়া  
ধ্যান, প্রজ্ঞা করে মতিমান, মুণ্ড কাটি অর্ঘ্যদান দিল ॥ পড়িল তাহার কায়,  
ধরণীতলে লেটায়, কাটা মুণ্ড ডাকে শিবনাম ॥ কৈলাসে থাকিয়া হর, জানি  
কৈল মতান্তর, আসি দেখা দিল গুণধাম । কাটাক্ষক কোলে করি, কান্দেন  
করুণা করি, মিলাপ করিয়া বহুতর । রাবণ ভক্তের সার, ত্রিভুবন হেন আর,  
নাহি মিলিবেক প্রিয়কর ॥ রোদন সধরি পরে, মুণ্ড ক্ষেপে যোড় করে, রাবণের  
দিল প্রাণদান । উঠিয়া নিকষা স্রুত, দেখে শিব অবধূত, প্রণাম করিল মতি-  
মান ॥ আশীর্বাদ কৈল ভব, মস্তক ছেদন তব, অন্যাবধি না হবে মরণ । বর  
স্বরে পুলকিত, হয় রাবণের চিত্ত, বর চাহে জিনিতে ভুবন ॥ শ্রীযুত নৃসিংহ  
দাশে, নংগীতের অভিলাষে, কাত্যায়ণী যারে সহায়িনী । আদেশিল করি যত্ন  
গান্ন গীত কবিরত্ন, নাম কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

রাবণ প্রতি শিবের দেবী পূজার আদেশ ।

রাগিনী কি কি টি । ভাল মধ্যমানের ঠেকা ।

কর তারিণী চরণ আরাধনা । যদি আছে শমন বিজয়ের  
বারিণী ॥ ত্রিলোক তারিণী তারা, পরাৎপরা গতি সারা,  
বিকলে কলদাকলে কলিবে কামনা । ভজ সেই বিশ্বমাতা,  
পবনসে অলম্বিকা, কৃপাকরী কল্যায় যে অনাথ্য লাধনা ॥ ধরা ॥

পয়ার । রাবণের বাক্য শুনি কহেন শঙ্কর । আমি না পীরিব দিতে এ  
বিষম বর ॥ কত জনে বিজয় করিবে কতবার । এর মধ্যে মধ্যে আছে ভক্ত  
কত আর ॥ ত্রৈলোক্য জিনিয়া যদি রাজা হৈতে চাও । ত্রৈলোক্য জননী তারী  
তঁাহারে খেয়াও ॥ আরাধনা কর আগে দেবীর চরণ । প্রসন্ন হইলে হবে মানস  
পুরণ ॥ আরাধনা করিয়া বাহারে ভগবান । প্রকৃতি সন্তোষে পাইলা তির্যক্টি  
সন্তান ॥ ব্রহ্মা আরাধনা করি হৈল প্রজাপতি । চতুর্ভুজ নাম যারে দিলেন  
পার্বতী ॥ তুমি পূজা কর দেবী দীন দয়াময়ী । পাইবে সম্পদ হবে ত্রিভুবন  
জয়ী ॥ এত বলি অনুক্রম করিয়া বিস্তার । পদ্ধতি দিলেন তারে ব্রহ্মার  
পূজার ॥ রাবণ প্রণাম করে লোটায়ে ধূলার । উপদেশ করিয়া গেলেন ভূত-  
রায় ॥ আইল লঙ্কায় রাজা ভাবিতে ২ । মানস হইল ভগবতী আরাধিতে ॥  
আয়োজন করে দ্রব্য পদ্ধতি প্রমাণ । দশভুজা মূর্তি কৈল প্রতিমা নির্মাণ ॥  
মহিষ মর্দিনী রূপ অতি চমৎকার । লক্ষ্মী সরস্বতী গুহ গণপতি আব ॥ বসন্ত  
সময় অতি রসাল সকল । সুপ্রসন্ন দিক দশ বনস্থল জল ॥ যজ্ঞীতে রাবণ রাজা  
পূজে ভক্তকালী । ধূপ দীপ গন্ধপুষ্প আর নরবলি ॥ সপ্তমীতে পূজে পুন  
নিকষা সন্তান । ঠৈষ মেঘ ছাগ নর দিগে বলিদান ॥ গীত বাজ্য মহোৎসব  
করে রক্ষগণ । আনন্দে সপ্তমী নশি কৈল জাগরণ ॥ এই রূপ প্রথম অর্চনা  
হৈল যায় । অষ্টমীতে আরাধনা করে পুনরায় ॥ বেদ বিধিমতে পূজা করে অনু-  
রাগে । নানা জাতি বলি দিল চণ্ডিকার আগ্নে ॥ বিধির বিধান দিব্য হৈল  
সমাপণ । সন্ধিযোগে পুনর্বার পূজিল রাবণ ॥ ছাগল মহিষ মেঘ আদি বলি  
দিল । পুষ্পাঞ্জলি স্তব পাঠ আরাতি করিল ॥ নৃত্য গীতে পুলকিত আনন্দিত  
মন । যামিনী করিল সাক্ষ কবি জাগরণ ॥ পুনর্বার নবমীর পূজা আরম্ভিল ।  
কবিরত্ন গায় শ্রীমুগ্ধ আদেশিল ॥

রাবণের নবমী উৎসাহ ।

লঘু-দ্বিপদী । পুলক অন্তরে, চণ্ডী পূজা করে, ধূপ দীপ উপহারে । ভূষণ  
বসন, আসন অসন, দ্রব্য অনেক প্রকারে ॥ দেয় বলিদান, পদ্ধতি প্রমাণ,  
ছাগল মহিষ মেঘ । নানা বনচর, জলচর নর, ভুজঙ্গ বিহঙ্গ শেখ ॥ করিয়া  
পুরিত, খর্পরে শোণিত, করে আবরণে পাণ । খর্পরেতে আর, দিবে কতবার,  
শেষে রক্ত নদীদান ॥ আপনি রাবণ, মাটিছে তখন, ঘন ডাকে ভূগা বলে ।  
মাছি রহে জ্ঞান, উন্মত্ত সমান, ভাবে আনন্দাশ্রুজলে ॥ মহা মহোৎসব, কটর  
রক্ষ সব, মা মা বলে ঘন ডাকে । আনন্দে মগন, হয় বিশ্বরণ, আপনারা  
আপনাকে ॥ বাঁজিছে বাজনা, না হয় গণনা, বীণা বেণী কর তাঁল । মাঝল  
মুগ্ধ, মুরলী খোঁচল, সপ্তমীর কুরঙ্গল ॥ সারিঙ্গা সেতার, সুধার আধার,  
পাখীজ পিনাক পড়া । সানী সারোয়াস, বারি বারোয়াস, ঢোল তাঁনা রাম-

কড়া ॥ জয়ঢাক ঢোল, শঙ্খ উত্তরোল, জগদম্প ঘোর বাজে । মার গুণগায়,  
অতি উচ্চরায়, আনন্দ রাক্ষস মাঝে ॥ কাম অভিলাষী, কত জন আসি, ধূনা  
গোড়ে অতি সুখে । গীত বাজু নাট, করে চণ্ডীপাঠ, ব্রাহ্মণেরা সকৌতুক ॥  
ধূনার আঁধার, চণ্ডিকা আগার, পুলকিত সবে হয় । ভক্তিভাবে অতি, রাক্ষসের  
পতি, দেবী ভাবে ভাবয় ॥ শ্রীনৃসিংহ দাসে, সঙ্গীতের আসে, কহে দেবী নরা-  
ক্ষিতে । তাহে পুরি শায়, কবিরত্ন গায়, দেবী কাত্যায়নী প্রীতে ॥

রাবণ কর্তৃক দশমহাবিদ্যার স্তব ।

আদ্যা কালীর স্তব ।

রাগিণী সুরট । তাল খয়রা ।

নমামি জয় কালিকে । করালিকে কাল রাত্রিকে ॥ কত  
নৃকর কিঙ্কিনী নৃশির মালিকে । অশুভ নাশিনী শ্যামা,  
বগলা বরদা বামা, অশেষ গুণধামা, শশি কপালিকে ।  
প্রহতের ভয়হরা, মহেশ শব উপরা, ঘোরাসি শিরধরা,  
গিরীশ বালিকে ॥

পর্যায় । ভক্তিভাবে লঙ্কাপতি আদ্র্য চিত হয় । গল বস্ত্রে কৃতাজ্জলি দাণ্ডা-  
ইয়ে রয় ॥ দেবীর সাক্ষাৎ নহে অনুকম্পা হীন । তাহে দুঃখী হৈল অতি ভূপতি  
মলিননা, ছনয়নে বহে ধারা ভাসে কলেবরে । গদহ স্বরে আদ্যা কালী স্তব  
করে ॥ কংকাল মালিনী কালী করালান্মা তারা । করালি হারিণী কান্তি  
কীৰ্ত্তিবাস দারা ॥ কুল-কুণ্ডলিনী কুল্লুকুন্ড কুল্লাসতী । ক্রয়নয়নী কৃষ্ণাকুন্দু  
পুষ্পদূতী ॥ করাতর ধরা হরা কিঙ্কিনী কালিকে । কপাল মালিনী কেরু কুকুর  
পালিকে ॥ কারণ কারণ কালী কারণ কারিকে । কাল পাদাব পতিতা কাল  
নিবারিকে ॥ কাদম্বিনী কান্তি কেশে কুন্তল ধারিকে । কপোল কুন্তলা কুন্দু  
কুসুম হারিকে ॥ কাল পরকালে কালী কালরূপ করা । আদি বিদ্যা আদ্যা  
অঙ্গী অনন্ত অপসরা ॥ কামিনী কলালি কোপবতী করালিনী । কোশান্ত  
করিকী কালরাত্রি কপালিনী ॥ কোশিকা কোমারী কীৰ্ত্তি কুশাণ্ডী কুশলা ।  
কৌবেরী কুটীলা কৃষ্ণা কামাক্যা কমলা ॥ কালপ্রিয়া কালপূজা কাল বিড়-  
ম্বিনী । কাল বন্ধনুল স্থিতা কাম নিভম্বিনী ॥ কালী কল্ললতা কালি কলুব  
হারিণী । কপালার্ঘ্য প্রিয়াকর মালা বিহারিণী ॥ কুঙ্কুমাজী, কামধাত্রী কাম  
রাভেষ্ণরী । কাদম্বিনী করুণাকী কলা কাদম্বরী ॥ কাতরে করুণা কর হের মা  
কালিকে । কুরতি কুমতি জমে যুগাক্ত ভালিকে ॥ যুগা না করিহ কালী  
দেখিয়া রাক্ষস । হীন জনে নিস্তারিলে ও নাম পৌরষ ॥ স্তব করে সকাঁতরে  
দেবী পদতলে । তাহে অশ্রুজলে ধিক কবিরত্ন বলে ॥

রাবণের স্বয়ম্ভু বলিদান ।

আরম্ভন ।

ত্রিপদী । স্তব করিল রাবণ, তদগত করি মন, তবু রূপা না হলো দুর্গার ।  
কান্দিয়ে অস্থির হয়, পুরোহিতে ডাকি কয়, মিথ্যা পূজা হইল অমার ॥ দয়া  
না হইল তার, আমার জীবনে আর, প্রয়োজন নাহিক বিধান ॥ দেবীর উদ্দেশে  
প্রাণ, করিব হে সমাধান, নিজ মুণ্ডে দিব বলিদান ॥ চক্ষু অশ্রু ধারা গুলে,  
খজ্জি লৈল করতলে, মানসে স্থাকিছে দুর্গানাম । কাটিল আপন শির, খপ্পরে  
পাণ্ডে ক্লধির, দেয় মাকে পুরাইতে কাম ॥ নাহি মরে লঙ্কেশ্বর, আছে শিবের  
বর, কাটা মুণ্ড উঠে ঘোড়া লাগে । পূজা কলে অভয়, এক মুণ্ড বাড়ে আর,  
দুই মুণ্ড হৈল দেবী আগে ॥ নাচিছে রাক্ষসগণ, প্রেমে পুলকিত মন, দুর্গা  
দুগা দুগা বলি ডাকে ॥ দুই মুখ পায়ে রায়, অতি পুলকিত কায়, স্তব করে  
দ্বিতীয় বিদ্যাকে ॥ ত্রিযুত বসিংহ দাসে, সংগীতের অভিলাষে, কাত্যায়নী  
মারে সহায়িনী । আদেশিলা করি যত্ন, গায় দ্বিজ কবিরত্ন, নাম কালী কৈবল্য  
দায়িনী ॥

দ্বিতীয় বিদ্যা তারার স্তব ।

রাগিণী ললিত । তাল আড়া ।

যয়া । তার গো তারিণী তারা কাতরে এবাব মা ।

আর কেহ নাহি ভবে ভরসা তোমার মা ॥

ও রাজা যুগল পায়, নিতান্ত সঁপেছি কায়, কল্পনা

কটাক্ষ দিয়ে ভবে কর পার মা ।

কাতর হুখেছি অতি, ত্রাণ কর ভগবতী, গতি মতি

রতি হীন ত্রীনন্দকুমার মা ॥

পয়ার । নমস্তে তারিণী তারা ত্রিপুরানন্দরী । ত্রাণকত্রী ত্রিলোচনী  
ত্রিলোক ঈশ্বরী ॥ ত্রিলোচনী দ্বিষা হুয়া ত্রিগুণধারিণী । তপোময়ী ত্রিলোক  
পালিনী নিস্তারিণী ॥ ত্রিশিখী ত্রৈলোক্য মাতা শুভদ্রা ত্রিলোকে । ত্রাণ কর  
তত্ত্বসারা পরাৎপরা শোকে ॥ ত্রিজটায়ুঃ পরাতত্ত্ব ত্রিভুবন ত্রাতা । ত্রিপুরারি  
মনোহরা ত্রিলোচন মাতা ॥ তপোদাত্রী ত্রিবিধপা তত্ত্ব পরায়ণী । তত্ত্বজ্ঞান  
প্রদায়িনী ত্রাহি নারায়ণী ॥ ত্রিবলী ধারিণী স্তন তারা নিতম্বিনী । ত্রিবিক্রমী  
ত্রিপুরয়া ত্রিবিদ্রা স্তম্বিনী ॥ ত্রৈকালিক কলদাত্রী ত্রিকাল স্বরূপা । তকামরা  
লম্বোদরা তাপিনী অনুপা ॥ পঞ্চক পালিনী পঞ্চ অর্দ্ধেন্দু শেখরা । ত্রিশূল  
ধারিণী তারা শব মঞ্চোপরা ॥ দানব নাশিনী পূজ্যা দক্ষিণ আগরে । তোমারে  
মহিমা তত্ত্ব কে জানিতে পারে ॥ রক্ষা কর তারিণী মা উদ্ধার আপদে । গতি  
নাহি গতি হীনে স্থান দেহ পদে ॥ রাক্ষস বলিয়া যুগা না করিহ মনে । নিস্তার

আত্মিত আমি ও রাজা চরণে ॥ কাতরে ডাকি মা যত নাহি শুন কাণে । মা  
হয়ে কেননে বুক বান্ধিলে পাষণে ॥ অকিঞ্চন প্রতি যদি করুণা না হবে ।  
ত্রিভুবনে তারা নাম বস কেবা লবে ॥ বলে বলে নেত্রজলে ভাসিল রাবণ ।  
হুসিংহ আনেশে কবিরত্ন বিরচন ॥

রাবণের দ্বিগুণ বলিদান ।

করিয়া তারাকে স্তব লঙ্কার রাবণ । ক্ষুণ্ণ মন না পেয়ে দেবীর দরশন ॥  
আক্ষেপ বিলাপ করি পুরোহিতে কয় । কি করিব কি হইবে কালীর রূপায় ॥  
এ প্রাণ রাখিতে নারি দুঃখ উঠে মনে । নৈপিব এ ছার প্রাণ অম্বিকা চরণে ॥  
এতেক বলিয়া পূজা করে মতিমান । ছুই যুগ কাটিয়া দিলেক বলিদান ॥  
সন্মুখে পড়িল রক্ত দেবীর খর্পরে । ক্ষণে মুণ্ড যোড়া লাগে শঙ্করের বরে ॥  
আর এক যুগ বাড়ে চণ্ডিকার প্রীতে । তিন মুখ পাইল রাজা আত্মপুল্কিতে ॥  
বাছ তুলি কালী বলি নাচে ঘনেঘন । নানা শব্দে বাস্ত্র বাজে আনন্দিত মন ॥  
রাবণ করিছে স্তব তৃতীয় বদনে । বিদ্যা মধ্যে তৃতীয়া ষোড়শীর চরণে ॥ শ্রীযুত  
হুসিংহ দাসে মুক্তি বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

তৃতীয় বিদ্যা ষোড়শী স্তব ।

রাগিণী ঝিকিট । তাল খয়রা ।

কর রূপাবলোকন দীন হীনে ওমা রাজ রাজেশ্বরী । বি-  
পাকে পড়িয়া ডাকি রাখ গো শঙ্করী ॥ সুখদা মোক্ষদা  
ভীমা, অমিমা মহিমা নীমা, অকৃতি অধমাধমে তোমা  
বিনে কে আর তারিবে শুভঙ্করী । ব্রহ্মাণ্ড কারণ জলে,  
বিধাতারে রাজা বলে তাহার ঈশ্বরী তুমি সর্বশক্তি  
মগ্নিগো তেই তব নাম স্মরি ॥

পয়ার । ষোড়শী সুযুখী সর্ব মঙ্গলা শিবানী । সর্বেশ্বরী সর্বরূপা সাবিত্রী  
সর্বানী ॥ স্বর্গমুক্তি বিধায়িনী সোমার্জ হারিণী । সুরেশ্বরী সর্বশত্রু বিনাশ-  
কারিণী ॥ সপ্তমতী সহস্রাক্ষী সুন্দরী শঙ্করী । সর্ব বিদ্যাময়ী সুখপ্রদা শাক-  
ন্তরী ॥ স্বর্গরূপা শবোপরে সরোজ বাসিনী । পঞ্চপ্রোত মঞ্চোপরা শোক বিনা-  
শিনী ॥ মুখ মোক্ষ প্রদায়িনী সুরমা স্বাদিনী । সহস্রাক্ষ প্রমুতিনী সহস্র  
নয়না । সহস্র শিরস শিরে শলিল নয়না ॥ সুগন্ধী সুভগা সুধাযুধী সুলো-  
চনী । শুভে সুরচনী সর্ববন্ধ বিমোচনী ॥ সুচারু বদনীচারু চতুর্ভুজ ধরা ।  
বিধিভব বাসব মাধব শিরোপরা ॥ চতুরস্ত্র ধারিণী সুখণ্ড শশী ভালে । সুভূষা  
ভূষণ শতদল মল্লি মালে ॥ সুকেশী সুবেশী রক্তবস্ত্র পরিধানা । রাজ রাজে-  
শ্বরী রক্তে রক্তনাথ প্রাণী ॥ রক্তাকী রক্তাকী রক্ত ভূষণ ভূষণা । দাড়িমী  
কুমুম কাঞ্চি সুরঙ্গ দশনা ॥ রামেশ্বরী রামরাজ্যে প্রদা রাজেশ্বরী । কন্দরূপা

রক্তদন্তা রাক্ষসী সূন্দরী ॥ রাজরাজেশ্বরী তুমি ষোড়শী সূন্দরী । কর কৃপা  
দান কালী কাতরে শঙ্করী ॥ না জানি ভজন স্তুতি নিজ গুণে তার । আর নাহি  
ভরসা অপারে পারাবার ॥ স্তব করে রাজা অতি পুস্কিত কায় । তথাপি  
দেবীর কৃপা না হইল তার ॥ পরে রাজা নিজ মুণ্ড দিল রাক্ষ পায় । পূর্বমত  
বাড়ে মাতা দেবীর কৃপায় ॥ চারি মুখ পেয়ে রাজা পুলক অন্তরে । সবিনয়ে  
চতুর্থ বিদ্যায় স্তব করে ॥ শ্রীযুত হসিংহ দাসে মুক্তি বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন  
কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

চতুর্থ বিদ্যা ভুবনেশ্বরী স্তব ।

রাগিণী ঝিকুটি । তাল মধ্যমান ঠেকা ।

ধূয়া । ভুবনেশ্বরী কিঞ্চিৎ করুণা কর দান । মামরি  
বঞ্চিত পতিত অজ্ঞান ॥ অন্তরা । দীন হীন অচেতন,  
গতি হীন অভাজন, অসারেতে সার ভ্রম, সারেতে অসার  
জ্ঞান । কে জানে তোমার গুণ, গুণের নাহিক গুণ, নিগু-  
ণের শত গুণ, গুণ সমাধান ॥ সে জানে তোমার গুণ, যার  
কপালে আগুণ, সদা গায় গুণাগুণ, গুণে গুণ তান ॥

পর্যায় । নমস্তে ভুবনেশ্বরী পাশাক্ষুশ ধরা । ত্রুটি ভীষণা ভীমা ভীতা  
ভয়ঙ্করা ॥ ভগবতী ভোগবতী ভব ভয় হরা । তিকুকা ভারতী ভানুকৃপা ভয়-  
করা ॥ ভবাণব নিবারিণী ভূতাত্ত ভাবিনী । ভূতাত্ত ভূভক্ত, ভবা, ভবাক্তি  
ভ্রাবিনী ॥ দানব নাশিনী মাতা ত্রিলোক ভরিণী । কর কৃপা কৃপাময়ী ভূত  
ধারিণী ॥ আগম নিগমে কয় মহিমা তোমার । ভুবনে ভুবনেশ্বরী নামে  
মোক্ষ সার ॥ ভয়ার্ত্ত হয়েছি ভয় ভাঙ্গ গো ভবানী । অকৃতজ্ঞ অকৃতি অধমে  
গো শিবানী ॥ বিশীর্ণ হয়েছি মাতা নাহি সহে ক্রোধ । জাতিতে রাক্ষস নাহি  
জানি ভক্তিলেশ ॥ ঘৃণা যদি কর তবে কে রাখিবে আর । স্বর্কল্প ব্যাপিনী  
তুমি তনয় তোমার ॥ অনাচার দূরাচার সকল মা তুমি । ত্রিভুবনেশ্বরী ব্যক্ত  
স্বর্গ মর্ত্য ভূমি ॥ নিস্তার নিস্তারকর্ত্রী নিবেদিয়ে কই । তারিতে উচিত মা  
ভুবন ছাড়া নই ॥ এই রূপ স্তব করে দাগুয়ে সাক্ষাৎ । তবু দেবী অদর্শন  
ভাবে লক্ষ্যনাথ ॥ আক্ষেপ করিয়া রাজা সম্মুখে দেবীর । তৈরবীর উদ্দেশ্যে  
কাটিয়া পড়ে শির ॥ পূর্বমত যোড়া লাগে বাধে এক শির । সেই মুখে স্তব  
করে বিদ্যা তৈরবীর ॥ পঞ্চানন পারে জতি আনন্দ আবেশে । বিরচিত  
কবিরত্ন হসিংহ আদেশে ॥

তৈরবীর স্তব ।

রাগিণী কান্দনধাঁড়া । তাল আড়া ।

ধূয়া । তবে ভরসা তোমার । তৈরবী তব ভাবিনী সতি

সর্বাঙ্গার ॥ অন্তরা । কে বুঝে তোমার মায়া, সংসারে  
রাখিয়া ছায়া, মিছে ভ্রমে ভ্রমাইছ করি ফের কার ॥  
এবার বুঝেছি সার, কেন বহি আর তার, বার বার এই-  
বার, যে ভুলালে নহে তার ॥

লঘু-ত্রিপদী । ভৈরবী আমরী, ভীমা ভয়ঙ্করী, ভূষণী ভূততা বাণী ।  
ভোগ মোক্ষ প্রদা, স্বর্গাপবর্গদা, ভয়ঙ্করী ভবরাণী ॥ ভূতাত্মা মোহিনী, ভারতী  
মোহিনী, ভূত ভাবন ভবানী ॥ ভূতাত্ম্যভিষা, ভক্তোদ্দাম দিয়া, ভূত ভীষণ  
বারিণী ॥ ভূষণ ভূষণা, ভাস্কর্য্য ভূষণা, ভস্ম কেশ বিধারিণী । দ্বিশৃঙ্খ গলিত,  
শোণিত বল্গিত, ভবান্বিত নিবারিণী ॥ ভীতার্জ পালিনী, ভূক্ত হালিনী, ভূরদা  
ভবগেহিনী । ভাগিরথী মাতা, ভয়াভয় দাতা, ভুবনে ভক্ত দেহিনী ॥ ভয়ানক  
বেশ, বিভীষণ কেশ, প্রভিন্ন রক্ত শরীর । ভীকু চারি করে, গভীর খপরে,  
পুণ্ডিত দৈত্য কুণ্ডির ॥ বিহীন বসন, শোণিত অঙ্গন, শবোপরে ভরাভর । নর  
শির দাম, উরে অনুপাম, সেবিত ভৈরব চর ॥ ভব ভয় হরা, তুমি বিশ্বোদরা,  
ভৈরবী ভবন মাতা । বেদাগমে সার, মহিমা তোমার, তুমি চতুর্ভুজ দাতা ॥  
স্মরণে ও নাম, লভ্য মোক্ষদাম, সংসারে সংসার তুমি । আদ্যাশক্তি হও, তব  
কদে রও, ছলে প্রকাশ এ ভূমি ॥ শুনিয়াছি সার, স্মরণে তোমার, বিপদে  
উদ্ধার হয় । জানিলাম তবে, তোমারে মা যবে, ভকত বৎসলা কর ॥ লইলু  
শরণ, স্নেহ ও দরশন, স্মৃণা নাহি করি দীনে । মহিমা তোমার, রাখ এইবার, কে  
তারে জননী বিনে ॥ স্তব করে রায়, ভাবি অভয়ায়, তবু নহে দরশন । কাটি  
পঞ্চানন, ফেলিল তখন, ভাবি ভবানী রাবণ ॥ শিবের আজ্ঞায়, যোড়ালিগে  
কায়, এক মুণ্ড পাড়ে আর । ছয় মুখ পায়, এ বর্ষ বিদ্যায়, স্তব করে আর-  
বার ॥ শ্রীহৃৎসিংহ দাসে, গীত অভিলাষে, দেবী কহে নরাস্কতে । সভাসদ তার,  
শ্রীনন্দকুমার, রচিলা অভয়া প্রীতে ॥

হিন্মমস্তা স্তব ।

ধূয়া । দয়া কর হিন্ম মস্তা কাতরে এবার ।

পয়ার । ছত্রেখরী ছিদ্রধরা সৃষ্টি সংহারিণী । হিন্মমস্তা ছায়া হিন্ম মুণ্ড  
বিধারিণী ॥ সূর্য্যকান্তি প্রাপ্তি প্রোচা শ্রুতি অগোচরা । ছেদ হিন্মা শ্রিয়া যাত্রা  
চলাহল করা ॥ ছলাবতী ছলধরা প্রোচা সৃষ্টিহরা । শ্রীকলী শ্রীনিকেতনী সৃষ্টি  
সৃষ্টিকরা ॥ রক্তবর্ণ শবোপরা দ্বিসখী সজ্জিনী । রতি কাম বিপরীত আপনি  
রজ্জিনী ॥ রাখিলা দেবভাগনে করি পরিজ্ঞান । ক্ষুধা শাস্তি কৈলে নিজ রক্ত  
করি পান ॥ সাধিলে দেবের কার্য্য অনুর বিনাশ । অদ্ভুত আকার ধ্যানে হইলে  
প্রকাশ ॥ কে বুঝিতে পারে মার্জা চরিত্র তোমার । কখন কেমন ভাব লীলা  
চমৎকার ॥ কহিতে তোমার গুণ কার সাধ্য পারে । হইল তোমার বৃত্তি পর



উপকারে ॥ তব ইচ্ছা নিরাক্ষুণ্য জানে শক্তি কার । আমি কি না জানে চারি  
পাঁচ মুখ যার ॥ অনুগত আশ্রিত মা আমি ও চরণে । উপেক্ষা না কর রক্ষা  
কর অকিঞ্চনে ॥ আর নাহি ভরসা তারিণী তোমা বই । প্রণত হয়েছি তব  
পাদপদ্মে অই ॥ এই কপে স্তব করে ভাসে অশ্রুজলে । তথাপি সাক্ষাৎ দেখী  
না হইলা ছলে ॥ তবে রাজা নিজ মুণ্ড কাটে অসি যায় । এক মুণ্ড বাড়ে পুনঃ  
দেবীর ইচ্ছায় ॥ সাত মুণ্ড হৈল অতি পুলকিত কায় । স্তব করে সকাভরে  
সপ্তম বিভ্রায় ॥ নয়নে গলিত বারি বহে চৌদ্বার । হৃদিংহ আদেশে ভণে  
শ্রীনন্দকুমার ॥

ধুমাবতী স্তব ।

রাগিণী মালকোষ । তাল আড়া ।

ধূমা । কর কৃপাবলোকন ধুমাবতী । চরণে সঁপিহু প্রাণ  
আর নাহি গুতি ॥

সার । জয় জয় ধুমাবতী ধুমাক্ষী ধূষণা । ধরিজী ধারিণী ধূমা ধুস্তুর  
ভূষণা ॥ ধর্ম্মাধর্ম্ম প্রদা ধাতা ধাত্রী ধনহরা । ধনেশী ধৃত্তকেশিনী ধন ধাক্ত  
করা ॥ ধৃত্তবর্ণ ধরা ধরা ধুস্তুর ধারিণী । ধনুর্ধর মনোরমা ধুমাক্ষহারিণী ॥  
ধিয়া ধ্যানা গম্যা ধাতানন্ত বিধারণা । ধরা ধরা ধরা ধর ধরা সাধারণা ॥ ধুধূর্ণ  
প্রিয়ধরা ধরেশ মোহিনী । ধামসী বাত্মনটিনী ধূর্জ্জুটি শোহিনী ॥ ধারাকৃপা  
অধারা ধীষণা রুদ্ধা কপে । বিধবা বিশ্বাসে বিশ্ব পাভ মোহকুপে ॥ কাকুধ্বজ  
রথাকতা শূর্ণ করতলে । বিনাশিতে দেবারিষ্ট অনুরের ছলে ॥ তব মায়া বুঝা  
ভার কখন কেমন । শঙ্কব বুঝিতে নারে অন্তে কি এমন ॥ নিজ গুণে অনুগ্রহ  
কর ধুমাবতী । ডাকি মা কাতরে আমি অকিঞ্চন অতি ॥ পড়েছি বিবর্ম্ম পাকে  
রাখ মহামায়া । যুগা না করিহ মনে দেহ পদছায়া ॥ স্তব করে লক্ষাপতি কাতর  
রুদয় । তথাপি তাহাতে দেবী সাক্ষাৎ না হয় ॥ পুনর্ব্বার সাত মাথা কাটে  
অনুরাগে । শঙ্করের বরে মাথা উঠে যোড়া লাগে ॥ চণ্ডীর স্তবের কলে  
বাড়ে এক মুখ । অষ্টানন হৈল রাজা পরম কৌতুক ॥ অষ্টম বিভ্রাকে স্তব  
করিছে রাবণ । কবিরত্ন ভণে ভাবি অম্বিকা চরণ ॥



অথাষ্ট বিদ্যা বগলা স্তব ।

রাগিণী পুরনী । তাল ধমরা ।

ধূমা । হে বগলে বল কি হবে উপায় । চাহনা নয়ন কোণে  
ঠেকিয়াছি দায় ॥

সার । নমস্তে বগলা বল বুদ্ধি বিধারিণী । বন্ধুতা বৈকুণ্ঠী বিকু ভক্তি  
প্রদাসিনী ॥ বিবদ্ বীজা বিশালাক্ষী বৈরাটী শারদা । বন্ধুত্বরা বন্ধমতী বাক্য



## কালী কৈবল্য দায়িনী ।

বরদা ॥ বিশ্বকপা বিশ্বময়ী ব্রহ্মাণ্ড উন্নয়ী । ব্রাহ্মণেশী ব্যোমকেশী ব্রাহ্মণী  
বন্দরী ॥ বিশ্বেশ্বরী বিশ্বমাতা বিদ্যা বিনোদিনী । বাগ্‌দেবতা বীণা পাণী সুবাক  
ঝাঙ্গিনী ॥ বাগীশ্বরী বুদ্ধি রূপা বিন্দু ইন্দু চূড়া । ব্রাহ্মণী ব্রহ্মগরিণী ব্রাহ্মী  
ব্রহ্মাক্ষরী ॥ বিশ্বকপা বপুঃ শান্তি বশট কারাঘ্রিকা । বজ্রহস্তা বটুকেশী মূষল  
ধারিকা ॥ বিমলা বহুব্রহ্মণী বালার্ক দর্শনা । বর্ণময়ী স্বতাঘ্রিকা সুবর্ণ বরণী ॥  
বিরূপী দানব হরা বগলা সুন্দরী । মূষল আঘাতে ঘাত জিহ্বা করি ধরি ॥  
কে জানে তোমার মর্ম্ম ভূমি কোন বস্তু । তোমা ছাড়া ত্রিভুবনে নকিঞ্চি-  
ক্ষুদন্ত ॥ দুঃখাময়ী দয়া কর দেখি দীন হীন । ভরসা নাহিক ভবে হইয়াছি  
ক্ষীণ ॥ মা বিনে তনয়ে আর কে কারবে রূপা । করুণা নয়নে হের' রাখ  
মোর ত্রিপা ॥ এই রূপে স্তব করে কাতরে রাবণ । তথাপি দেবীর দয়া না  
হৈল তখন ॥ খজ্জাঘাতে মস্তক কাটিল আপনার । শিব বরে ঘোড়া লাগে  
বাড়ে এক আর ॥ হইল নবম মুখ ফলে অচ'নার । স্তব করে শুলোকিতে  
নবম বিদ্যার ॥ শ্রীমুসিংহ দাসে দয়া কর গো অভয়া । কবিরত্নে দিও স্থান  
স্বচল তনয়া ॥

নবম বিদ্যা মাতঙ্গী স্তব ।

রাগিণী গড়নারঙ্গ । তাল চৌতাল ।

হে মাতঙ্গী মর্ত্ত মাতঙ্গ গমনা । অনুগত প্রণতেরে বিতর করুণা ॥

ত্রিপদী । 'মাতঙ্গী মহেশাসনা, মরালবর গমনা, মহামায়া মলয় বাসিনী ।  
মহাদেবী মহেশ্বরী, মহানিদ্রা মন্দোদরী মেধা মধুকৈটভ নাশিনী ॥ মালাধারী  
মহেশ্বরী, মহাব্রাহ্মী মহোদরী, মাতামনো বির্ত্তান্ত সারিণী । মহানিদ্রা মহা-  
বলা, মহেশী মায়া মঞ্জলা, মহামারি নিস্তার কারিণী ॥ মোহরাত্রি মুক্তকেশী,  
মোহিনী মোহন বেশী, মহামনশোক বিনাশিনী । মহী মানস্বা মানিনী,  
মদোন্মত্তা মন্দাকিনী, মুকুটেশী মৎস্য মাংসাশিনী ॥ মহা মরকত ময়ী, সুরগে  
শঙ্কট জয়ী, নমামি মাতঙ্গী মহামায়া । মামতি পতিত হীন, গতি মতি হীন  
দেহ, দেহ মা আমারে পদছায়া ॥ কে জানে তোমার গুণ, তাহে আমি অনি-  
পুণ, কর মা করুণা অকিঞ্চনে । কর রূপাবলোকন, ভরসা তব করণ, আছি  
আমি ও নাম সুরগে ॥ কান্দিয়া অস্থির রায়, স্তব কৈল চণ্ডিকায়, তবু না  
হইল দরশন । লঙ্কেশ্বর মতিমান, দেবী পদ করি ধ্যান, নয় মাথা করিল ছেদন ॥  
শঙ্করের বরে তার, কঙ্কে মুণ্ড ঘোড়া যায়, পূজা কালে বাড়ে এক শির ।  
রাজা দশানন পায়, তোষে দশম বিদ্যায়, নেত্র লোহে ভাসিল শরীর ॥ শ্রীযুত  
মুসিংহ দাসে, লংগীতের অভিনায়ে, কাত্যায়নী-ধারে মহারিনী । আদেশিল  
করি যত, গায় দ্বিজ কবিরত্ন, নাম কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

অষ্ট দশমহাবিদ্যার শেষ কমলাঙ্গিকা স্তব ।

রাগ মল্লার । তাল ঋয়রা ।

হে কমলে কুরু কুরুগামাময়ী অধম জনে । নিতান্ত অনুগত  
প্রণত এ তব চরণে ॥

পয়ার । কমলা কিশোরী জন্ম কিরিট নাশিনী । কমলাত্মা কামরূপা কৈলাস  
বাসিনী ॥ কুরুগামাকী রূপারূপা কুরুকান্তি ময়ী । তোমার রূপার হয় ত্রিভুবন  
জয়ী ॥ কল্যাণী কামিনী কোবেলী কুলানী । কমলাকী কমলজা কেদারী  
কলনী ॥ কমলাক্ষ প্রপূজিতা কমল আসনা । কমল বদনা ফুল কমল ভূষণা ॥  
কমলা আকর কলা কমল যন্ত্রিনী । কমলাভরণ ভূষা কমল তন্ত্রিনী ॥ কমল  
পত্র আসনা কমল মালিনী । কমলাংশী কমলীয়া কান্তি, কমলিনী ॥ কমল  
কৌতুকী স্বর্ণ কমল বরণা । কর কমলীয়া ভুজ মৃণাল ধারণা ॥ কুলারাধ্য  
কম্পলতা কল্যাণ কারিণী । কর্ণিকা কাপিনী কষ্ট দারিদ্র হারিণী ॥ দয়াকর  
দয়াময়ী দেখিয়ে কাতর । শ্রীকৃপে ব্যাপিতা মা জগত চরাচর ॥ তব রূপা  
যারে হয় সেই ধন্য অতি । তার পূজা সর্ব ঠাণ্ডি মান্য মহামতি ॥ তোমা হৈতে  
সৃষ্টি স্থিতি তুমি সে কারণ । তুমি না থাকিলে সে সংসার অকারণ ॥ আপদ  
সম্পদ তুমি মান অপমান । তোমা হৈতে যায় প্রাণ তোমা হৈতে প্রাণ ॥ তব  
জন্ম দেবানুরে প্রত্যহ কন্দল । সকলি তোমাতে তারা তুমি সে সকল ॥ রূপা-  
কর রূপাময়ী কিঞ্চিৎ এ দীনে । আর কে কুরুগা করে কমলাত্মা বিনে ॥  
সাক্ষরনেতে স্তব করে হইয়া অধর । বিংশতি লোচন লোহে ভাসে কলেবর ॥  
তথাপি দেবীর রূপা কিছু না হইল । কাতবে রাবণ রাজা কান্দিতে লাগিল ॥  
দশ মহাবিদ্যারে তুষিছু দশবার । তথাপি নহিল রূপা দেবী অঘিকার ॥ মল্লক  
কাটিয়া বলি করিছু প্রমাণ । অতঃপর দিব পুজ কাটি বলিদান ॥ শ্রীযুত  
বাসিংহ দাসে মুক্ত বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

দেবীর উদ্দেশে রাবণের পুজ বলিদান ।

আবর্তন ।

পয়ার । পুজ বলিদান দিতে হইল মনন । মেঘনাদ পুজে আনে রাজ্য  
দশানন ॥ প্রমাণে প্রমাণ মতে করিল প্রদান । খর্পরে কধির নিবেদিল মতি-  
মান ॥ আরতি করিল মাকে সপদীপে শিরে । তামিল রাবণ রাজা নরনের  
বীরে ॥ নিবেদিল নানাজব্য করিতে অশন । পুনঃ মিনতি করিছে দশানন ॥  
নানামত বাদ্য বাজে উৎসব অপার । পাখাজ পিনাক পড়া সারিঙ্গা সেতার ,  
জয়ঢাক জয়ঢোল মৃদঙ্গ মঙ্গরা । শানাই ডুমখ ডম্ফ চেমচা অধীরা ॥ অগ-  
কম্পাত্মা কাশীবাণী সরসাল । ধীনা বেণী মানল মোচক করতাল ॥ ভুরী  
ভৈরীতানপুরা তবল সুবাক । কত শব্দ বাজে শিলা কাঁসা ঘোড়া শাঁক ॥

ধন্য ধন্য যর হৈল অন্ধকার । স্তব করে দশানন দেবী অভয়ার ॥ শ্রী যুত  
হসিংহ দাসে মুক্তি প্রদায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

অথ দেবী স্তব ।

অন্ন দুর্গে অন্ন দুর্গে ত্রাহি দুর্গে ত্রাহি দুর্গে ।

মালতী হৃন্দ । কাত্যায়নী কৃতান্ত দলনী কাল কামিনী । কালাকালে  
তুমি কালী কালভয় বারিণী ॥ নিত্যা নিত্যা নিরাকারা নিরাধারা কপালী ।  
নৃকর ভূষণা নরশির মালা করালী ॥ গিরিশ নন্দিনী গো গিরীশ মন হারিণী ।  
শঙ্করী সর্বানী শিবা শিব সহচারিণী ॥ শক্তি মুক্তি প্রদায়িনী আশুতোষ  
অমলা । বারাহী বৈষ্ণবী বিষ্ণুপাক্ষ প্রিয়া বগলা ॥ তার সিংহী নারায়ণী নিস্তা-  
রিণী কালিকে । শঙ্করাঙ্গ বিনাশিনী গিরিবর বালিকে ॥ জগদম্বা জগতের  
জনমন হারিণী । বিদ্যা বাক্য বুদ্ধিক্রপা ত্রিভুবন তারিণী ॥ মহাবিদ্যা মহে-  
শ্বরী মহাদেব মোহিনী । শাকন্তরী সারাসারা সর্বশিব মোহিনী ॥ বরদা  
ব্রহ্মাণী বিষ্ণু মায়ী বিশ্বকারিণী । বিশ্বেশ্বরী বিধি বিষ্ণু বিশ্বনাথ ধারিণী ॥  
ঈমা ধৃমা অম্বিকা অর্পণা আদ্যা জননী । জনমুখ কূতে কৃত্যা শরদিন্দু আননী  
কারণা কারণ মাতা তুমি সর্ব ব্যাপিনী । তুমি দিবা তুমি সন্ধ্যা তুমি বাত্রি  
কপিণী ॥ কৃষ্ণের সহায় হয়ে বিষন্ন প্রদায়িনী । লইলে কৃষ্ণের পূজা গোলক  
সহায়িনী ॥ মহা বিরাটের জন্ম তার হেতু ভাবিনী । বিধি বন্দনীয় সৃষ্টি করা  
শিবদায়িনী ॥ শিব করা বিধাতা পূজিয়া তব চরণে । করিল সংসার সৃষ্টি  
তব রূপাবলোকনে ॥ চিন্তা দূর করিয়া তারিলা বিধাতায় গো । সেই রূপ  
রূপাদৃষ্টি কর মা আমার গো ॥ আমি দীন হীন পূজা করি তব পায় মা ।  
হের গো নয়ন কোণে নহে বড় দায় মা ॥ নিতান্ত চরণাশ্রিত অতি দীন হীন  
গো । ভাবিয়া আমার সদা হইয়াছি ক্ষীণ গো ॥ আমি অকিঞ্চন মাতা আর  
কেহ নাই গো । তুমি যদি রাখ তার তবে ত্রাণ পাই গো ॥ ক্রোশে তনু শেব  
আর নাহি শয় মা । দেখা দিয়া রাখ কালী কবিরত্ন কয় মা ॥

রাবণের দিক্‌বিজয় বর প্রাপ্ত ।

আবর্তন ।

ত্রি'পদী । স্তবে ভুক্তা হলে তারা, ত্রিগুণা ভুবন সারা, পরাংপর সদয়া  
হইলা । রাবণেরে দিতে বর, ধরিলেন কলেবর, ধ্যান অনুসারে দেখা দিলা ॥  
রাবণে আশ্বাস করি, কহিছেন মহেশ্বরী, আর ছুঃখ না ভাব কিঞ্চিৎ । হইবে  
পরম সিদ্ধি, পাইবে পরম আশ্রি, বর লও যে হয় বাঞ্ছিত ॥ প্রণমিয়া দশানন,  
কাত্যায়নী প্রতি কন, সদয়া হইলা যদি মায় । কর রূপাবলোকন, আমি অতি  
অকিঞ্চন, হও কালী কাম্য বরদায় ॥ শুনগো কক্কণাময়ি, যেন ত্রিভুবন জয়ী,  
হই আমি দেহ হেন বর । অমর অমর নর, আমি আর চরাচর, সব হবে

আমার কিঙ্কর ॥ ত্রিপুরে অসাধ্য সাধ্য, সবে হবে মোর বাধ্য, রাজরাজেশ্বর  
হব আমি । সর্বজন পরাজয়, মোর কাছে যেন হয়, হই যেন ত্রিভুবন স্বামী ॥  
সঙ্কটে পড়িলে আমি, স্মরিলে আসিবে তুমি, স্বীকার করিয়া বর দেহ ॥ ভক্ত  
বৎসলা রও, দীনের জননী কণ্ড, এবার জানিব মোরে স্নেহ ॥ শঙ্করী তখন কন,  
মোরে স্মরিবা যখন, আদিয়া দিব যে দরশন । দিক্‌বিজয়ের বর, শুন বলি  
অতঃপর, তাহার সকল বিবরণ ॥ সংগ্রাম করিয়া জয়, নাহি হবে সমুদয়; বকল  
হলে কৌশলে জিনিবে । সবে হবে অনুগত, তোমার পদারনত, মম বরে আ-  
জ্ঞায় আনিবে ॥ এই বর করি দান, মেঘনাদে দিতে প্রাণ, স্বহস্তে লুইল স্কন্ধ  
শির । একত্র করিয়া তারা, মৃত্যুঞ্জয় মন্ত্র দ্বারা, জীব সঞ্চারিল দিয়া নীর ॥  
রাবণে কহিলা তবে, এই পুত্র হৈতে হবে, ইন্দ্রজয় শুনহ বচন । কিছু না করিহ  
খেদ, মমার্থে করিলা ক্ষেদ, মেঘনাদ আমার নন্দন ॥ রাবণ তখন কয়,  
করি অতি সবিনয়, শুন গো জননী নিবেদন । এক মুখ ছিল আগে, দুই হস্ত  
দুই ভাগে, শোভে তাহে বিধির ঘটন ॥ পুজার ফলে তোমার, নয় মুখ বাড়ে  
আর, পূর্ব সহ হৈলে দশাননে । দুই ভুজে শোভা তায়, নাহি হয় মহামায়, কর  
আজ্ঞা হইবে কেমনে ॥ শূনি রাবণের বাণী, হৈমবতী হররাণী, হাসিয়া কহেন  
লঙ্কেশ্বরে । হইবে বিংশতি হাত, অদ্যাবধি লক্ষ্মণাথ, মহাবলী হবে মোর বরে ॥  
এই বর দিয়া তায়, তিরোধান মহামায়, উত্তরিলা শঙ্কর সদনে । ত্রিগুণিংহ  
আদেশিল, কবিরত্ন বিরচিল, সঁপি মন শঙ্করী চরণে ॥

রাবণের দিগ্বিজয় ।

ত্রিপদী । পরে রাজা স্বর্গে যায়, জিনিতে অমর রায়, রণস্থলে করে ঘটনা-  
নাদ । শূনিয়া অমরগণ, হয় চমকিত মন, দেবরাজ গণিল প্রমাদ ॥ ঐরাবতে করি  
ভর, যুদ্ধে আইল সুরেশ্বর, লয়ে সঙ্কে দেব সেনাপতি । বাজিল বিষম রণ, দেব-  
রাজ দশানন, ঘোরতর আড়ম্বর অতি ॥ বাণে বাণে অঙ্ককার, দৃষ্টি নাহি চলে  
আর, দেব সেনা বলবান হয় । সহিতে না পারে রণ, ভঙ্গ সংগ্রামে রাবণ, দৈবে  
যুদ্ধে হয় পরাজয় । সেখানে বৈমুখ হয়ে, উত্তরিলা যমালয়ে, যম সঙ্কে করিল  
সমর । রাবণ হারিল রণে, পলাব ভাবিছে মনে, কোপেতে বাজিল দণ্ডধ্বনি ॥  
কেলে রাখে কারাগারে, যম রাবণ রাজারে, কিছু দিন পরে দশানন । দশনেতে  
তৃণ ধরি, কৃতান্তে ক্রোধে করি, কারাগারে হইল মোচন ॥ চলিল পাতালে  
ক্রুর, ভূতলে বলির পুর, উপনীত হইল রাবণ । বলি সঙ্কে করি রণ, পরাজয়  
দশানন, বলি তারে করিল বন্ধন ॥ রুদয়ে পাষণ দিয়া, রাখে কারাগারে নিয়া,  
কিছু দিন রহিল তথায় । বলি নাহি দেখে খেতে, না পারে পলায় যেতে, চেড়ির  
উচ্ছিষ্ট শেষে খায় ॥ শেষে কতমত করি, বলির চরণে ধরি, বিনয় করিল লক্ষা-  
পতি । দেখে দয়া হইল তার, কৈল বন্ধনে উদ্ধার, রাবণ পলায় শীঘ্রগতি ॥

শ্রীযুত হুসিং দাসে, সঙ্গীতের অভিলাষে, কাত্যায়ণী যারে সহায়িনী । আদে-  
শিলা করি যত্ন, গায় দ্বিজ কবিরত্ন, নাম কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

রাবণের দিক্ ভ্রমণ ।

রাগিণী ভৈরবী । তাল মধ্যমানের ঠেকা ।

এই বার দয়াকর গিরি নন্দিনী । হৈমবতী হররাণী সুর  
বন্দিনী ॥ অজয়া বিজয়া তারা, শঙ্করী শঙ্কর দ্বারা, সিংহ  
বাহিনী রণ রঙ্গিনী । সতয়া তর দায়িনী, রক্ষা মুক্তি বিধা-  
য়িনী, নিবীড়ানী নিবীড় নিতম্বিনী ॥

পয়ার । ধনুর্কাল হাতে রাজা করিছে ভ্রমণ । উপনীত কার্ত্তবীৰ্য্য রাজার  
সদন ॥ সহস্র বাহুতে রাজা মহাবল ধরে । সহস্র রমণী লয়ে জলক্রীড়া করে ॥  
সরোবর পরিমল রমণীর স্থান । চারি দিকে শোভা করে পুষ্পের উদ্ভান ॥  
নানা পুষ্প বিকসিতগন্ধ মন লোভে । নানাবর্ণে নানা গন্ধ বৃক্ষোপরে শোভে ॥  
শুক সারি কোকিল কোকিল সুখে গায় । ময়ূর ময়ূরী যায় নাচিয়া বেড়ায় ॥  
জলশয়ে কুমুদ কল্লার কোকনদ । বিকসিত কমলে গাইছে যটপদ ॥ বসন্ত  
সময় তাহে বেহারের স্থান । বিহরিতে অর্জুন হইয়া হতজ্ঞান ॥ হেনকালে  
রাজা ডাকিয়া তারে কয় । যুদ্ধ দাও বারেক আমারে মহাশয় ॥ কামে মত্ত  
কার্ত্তবীৰ্য্য না শুনেবচন । পুনর্বার ডাকিয়া কহিছে দশানন ॥ শুনিতে না পায়  
যত-ভাকি বারে২ । যুদ্ধ দাও জলকেলি ত্যজিয়া আমারে ॥ তখন অর্জুন  
তাহা করিল শ্রবণ । দেখে সরোবর ভীরে দাঁড়ায়ে রাবণ ॥ ভ্রকটাক্ষ করি  
রাজা কহিল তাহারে । তুমি কি যুদ্ধের কথা কহিছ আমারে ॥ শুনিয়া রাবণ  
বলে উত্তর বচন । রাজা বলে দণ্ডেক বিলম্বে দিব রণ ॥ জলক্রীড়া করিতেছি  
নহে এ সময় । দশানন বলে মোর বিলম্ব না হয় ॥ যদি যুদ্ধ দিবে তবে দেহ  
এ সময় । নতুবা চলিছ আর কার্য্যে মহাশয় ॥ আমি কিরে যাই দেখ নাহি তার  
দায় । কিন্তু তোমাদের এ ক্ষত্রিয় ধর্ম্ম যায় ॥ ক্ষত্রিয় আছে এই ধর্ম্ম নিকৃপণ ।  
সূময়া সময় কি চাহিলে দিবে রণ ॥ এই রূপ রাবণ কহিছে বার বার । বিরক্ত  
হইল রাজা বচনে তাহার ॥ সন্তোষের কালে ভাল সুখ আলাপন । সে সময়  
অল্প বাক্য না হয় শোভন ॥ উন্মায় পুণিত হয়ে উঠে নরপতি । ধরিল রাবণে  
রাজা বলবান অতি ॥ লীলায় অর্জুন বীর অতি কুতূহলে । অবহেলে চাপিয়া  
রাখিল কক্ষতলে ॥ শক্তিহীন দশানন নাহি পারে বলে । কার্ত্তবীৰ্য্য অর্জুন  
নামিল পুনঃ জলে ॥ জলক্রীড়া সাজ করি উঠিল রাজন । পরম সুখেতে গেল  
আপন ভবন ॥ বস্ত্র পরিধান করি কৃষ্ণপুজা করে । অন্নাদি ভোজন রাজা কৈল  
তার পরে ॥ মনেতে নাহি যে আছে কক্ষতে রাবণ । শয়নের কালে তার  
হইল অরণ ॥ তখন রাবণে রাজা বন্ধন করিয়া । ঘোড়াশালে রাখে বুকে শীল

চাপাইয়া ॥ নৃসিংহ দাসেরে কালী মুক্তি বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী  
কৈবল্য দায়িনী ॥

রাবণ মহামায়ার স্ববণ করে ।

রাগিণী ভৈরবী । তাল আড়া ।

কোথা আছগো করুণাময়ী দেখা দেও আমায় । নিবীড়  
বন্ধনে পড়ে মরি প্রাণ যায় ॥ কেআছে মা তোমা বিনে,  
নিস্তার করিতে দীনে, আমি যে শরণাগত তব রাক্ষা পায় ॥

পয়ার । বন্ধ হয়ে ঘোড়াশালে ভাবিছে রাবণ । ঘোড়ার মূতেতে অঙ্ক  
ভাসে অনুক্ষণ ॥ ঘোড়ার চরণাঘাতে দেহ ক্ষুণ্ণ হয় । সর্বদা বিবেক মন দুঃখ  
অতি হয় ॥ সম্মুখিতে নারে ক্লেশ করিছে রোদন । শঙ্করীর বরমনে হইল স্মরণ ॥  
শঙ্কটে স্মরিলে আসিবেন মোর কাছে । এরপর আর কি শঙ্কট মোর আছে ॥  
এত বলি দেবীপদ করে রাজ্য ধ্যান । কর কালী কাতরে কিস্করে পরিব্রাণ ॥  
নিগূঢ় বন্ধনে মরি অশ্বের শালায় । নিস্তার নিস্তার কর্ত্তী ভ্রতঙ্গ লীলায় ॥ এই  
রূপ স্তব করে করিল স্মরণ । জানিয়া প্রসন্নময়ী দিলা দরশন ॥ দেখিলা বন্ধনে  
রাজা ডাকে পরিব্রাট । উঠে যে প্রণাম করি হেন শক্তি নাই ॥ নিবীড় বন্ধনে  
আছে বুকু চাপা শীল । নাড়বার সামর্থ্য নাহিক এক তিল ॥ দেখিয়া কাতরা হয়ে  
পার্কীতী তখন । পাতর কেলায়ে মুক্ত করিলা বন্ধন ॥ দেবীর পরশে বল পায়  
দশানন । উঠিয়া দেবীর পদ করিল বন্দন ॥ আপনার দুঃখ বত কহে লঙ্কা-  
পতি । পুনঃ পার্কীতীকে করিছে প্রণতি ॥ পার্কীতী কহেন কেন স্মরিলে আ-  
মারে । কেবা অশ্বশালে বাছা বাকিল তোমারে ॥ রাবণ কহিছে মাতা বর  
দিলে তুমি । ত্রিভুবন অবহেলে জয়ী হব আমি ॥ তব বাক্য মিথ্যা হৈল শুন  
দয়াময়ী । কোন রূপে হইতে না পারিলাম জয়ী ॥ ইন্দ্রের সহিত স্বর্গে করি-  
লাম রণ । পরাজয় কৈল মোরে সহস্র লোচন ॥ প্রাণ লয়ে আইলাম আপন  
ভবন । পুনর্বার গিয়াছিহু জিনিতে শমন ॥ তার কাছে যুদ্ধে হারি পাই অপ-  
মান । পাতালে বলির পুরে করিহু গ্রস্থান ॥ বলির সহিত যুদ্ধ অনেক হইল ।  
শেষে বলি বান্ধে মোরে কারাগারে দিল ॥ পরে রাজা দয়া করি কৈল পুষ্টি-  
ব্রাণ । ধর্ম্মে ধর্ম্মে সেবার বাঁচিল মোর প্রাণ ॥ এবার আমার দশা দেখ মা  
সাক্ষাতে । বন্ধি হৈহু কার্ত্তব্যীর্য্য অর্জুনের হাতে ॥ ঘোড়াশালে রাখিয়াছে  
দুঃখ যথোচিত । ঘটিল বিপদ তারা কি করি বিহিত ॥ শুনিয়া শঙ্কর জামা  
ঈষৎ সহাসে । তাহে পরিপূর্ণ শশী অমল প্রকাশে ॥ শ্রীযুত নৃসিংহ দাসে  
মুক্তি বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

রাবণকে চণ্ডী দ্বিবিজয়ের উপদেশ দেন । আবর্জন ।

জিপদী । দশাননে দেবী কয়, শুন নিকষা তনয়, জিনিতে পারিবে যে যে

জনে । জয় কর সে সকলে, অসময় যুদ্ধ হলে, বল করি না পারিবে রণে ॥  
 আমি বলিয়াছি যাহা, কভু না লড়িবে তাহা, অবশ্য করিবে তুমি জয় । হারি-  
 য়াছ যার ঠাঞি, মহাবল সে সবাই, শুন বলি হলের সময় ॥ কার্ত্তব্যবীৰ্য্য মহা-  
 বীর, তার যুদ্ধে কেহ স্থির, ইহাতে না পারে ত্রিভুবনে । কুব্জ ভক্ত অতিশয়,  
 রাজা অতি পুণ্যময়, ইষ্ট প্রাতি নিষ্ঠা অতি মনে ॥ আহ্নিকে বসিয়ে রায়, কার  
 পানে নাহি চায়, আহ্নিক ভঞ্জেতে বড় ভয় । পুজায় বাসবে যবে, সমর চাহিবে  
 তবে, জয়ী হবে নাহিক সংশয় ॥ বলিরাজা মহামতি, ঐহিকর ভক্ত আত, বা-  
 নুনে ধরণী করে দান । তদবধি স্মৃতলেতে, না আইসে ভুতলেতে, দৰ্ভাপ হরণে  
 ভয় জ্ঞান ॥ তুমি ধরণীতে থাকি, তাহারে কহিবে ডাকি, যুদ্ধ দাও মোরে মহা-  
 শয় । সে ধরায় না আসিবে, জয়পত্র লিখে দিবে, কহিলাম জানিবে নিশ্চয় ॥  
 দেবগণে পরাজয়, করিবে হে যে সময়, যজ্ঞ আরম্ভিবে পিতামহ । ইন্দ্রচন্দ্র ছতা-  
 শন, দিবাকর সমিরণ, যম আদি ত্রিদশের সহ ॥ যে সময়ে হরষিতে, যজ্ঞ পুণ  
 না ইহিতে, যুদ্ধ চাহিবে হে দেবগণে । যজ্ঞব্রত ভঙ্গ ভয়ে, বিধাতা শঙ্কিত হয়ে,  
 জয়পত্র দিবে ততক্ষণে ॥ আপনার মনোনীত, লিখি নিরে সমোচিত, তবে  
 রাজা ইহিবে নির্যাস । অপর যতেক আছে, সকল তোমার কাছে, থাকিবে  
 ইহ্মে তব দাস ॥ উপদেশ কয়ে তায়, চণ্ডিকার খামে যায়, আহ্নাদিত হইল  
 রাবণ । পর দিন দশানন, বুঝি আহ্নিকের ক্ষণ, অৰ্জ্জুনের স্থানে মাগে বাণ ॥  
 কহে ত্বারে নরেশ্বর, কিঞ্চিৎ বিলম্ব কর, কবি আগে পূজাহ্নিক সায় । শুনিয়া  
 রাবণ কয়, বিলম্ব নাহিক নয়, অৰ্জ্জুন ঠেকিল ঘোরদায় ॥ ভাবে মনে কি  
 উৎপাত, ভাবে মনে অকস্মাৎ, আহ্নিকেতে করয়ে ব্যাঘাত । যুদ্ধ কৈলে এ  
 সময়, ইষ্ট পূজা ভঙ্গ হয়, কিন্তু যোদ্ধা দাঁড়ায়ে সাক্ষাৎ ॥ সে বাহকু তারে  
 পারি, আহ্নিক ছাড়িতে নারি, সার হারা হইব অসারে । এত ভাবি মহারাজ,  
 না করে তিলেক ব্যাজ, জয়পত্র লিখে দিল তারে ॥ অৰ্জ্জুনেরে করি জয়,  
 দশানন কষ্টে হয়, বলির নিকটে পুনঃ যায় । আদেশে নৃসিংহ দাসে, সংগীতের  
 অভিলাসে, দ্বিজ কবিরত্ন রসগায় ।

রাবণের ভুবন বিজয় ।

রাগিণী আলাইয়া । তাল চৌতাল ।

খয়া । দেহ রণ দেহ রণ মোরে বলি মহাশয় । আশা আছে  
 আশ্বাসে বিলম্ব নাহি নয় ॥

পরায় । পৃথিবীতে থাকিয়া বলিরে ডাকে ঘন । যুদ্ধ দাও যুদ্ধ দাও বলে  
 দশানন । শুনিয়া থাকিয়া বলি আপনার খাম । রাবণ যাচিঞা করে করিতে  
 সংগ্রাম ॥ রাবণের প্রাতি তবে বলিরাজা কয় । আইস ভুতলে যুদ্ধ করিব  
 নিশ্চয় ॥ রাবণ কহিছে আগে কর অঙ্গীকার । সংগ্রাম করিলে তুমি দাঁড়



আমার ॥ সত্য কৈল বলি না বুঝিয়া মনভ্রমে । তখন রাবণ • বলে আপন  
বিক্রমে ॥ সত্য কৈলে মোর সঙ্গে যুঝিবে হে তুমি । কিন্তু ধরা ছাড়িয়া যাইতে  
নারি আমি ॥ সত্যরক্ষা কর আসি যুঝ হে ধরায় ॥ নৈলে জয়পত্র লিখে দেহন্ত  
আমায় ॥ এত যদি রাবণ কহিল করি ছল । ঠেকিল শঙ্কটে বলি হইল চঞ্চল ॥  
ভাবে হরি ঠেকালে কি ঘোরতর দাঘ । হইব দত্তাপহারি গেলে বসুধায় ॥ না  
গেলে না হয় যুদ্ধ অঙ্গীকার চুর । দুই সমতুল দায় বিষম ঠাকুর ॥ বরঞ্চ রাবণে  
জয়পত্র লিখে দিব । পৃথিবীতে কদাচিত যেতে না পারিব ॥ এত ভাবি বালি-  
রাজা কহে দশাননে । পরাজয় হৈনু আমি যুদ্ধে তব সনে ॥ হইলে পাতাল  
জয়ী কর আসি নাও । জয়পত্র লিখে দিই সুখী হয়ে যাও ॥ এত বলি বলি  
জয়পত্র তারে দিল । আনন্দিত হয়ে অতি রাবণ চলিল ॥ কিছু দিন দেব যজ্ঞ  
করে অনৈষণ । দৈবে এক দিন যজ্ঞ করে গদ্যাসন ॥ লইয়া সকল দেবে সঙ্গে  
ঐজ্যাপতি । যজ্ঞ করে নিরাপদে আনন্দিত অতি ॥ পূর্ণ নাহি হয় যজ্ঞ মধ্যের  
ভগ্নয় । যুদ্ধবেশে দশানন উপস্থিত হয় ॥ দেখিয়া সকল দেব হয় চমকিত । যজ্ঞ-  
কালে আপদ হইল উপস্থিত ॥ রাবণ চাহিল যুদ্ধ দেহ দেবগণ । নৈলে জয়পত্র  
দেহ করিয়া লিখন ॥ শ্রীযুত বসিংহ দাসে মুক্তি বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন  
কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

পরায় । দেবগণ শশঙ্কিত হইল তখন । যজ্ঞ ভয় হয় যদি করি গিয়ে রণ ॥  
সবিনয়ে দেবগণ কহিল ব্রহ্মায় । এক্ষণে বিধান প্রভু কি করি উপায় ॥ ব্রহ্মা  
বলে এই এখন যুক্তি হয় সার । যজ্ঞ হেড় পরাভব করহ স্বীকার ॥ বিধি কয়  
বিধি নয় করিবারে রণ । জয়পত্র লিখে দিবে তোম দশানন ॥ ব্রহ্মার বচনে  
সবে স্বীকার করিল । পরাজয় হয়ে জয়পত্র লিখে দিল ॥ নিশ্চাচর কহে আর  
লিখিতে হইবে । যে আজ্ঞা বিব তাই তখনি করিবে ॥ নহিলে এ জয়পত্র  
কোন গুণে নেয় । দাসে পড়ে দেবগণ তাই লিখে দেয় ॥ পত্র লয়ে দশানন  
সহস্র বদন । পুলকিত হয়ে গৃহে করে আগমন ॥ মদ গর্বে গদ গদ প্রফুল্ল  
শরীরে । দেখে পথে বালী রাজা সমুদ্রের তীরে ॥ সায়হে করয়েসন্ধ্যা ধার্মিক  
বানর । সে সময়ে দশানন চাহিল সময় ॥ মহাবীর বালী রাজা ইন্দ্রের কুমার ।  
কোপিল তখনি শুনে বচন তাহার ॥ কথা নাহি কহে সন্ধ্যা ভঙ্গ হইবে বলে ।  
লাঙ্গুল বাড়ায় ক্রমে অতি কুতূহলে ॥ তুম্হ পরিগ্রহ করে আপনার তেজে ।  
উল্টা পাকে রাবণেরে বাক্সিলেক লেজে ॥ শ্রীমদকুমার গায় শুন মহামায়ী ।  
দাস শ্রীবসিংহ দাসে দেহ পদচায়ী ॥

বালী কর্তৃক রাবণ পরাজিত ।

• রাগিণী ইমন । তাল খয়রাপাতি ।

১. গদ্য । তারিণী এ কি ঠেকাইলে দায় মা । পড়িলু বিষম



পাকে এডান না যায় মা ॥ হেদে গো পাষণ মেয়ে, বা-

রেক না দেখে চেয়ে, কেমন পাষণী বুক বাক্সিয়াছ তায় মা ॥

। পয়ার । উচ্চ লেজ করে বালী সত্তরি যোজন । আকাশ দীপের ন্যায়  
বুঝিল রাবণ ॥ গলায় দিয়াছে কাঁস না সরে নিশ্বাস । মনে মনে ছাড়ে রাজা  
জীবনের আশ ॥ সন্ত সন্মুদ্রেতে তারে করাইল স্নান । উদর পুরিয়া করাইল  
জলপান ॥ চুবানিতে ঘড় ঘড় করিতেছে নাক । জল খেয়ে উদর ফুলিয়ে  
হৈল ঢাক ॥ নিজ্জীব হইয়া হণ দশনে ধরিল । দয়া করে কপিরাজ 'শেষে ছাড়ি  
দিল ॥ পরে দশানন প্রকারান্তে করি জয় । নিরাপদে সুবর্ণ লঙ্কায়রাজ্য হয় ॥  
প্রবল প্রতাপেরাজ্য করয়ে শাসন । আজ্ঞাবহ ত্রিসংসার আর দেবগণ ॥ মালা-  
কার পুরন্দর বক্রণ ছুয়ারি । শিশু পাঠে বিধাতা সুধাংশু ছত্রধারী ॥ বক্রণ  
মার্জ্জনা গুহ করয়ে লঙ্কায় । বৃহস্পতি বেদ পড়ে রাজার সভায় ॥ যমের উপ-  
রেতে অধিক জাত ক্রোধ । চিন্তিল রাবণ রাজা দিতে তার শোধ ॥ বিবেচনা  
করি তারে দিলেক শমনে । তুমি রহ অশ্বের যবস আহরণে ॥ এই রূপ লোক  
বুঝে দিল মর্ম ভার । আপনার কর্মভোগ হৈল দেবতার ॥ ভাগুরি ব্রাহ্মণ মূনি-  
বরে ঐজ্ঞাসিল । সমুদ্রের মাঝে লঙ্কা কি রূপ হইল ॥ মার্কেণ্ডেয় বলে সে  
অপূর্ব ইতিহাস । শুনিলে অপূর্ব কথা পাপ তাপ নাশ ॥ কশ্যপের ঔরসেতে  
বিনতা উদরে । জন্মিছিল পক্ষরাজ গরুড়াত্ম্য ধরে ॥ জনমিয়া ক্ষুধা বৃদ্ধি  
হইল তাহার । পিতার নিকটে গিয়া মাগিল আহার ॥ কশ্যপ গরুড় প্রতি  
কহিল তখন । 'নিষাধের পাড়া তারে করিতে ভক্ষণ ॥ হরিষ হইয়া পক্ষ সকল  
খাইল । তথাপি তাহার ক্ষুধা শান্তি নহইল ॥ গজ কচ্ছপেরে খাইবারে কম  
তবে । তাঁহাতে তোমার ক্ষুধানল শান্তি হবে ॥ দ্বাদশযোজন ব্যাপে দুই কলে-  
বরে । দেখাইয়া দিলমুখ আছে সরোবরে ॥ জলপানে গিয়াছিল প্রমত্ত বারণ ।  
কূর্ম্ম আসি ধরিয়াছে তাহার চরণ ॥ দেখিয়া গরুড় অতি বিস্ময় হইল । বৃষ্ঠান্ত  
ইহার তাঁরে জিজ্ঞাসা করিল ॥ কশ্যপ গরুড়ে তবে কহে ইতিহাস । কবিরত্ন  
গায় গীত কালিকা বিলাস ॥

গজ কচ্ছপোপাখ্যান ।

। বিপদী । পূর্বে আছিল ব্রাহ্মণ, গজ কূর্ম্ম দুই জন, কান্য কুজে দুই সহো-  
দর । শূথক ছুজনে হয়, ছিল পৈতৃক বিষয়, বিভাগে কুম্ভল পরম্পর ॥ অতি  
বিপরীত হৃদয়, করে হৃদ অনুবন্ধ, উত্তরে উত্তরে মন্দ কয় । গালাগালি সম-  
পিল, মারামারি আরম্ভিল, কোন মতে সাম্য নাহি হয় ॥ নাহি শুনে কার  
বোল, প্রতি দিন গণ্ডগোল, এইরূপে কিছু দিন যায় । শেষে দৌহে পরম্পরে,  
কেহ না সঙ্কতা করে, শাপাশাপি করে ছু জনায় ॥ জ্যেষ্ঠ হৈল গজবর, 'কূর্ম্ম'  
ছোট সহোদর, অটবি গলিলে কৈল ধাস । জলপানে আসে করী, কচ্ছপ

তাহাবে ধরি, কন্দল করয়ে বারোমাস ॥ জন্মান্তর হৈল তবু, দ্বন্দ্ব নাহি ছাড়ে  
কভু, দেখা পাবামাত্র করে রণ । আজি হৈল তব ভেট, ভঙ্কিয়ে ভরহ পেট,  
ঝকড়া মিটাক্ দুই জন ॥ শুনে তুষ্ট খগবর, গথে কচ্ছপ কৃষ্ণ, ধরি শূন্য  
করয়ে প্রয়ান । কশ্যপ কহেন সূত্র, হিমালয় যাও পুত্র, খাও গিয়ে মনোহর  
স্থান ॥ কশ্যপের আজ্ঞা পায়, উড়ে হিমালয়ে যায়, বটভালে বৈসে খগরাজ ।  
দেখিল ষষ্ঠি হাজার, বৃদ্ধাঙ্গুষ্ঠের আকাব, নীচে বাল্যখিল্যের সমাজ ॥ ভর  
দিয়া চাপে ডালে, ডাল ভাঙ্গে হেনকালে, খগপতি সভয় অন্তরে । একি হইল  
জঞ্জাল, ভুমে যদি পড়ে ডাল, চাপনে সকল শ্বাষি মরে ॥ এতেক ভাবনা করৈ,  
ঠোঁটে বটশাখা ধবে, পরিমাণ ছাদশ যোজন । গগণে উঠিয়া যায়, কিছু  
দূরেতে ফেলায়, সুমেকতে দিল দরশন ॥ সুমেকুর শৃঙ্খাপর, বসিলেন খগে-  
শ্বর, সুখে গজ কচ্ছপ আহার । ক্রমে তিন দিন যায়, বিশ্রাম নাহিক তায়,  
স্বর্গেতে পড়িছে রক্তদার ॥ ত্রিযুত বসিংহ দাসে, সংগীতের অভিলাষে, কাত্য-  
শ্রী যারে সহায়িনী । আদেশিলা করি যত্ন, গায় দ্বিজ কবিরত্ন, নাম কালী  
কৈবল্য দায়িনী ॥

পবন গরুড়ে বিবাদ ।

রাগিণী বিভাস । তাল তেওট ।

এ কি অনাচার সব অমর নগরে । শোণিতে ভাসিল সবে

শব বিস্ময় অমরে ॥

পয়ার । কৃষ্ণির দেখিয়া দেবগণে সন্নিব্রম । ইন্দের নিকটে গিয়া বিস্তা-  
রিয়া কয় ॥ দেবালয়ে আজি কেন হইল অনীত । সুমেকুর বাহিয়া স্বর্গে পড়য়ে  
শোণিত ॥ অতি শুদ্ধাচার এই ধাম দেবতার । কেবা করে অনাচার থাকা  
হৈল ভার ॥ শুনি দেবরাজ হৈল ক্রোধে ভ্রতাশন । কেবা করে হেন কর্ম কর  
অন্থেষণ ॥ এত বলি দেবগণ পবনে পাঠায় । যে করে শোণিত রুষ্টি অন্থেষিতে  
তায় ॥ চলিল সর্বগ বায়ু অতি বেগবান । সুমেকুর মধ্যে করে ভ্রমিয়া সন্ধান ॥  
দেখিল শূন্যেতে বসি কশ্যপ কুমার । গরুড় করিছে গজ কচ্ছপ আহার ॥  
কোন বাধা নাহি তার অতি সুখে আছে । জিজ্ঞাসেন সমিরণ গিঙ্গে, তার  
কাছে ॥ একি অনাচার তুমি করিলে কুকাষ । স্বর্গেতে যে হিংসা ধর্ম কর  
পক্ষরাজ ॥ দেবতার থাকা তার আপন আলয় । শোণিতে ভাসিল স্বর্গ অমরে  
• বিস্ময় ॥ আর কি কোথায় তুমি স্থান নাহি পাও । একণে সুমেকুর টেঁড়ে  
স্থানান্তরে যাও ॥ গরুড় বলেন ভাল পার্য যাবে তায় । তোরাবাক্যে যাব উঠে  
এমন কি দায় ॥ যেখানে পাইব সুখ সেইখানে যাই । পক্ষপতি গরুড় কা-  
• হারৈ না ভরাই ॥ এই কথা কহে পক্ষ মৌনি হসে রয় । বাক্য ব্যর্থ করিলে  
জৌজনে গৌণ হয় ॥ যত বলে পবন না শুনে মহাবীর । গরুড়ের ব্যবহারে

কুশিল সমির ॥ বলে বেটা কুকর্ম করিয়া পুনঃ জোর । আমার নিকটে আজি  
মৃত্যু দেখি তোর ॥ মহাকাপে পবন হইল ছতাসন । সম্বর বলি কহিছে  
তখন ॥ বহে উনপঞ্চাশে পবন ঘোরঝড় । পাহাড়িয়া বৃক্ষ সব ভাঙ্গে মড় ॥  
মহাশয় পবনের হইল প্রলয় । তিলেক তাহাতে গুরুড়ের নাহি ভয় ॥ পবনের  
পানে ফিরে বারেক না চায় । পরম সুখেতে বসি গজকূর্ম খায় ॥ পবন ক্র-  
মেতে ঝড় দ্বিগুণ বাড়িল । বামপাখা গুরুড় শৃঙ্গেতে আরোপিল ॥ নাহি নড়ে  
অঙ্গ মহাবলী খগেশ্বর । ভোজন হইল সাক্ষ পুরিল উদর ॥ পবনে কহিছে পক্ষ  
জ্বার কিবা, চাও । আমি যাই এই স্বর্গ নিয়ে ধুয়ে খাও ॥ করিলে বিক্রম বীর-  
পনা এ অপার । বারেক বীরত্ব তাই দেখহ আমার ॥ শ্রীমুত নৃসিংহ দাসে মুক্ত  
বিদায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

লক্ষা নিৰ্ম্মাণ ।

লঘু-ত্রিপদী । উড়ে পক্ষ রাট, মারে পাকশাট, সুমেরু চূড়া ভাঙিল ।  
উড়িল আকাশে, পাখার বাতাসে, যাম্য সাগরে পড়িল ॥ তাহে দ্বীপ হয়  
স্বর্ণ সমুদয়, বিস্তার লক্ষ যোজন । শঙ্করের বাস, হেতু অভিলাষ, করিলেন দেব-  
গণ ॥ বিশ্বকর্মা প্রতি, কহে প্রজাপতি, লক্ষা করহ নিৰ্ম্মাণ । অতি মনোহর,  
মোহন নগর, লহ লহ মোর প্রাণ ॥ আজ্ঞামাত্র পায়, বিশ্বকর্মা যায়, স্বর্ণদ্বীপে  
উপনীত । নগর বিস্তার, গ্রাম কত আর, রচে নিজ মনোনীত ॥ হৈল জলকর,  
গড়ে রু স্নাগর, বেড়িয়া তোলে প্রাচীর । সত্ত্বি যোজন, উচ্চ নিকুপণ, গগণ  
পরশে শিব ॥ আর শত, কৈল বিধিমত, অতিশয় চন্দ্রকার । সোণার কপাট,  
হাটঘাট বাট, অতি পরিশর দ্বার ॥ পরেশপাথর, দিয়া গাঁথে ঘর, ময়ূব  
পুচ্ছের চাল । রাজধানী স্থান, কারল নিৰ্ম্মাণ, হাটকে হিরা মিশাল ॥ রতনে  
মণ্ডিত, মহল খণ্ডিত, রঞ্জিত যতনে কিবা । হীরা পান্না চুনি, চন্দ্রকান্ত মণি,  
অনায়াশে যার নিভা ॥ স্ফটিকের থাম, অতি অনুপাম, স্বর্ণকুন্ত শোভা পায় ।  
শ্বেত নীলপীত, ধ্বজায় শোভিত, গৃহ গবাক্ষ শোভায় ॥ কিবা সে রচিত,  
মাণিকে খচিত, কত চিত সিংহাসন । অতি মনোহর, মুক্তার ঝালর, ঘুনি পদ্ম  
বিরচিত ॥ নানামতে সাজে, ক্ষুদ্রঘণ্টা বাজে, চন্দ্রাতপ শোভে কত । অতি  
পরিশর, দিঘী সর্বোবর স্থানে শত শত ॥ মধ্যে ফোটে তার, কমল সোণাব,  
শ্বেত রক্ত শতচ্ছদ । সুবর্ণের আর, ক্রুদ কল্লার, অনুপম কোকনদ ॥ মধু-  
লোভে তায়, বৈসে ভুঙ্গ রায়, সজে লয়ে সীমন্তিনী । অতি স্কৌভুকে, নাচি-  
তেছে সুখে, খঞ্জন খঞ্জনী ॥ ডাক কারণ্ডব, তরিছে তাণ্ডব, সারস খেলিছে  
জলে । ডাঙ্ক ডাঙ্কী, পরম কোঁতুকী, চক্রবাক কুতুহলে ॥ চক্রবাক রঙ্গে,  
চক্রবাকী সঙ্গে, বকবকী জলে চরে । সরাল সরালী, মরাল মরালী, সরে সরে  
খেলা করে ॥ মৎস্য মনোহর, যত জলচর, হরষিতে নিধমিল । বন উপবন,

বনচরগণ, পক্ষ পিতৃ করিল ॥ ইত্যাদি অনেক, বর্ণিব কতেক, পুস্তক বাড়িয়ে যায় । শ্রীনৃসিংহেরে দয়া, কর গো অভয়া, শ্রীকবি রতনে গায় ॥



বাসন্তী পূজার প্রকরণ সমাপ্তঃ ।

ধূয়া । আমার সদানন্দের বিশারের আনন্দ ময় ধাম ।

কবিল নির্মাণ যার লক্ষাপুরি নাম ॥

পয়ার । অবগার শেষপদে হইল রচন । এহেতু ত্রেতায় হনু দিবে ছত্ৰাশন ॥  
 দ্বাবদেশে ছুই ছুই বিলুপ্ত দিয়ে । স্বধামে বিশাই যায় নির্মাণ করিয়ে ॥ দেব-  
 গণে শঙ্কবে দিলেন লক্ষাপুর । কিছু দিন বাস কৈলা মহেশ ঠাকুর ॥ সর্বৈ-  
 শ্বর্ঘ্যময় পুরি দেখি বিশ্বনাথ । বিরক্ত হইল চিত্ত যোগ্যেতে ব্যাঘাত ॥ মনে  
 ভাবেন শঙ্কর একি দায় । বিষয় সম্পদ মিথ্যা আমারে ঘটায় ॥ থাকিব নি-  
 র্জ্ঞানে বনে যোগ অনুরাগে । এ সব ঐশ্বর্য মোরে ভাল নাহি লাগে ॥ শ্মশানে  
 মীথিব ছাই ভাং সিদ্ধি খাব । বাজায়ে ডম্বুর শিঙ্গা রামগুণ গাব ॥ এত বলি  
 বিষজ্ঞান বিষয়ে করিয়া । ত্যজিলেন লক্ষা শিব সুমালিকে দিয়া ॥ মালি আর  
 সুমালি রাক্ষস দুই জন । পরম শিবের ভক্ত হইল রাজন ॥ কালেতে কুবের  
 তারে জিনে লক্ষা লয় । সহ পরিবার যক্ষ করিল আলায় ॥ কুবেরে করিয়া  
 জয় লইল রাবণ । বিস্তারিত কহিয়াছি করেছ অবগ ॥ রাবণ বাসন্তী পূজা  
 কবিল দেবীর । ত্রিভুবন বিজয়ী হইল মহাবীর ॥ ভাগুরীবে কুহে সর্বকণ্ঠে  
 তপোধন । সকলের মূল চণ্ডী পূজা সে কারণ ॥ প্রকাশ বাসন্তী পূজা রাবণ  
 হইতে । ক্রমে করে লোক যত পৃথিবীতে ॥ সর্বশক্তি ময়ী দেবী দীনু দয়া-  
 ময়ী । যাগারে পূজিলে হয় সর্বত্রৈতে জয়ী ॥ তৃতীয় খণ্ডের কথা হৈল সমা-  
 পণ । দশভুজা বাসন্তী পূজার বিবরণ ॥ অতঃপর শারদীয়া লীলার বিস্তার ।  
 অদ্ভুত চণ্ডিকা লীলা অবগে নিস্তার ॥ ইংকালে পবকালে সুকল দায়িনী ।  
 কাত্যায়নী ত্রিদেবের জন্ম বিধায়িনী ॥ সর্বলক্ষ্মী ময়ী দেবী শিবে শান্তি করা ।  
 নারায়ণী নিস্তারিণী সর্ব দুঃখ হরা ॥ সর্বনুগ্রহ প্রদা শ্রীনৃসিংহে সহায়িনী । গায়  
 কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

তৃতীয় খণ্ড সমাপ্তঃ ।

বসন্তে প্রথমকাণ্ড সম্পূর্ণ ।



চতুর্থ খণ্ডারম্ভঃ ।

শারদীয়া পূজার বিবরণ ।

পয়ার । মার্কণ্ডেয় শুনি কহে ভাণ্ডারির প্রতি । শরতে লটলা পূজা যে  
 রূপে পার্শ্বতী ॥ মৈবানুর ছুগা ইন্দ্র করিতে নিধন । অকালে পূজিল দেবী  
 করিয়া বোধন ॥ চৈত্র মাস কাশ্যক চণ্ডিকা জাগ্রৎ । নিদ্রিত কালিকা যেন  
 অক্ষয় শরৎ ॥ শারদীয়া পূজা দ্বিগুণ করহ শ্রবণ । অকালে হইল বিধি তার বিবরণ  
 শুনিয়া ভাণ্ডারি বলে কথা চমৎকার । শ্রবণে মানস হৈল নির্মল আমার ॥  
 সন্দেহ হয়েছে শুন শুন তপোধন । ভজ্ঞন করহ করি কৃপাবলোকন ॥ পূর্বেতে  
 কহিলা চণ্ডিকার নিকপণ । কাত্যায়ণী রূপে শঙ্করীর দরশন ॥ হয় নাই ভগ-  
 বতী অন্য কলেবর । তাহাতে আমার মনে সংশয় বিস্তর ॥ বাসন্তীতে কাত্যা-  
 য়ণী রাবণ পূজিল । দশমুখে দশমহাবিদ্যারে তুষিল ॥ অবতার নহে দেবী  
 মূর্ত্তি নাই জানে । কি রূপে তুষিল দেবী কোন অনুমানে ॥ শুনি মার্কণ্ডেয়  
 কহে শুনহে নির্গম । বেদ অনুসারে শুভ তাহে কি সংশয় ॥ কম্পভেদে দেখে  
 এনু আমি কতবার । কতমতে ঈশ্বরীর লীলা অবতার ॥ কতবার রূপ ভেদ  
 হয়েছিল তাঁর । এখনি এমন কিনা হয়েছিল আর ॥ প্রলয়ে সকল মূর্ত্তি অদর্শন  
 হয় ৮ সর্ক বস্তু বিনাশকে বল বেদ রয় ॥ সর্কতত্ত্ব নিকপণ ধরা আছে তার ।  
 বেদ পাইলে সকল বিস্তার জানা যায় ॥ দেব দেবী অবতার বেদ অনুসার ।  
 রাবণ খায়েছে বেদ সন্ধি কি তাহার ॥ দশ মহাবিদ্যা কি আছে কত আর ।  
 শুনিয়া ভাণ্ডারি নিপ্র কহে আরবার ॥ চণ্ডিকার মূর্ত্তি আছে অংশ অবতার ।  
 বিস্তারিত কহ তবে তত্ত্ব তা সবার ॥ কোন কর্মে কোন মূর্ত্তি পূজা আদি শুভ ।  
 বিশেষ করিলে মোরে কহিবে সে সব ॥ ভাণ্ডারিকে তুষিয়ে মার্কণ্ড কর তবে ।  
 এই প্রশ্নে সে সব বিশেষ ব্যক্ত হবে ॥ রূপ ভেদ মূর্ত্তি ভেদ পূজা ভেদ তার ।  
 উপস্থিত মতে করোয়া যে জিজ্ঞাসা সার ॥ সম্প্রতি শুনহে পূজা বিধির বিধান ।  
 শ্রীহসিংহ আদেশে শ্রীকবিরাজ গান ॥



মহিবানুরের উপাখ্যান ।

ত্রিপদী । মহিবানুরের রণে পরাজয় দেবগণে, হত বীর্য্যচ্যুত অধিকার ।  
 ইন্দ্রের ইন্দ্র লৈয়ে, মৈবানুর রাজ্য হয়ে, হরে ধন যত দেবতার ॥ ভ্রষ্ট রাজ্য  
 দেবতার, হইয়ে ভিক্ষুক প্রায়, ধরণীতে করয়ে ভ্রমণ । স্তম্ভাখিত অস্ত্র ক্ষীণ,  
 নাহি স্পন্দ তন্তুহীন, কাতরাআ মলিন বদন ॥ দীন সম ক্ষীণ অতি, হইয়াছে  
 সুরপতি, দেখে প্রজাপতি কয় তারে । হইবে সকল জয়, অরিষ্ট অনাশে ক্ষয়,  
 পূজা তুমি কর অভয়াগারে ॥ ইন্দ্ররাজ কহে তবে, কেমনেতে পূজা হবে, বিনাশ  
 নিম্ন আছে তার । এ যে শরত প্রকাশ, কৃষ্ণাষ্টমী কন্যা মাস, এ তত্ত্ব হইল

বড় ভার ॥ সময়ে পূজিতে তার, কহ যদি হে আমার, বহু দিন বিলম্ব সে হয় ।  
ছ মাসে ছ যুগ জ্ঞান, দৈত্য হৈল বলবান, ভ্রান্ত মন শান্ত তাহে নয় ॥ এক্ষণে  
উপায় যাহা, আমাৰে বলহ তাহা, জ্বায় দানব হয় নাশ । বিধাতা কহেন সাক্ষ  
দেবী পূজা বিনা আব, উপায় কি আছয়ে নির্ভাস ॥ ইচ্ছাজিতে দিবে মন, কহেন  
চতুবানন, শুন বলি বিধান তাহার । পূজ সেই মহেশ্বরী, অকালে বোধন করি,  
নিদ্রা ভঙ্গ কব অভয়ার ॥ বসন্তে পূজিয়া "হাব, বিশ্বের নির্ণয় কবি, মহাবিরা-  
টেনে পুত্র পান । আমি পূজে যে চরণ, হইল চতুবানন, করিলাম সৃষ্টির বি-  
ধান ॥ আমাৰ বচন ধব, নবম্যাংদি কল্প কর, সঙ্কল্প উল্লেখ ভাদ্রপদ । পূজা  
বলি চণ্ডীপাঠ, মহোৎসব গীত নাট, কন্যা স্কন্ধা দশমী যাবৎ ॥ বিবি আমি  
দিবু বিধি, নাহি হইবে অবিধি, সিদ্ধি পূজা হবে শত্রু নাশ । চণ্ডী পূজা বস-  
ন্তেব, তা হইতে শবতেব, পূজা ফল অধিক প্রকাশ ॥ তাব আরাধনা কলে,  
ত্রিভুবনে জলেশ্বলে, শঙ্কটে অনাশে মুক্তি হয় । কোন হার মৈষা, সুর, ঈজিতে  
করিবে চুর, তৃণ তুল্য ছুরাপদ নয় ॥ বাসন্তী শারদী সম, ভিন্ন নহে অনুক্রম,  
ভিন্ন মাত্র কল্পের কারণ । সময়ের হৈল ফের, তন্ত্র এক উভয়েব, অন্যমত  
নাহিক বচন ॥ এত বলি প্রজাপতি, দিলা বাসবে পদ্ধতি, দেখে ইন্দ্র কহিছে  
ব্রহ্মায় । এ পদ্ধতি অক্ষরারী, আমি না বুঝিতে পারি, শাবদীয়া দেহত আগায় ।  
ইন্দ্রের দেখিয়া ভ্রম, শবতের অনুক্রম, পদ্ধতিব কবিলা লিখন । আশ্বিন উল্লেখ  
কবি, সংকল্পাদি তাহে ধরি, বিধাতা কবিলা সমর্পণ ॥ পদ্ধতি করিয়া পাঠ,  
প্রেমানন্দে সুবঘাট, সুবাচার্য্যে দিলেন পদ্ধতি । ক্ষণে করি নিরীক্ষণ, জানি-  
লেন প্রকরণ, পূজার সকল রহস্যপতি ॥ শ্রীমুত বনিহ দাসে, সংগীতের অভি-  
লাষে, কাত্যায়নী যাবে সহায়িনী । আদেশিল করি যত্ন, গায় গীত কাবরই, নাম  
কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

নবম্যাংদি কল্প । আবর্তন ।

পয়ার । পদ্ধতি পাইয়া শত্রু আনন্দিত হয় । কৃষ্ণাষ্টমী দিবসে সঞ্জম  
করি রয় ॥ পব দিন প্রভাতে করিয়া প্রাতঃস্নান । শূচি হয়ে ধৌত বস্ত্র করি  
পরিধান ॥ রহস্যপতি সঙ্গে রঞ্জে বাস কুশাসনে । দেবী আরাধনা ইন্দ্র কল্প  
একমনে ॥ যেমত বিধান আছে বিধির বচন । ঘণ্টের স্থাপন পূজা সংকল্প  
রচন ॥ চণ্ডীর সংকল্প করি পূজা আরস্তিল । দেবীর উদ্দেশে নানা বলিদান  
দিল ॥ বিলুপ্তলে সেই দিন করিল বোধন । চণ্ডীপাঠ করে তবে সহস্রলোচন ॥  
আরতি করিল দেবী মানসেজে ঘণ্টে । ভক্তিভাবে পড়ে স্তব চণ্ডীর নিকটে ॥  
এই কূপে নবমী হইল সমাপন । প্রজ্ঞাবধি পূজা করে দেবীর চরণ ॥ ক্রমেতে  
আসিয়া শুক্লাষ্টমী উপনীত । প্রাতঃস্নান নির্মাণ কৈবল্য মদবা চিন্তিত ॥ বিশ্বকর্ম  
প্রতিশ্রুতিব আত্মা দিল । পদ্ধতি করিয়া খ্যাতি প্রতীতি গঠিল ॥ প্রতীতি

হেমাঙ্গী পূর্ণ শশাঙ্ক বদনা । বিকট কমল দল দীর্ঘ জ্বিনয়না ॥ জটাজূট মুকুট  
ললাটে সুধাকর । অলঙ্কারে শোভিতা ত্রিভঙ্গ কলেবর ॥ রক্তবস্ত্র পরণে স-  
জ্জিত দশকর । অধোস্থ বাহন সিংহ মহীষেতে ভর ॥ দুই পাশে নায়িকা কমলা  
সরস্বতী । উর্দ্ধে শিব যাম্যোবামে গুহ গণপতি ॥ অনুক্রম শুদ্ধ মূর্তি করিল  
নির্মাণ । হেনকালে শূন্যে দৈব বচন নিশান ॥ বেদমতে এ ত্রৈলোক্য দুই মূর্তি  
বটে । কিন্তু ইন্দ্র তোমার পূজায় নাহি ঘটে ॥ যে শত্রু বিনাশ জন্য পূজ  
র্তগবতী । সেই শত্রু মর্দিনী এ অসম্ভব অতি ॥ পদ্ধতিতে ঐ মূর্তি ঐ ধ্যানে  
পূজা । কিন্তু তুমি পূজিতে নারিবে দশভুজা ॥ কল্পান্তর ঘটাইলে থাকিবে  
প্রমাণ । এক্ষণে তা সম্ভবে না মৈষ বর্তমান ॥ এ রূপে যদিপি পূজা কর অভ-  
য়াস । নানামতে সন্দেহ হইবে সবাকার ॥ করহ শঙ্কর সহ শঙ্করী গঠন । শিব  
দুর্গা বৃষভ বাহনে আরোহণ ॥ লক্ষ্মী সরস্বতী গণপতি বড়ানন । সকল থাকিবে  
আর শুনহে বচন ॥ কাত্যায়নী মন্ত্রেতে হইবে এই পূজা । সকল ঘটবে তাই  
প্রতিমা দ্বিভুজা ॥ দশভুজা নবমাদি কল্পেতে পূজিবে । মৈষান্তর বধের  
পরেতে প্রকাশিবে ॥ করিবে কালেতে সবে দুই মূর্তি পূজা । কেহ শিব দুর্গা  
কে পূজিবে দশভুজা ॥ শ্রীযুত হুসিংহ দাসে মুক্তি বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন  
কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

ইন্দ্র শিব দুর্গা মূর্তি নির্মাণ করিয়া পূজা করেন ।

রাগিণী খাম্বাজ । তাল ছেপকা ।

ধূম্রা । জপ রে কালী নাম শিব নাম যদি তবে তরিবে ।

যাবে তন্ন পাবে জয়, রিপু ক্ষয় করিবে ॥

পর্যায় । শুনিয়া আকাশ বাণী ইন্দ্র কৃতুহলে । তখনি সে দশভুজা মূর্তি দিল  
জলে ॥ শিব দুর্গা প্রতিমা করিল পুনর্কার । বৃষাসনে হরগৌরী আচ্ছা অনু-  
সার ॥ জিনিয়া কুমুম কান্তি শিবের বরণ । সুধা রশ্মিপাণ্ড ভালে পদ্মজ্বিনয়ন ॥  
জটাজূটধারী হর ক্ষুরে ব্যোমকেশ । ভস্ম কণী পাট্ট কত ভূষণ মহেশ ॥  
কাণে ধুতুরার ফুল আঁখি ঢুল ঢুল । করেছে ডম্বর শিঙা পিনাক ত্রিশূল ॥  
ইন্দ্র নাম অঙ্গ পার্শ্ববর্তিনী পার্শ্বতী । জিনি তন্তু কাঞ্চন কাঞ্চীর রূপবতী ॥  
মৃগাঙ্গ বদনা কিবা কুরঙ্গ নয়না । অর্জ শশী বিভূষণা দাড়িমী দশনা ॥ দ্বিভুজ  
মৃগাল জিনি বরাভয় করা । ক্ষীণ মধ্য পীনোন্তনী রক্তবস্ত্র পরা ॥ মূহু হাস্ত  
অধরে ইক্ষণ শিবপানে । প্রকৃত হইল রূপ বিশাই নির্মাণে ॥ দেখে হরবিহ  
ইন্দ্র পুরস্কার করে । আনন্দিত হইয়া বিশাই গেল ঘরে ॥ সায়ন্তু সময়ে শত্রু  
সুর গুরু মনে । বৈসে বিলতলায় করিতে আমন্ত্রণে ॥ নবনীতে বোধন করেছে  
সুরপতি । বিনা বোধনেতে আমন্ত্রিল হৈমবতী ॥ আচীরেতে আরতি করিলা  
অধিবাস । গীত বাজ্য মহোৎসব পরম উল্লাস ॥ ব্যালিগ বাজনা বাজে গণন



না হয় । ঢাক ঢোল মর্দল মৃদঙ্গ রসময় ॥ নব বৃক্ষে পত্রিকা বাঞ্ছিল অনুপাম ।  
সামান্যেতে যাহার কদলী বধ নাম ॥ রাখিয়া প্রতিমা পার্শ্বে করিল আয়তি ।  
স্তুতি নতি মিনতি পূর্বক সুরপতি ॥ অধিবাস প্রতিমায় করিয়া তখন । রজনী  
করিল সাক্ষ সহস্রলোচন ॥ পর দিন সপ্তমীতে প্রাতঃস্নান করি । বেদ বিধি  
আচার করিল বিত্রঅরি ॥ শ্রোতজলে পত্রিকারে করাইল স্নান । গৃহে স্নান  
করায় কলসে সাবধান ॥ মল্ল পুতে সহস্র ধারায় নায়াইল । আরতি করিয়া  
চিত্র পীঠেতে রাখিল ॥ তার পর বিধিমতে সংকল্প করিয়া । ঘণ্টের স্থাপন  
করে শঙ্করী স্মরিয়া ॥ স্বস্তী বাছনাদি করে পূজা সংকল্পসাক্ষ । ক্রম ক্রমে  
সুরপতি করিলেন সাক্ষ ॥ আশন স্বাগত পাদ্য অর্ঘ্য আচমন । মধুপক আচ-  
মন স্নানীয় জীবন ॥ বস্ত্র আভরণ গন্ধপুষ্প নিবেদন । ধূপ দীপ নৈবেদ্য  
ত্ৰিচরণ বন্দন ॥ বলিদান মৈষ মেঘ ছাগল বিস্তর । আরতি সপ্ৰদীপেতে অর্পণ  
খর্পর ॥ ধূপ ধনা অন্ধকার স্তব কবে মায় । পাখা মোরছল শ্বেত চামর ঢুলায়  
শ্রীবৃত হুসিংহ দাসে মুক্তি বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥



### ইন্দ্রের পূজা সাক্ষ ।

মঙ্গল রাগ । তাল রূপক ।

ত্রিপদী । অষ্টমীতে পুরন্দর, পূজা করে তার পর, গন্ধপুষ্প ধূপ দীপ দিয়ে ।  
ষোড়শোপচার আর, বলি বিবিধ প্রকার, খুঁড়ে চণ্ডী হোমাদি করিয়ে ॥ নৃত্য  
গীত মহোৎসব, করিল দেবতা সব, ব্রাহ্মণ ভোজন হয় পরে ॥ সাক্ষযোগে  
পুনর্বার, পূজা করে চণ্ডিকার, বলি দিয়া পশু পক্ষ নরে ॥ নবমীতে দেবরায়,  
পূজে চণ্ডিকার পায়, বিধি আছে যে রূপ প্রকার । বলিদান নির্মল্লন, তত্ত্ব  
গুণানুকীর্তন, হোম সাক্ষ দক্ষিণা পূজার ॥ সর্বজনে আনন্দিত, নাচে গায় সুল-  
লিত, রক্তারক্তি অবনীতরল । ঠেলাঠেলি ফেলাফেলি, যতেক দেবতা মেলি,  
সমারোহ অতি কোলাহল ॥ ঘন দেয় করতালি, ডাকে জয় জয় কালী, কক্ষ  
বাজাইয়ে ধরে তাল । ছুস্তুতি দোহারি বাজে, মহানন্দ মহী মাঝে, কেহ বাজা-  
ইছে ঘন গাল ॥ কেহ বা শোণিতে পড়ি, ভূমে যায় গড়াগড়ি, রক্ত পানে ক্ষুদ্রে  
কোন জন । মৈষ মেঘ লাড়ালাড়ি, কড়া নিয়ে কাড়াকাড়ি, উন্মত্ত হইল দেব  
গণ ॥ কেহ ছুর্গা বলে ডাকে, নাচিয়া কিরিছে পাকে, ঘোরতর করে দাপা  
দাপি । কেহ চণ্ডিকার প্রীতে, হরি বলে এক ভিতে, মুড়ি লোকালোকি লাকা  
লাফি ॥ আনন্দিত কলেবর, পরিতুষ্ট সুরেশ্বর, কিন্তু মনে চিন্তা উপজিল  
তিন দিন গত হয়, মায়ের সাক্ষাৎ নয়, বুঝি পূজা পূর্ণ না হইল ॥ এত কাবির  
বান্দব, সকাতরে করে স্তব, গুল বলে ভাসে ক্ষত্রজলে । হুসিংহেরে করি দয়া  
পূজান্তে রাখ অতয়া, শ্রীনন্দকুমার কবি বলে ॥



কাত্যায়নী স্তব ।

রাগিণী হামির । তাল আড়া ।

দুয়া । এ মা দুর্গে শিব ভবে তার গো মা । তোমা বিনে  
ত্রিসংসারে কে আছে আমার গো মা ॥ পড়েছি অগাধ  
ঘোরে, পদতরী দে মা মোরে, তবে তার ভবঘোরে,  
নহিলে অপার গো মা ॥

লবু-ত্রিপদী । সত্যতরে স্তব, করিছে বাসব, বলে কোথা গো মা তারিণী ।  
অক্ষিপথে দয়া, কর গো অভয়া, শঙ্কে শঙ্কট হাবিণী ॥ দীন দীন জনে, করুণা  
নয়নে, হের হর মনোহরা । মামতি পতিত, ভজন বঞ্চিত, দুগে দুর্গা ছরকরা ॥  
কে জানে তোমারে, এতিন সংসারে; ছবারাখা মহামায়া । তোমার রূপায়,  
চতুর্ভুজ পায়, যে লয় চরণ মায়া ॥ তব পদ রজ, লয়ে কমলজ, সজ্জন করিল  
জীব । রজে সঙ্কট, পালনে নিশুণ, সংহাব করেন শিব ॥ হরিনেত্রালয়া; যোগ-  
নিদ্রা জয়া, মধুকৈটভ হারিণী । সাবিদ্রী বিপদ্রী, বিশেষী গায়ত্রী, স্থিতি  
সংহার কারিণী ॥ তুমি জগদ্ধাত্রী, দিবা সন্ধ্যা রাত্রি, ত্বংদেবী জননী পরা । তুমি  
মা সূজন, তুমি গো পালন, তুমি সর্ব বিশ্বোদরা ॥ মহাবিদ্যা মায়া, শিব শান্তি  
ছায়া, ঘোরাণী ঘোর বারিণী । মহা মোহরাত্রী, তুমি পাত্রা পাত্রী, গুণত্রয়  
বিভাবিণী ॥ পরম প্রকৃতি, করমা নিষ্কৃতি, আমি অকৃতি নন্দান । অতি মতি  
ছার, সাধনে তোমার, নহি তারা শক্তিমান ॥ কৈটভের ভয়ে, রূপাশ্রিতা হয়ে,  
এবার রার্থ মা আমায় ॥ স্মরিলে তোমায়, মোক্ষফল পায়, লিখিত আগম  
ভাষে । নহে পরাভব, সে পায় বিভব, তবে ভব অনায়াসে ॥ শঙ্কটে নিস্তার,  
ভ্রতক্ষেত্রে তার, যে তোমার নাম লয় । বিপদ না থাকে, যে তোমারে ডাকে,  
তার রিপু ক্ষয় হয় ॥ কহিয়াছে বেদ, নামে ত্রুংগক্ষেত্র, অতুল সম্পদ পায় । তলে  
হেন বলে, দুর্গা নাম ফলে, ছেলে শমন এডায় ॥ তবে কেন ভেদ, হইল মা বেদ-  
স্বরায় বলগো তুমি । ভকত বৎসলা, তুমি গো বগলা, এত কি বর্জিত আমি ॥  
যত বারে বারে, ডাকি মা তোমারে, শুনিয়ে না শুন কাণে । শিবের বচনে,  
আছি দূচ মনে, তুমি জান শিব জানে ॥ চক্ষু ছল ছল, বহে অশ্রুজল, রুদয়ে  
ভাবিয়া স্বায় । দীন দীন প্রায়, অতি শীর্ণকায়, স্তব করে সুররায় ॥ জানলা  
তারিণী, ত্রিতাপ হারিণী, প্রতিমায় উপনীত । শ্রীনৃসিংহে দয়া, কর গো অভয়া,  
কবিরত্ন গায় গীত ॥

ইন্দ্রকে বর প্রদান । আবর্তন ।

পরায় । 'স্তবে তুষ্টা পার্শ্বতী হইলা ততক্ষণ । প্রতিমা হইতে দেবী দিলা  
দয়শন ॥ ইন্দ্রেরে কহেন আর নাহি কর ভয় । আঁসিয়াছি লহ বর যে চাহিত  
হয় ॥ প্রণাম করিয়া দেব কহে যেন দীনে । কাতরে কে করে দয়া কাত্যায়নী

বিনে ॥ মহিষাসুরের হাতে হৈয়া পরাজয় । হতবীর্য্য দেবগণ ছাড়িল আশয় ॥  
বর যদি দিবে তারা কাতর কিস্তরে । পুনঃ রাজ্য পাই যেন অমর নগরে ॥  
অসুর বিনাশ কর কল্যাণ কারিণী । ঠেকিয়াছি ঘোর দায় নিস্তার তারিণী ॥  
পার্কীতি কহেন জ্ঞান না করিহ আর । পাবে স্বর্গে রাজ্য শত্রু হইবে সংহার ॥  
মহিষ অসুর নাশে শুন হে উপায় । চক্রির নিকটে যাও যত দেবতায় ॥ ভগ-  
বান হৈতে হবে ইহার কারণ । এত বলি চণ্ডিকা হইলা আদর্শন ॥ দেবরাজ হর্ষ-  
হয়ে লয়ে দেবগণ । নৃত্য গীতে যামিনী করিল জাগরণ ॥ প্রভাতে উঠিয়া  
নিত্য ক্রিয়া করে সায় । মন্দাকিনী জলে স্নান করে ছুজনার ॥ বৃহস্পতি গৃহ-  
ইন্দ্র স্বধামে আইল । ভক্তিভাবে পূর্ব্বমত অর্চনা করিল ॥ ধূপ দীপ নৈবে-  
দ্যাদি বস্ত্র বলিদান । দধি চিপটক দেয় যেমত বিধান ॥ স্তুতি পাঠ চণ্ডিকার  
মাহাত্ম্য প্রার্থন । পুষ্পাঞ্জলি দিয়ে দেবী করে বিসর্জজন ॥ মহা মহোৎসবেতে  
প্রতিমা দিল জলে । ধূলি বিক্ষেপাদি করিলেন কুতূহলে ॥ স্নান করি আইল  
ধরে বিজয়ী মিলন । সিদ্ধি হেতু শঙ্করীরে সিদ্ধি নিবেদন ॥ প্রসাদ পাইয়া  
সবে করিছে আহ্লাদ । এত যে বিবাদ তবু না ভাবে বিষাদ ॥ যদ্যপিহ নির্য-  
নন্দ হয় উপজয় । আচানক আনন্দ আপনি আসি হয় ॥ ভাব বুঝে ভাবে  
বলে ভব গুণধাম । অদ্যাবধি চণ্ডীর আনন্দময়ী নাম ॥ কবিরত্ন কহে কালী  
চরণ কমলে । হৃদিংহে আনন্দে রাখ কল্যাণ কুশলে ॥

পালা সমাপ্ত ৭

অথ মহিষাসুর বধোদ্যোগ ।

মল্লার রাগেণ গীতে ।

ত্রিপদী । পরদিন সুরেশ্বর, প্রেমানন্দে কলেবর, ব্রহ্মার নিকটে উপনীত ।  
দেবী বর অনুসারে, বিস্তারিত কহে তাঁরে, বিনাশিতে মহিষ দুর্গিত ॥ চল সব  
দেবগণ, যথা আছে নারায়ণ, ক্ষীরোদেতে ভুজঙ্গ শয়ন । ত্রিদশের হিতকারী,  
দৈত্য যুদ্ধে চক্রধারী, করিবা শঙ্কট বিনাশন ॥ চণ্ডী কয়েছেন স্থূল, হরি সর্বা-  
ধার স্থূল, সর্ষঘটে স্থিতি আত্মা রূপে । বিশ্বপতি বিশ্বোদর, পরমাত্মা পরাংপর,  
ব্রহ্মাণ্ড যাহার লোমকূপে ॥ উপায় করিবা হরি, ধ্বংস হবে দেব অরি, দুর্গেশ্বর  
চল হে প্রজাপতি । শুনিয়া চতুরানন, অতি হরষিত মন, হরি ভাবে গদগদ  
মতি ॥ হংস পূর্বে করি ভর, চলে কমণ্ডলু কর, সঙ্গে লয়ে যতেক অমর । হরির  
নিকটে যায়, প্রেমে পুলকিত কার, করি নিজ বাহনেতে ভর ॥ চলে দেব  
চন্দ্রচূড়, পঞ্চানন বৃষাকট, ইন্দ্র চন্দ্র কুবের বরুণ । ভ্রাতাশন দণ্ডধর, নৈঋতাদি  
দিবাকর, নাগরাজ অনিল অরুণ ॥ ইত্যাদি দেবতা সহ, উত্তরিলী পিতামহ,  
মহেশ্বরি ক্ষীরোদের তীরে । বিধাতা বাসব ভব, ভক্তিভাবে করে স্তব, লোমা-  
ধিত ভাসে অশ্রুধীরে ॥ দামোদর জনার্দন, দীমবন্ধু নারায়ণ জ্ঞান কর ত্রিদশে

এবার । জয় জয় জগন্নাথ, মধুকৈটভ নিপাত, নমো নম জগত আধার ॥ যত  
দেব সকাতরে, বিধিমতে স্তব করে, পরিতুষ্ট হইলা কৃষীকেশ । জিজ্ঞাসেন বিব-  
রণ, স্তব কর কি কারণ, বিস্তারিয়ে কহ তো বিশেষ ॥ বিনয়েতে পশুপতি,  
কহেন কেশব প্রতি, অমরে যুগ্মিত আতিশয় । মৈষাস্তুর বলবান, হরিল দেবের  
জ্ঞান, বিনাশ করহ দয়াময় ॥ শুনে শঙ্করের বাণী, জানিলেন চক্রপাণি, সর্ব  
অন্তর্যামী সে মাধব । আজ্ঞা হৈল চণ্ডীকার, অযোনিতে অবতার, হয়ে বিনা-  
শিবের দানব ॥ তবে ক্রোধে নারায়ণ, ভ্রুকুটি কুটিলালন, বস্তু হৈতে তেজ  
বাহিরায় ॥ নৃসিংহ দাসের মত, সংগীত কলায় রত, শ্রীনন্দকুমার রস গায় ॥

কাত্যায়ণী সর্ব দেবতার তেজোদ্ভবান ।

আবর্তন ।

পর্যায় । তাহা দেখি শঙ্কর হইলা কোপমতি । তাঁর সঙ্গে কোপবান হৈল  
প্রজাপতি ॥ মহাতেজ নির্গত হইল দুজন্যর । আর তেজ নির্গত ইন্দ্রাদি দেব-  
তার ॥ একত্র মিলিত তেজ হৈল সবাকার । অগ্নিসম প্রজ্জ্বলিত পর্কতআকার ॥  
দেখিয়া অমরগণ হইল বিস্ময় । দশ দিক ব্যাপে অতি জ্বালাতন হয় ॥ কি  
তুলনা দিব তার ত্রিভুবনে নাই । সর্ব দেবতার তেজ মিলে একঠাই ॥ তাহে  
এক নারী জন্মে তড়িৎ ঘটায় । ত্রিলোক ব্যাপিত যার রূপের ছটায় ॥ ভাণ্ডরি  
কহিছে মুনি রহস্য তরঙ্গ । কোন দেবতার তেজ হৈল কোনঅঙ্গ ॥ জনমিল নারী  
বল কি নাম উহার । মুনি কহে দেবী কাত্যায়ণী অবতার ॥ মহীষ মর্দিনী রূপে  
অচ্চনা যাহার । দেবতার তেজেতে জনম হৈল তাঁর ॥ দিগম্বরী ত্রিলোচনা  
সহস্রেক কর । আপাদ লম্বিত বেণী ভ্রমর নিকর ॥ শঙ্করের তেজে জন্মে দে-  
বীর বদন । যমের তেজেতে হৈল চকুর শোভন ॥ বিষ্ণু তেজে বাহু ব্রহ্ম তে-  
জেতে চরণ । তদাঙ্গুলী অর্ক তেজে জন্মে ততক্ষণ ॥ বস্তু হৈতে করঙ্গুলী হইল  
সকল । কুবেরের তেজে হৈল নাসিকামণ্ডল ॥ প্রজাপতি তেজে জন্মে দেবীর  
দশন । অগ্নি হৈতে অগ্নিসম জন্মে ত্রিনয়ন ॥ চন্দ্রের শীতল তেজে জন্মে কূচ  
চয় । ইন্দ্র হৈতে চণ্ডীকার মধ্যদেশ হয় ॥ বরুণের তেজে দেবী জজ্ঞ জনমিল ।  
ঊর্ধ্বতনিতম্ব ভুব তেজেতে হইল ॥ ক্রয়ুগ সন্ধ্যার তেজ শ্রবণে শমীর । অন্য  
অস্ত্র দেব হৈতে অস্ত্রাশ্র শরীর ॥ এই রূপ সমস্ত দেবের তেজ নিয়ে । দাণ্ডাইলা  
তেজময়ী তেজ প্রকাশিয়ে ॥ মহিষে মর্দিত দেবতার দেখি তায় । হইল মহাস্য  
মুখ মহা হর্ষ পার ॥ শ্রীযুত নৃসিংহ দাসে মুক্তি বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী  
কৈবল্য দায়িনী ॥

দেবগণ দেবীকে শস্ত্রাভরণ প্রদান করেন ।

রাগিনী পরজ । তাল খয়রা ।

ধূয়া । মন দেখরে তারা । তারারূপ নবীন হৈম জিনিয়া

বরণ তরুণ তরুণী কিরণ শীরা ॥ বামার গথর বিমল শশী,  
ঘোর তিমির নাশিনী অশি, দেখে লাঞ্জে মান গগণ শশী,  
উদয় না করে । বামার জঘন নিতম্ব উরু, জিনিয়া সুন্দর  
রামরস্তা তরু, কামের কামান জিনিয়া তরু, ভঙ্জিতে  
ভবানী ভব মনো হরে ॥ ১ ॥

অলকা তিলকা শশী কপাল, চিকুরে চচ্চিত বকুল মাল,  
তাহে লুক্ক ফুক্ক ভ্রমরা জাল, ঘনস্বন গুঞ্জরে । তিল কুসুম  
জিনিয়া নাসা, নিতম্বে শোভিত লোহিত বাসা, কোটি  
কোকিল জিনিয়া ভাষা, ভণে নন্দ রূপ ভাবি অন্তরে ॥ ২ ॥

পয়ার । অস্ত্র হীন চণ্ডিকারে দেখি দেবগণ । নিজ অস্ত্র হৈতে অস্ত্র করে  
সমর্পণ ॥ শূল হৈলে শূল শিব সৃষ্টি করিলেন । আদ্র চিত আশুতোষ দেবীকে  
দিলেন ॥ চক্র হৈতে চক্র করি হরি দিলা চক্র । বজ্র হৈতে বজ্র উৎপাটিয়া  
দ্বিলা শক্র ॥ ঐরাবত গজঘটা করে সমর্পণ । বরুণ দিলেন শঙ্খ শক্তি হুতা-  
শন ॥ মরুৎ দিলেন তনু ভূগ পূর্ণ বাণ । দণ্ড হৈতে দণ্ড যম করিলা প্রদান ॥  
সমুদ্র দিলেন পাশ বান্ধিতে দুষ্মৃতি । অক্ষমালা কমণ্ডলু দেন প্রজাপতি ॥  
লোমকূপে নিজ রশ্মি দিলা দিবাকর । কাল দিল অশীচর্ম্ম অতি ভয়ঙ্কর ॥  
দিলেন অমর হার ক্ষীরোদ-সাগর । আর দিলা পরিধানে অজরা অম্বর ॥  
চূড়ামণি রত্ন আর শ্রবণে কুণ্ডল । দিলা অর্দ্ধ স্তম্বধার কপালে নির্মল ॥ সকল  
বান্ধিতে দিল রতন কেয়ূর । চরণে রঞ্জিত কৈল বিমল নৃপুংস ॥ গ্রীবা বদ্ধ  
অনুত্তম মাণিক অঙ্গুরী । সমস্ত অঙ্গুলে, দেবী শুনহে ভাগুরি ॥ বিশ্বকর্মা  
টাকী দেয় নির্মল ভীষণ । আর বজ্ররূপ অস্ত্র শস্ত্র প্রহরণ ॥ শিরসি উরসী অম-  
লিন পদ্মহার । জলধি দিলেন মাকে এক পদ্ম আর ॥ হিমালয় দিল রত্ন  
কেশরী বাহন । অমূল্য সুরার পাণ পাত্র বৈশ্রবণ ॥ নাগরাজ অনন্ত পৃথিবী  
ধরে যেই । মণি বিভূষিত নাগ হার দেয় সেই ॥ এইরূপে সবে ভূষায়ুধ দেয়  
সব । সম্মানিত হৈয়া দেবী কৈলা উচ্চরব ॥ মুহুমূহু চণ্ডিকা করিলা অটু  
হাস । ঘোর শব্দে পরিপূর্ণ সকল আকাশ ॥ প্রতি শব্দ হৈলা মহা কাঁপিয়া-  
সাগর । ক্ষুব্ধ সর্বলোক চলে ধরা ধরাপর ॥ তাহাতে হরিষ হৈল যত দেব-  
ভায় । সিংহ বাহিনীর জয় এই মাত্র গায় ॥ ভক্তিতে যে নম্র আত্ম মূর্ত্তি মুনি  
সুব । দেবীর অগ্রেতে আসি করিছেন স্তব ॥ শ্রীযুত হসিংহ দাসে মুক্তি বিধা-  
য়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

মহিষাসুরের সৈন্ত সজ্জা ।

আবর্তন ।

ত্রিপদী । লইয়ে অমুর দল, মৈষাসুর মহাবল, সভামধ্যে আইয়ে বসিয়ে ।

বিক্রমে ভুবন কাঁপে, থাকে আপনার দাপে, অমরগণের রাজ্য নিয়ে ॥ চণ্ডীর  
হানির শব্দ, শুনিয়া ত্রিলোক স্তব্ধ, ক্ষুব্ধ অমরারি সেনাগণ । ধরিয়া বিবিধ  
অস্ত্র, উঠে সবে হয়ে ব্রহ্ম, দেখে নৈষ ক্রোধিত তখন ॥ সেই শব্দ অনুসার,  
চলে বীর ভীমাকার, সঙ্গে ধৈলয়ে চতুরঙ্গ দল । দেবীর নিকটে যায়, দেবীরে  
দেখিতে পায়, কাপে আলো ভুবন মণ্ডল ॥ অতি ভয়ানক মূর্তি, হেরে হরে  
বাকস্কৃতি, অবনত মণী পদভরে । পদে আক্রমণ ধরা, ক্রীড়া লিখিতামরা,  
ধনুশে শেষ কাঁপে ডরে ॥ সহস্র ভুজোতে বাণ, ধরিয়াছে খরশান, শেল  
শূল মুষ্ণু, মুঘল । প্রবর্ত্ত হইলা রণে, নাশিতে অনুরগণে, অস্ত্র শস্ত্র আরত  
সকল ॥ তা দেখি দানব দল, হৈল অতি সচঞ্চল, দেবী যুদ্ধে সকলে সাজিল ।  
মহিষের সেনাপতি, চিকুবাঙ্ক মহামতি, ধনুর্বাণ ধারণ করিল ॥ পদাতিক  
রথরথী, চক্ষুরক্ষোহিনী তথি, বলবান চলিল সমর । চতুরঙ্গ বলাস্বিত, যুদ্ধস্থল  
উপস্থিত, মহিষের সেনানী চামর ॥ উদগ্রাঙ্ক মহামুর, সংগ্রামেতে সুনিষ্ঠুর,  
বড়যুত রথ সঙ্গে তার । মহা যোদ্ধা মহাবীর, যুদ্ধে কেহ নহে স্থির, যম পরা-  
জয় যুদ্ধে যার ॥ চলে রণে মহামুর, বজ্রসম যার তনু, অযুতাক্ষোহিনী সেনা  
সঙ্গে । পঞ্চাশ নিযুত রথী, হৈয়া চলে মহামতি, রসিলোমা সেনাপতি রঙ্গে ॥  
শতাবুত সেনা সাজি, অসংখ্য গজবাজী, পদাতক কে করে গণনে । অশী  
চন্দ্র কত শত, কোটি রূত রথ, লইয়া বাঙ্কল যায় রণে ॥ বিভীষাক করে  
গতি, পঞ্চাশ অযুত রথী, আর সেনা গণনা না হয় । অগ্রে কোটি যুতনাথ,  
ত্রিকোটি বার্জি পশ্চাৎ, বেষ্টিত মহিষামুর রয় ॥ দেখিয়া চণ্ডিকা তার, অউ-  
হাসে পুনরায়, যুদ্ধে সেনা আইসে ধরি বাণ । শ্রীমুখংহ দাসে দয়া, কর গো  
গিরিশজায়া, শ্রীকবি রতনে রসগান ॥

সৈন্তযুদ্ধ ।

রাগ সারঙ্গ কাঁপতাল ।

ধূয়া । জয় জগদম্ব জগত তারিণী । দুর্ভাগ্য দুর্দন্য  
দুর্গতি হারিণী ॥ ভুখন্দা দানবহন্ত্রী দারিদ্রদায়িনী । ধরা-  
ধর সুতাধরা তার বিনাশিনী ॥ অম্বিকা অপর্ণা উমা  
ঈশাণ গৃহিণী । কালী কান্তী কপালিনী কাল কাদয়িনী ॥

পরায় । একবারে যুদ্ধ আরম্ভিল সেনাগণ । অনিবারে করিতেছে বাণ  
ধরিষণ ॥ যুগল তোমর ভান্ডিপাল শক্তি জাতি । পড়িষ পরশু খজ্ঞ শেল শূল  
কোটি ॥ কেহ কোপে দেবীর উপরে মারে পাশ । একা খজ্ঞে চণ্ডী কৈলা  
বিনাশ ॥ কাত্যায়নী কোপিয়া করিলা বাণ বৃষ্টি । আচ্ছাদিল রবিকর  
চলে দুষ্টি ॥ লীলায় কৈতোর বাণ করিয়া সংহার ॥ আপন আশ্রয় অস্ত্র  
করে অবতার ॥ অনুর শরীরে বাণ মারেন শঙ্করী । সুর ঋষিগণে শুবে

ভূষিছে ঈশ্বরী ॥ দিবা রাত্রি সমতুল হয় ঘোরযুদ্ধ । দেবীর বাহন সিংহ হয় মহাক্রুদ্ধ ॥ গথ দস্তাঘাতে সৈন্য করে বিনাশন । যেন দহে কামন জলন্ত ভূতানন ॥ যুদ্ধগানা অস্থিকা ছাড়িছে ঘনস্থান । তাহাতে সহস্র হয় সগণ প্রকাশ ॥ সে সকল দেবী সেনা যুদ্ধ কবে রণে । মারে কাটে কত খায় যোগিনীরগণে ॥ নানাবিধ রণবাদ্য বাজে রণস্থলে । পটহ যুদ্ধ শঙ্খ ঘণ্টা কতুহলে ॥ দুক্লুভি মর্দোল পড়া যোড়া শঙ্খ কাঁসী । রবাব ডম্বুর শিক্রা কর-  
তাল বাঁশী ॥ মহা মহোৎসব হৈল রণস্থলে কিবা । মহা বেগবতী হয়ে যুদ্ধ করে শিবা ॥ শক্তি শূল গদা খড়্গ করিয়া প্রহার । শতর দৈত্য দেবী করয়ে সংহার ॥ দুর্জয় ঘণ্টার শব্দে বিমোহিত হয় । ভূতান্নে ছুঁড়রে পড়ে যায় যমালয় ॥ কারে চণ্ডী পাশে বদ্ধ করে অনায়াশে । তীক্ষ্ণ খড়্গে কাটিয়া পাঠায় ঘমপাশে ॥ কেহবা পড়িয়া উঠে করয়ে সমর । কেহ গদাঘাতে শড়ে ভূমের উপর ॥ কেহবা ভূষণ মুঘলের ঘায় মরে । কার শূলে ভিন্ন বক্ষ জীর্ণ কলবরে ॥ ক্রমে বাড়ে অভূত সংগ্রাম মহামার । অনুরের সেনা সব হইল সংহার ॥ কার হস্ত কাটে দেবী কার কাটে ধনু । কার গ্রীবা ছিন্ন কার বাণে জীর্ণ তনু ॥ কার শির কাটে কার রুদয় বিদার । কার মধ্যদেশ ছেদে জঞ্জ হানে ফার ॥ কোন বীর এক চক্ষু করে নিরীক্ষণ । এক হস্তে কোন জন করে আসি রণ ॥ কবন্ধী শিরসি যুদ্ধ করে ঘোরতর । সে সব বিনাশী দেবী করেন সমর ॥ ত্রিযুত বৃসিংহ দাসে মুক্তি বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

মহিষা সুরের সেনাপতি যুদ্ধ ।

ত্রিপদী । ক্ষণেকতে মহাসৈন্যে, বিনাশ হইল রণে, শোণিতের নদী বহে শ্রোতে । তুরঙ্গ মাতঙ্গ তায়, রথ রথী ভেসে যায়, অতিবেগে খরতর শ্রোতে ॥ দেখি সব সেনা নাশ, চিহ্নরাক্ষ অটর্হান, করিয়া সমরে আগুয়ান । ক্রোধে কম্পমান তনু, করেতে ধরিয়ে ধনু, দেবীর উপরে মারে বাণ ॥ সুরেন্দ্রর শঙ্কে যেন, মেঘে জল বর্ষে হেন, সমাচ্ছন্ন হইল ভাস্কর । সে সব ছেদন করি, অব-  
হেলে মহেশ্বরী, হানে শর দৈত্যের উপর ॥ হয় হস্তী রথ রথী, বিনাশিলা ভগ্ন-  
বতী, চিহ্নরাক্ষে ধনু কাটা যায় । সহিতে না পারে রণ, সকাতির সেনাগণ,  
অস্ত্রে ক্ষত রক্ত পড়ে গায় ॥ হতান্ন সারথী রথ, ধনুর্কাণ হৈল হত, খড়্গ চর্ম ধরে মহামুর । দেখি কোপে কেশরীরে, খড়্গ চোট মারে শিরে, বজ্র অক্ষে  
ঠেকি হয় চূর ॥ তাহা দেখি কোপমতি, হইলেন হৈমবতী, অশিঘাতে হস্ত কাটে তার । কালরূপী মহাকায়, দৈববরে হস্ত পায়, আক্ষালন যুঝে পুনর্বার ॥ ক্রোধে হৈয়া সন্ধ্যাকুল, দেবীরে মারিল শূল, তেজে যেন সূর্য্যের প্রকাশ । তা দেখি চণ্ডীরাগ, নিজ শূল কৈলা ত্যাগ, শূল কাটি তারে কৈলা নাশ ॥ চক্ষুরাক্ষ

## কালী কৈবল্য দায়িনী ।

পড়ে রণে, পলায় দানবগণে, কোপেতে চামর আইল রণে । অতি রোষে  
মহাকায়, শক্তি মারে অভয়ায়, দস্ত করি আপনার মনে ॥ ছুস্কার ছাড়িলা হরা,  
সভয়ে কাঁপিল ধরা, ভূমে শক্তি নিম্পুতে পড়িল । ভগ্নশক্তি কোপমান, বেগে  
দৈত্য বলবান, দেবী প্রতি ত্রিশূল ছাড়িল ॥ বাণেতে চণ্ডিকা তায়, কাটি পাড়ে  
নসুধায়, দেখিয়া দানব কোপে জলে । বারণ ফিরায় রাগে, দেবী চণ্ডিকার  
আগে, সিংহ আগি উঠে কুস্তস্থলে ॥ গথেতে বিদার করি, বিনাশ করিল করি,  
কোপে দৈত্য চণ্ডিকারে ধরে । বাহু যুদ্ধ করে অতি, কর প্রহারেতে নতী, শির  
হানি বঁধিলা চামরে ॥ শ্রীযুত হুসিংহ দাসে, সংগীতের আভলাষে, কাত্যায়ণী  
যারে সহায়িনী । আদেশিলা করি যত্ন, গায় গীত কবিরত্ন, নাম কালী কৈবল্য  
দায়িনী ॥

মহিষাসুরের যুদ্ধ ।

রাগিণী বাগেশ্বরী । তাল তেলেনা ।

ধূয়া । কেরে দশভুজা সমরেতে নাচিছে । শিব রতন মুকুট  
বিগলিত জটাভূট, অটু অটু অধরেতে হাসিছে । নবীন  
হেম বরণী, শরতচন্দ্র বদনী, কেশরী বাহিনী রণে, দিতী-  
সুত নাশিছে ॥

পন্ন্যার । উদগ্রাক্ষ আগুসরে করিতে সমর । গদাঘাতে চণ্ডীকা পাঠায়  
যক্ষমরু ॥ ভিন্দিপালে বাস্কল বিনাশ হয় রণে । দেখিয়া আনন্দ অতি যত  
দেবগণে ॥ উগ্রবীৰ্য্য উগ্রআশ্র মহা হনু আর । ত্রিশূলেতে ত্রিলোচনী করিলা  
সংহার ॥ বিভালাশ্রে অসিতে করিলা বিনাশন । ছুস্কার ছুস্কার অন্য শরেতে  
নিধন ॥ এইরূপ সৈন্য সব হইল বিনাশ । সঘনে চণ্ডীকা কৈল অটু অটু হাস ॥  
তাহা দেখি মহিষাসুরের কোপ মন । মহীষের রূপে আইল কারবারে রণ ॥  
বিক্রমে ব্যথিত ধরা ভ্রমে আশ পাশ । শঙ্কিত যোগিনীগণ চণ্ডীকার ত্রাস ॥  
কারে ওষ্ঠ প্রহারে কাহারে মারে খুর । কারে লাজুলের ছাটি মারে মহাসুর ॥  
শৃঙ্গেতে বিদারি কারে করে ঘোরনাদ । চঞ্চল ভ্রমণে চণ্ডী গগিলা প্রমাদ ॥  
ধনবহে নিশ্বাস বহিছে ঘোর ঝড়ে । অস্থির যোগিনীগণ ধরাতলে পড়ে ॥  
লক্ষ বাঁশ্বে ধরা কম্প খুব ক্ষুণ্ণ মহী । অস্থির কটীক্ষে কূর্ঙ্গ নতশির অহি ॥  
একেলা মথন করে সকলে ত্রাসিত । কেশরীয়ে মারিবারে যায় সুদূরীত ॥  
চণ্ডীকা ক্লবিল তবে অনল সমান । তাহা দেখি মহীষ হইল বেগবান ॥ শৃঙ্গেতে  
পর্বত তুলি আনে মহাবীর । দেবী প্রতি ফেলে মারে ডাকিয়ে গভীর ॥ বেগ  
ভ্রমণেতে মহা হয় লণ্ডভণ্ড । শৃঙ্গেতে ঠেকিয়া মেঘে হয় খণ্ড খণ্ড ॥ সাগরে  
মারিয়া লেজ করে আক্ষালন । সংকল্পে সন্মুখ উথলিল ততক্ষণ ॥ জাহাজে  
প্রাবিত হৈল সমরের স্থলে । ভাসিল যোগিনীগণ সাগরের জলে ॥ কভু দৈত্য



শূন্যে উঠে কখন ধরায় । খুরশক জ্ঞান হয় বজ্রাঘাত প্রায় ॥ কার সঙ্গে কথা  
নাহি আপনার মনে । দেবীরে অস্থির দৈত্য করিলেক রণে ॥ ব্যস্ত হস্মে চণ্ডী  
করে বধের উপায় । মধুর সংগীত দ্বিজ কবিরত্ন গায় ॥

মহিষাসুর বধোদ্যোগ ।

আবর্তন ।

পয়ার । দেবীর নিকটে আসি মহীষ অসুর । সিংহের মস্তকে প্রহারিল  
ঘোড়া খুর ॥ কোপে কাত্যায়ণী তবে পাইয়া আস্রাস । বাক্সিলা  
মহীষে দিয়া বরুণের পাশ ॥ ছাড়িয়া মহীষ রূপ সিংহ মূর্তি হয় । মূদ্ধ করে  
ঘোরতর অস্থির নাহি রয় ॥ বাণেতে চণ্ডীকা কাটিলেন তার শির । খড়্গ-  
পানি পুরুষ হইলা মহাবীর ॥ ঘোরতর যুদ্ধ করে মহা বলবান । সম্মুখে কাহার  
সাধ্য হয় আগ্রহান ॥ বাণেতে চণ্ডীকা খড়্গ চর্ম কাটে তার । তাহা দেখি  
হৈল মত্ত গজের আকার ॥ গর্জনে জ্বাসিত দেবী সৈন্য সেই স্থানে । শুণ্ডেতে  
সিংহেরে ধরি মহাবেগে টানে ॥ চণ্ডীকা কোপিনী খজ্জা শুণ্ড কাটে তার ।  
দৈত্য ভাবে হস্তি দেহ হইল অসার ॥ শুণ্ড যদি গেল আর কিবা প্রয়োজন ।  
বরাহ সহিত তুল্য হইল এখন ॥ হস্তি রূপ ছাড়িয়া মহীষ হয় পুত । মহাবীর  
আকাশ পাताल যুড়ে তনু ॥ অতি আশ্চর্যনে ক্ষোভ দেয় চণ্ডীকায় । চরাচর  
ত্রিলোক অকুটিতে ডরায় ॥ ঘোরতর করে রণ নাহি টুটে বল । অশস্তা শঙ্করী  
যুদ্ধে হইলা চঞ্চল ॥ কালঘর্ম ছোটে অমে অস্থির পরাণ । প্রায় পরাজয় তারা  
না পুরে সন্ধান ॥ মহীষ গর্জনে করে ডাকে উভরায় । ভাবেন চণ্ডীকা বধ করা  
নাহি যায় ॥ তখন স্মরণ হৈল শঙ্করীর মনে । পূর্বে দৈত্য বর নৈল আমার  
সদনে ॥ দশভুজা মূর্তি তুমি হইবে যখন । আমারে বিনাশ তাহা করিবে  
তখন ॥ সহস্র ভুজেরে বধ্য নহে মহাসুর । দশভুজা রূপে করি দানবের চূর ॥  
ত্রিযুত হুসিংহ দাসে মুক্তি বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

মহিষাসুর বধ ।

রাগিণী বাহার । তাল আড়া ।

ধূয়া । মৃগরাজ বাহিনী সমরে বিহরে । বিবিধ আয়ুধ  
করি অসুর সংহারে । অসিঘাতে অরি হরে, সমরে সমর  
করে, উগ্রবেশে হাসে নাশে পরকাশে শশধরে ॥

পয়ার । এত বলি দশভুজা হইলা শঙ্করী । সিংহপৃষ্ঠে আরোহণ নানা স্তম্ভ  
ধরি ॥ তথাপি মহিষাসুরের সমরে না পারে । উন্মাদ অম্বিকা পুনঃ কহিছেন  
তারে ॥ গর্জনে মূঢ় গর্জনে তাবৎ । মধুপান নাহি হয় আশীর যাবৎ ॥  
বিনাশ করিব তোম্র সমরের স্থলে । এইরূপ গর্জিবেক দেবতা সকলে ॥  
এতবলি চণ্ডীকা করিলা মধুপান । উন্মত্তা হইয়ে তারা ধরে ধনুর্বাণ ॥ মহা-



বেগবতী তারা কেশরীয়ে ভর । বামপদ আরোহিল মহিষ উপর ॥ শূলেতে  
বিদীর্ণ কণ্ঠা অস্থির শরীর । তীক্ষ্ণ অশি ধারেতে কাটিয়া পাড়ে শির ॥ শক্তি-  
পুন্দ্রে সংপীড়িত হয়ে চূরাশ্রিত । মনেঃ চিন্তিল হইল বিপরীত ॥ মহিষের  
কণ্ঠা হৈতে হইল বাহির । অশি চর্ম্ম করে ধরা অর্দ্ধেক শরীর ॥ দেখিয়া তারিণী  
তারে পরম কোতুকে । নারগপাশে বান্ধিয়া ত্রিশূল মারে বুকে ॥ বামহস্তে  
দৈত্য কেশ করিলা ধারণ । একে আর সিংহনখে করে বিনারণ ॥ দন্তেতে  
চূপিষে ধরে সবভুজ তার । বদ্ধ হৈল মৈবাসুর শক্তি নাহি আর ॥ হেমকালে  
দেবগণ তোষে চণ্ডীকায় । মহিষ মর্দিনী অদ্যাবধি মহামায় ॥ এইরূপে তো-  
মারে পুজিবে সর্ব্বজন । এতবলি বাছ তুলি নাচে দেবগণ ॥ তথাপি মহিষ  
নিজ বিক্রম না ছাড়ে । দেবী পদতলে পড়ে পড়ে লেজ নাড়ে ॥ দেখি মহা  
অশি দেবী করিয়া আঘাত । মস্তক কাটিয়া দৈত্য হইল নিপাত ॥ হাহাকার  
করে যত দৈত্য সেনাগণ । দেবগণে করিতেছে পুষ্প বরিষণ ॥ মহানন্দে মগ্ন  
হয়ে শক্রাদি অমরে । একান্ত ভাবেতে চণ্ডীকার স্তব করে ॥ গন্ধর্কেষ্টে নাচে  
গায় ছুকুভি বাজায় । বসিংহ আদেশে দ্বিজ কবিরত্ন গায় ॥

দেবতা সকলে দেবীকে স্তব করেন ।

রাগিণী কিংকুটি । তাল মধ্যমানের ঠেকা ।

ধূয়া । তারয় তারিণী ভজন বিহীনে । মা মতি বঞ্চিত  
অতিশয় দীনে ॥ আনু অতি মতিহারা, না জানি সাধন ।

‘ধারক’ কে আর তারিবে তারা তারিণী বিনে ॥

একবলি হৃন্দ । দেবী দয়াময়ী দীন জননী । দুর্গে দুর্গহরা দৈত্য দলনী ॥  
শঙ্কর মোহিনী দুঃখ হারিণী । ত্রিপুরা সুন্দরী ত্রাণ কারিণী ॥ তোমার মহিমা  
কে জানে তারা । ত্রাহিৎ ত্রাহি ভুবন সারা ॥ শেষ নাহি পায় গুণের শেষ ।  
তত্ত্ব নিকপণে যোগী মহেশ ॥ বিরিক্তি ভাবিয়ে নাহিক পায় । কি স্তব করিব  
আমি তোমায় ॥ ইচ্ছিতে নাশিলে মহিষাসুর । রক্ষা কৈলে তারা অমর পুর ॥  
জগদায় শক্তি তুমি তারিণী । ভব মনোহরা ভব বারিণী ॥ অশুভ নাশিনী অ-  
মিত্র তুমি । তুমি গো পাতাল আকাশ ভূমি ॥ ত্রিদশের ত্রাণ করিলে নাশ ।  
জগতে মহিমা হৈল প্রকাশ ॥ দশভুজা দেবী দারিত্র হরা । মহিষমর্দিনী মহেশ  
করা ॥ তুমি লক্ষ্মীরূপে বৈভব দাত্রী । কুরুতি সুকৃতি তুমি সে মাত্রী ॥ কি স্তব  
করিব তোমারে বাড়ি । তব তত্ত্ব বেদ আগম ছাড়া ॥ বেদে কি জানিবে  
তোমার ভেদ । তুমি যা কর মা সে এক বেদ ॥ আগমে কি জানে আগম বাদী ।  
আশানে ঘুরিছে না পায়ো আদি ॥ তুচ্ছ দৈত্য তুমি সমরে মারি । তাহাতে না  
হয় মহিমা ভারি ॥ শক্তিকপা তুমি জগত মাক । তোমার এনহে বিচিত্র কাম ॥  
ইচ্ছিতে হরিতে পার মা বল । তবে যে মুঝিলে কপট ছল ॥ মহিষ হইল তো-

মার ছাড়া । তুমি তো তাহাতে নহ না ছাড়া ॥ কল্যাণী কমলে করুণাময়ী ।  
 স্মরিলে তোমারে শমন জয়ী ॥ ভকত বৎসলা বগলা ভীমা । কিমাকারা  
 তারা না হও সীমা ॥ রূপ গুণে তব প্রমাণ নয় । নাম গুণে মাত্র জগত জয়না  
 কাত্যায়নী কালী কপাল হারা । কৌশিকী কৌমারি বিমলা তারা ॥ নিস্তার  
 কারিণী নকুল জারা । মহাবিদ্যা মোক্ষ দায়িনী মায়া ॥ রক্ষ রক্ষ মাতা শূলেতে  
 করি । রাখ গো অম্বিকা ধনুক ধরি ॥ খড়্গ ধরি রাখ ঘণ্টা বাদিনী । ফোর-  
 ফেরে রাখ ঘোর নাদিনী ॥ উদ্ভ্রান্তী রক্ষ মা ইন্দ্রের দিকে । দক্ষিণ দিকেতে  
 রাখ চণ্ডিকে ॥ ভ্রামানী পশ্চিমে রাখ আমায় । উত্তরে ঈশ্বরী রাখ গো পায়  
 এইরূপে যত অমরগণে । আত্ম নিবেদিল মার চরণে ॥ বৃষিংহেরে কালী  
 রাখিয় পায় । শ্রীকবি রতনে সরস গায় ॥

দেবীর দৈব বর প্রদান । আবর্তন ।

ত্রিপদী । স্তবে তুষ্টা ভগবতী, প্রণত অমর প্রতি, কহিতেছে প্রণয় বচন ।  
 ষ্টর লও সুবাস্তিত, যাহা হয় মনোনীত, বরপ্রদা হইলু এখন ॥ শুনিয়া দেবীর  
 বাণী, সুখী হয়ে বজ্রপাণি, দেবীরে করেন নিবেদন । ত্রিদশে করিলে ব্রাণ,  
 মারি দৈত্য বলবান, আর বর কি লব এমন ॥ নিতান্ত যদ্যপি মাতা, হইবে  
 গো বর দাতা, তবে বর মাগি তব পদে । এইরূপ দেবতার, বিপদেতে পুন-  
 র্কার, স্মরিলে তারিবে সে আপদে ॥ তুমি দয়াময়ী তারা, নারায়ণী নিরাকারা,  
 তব রূপা যার প্রতি হয় । দুর্গা বলে ডাকে যেই, সুসম্পদ পায় সেই, তার  
 কাছে শত্রু পরাজয় ॥ তথাস্তু বলিয়ে মায়া, তিরোধান হরজায়ী, স্বধামেতে  
 করিলা গমন । করি মহা মহোৎসব, নতেক দেবতা সব, পাইলেন আপন  
 ভবন ॥ মার্কণ্ডেয় মুনি বলে, ভাগুরিরে কতুহলে, মৈষাসুর একপে বিনাশ ।  
 কাত্যায়নী দশভুজা, নবম্যাদি কল্পে পূজা, শরতেতে হইল প্রকাশ ॥ শুনিয়া  
 ভাগুরি কন, যা কহিলে তপোবন, অপূর্ব এ চণ্ডিকার লীলা । খণ্ডিয়া দেবের  
 ব্রাণ, অস্তুর করিয়া নাশ, বাসব অমরে রাজ্য দিলা ॥ সকল জানিলু তার,  
 এক প্রশ্ন আছে আর, সংশয় আমার মনে অতি । হেমন্ত কেশরী দিলে, পূর্বে  
 তুমি কয়েছিলে, তাহাতে চাপেন ভগবতী ॥ কিবা পুণ্য ছিল তার, দেবীপূজ  
 চড়ে যার, কোথা বা পাইল গিরিরাজ । বিশ্বস্তরা বিশ্বেদরা, তাহে যে বহন  
 করা, সামান্য পশুর নহে কায ॥ সন্দেহ আমার হয়, বিস্তারিয়ে মহাশয়, কহ  
 দেখি ইহার কারণ । ভাগুরির বাক্য শুনি, কহে মার্কণ্ডেয় মুনি, শুন হে অপূর্ব  
 বিবরণ ॥ সামান্য কেশরী নয়, দেবী অঙ্কে জন্ম হয়, হিমালয়ে তাহার বিনাশ ।  
 হরি দেহে দেবী রয়, সিংহ রাখে হিমালয়, পুনঃ দিল হইতে প্রকাশ ॥ নভুবা  
 কি শাধ্য হয়, শঙ্করীর তার বয়, পদতলে করয়ে আশ্রয় । শ্রীসিংহ দাসে  
 বলে, কবিরত্ন কতুহলে, সিংহ যে সামান্য পশু নয় ॥

## মহিষাসুরের জন্ম উপাখ্যান ।

পন্ন্যার । শুনিয়া ভাগুরিকর মুনিরে তখন । স্থচিল সন্দেশ এতে শুন তপো-  
ধন ॥ আর এক প্রশ্ন আছে কহ পুনর্বার । মহিষাসুরের জন্ম হৈল কি প্রকার ॥  
অমুর হইয়া পায় দেবীর চরণ । পূর্ব জন্মে সাধনা কি করিল এমন ॥ আর  
কহিয়াছে পূর্বে চণ্ডিকার বর । বিনাশিতে সহস্র করেতে দশ কর ॥ এই সব  
বিস্তারিয়ে কহ দেখি সার । শ্রবণ করিতে আতি মানস আমার ॥ মার্কণ্ডেয়  
বলে শুন কারণ ইহার । মহিষ অমুর নহে অমুর আকার ॥ দৈত্য ফেরে দৈত্য  
মোহে জন্মে ত্রিলোচন । যার সাধ্য যে পাইল চণ্ডির চরণ ॥ বিস্তারিত শুন  
দ্বিজ মহিষ আখ্যান । মহিষ হইল জন্তা স্তরের সন্তান ॥ দিতীর সন্তান জন্তা  
দৈত্য মহাবল । ভুজ্জ্বলে রাজা হৈল শাসী ভূমণ্ডল ॥ সকল দানবগণে হৈল  
অনুগত । ঐশ্বর্যের সীমা নাই বর্ণিবারে কত ॥ বয়েস অধিক হৈল না হয়  
সন্তান । হইল পরম দুঃখী দৈত্য বলবান ॥ এইরূপে কিছু দিন গত হয়ে যায় ।  
দৈবে শুন এক দিন রজ্জ্ব হৈল তায় ॥ পুর মার্কজ্জনেতে আছে নিয়োজন হাড়ি ।  
উষাকালে প্রত্যহ মার্কজ্জনা করে বাড়ি ॥ না উঠিতে মহীপাল কার্য্য সারি যায় ।  
দৈবে এক দিন রাজা দেখিলেন তায় ॥ দেখিয়া রাজার মুখ হাড়ির নন্দন । দ্রুত-  
গতি চলে গেল আপন ভবন ॥ পাছু ভূপতি চলিল তার সঙ্গে । তাহার বাড়ির  
পাশে শৌচে বসে রঞ্জে ॥ হাড়ি বলে হাড়িনীকে আয়রে ছরায় । শীঘ্র গঙ্গা-  
জল স্পর্শ করাত আমায় ॥ রাত্রি পোহাইল মাত্র মোরে দিতে দুঃখ । আট-  
কুড়া রাজার দৈগিনু আজি মুখ ॥ কত পাপ হৈল আজি কি কহিব তোকে ।  
গেরোফেরে পড়িলাম কিবা দৈব মোকে ॥ অন্নজন্যে হইলাম কাল পরকালে ।  
আটকুড়ার অন্ন খাই কি পাপ কপালে ॥ পুত্র মোর কোলে দাও যাকু দুঃখ  
তাপ । পুত্র আলিঙ্গন রঞ্জে বিমোচন পাপ ॥ এইরূপ হাড়িনীকে কহিছে হড-  
ডিপ । শৌচে বসে শুনিতে পাইল বৈত্যাধিপ ॥ আপনা আপনি ঘৃণা জনমিল  
মনে । পুত্র বিনে মহাপাপী বলে সর্ব্বজনে ॥ কহিতে পরম লজ্জা দুঃখে  
বাই মরে । বিষ্ঠা মুক্ত করে হাড়ি সেও ঘৃণা করে ॥ মোর পুরে বাঁটি দেয়  
মোর অন্ন খায় । তার বাকে লজ্জা হয় সহ্য নাহি যায় ॥ পুত্রবিনে সব মিথ্যা  
সংসার আসার । পুত্র হেতু তপ করা উচিত আমার ॥ অন্যপূজে আমার নাহিক  
প্রয়োজন । শঙ্করে লইব পুত্র নতুবা মরণ ॥ এত ভাবি শৌচান্তে উঠিয়া জন্তা-  
সুর । হাড়িকে না কহে কিছু আইল নিজপুর ॥ কারে কিছু না কহিয়া চলে  
তপস্তায় । নৃসিংহ আদেশে দ্বিজ কবিরত্ন গায় ॥

জন্তাসুরের শিবের তপস্তা ।

ললিত ছন্দঃ । বাইরে হিমচলে, অমুর কুতূহলে, করিল যোগাসনেভর ।  
মুদিয়ে ছনমন, যোগে রাখিয়া মন, একান্তে ভাবিছে শঙ্কর ॥ মানসে গুজা

করে, যদি সরজোপরে, মানসে দিয়া ধূপ দীপ । জপিছে শিব নাম, মানসে পূজ  
কাম, কঠোর অনুর অধিপ ॥ নূতন বিলুদল, সহিত গঙ্গাজল, মহেশে করে  
নিবেদন । তুলিয়া বনফুল, পূজা করে নকুল, প্রণব মূল উচ্চারণ ॥ নাচিছে  
মহীপাল, বাজায় ঘন গাল, কক্ষ বাজায় ধরে তাল । করিছে পঞ্চতপ, শিবের  
মন্ত্র জপ, সহস্র বর্ষ হয় টাল ॥ কঠোরে শীর্ণকায়, মাংস রহিত গায়, হইল  
অস্থিচর্ম সার । কোঠরে ঢোকে আঁখি, চিকুরে যত পাখি, আশ্রয় করে আঁশ  
তার ॥ সেহল পড়ে গায়, গাছ হইল তায়, কণা নমিত সরোবর । বরিবার  
কালে নীর, তাহাতে রহে স্থির, সুখেতে পীয়ে ব্যোমচর ॥ স্পন্দন নাহি আর,  
নিমেব হীন তার, মানসে মহেশে ধেরায় । নাহিক অস্ত্র মন, ভাবিছে  
ত্রিলোচন, সঁপিযে মন শিব পায় ॥ কৈলাসে ত্রিলোচন, হইলা উচাটন, জানিলা  
জন্তা তপ করে । হইয়া বৃষাকট, চলিলা চন্দ্রচূড়, আইলা হিম মহীধরে ॥ দৈ-  
ত্যের কাছে আসি, শঙ্কর মূদ্রহাসি, ডাকেন করাতে চেতন । স্পন্দন নাহি তায়,  
শুনিতে নাহি পায়, শঙ্কর ভাবেন তখন ॥ দেখিয়া শব সম, গাত্রে হয়েছে  
দ্রুম, আচ্ছন্ন দানব শরীর । করেছে তুলি তায়, ভাঙ্গিলা আশ্রয়, নিরাশ্রয় হয়  
পাখির ॥ চেতন নাহি তবু, ভাবিয়ে ভব প্রভু, লইয়া শির গঙ্গাজল । গায়েরে  
মারে ছাট, আপনি ভূতরাট, চেতন পায় মহাবল ॥ পর্শিয়া শিবকর, পাইয়া  
সঙ্গা মর, হইল নব কলেবর । লোটায়ে মহীতলে, শিবের পদতলে, প্রণাম করে  
নৃপবর ॥ তুলিয়ে করে ধরি, কহেন ত্রিপুরারি, বাচিঞা কর মোরে বর । শুনি  
দনুজপতি, পুলক হয়ে অতি, কহিছে শুন স্মরকর ॥ অস্ত্র কি বর আর, দিবে ভুব-  
নাধার, করহ এক বর দান । সন্তান নাহি হয়, আমার দয়াময়, তুমি হইবে হে  
সন্তান ॥ শুনিয়া হর কন, কহিলে এ কেমন, এ বর কি রূপেতে দিব । আমার  
জন্ম নাই, জানয়ে এ সবাই, কেমনে আমি জন্ম নিব ॥ অস্ত্র যা চাবে দিব,  
ইহাতো না পারিব, শুনিয়া কহে দৈত্যরাজ । এ বর বিনা হর, না চাহি অস্ত্র বর,  
অন্য তনয়ে নাহি কায ॥ দিতে পার তো দাও, নতুবা ফিরে যাও, বরেতে কিবা  
প্রয়োজন । কবিরত্নে কয়, জন্তাতে মন নয়, তুলিবে না হে ত্রিলোচন ॥

শিবের নিকট জন্তাসুরের পূজা বর প্রাপ্তি ।

পয়ার । শঙ্কটে পড়িলা শিব ঘাইতে না পারে । বিষম সমস্তা হৈল বর  
দিতে নারে ॥ পরম সেবক জন্তা কষ্টেতে নাথিল । প্রণয় ভক্তিতে শিবে বাধিত  
করিল ॥ শঙ্কর ভাবেন ভাল ঠেকিলাম দায় । অনুরাংশে কি রূপে বা জন্ম  
লওয়া যায় ॥ ইহা বলি শঙ্কর চলিলা ধীরে ধীরে । সেবকের স্নেহে গোহ পুনঃ  
আইল । কিরে ॥ ভাষিয়া চিন্তিয়া ভব করিলেন সার । হইতে হইল দৈত্য জনম  
এবার ॥ এড়াইতে নারি দিতে হৈল এ বর । কৃপা করি দানবেরে কন গঙ্গাধর ॥

তুঘিলে আমার মন করিয়ে কঠোর । একারণ আজ্ঞাকারী হইলাম তোর ॥  
 যে বর কখন কেহ তপে নাহি পায় । হেন বর আজি দিতে হইল তোমায় ॥  
 কোন যুগে মোর জন্ম দেখে নাই কেহ । তুমি নব কীর্ত্তি কৈলে ধরাইলে দেহ ॥  
 জ্ঞাতা কহে ভকতবৎসল দয়াময় । আশুতোষ বিনে হেন কার সাধ্য হয় ॥ শঙ্কর  
 কহেন বর করিছু প্রদান । জন্মিব ভারতে হয়ে তোমার সন্তান ॥ কিন্তু এক নিরু-  
 পণ কহি শুন তায় । প্রথম শৃঙ্গার তুমি করিবে হে যায় ॥ তাহার উদরে জন্ম  
 হইবে আমার । ইহাতে সন্দেহ নাই কহিলাম সার ॥ বর দিয়া শঙ্কর হইলা  
 ত্রিরোধীন । জ্ঞান্যুর নিজগৃহে করয়ে প্রয়ান ॥ দেবগণ চিন্তাযুক্ত হইল তখন ।  
 সর্বনাশ কি করিলা কহ পঞ্চানন ॥ দৈত্যকূলে জন্ম যদি লন ত্রিলোচন । তবে  
 আর দৈত্যনাশ না হবে কখন ॥ অমরের অমঙ্গল দেখি অতঃপর । ভন্ন হবে  
 রাজ্যপদ ইন্দ্রের নগর ॥ মন্ত্রণা করিয়া ইন্দ্র অমরের পতি । পাঠান জুরায় করি  
 দুই সন্ন্যাসী ॥ জ্ঞান্যুর শরীরে অধিষ্ঠান হও মাতা । হুরিয়া সুবুদ্ধি হবে মন্দ  
 বুদ্ধি দাতা ॥ ইন্দ্রের প্রেরিতা দেবী করিলা প্রয়ান । অনুরের স্বক্কে আনি  
 হৈলা অধিষ্ঠান ॥ শ্রীযুত হনিংহ দাসে ইত্যাদি ।

জ্ঞান্যুরের স্বদেশ যাত্রা ।

পুয়ার । হরিলা সকল বুদ্ধি কুবুদ্ধি ঘটিল । নানা বন বেড়াইয়া দানব চলিল ॥  
 এক দণ্ডে যাওয়া যায় সে পথ ছাড়িয়া । দূর বনে প্রবেশিল কোতুক দেখিয়া ॥  
 দেখিল অরণ্য মধ্যে মহীষ মহিকী । অনঙ্গে মোহিত হয়ে ভ্রমে চারিদিশী ॥  
 মৈথুনে আবেশ হয়ে স্ত্রীর পাছে যায় । কামাতুরা মহিষিনী মোহিয়া পলায় ॥  
 পশুর শৃঙ্গার ধরা হটাঁহটি করে । তাহা দেখি জ্ঞান্যুর ক্রবিল অন্তরে ॥ হত  
 বুদ্ধি দৈত্যরাজ বোধ নাহি তার । উপস্থিত বিবেচনা একে হৈল আর ॥ মহি-  
 ষের প্রতি কহে এ কি অবিচার । মহিষীনি প্রতি কেন কর বলাৎকার ॥ রতি  
 দানে আশঙ্ক্য হইয়ে যে পলায় । বলে ধরি শৃঙ্গার করিতে চাহ তায় ॥ ইচ্ছায়  
 রমণ যদি করে তোর সনে । তবে রতিযুদ্ধ কর আনন্দিত মনে ॥ ইহা বলি নি-  
 ষেধ করিল নীত জ্ঞানে । একে পশু ভাহে মন্ত না শুনিল কাণে ॥ মহিষিনী  
 ঊর্ধ্বের বাঁকিল পুনরায় । দেখিয়া দনুজপতি কোপে কহে তায় ॥ নিষেধ করিছু  
 তাহা না শুনিলি কাণে । তবু বলাৎকার কর মম বিচ্যামানে ॥ আমি জ্ঞাতা নাম  
 ধরি দানব ঈশ্বর । অচিরাতে তোমারে পাঠাব যমঘর ॥ এত বলি ক্রোধে গিয়ে  
 মহিষেরে ধরে । শৃঙ্গ ধরি মহিষের সনে যুদ্ধ করে ॥ আছাড়িয়া মারিল মহিষে  
 বলবান । বশালয় পাইল সে ভাজিয়ে পরাণ ॥ মহিষ মরিল দেখি মহিষিনী  
 ধায় । লোটায়ে পড়িল আনি ভূপতির পায় ॥ কান্দিয়া অস্থির বলে শুন  
 দৈত্যনাথ । বিনা দোষে প্রাণনাথ করিলে নিপাত ॥ কামাতুরা হস্তে পতি  
 সহিত এখন । উন্মোগ করিতে ছিছু করিতে রমণ ॥ শুনিয়া অনুর কহে কহিলে

কেমন । তবে কেন তুমি করেছিলে পলায়ন ॥ বলাৎকার তোমারে করিতে  
গেল সেই । বিনাশ করিলু তার দোষ পায়ৈ এই ॥ মহিষিনী বলে সেতো  
বলাৎকার নয় । পশুর শৃঙ্গারে এইরূপ ধারা হয় ॥ এক্ষণে কামের বাণে প্রাণ  
মোর যায় । স্ত্রী হত্যা তোমারে লাগে করহ উপায় ॥ পতিরে বাঁচায়ৈ দেহ  
রাখহ জীবন । নতুবা আমার সনে করহ রমণ ॥ শ্রীযুত হসিংহ দাসে মুক্তি  
বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

জন্তাসুরের মহিষিনীর সহিত শৃঙ্গার ।

এখন কি হবে উপায় । বিধির বিপাকে পড়িলাম ঘোর দায় ॥

পয়ার । শুনিয়া অমুরনাথ চিন্তাকুল অতি । প্রথম শৃঙ্গারে পুত্র হবে পশু-  
পতি ॥ মহিষে শৃঙ্গার যদি করিব প্রথম । মহেশের হইবেক মহিষ জনম ॥  
আমার সাহায্য কিছু না হলো ইহায় । যাহু প্রকৃতি হত্যা করা নাহি যায় ॥  
এতবাল মহিষিনী সহ দৈত্যপতি । রাখিতে আপন ধর্ম্ম আরঙিল রতি ॥ কৈ-  
লাসে জানিলা হর আপনার মনে । জন্তাসুর রতি করে মহিষের সনে ॥ পার্শ্ব-  
ভীরে কন হর বিনয় করিয়ে । প্রমাদে পড়িলু জন্তাসুরে বর দিয়ে ॥ প্রথম  
শৃঙ্গারেতে সন্তান হব তার । সে তো করে মহিষিনী সহিত শৃঙ্গার ॥ মহিষ  
ঘোণীতে হৈতে হৈল অবতংশ । কৈলাসে রহিল প্রতি অবয়ব অংশ ॥ শঙ্করী  
কহেন প্রভু চরিত্র কেমন । যুত দৈত্য বর দিলে কিহেতু এমন ॥ দুঃখ পেতে  
হলো প্রভু কর্ম্মে আপনার । একে দৈত্য পশু ঘোণী তাহাতে জ্ঞাবার ॥ দেব  
হয়ে দৈত্য জন্মে কষ্ট পাবে ভায় । বিব-বর-দেওয়া বিক্ থাকুক তোমায় ॥  
দেবীর ভৎ সনে ভব সলজ্জায় কন । যা হবার হইয়াছে চারা কি এখন ॥ তুমি  
মূল শক্তি দেবী সকলের গতি । ত্বরায় উদ্ধার মোরে কর হৈমবতী ॥ দৈত্য দেহে  
বুদ্ধি মুক্তি হরে সব লয় । বহু দিন যেন কষ্ট পাইতে না হয় ॥ দেবগণে পলা-  
ইবে পায়ো মোর ত্রাণ । তুমি বিনে আমার না হইবে বিনাশ ॥ দেবতার  
তেজে জন্ম করিবে গ্রহণ । সহজ সহস্র ভুজে দিবে দরশন ॥ দশভুজা রূপ পরে  
হয়ে কুতুহলে । মুক্ত করি আমারে রাখিবে পদতলে ॥ নিবেদন করিলাম  
হইয়ে কাতর । প্রসন্না হইয়া দুর্গা দেহ এই বর ॥ শঙ্করে কাতর দেখি কহিলেন  
তবে । ভয় কি এজন্যে ভব ভাল তা হইবে ॥ না বুঝিয়ে বর দিয়ে এই সে  
করিলে । আপনি পাইলে দুঃখ মোরে দুঃখ দিলে ॥ শঙ্করীয়ে প্রণমিয়া যান  
পঞ্চানন । হোতা সাক্ষ দৈত্যরাজ করিল রমণ ॥ দেবের ঘৃণিল সন্ধ নাহিক  
সংশয় । জন্তুরাংশে শঙ্করের পশু জন্ম হয় ॥ দৈত্য দেহ হৈলে ভয় হইতো  
সবার । পশু হৈলে পশুতাব ভয় নাহি আর ॥ জন্ম লইলেন শিব মহিষ উদরে ।  
জন্তাসুর উপনীত আপনার ঘরে ॥ আমায়া লইয়ে রাজ্য করয়ে পালন । যত  
পূর্বাপর সব হৈল বিস্মরণ ॥ ভীষ্মের জিজ্ঞাসা করে কহ উপোধন । দশভুজা

হৈতে কেন কহে পঞ্চানন ॥ অন্য রূপ কোন ক্ষতি নাহিক ইহার । অভিপ্রায়  
বিস্তারিয়ে কহ শুনি সার ॥ মার্কণ্ডেয় বলে শুন তাহার কারণ । ব্রহ্মময়ী দশ-  
ভুজা বেদের বচন ॥ দশভুজে দশ দিক রক্ষা যুক্তিদাতা । সর্বশক্তি চিদানন্দ-  
ময়ী বিশ্বমাতা ॥ এই হেতু শঙ্কর চাহিলা এই বর । মহিষমর্দিনী পূজা শরৎ  
ভিতর ॥ শ্রীযুত হসিংহ দাসে যুক্তি বিধায়িনী । গায় করিবত্বে কালী কৈবল্য  
দায়িনী ॥

মহিষাসুরের জন্ম বিবরণ ।

ত্রিপদী । পরে কিছু দিন ব্যাজে, মহিষিনী বনমাঝে, মহিষেরে হইল  
প্রসব । মহিষের গর্ভজাত, হইয়া ত্রিদশ মাখ, দিনে২ বাড়িছেন ভব ॥ বাল্য-  
লীলা চমৎকার, শুনহে ভাণ্ডি তাঁর, উর্দ্ধে লক্ষ যোজন লাকায় । থাকিয়া  
উদয়াচলে, মৈষাসুর কুতুহলে, মহী লঙ্ঘ্যে অন্তাচলে যায় ॥ অন্তর্গিরি নত  
হয়, ভারতাদি নাহি শয়, উচু হয় উদয় পর্বত । বালকের বীর দাপে, খর-  
হরি ধরা কাঁপে, বন ছাড়ে অন্য পশু যত ॥ ক্রমেতে যৌবন পায়, পূর্ব কণা  
জ্বলে যায়, দেহ ধারণেতে মায়া পাশে । হইয়া অসুর বুদ্ধি, স্থলে ভুল হৈল  
শুদ্ধি পিতৃ তত্ত্ব মায়েরে জিজ্ঞাসে ॥ কেবা মোর জন্মদাতা, বিশেষ কহ গো  
মাতা, দেখা কেন না পাই পিতার । মহিষিনী কহে তায়, তব পিতা দৈত্যরায়,  
শুন পূর্ব বৃত্তান্ত তাহার ॥ পূর্বে এই বনে রঞ্জে, বিহরি মহিষ সঙ্কে, ছড়াছড়ি  
করিয়া কাননে, দৈবে জন্তাসুর মায়, এরঙ্গ দেখিতে পায়, মৈষ বল করে মোর  
মনে ॥ কোর্পে দৈত্য মারে তায়, নকাতরা আমি যায়, রতি ভঞ্জে দুঃখ অতি-  
শয় । তা দেখে অসুরপতি, আমারে করিল রতি, তাহাতে তোমার জন্ম হয় ॥  
শুনিয়া মহিষ কয়, জন্তা মোর পিতা হয়, দেখা করা উচিত আমার । বলিয়া  
প্রণমি মায়, দানব নগরে যায়, মৈষাসুর প্রকাণ্ড আকার ॥ উপনীত দৈত্যপুর,  
দেখে বসে জন্তাসুর, অতি উচ্চ মঞ্চের উপর । মহিষ উত্তরে গিয়া, দৈত্যগণে  
না দেখিয়া, বলে একি রঙ্গ দণ্ডধর ॥ রাজা পূর্ব ভুলিয়াছে, মহিষে দেখিয়া  
কাছে, ঘন ঘন বলে দূর ২ । পিতা কৈল অপমান, অভিমানে বলবান, অন্তরে  
করিল মৈষাসুর ॥ আক্রোধ করিয়া তায়, পিতারে মারিতে যায়, লাক দিগে  
অঞ্চে উঠে বীর । ছুই সঙ্কে দিয়া ক্ষুর, বিনাশিল জন্তাসুর, পাতালেতে  
ডুবায় শরীর ॥ ভূপতি হইল নাশ, দৈত্যগণে ভাবি দ্রোশ, বলে আমাদের কিবা  
হবে । রাজা বিনে দৈত্যকুল, নষ্ট হইবে সমূল, দেবগণে রাজ্য লুটে লবে ॥  
দৈত্যগণ কান্দে সবে- দেখিয়া মহিষ তবে, কামরূপী ধরে দিব্য কায় । অভয়  
করিয়া কয়, আমি জন্তার তনয়, রাজা হয়ে পালিব প্রজায় ॥ ভূবিয়া দানব-  
গণে, রাজা হৈল সিংহাসনে, আশ্রয়ত্ব কহিল বিস্তারি । পরে দেবে যুদ্ধে জয়,  
করিয়া দেবত্ব লয়, শেষে দেবী কলিলা সিংহার ॥ ভাণ্ডরিকে কুতুহলে,



মার্কণ্ডেয় মুনি বলে, একপে মহিষ জন্মে ছিল । বসিংহের অভিলাষে, নৃতন সঙ্গীত আশে, শ্রীনন্দকুমার বিরচিল ॥

ইতি মহিষাসুরোপাখ্যান সমাপ্ত ।



চতুর্থ খণ্ডান্তঃপাতি দুর্গাসুরোপাখ্যান ।

ধূয়া । কহে মহামুনি কথা চমৎকার । কর্ণ রসায়ণ তত্ত্ব লীলা অভয়াব ।

পর্যায় । মার্কণ্ডেয় মুনি বলে শুন হে ব্রাহ্মণ । গৌরী দেহে দেবী কৈলা । অসুর নিধন ॥ শুভ নিশুভের বধে কোশিকী হইলা । ভুস্বারে ধ্বজলোচনে বিনাশ করিলা ॥ চণ্ডমুণ্ড বিনাশিলা চান্দ্রগুণ শরীরে । নানাক্রপ ধরি বধে কালকেয় বীরে ॥ অষ্ট শক্তি আর অষ্ট নায়িকা প্রকাশ । অসংখ্য যোগিনী করি রক্তবীজ নবশ ॥ পরে শুভ নিশুভেরে করিলা নিপাত । মহাকালী রূপে অশি করিয়া আঘাত ॥ দেবগণে রাজ্য পায়ো করিলেন স্তব । মাহাত্ম্যেতে বিস্তারিয়া করিয়াছি সব ॥ বিস্তার করিয়া ইহা কহিলে এখন । গ্রন্থ বেড়ে যায় নাহি হয় সমাপন ॥ সামান্য কথায় যদি গ্রন্থ হয় ভারি । মূল প্রশ্ন রস পুষ্টি করিতে না পারি ॥ তবে যদি কহি দ্বিজ মৈষাসুর নাশ । মাহাত্ম্যে শুনেছি কেন কহিলে প্রকাশ ॥ তাহার কারণ শুন ভাণ্ডরি ব্রাহ্মণ । শারদীয়া পূজা, প্রম্বে মহিষের রণ ॥ স্কুল প্রশ্ন এই এক ছাড়িল কেমনে । না কহিলে অঙ্গহানি গ্রন্থের বর্ণনে ॥ মাহাত্ম্যে বরাত দিলে নাহি মিলে রস । মৃঢ ভাব হয় গ্রন্থ শুনিতে কর্কশ ॥ শুভ নিশুভের যুদ্ধে কিবা প্রয়োজন । তাহে কিছু মাত্র নাহি মূল প্রকরণ ॥ অতএব সজ্জকপে কহিলাম এ বিষয় । জিজ্ঞাসা করহ আর জিজ্ঞাস্য যা হয় ॥ ভাণ্ডরি কহেন প্রভু কহ ইতিহাস । পূর্বেতে যা কহিয়াছ দুর্গাসুর নাশ ॥ কি রূপে জন্মিল দৈত্য কাহার তনয় । কি রূপেতে করে ছিল দেবগণে জয় ॥ কোন মূর্তি হয়ে দেবী বিনাশিলা তায় । পূর্বাপর বিস্তারিয়া কহিবা আমায় ॥ দুর্গাসুর বিনাশের কালে মহামায়া । প্রকাশ করিয়া ছিল নানাক্রপ কায় ॥ বিশেষ বিশেষ রূপে কহ তপোধন । সর্বদা মানস মোর করিতে অবণ ॥ শুনি মার্কণ্ডেয় ঋষি বিস্তারিয়া কন । পরম মহস্যকথা শুন দিয়া মন ॥ শ্রীহসিংহ দাসের শঙ্কটে সহায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

দুর্গাসুরের জন্ম । আবর্তন ।

চৌপদী । জন্তাসুর হৈল নাশ, ঘুচিল দেশের ত্রাশ, সুখে করে স্বর্গে বাস, আনন্দিত হইয়ে । গীত বাজি মহোৎসব, নিত্য নব সুখোদ্ভব, বিবিধ আনন্দ সব, করে সুখে মাতিয়ে ॥ দস্ত শ্রীনন্দকুমার, হইল মলিন মন, শুদ্ধ সবার বদন,



রাজ্য ছাড়া হইল । দিতী ভুঞ্জে খাস ছাড়ে, অদিতীর মুখ বাড়ে, রাজ্য পুত্র  
পায় আড়ে, যুদ্ধে দৈত্য মরিল ॥ দিতী অতি অকাতরে, স্থির মনে তপ করে,  
দেবজ্ঞানী পুত্র তরে, তপস্থায় পাইল । দুর্গানাম দিল ভায়, মহাবীর মহাকায়,  
কদলী তরুর প্রায়, দিনে২ বাড়িল ॥ দেহের কি কব মূল, ত্রিশং যোজন স্কুল,  
দেখ ধোণী যোগ ভুল, দেখিতে করালরে । গিরি গুহা পরিমাণ, পরিসর দুই  
কাণ, নয়ন কূপ সমান, দুর্দিশন কালরে ॥ নাশিকা দেউল প্রায়, বৃক্ষসম লোম  
গায়, বজ্রাঘাত বাক্য ভায়, ধরা কাঁপে গমনে । সম্মানে দেখিয়া সতী, দিতী  
আনন্দিত অতি, বিনাশিতে সচীপতি, কহে পুষ্ট বচনে ॥ শুনিয়া কষ্টপ সূত,  
হয়ে অতি ক্রোধযুত, চলে মর্ত্ত অবধূত, মায়ে নতি করিয়ে । অনুরে অভয় করি,  
রাজ সিংহাসনোপরি, বৈসে রাজনগু ধরি, মদগর্ভ হইয়ে ॥ দৈত্যগণে সুখী  
হয়, বলে আর কিবা ভয়, দেবগণে পরাজয়, অতঃপর করিব । রাজা হল দুর্গা-  
সুর, দেবদর্প হবে চূর, লুটে লব স্বর্গপুর, কারে নাহি ডরিব ॥ এতক আশ্বাস  
মন, স্থির হৈল দৈত্যগণ, সেবে তারে অনুক্ষণ, অনুগত হইয়ে । কিছু দিন পরে  
ভবে, দুর্গা কহে দৈত্য সবে, যুদ্ধ করিয়া বাসবে, আন গিয়া ধরিয়ে ॥ আজ্ঞা  
পায়ে দৈত্যগণে, সাজিলেক আক্ষালনে, চলে দেবসহরণে, স্বর্গপানে ধাইল ।  
চণ্ডীর চরণ আশে, সংগীতের অভিলাষে, আদেশে দুঃসিংহ দাসে, কবিরত্ন  
গাইল ॥

• দুর্গাসুর ইন্দ্রাদি দেবকে জয় করিতে সেনা

প্রেরণ করে ।

ধূয়া । কি আজি রাজা চলিল রে জিনিতে অমরে । নাহি  
করে, ডর নিজ মদ গর্ভ ভরে ॥

পয়ার । উপনীত দৈত্য সৈন্য অমর নগরে । স্বর্গে না দেখিতে পায়  
জনেক অমরে ॥ অনেক সন্ধান করি দানব সকল । ভাবে ভয়ে দেবগণ হইল  
চঞ্চল ॥ অশ্বেষণ করে তত্ত্ব না পাইয়া কার । দুর্গাসুরে আসিয়া দিলেক সমা-  
চার ॥ স্বর্গে নাহি দেবগণ গেছে কোন স্থান । অশ্বেষণ করিয়া না পাইলু স-  
ন্ধান ॥ শুনিয়ে ক্রোধিত হয়ে দুর্গাসুর কয় । পলাইল দেবগণ ছাড়িয়া আলয় ॥  
সন্ধান করিয়ে কেহ আসিতে নারিলে । মিছামিছ এতক্ষণ ভ্রমণ করিলে ॥ তুমু  
কর্ম তোমা সবাই হৈতে নাহি হয় । কোনমুখে সমরে করিবে পরাজয় ॥ এতবলি  
কৌপে কাঁপে দুর্গাসুর কায় । ধনুর্বাণ লইয়ে আপনি বীর যায় ॥ পদ ভয়ে  
ধরা নড়ে করে টলমল । দমকে উথলে উঠে সাগরের জল ॥ লক্ষ লক্ষ চলে  
দৈত্য প্রবল প্রতাপে । দস্তে চলে অচল সুরেক গিরি কাঁপে ॥ উপনীত অমর  
নগরে মহাসুর । একে একে অশ্বেষিল দেবতার পুর ॥ দেখে সব সৈন্য গৃহ কেই  
ঘরে নাই । মনে মনে চিন্তে বীর গেল কোন ঠাঞি ॥ স্বর্গ মর্ত্য পাতাল সন্ধান

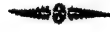
করি ভ্রমে । কোম স্থানে তত্ত্ব নাহি পায় কোন ক্রমে ॥ নানা বন উপবন  
করিছে ভ্রমণ । যজ্ঞধুম এক বনে হৈল দরশন ॥ আত্মাণে জানিল দৈত্য দৈব  
যজ্ঞ হয় । দেবগণ আছে হেথা নাহিক সংশয় ॥ এত ভাবি ক্রতগতি করিল  
গমন । দেখিল করিছে যজ্ঞ যত দেবগণ ॥ আশ্চর্য্য করি গিয়া উপনীত  
হয় । দেখিয়া ব্রহ্মার মনে উপজিল ভয় ॥ যজ্ঞ পরিত্যাগ করি করে পলায়ন ।  
উর্দ্ধস্থানে উত্তরিল আপন ভবন ॥ কুশাদি রচিত সপ্ত বিপ্র করে ছিল । বিস্ম-  
জ্জন না করিয়া ফেলিয়া চলিল ॥ প্রাণ দিয়েছিল তারা হয়েছে চেতন । ব্রহ্মার  
পশ্চাতে সবে করিল গমন ॥ ব্রহ্মার নিকটে গিয়া কহে সে সবায় । উৎপত্তি  
করিলে বল রহিব কোথায় ॥ দেখিয়া বিস্ময় বিধি কহিলা তখন । পৃথিবীতে  
যজ্ঞভোজী হইবে ব্রাহ্মণ ॥ সর্ব্বত্র ভোজন করি ভ্রমি বেড়াইবে । ভোজন দ-  
ক্ষিণা নিলে পতিত হইবে ॥ ইহা বলি বিদায় করিলা সীতজনে । হেথা রক্ষ  
শুনহে যতেক দেবগণে ॥ দৈত্য ভয়ে আসিতে না পারে নিজালয় । অন্য দেহ  
ধরি সবে লুকাইয়া রয় ॥ শ্রীযুত নৃসিংহ দাসে ইত্যাদি ।

দেবতা সকলে ছদ্মবেশে অনুর ভয়ে লুকায়িত হন ।

আবর্তন ।

ত্রিপদী । দুর্গাসুরে ভয় করি, ময়ূরের রূপ ধরি, দেবরাজ লুকাইয়া রয় ।  
বরুণ মুকুতুংসে, হংস হয়ে রহে জলে, পবন হরিণ রূপ হয় ॥ শূকরের কলেবর,  
ধরে যম দণ্ডধর, কাক হয় কুবের তখন । বামুকী নকুল হয়ে, ইত্যাদি দেবত্যা-  
চয়ে, নানা রূপে হয় সজোপন ॥ দৈত্যরাজ দেবতায়, রাখিবান্নে নাহি পায়,  
যজ্ঞ দ্রব্য লণ্ডভণ্ড করে । পরে আপনার গুর, ফিরে দিগ্নে মহাসুর, পালে প্রজা  
মহা গর্ক ভরে ॥ দেবগণে তারপর, ধরে নিজ কলেবর, বর দিলা ময়ূরে সুরেশ ।  
তব রূপে হৈলু রক্ষ, মম বরে তব পক্ষে, হবে হরি মুকুটের বেশ ॥ করুণ  
হংসেরে কয়, করি তব রূপাশ্রয়, দুর্গাসুর ভয়ে ভ্রাণ পাই । তোমারে দিলাম  
বর, অত্মপি মরাল বর, জলে তব মৃত্যু হবে নাই ॥ পবন হরিণে কয়, মম  
বরেতে অভয়, হবে তুমি অতি শীঘ্রগামী । শীঘ্র শ্রোত্রী পরিমল, চাক্র চরণ  
চঞ্চল, নিশ্চয় এ বর দিলু আমি ॥ শূকরে শমন কন, তব শরীর ধারণ, কুরি  
রক্ষা হইলু এখন । বর দিই করি স্নেহ, অজর হইল দেহ, ব্যাধিতে না মরিবে  
কখন ॥ কাকেরে কুবের বলে, মোর বরে ভূমণ্ডলে, প্রায় হৈলে অখণ্ড সমান ।  
আয়ু সংখ্যা নাহি হবে, পরম সুখেতে রবে, মৃত্যুর নহিবে পরিমাণ ॥ অনন্ত  
নকূলে কয়, করি তোমারে আশ্রয়, আমার জীবন রক্ষা হয় । তোমারে দিলাম  
বর, এ অবশি-অতঃপর, সর্প হৈতে নাহি তব ভয় । এইরূপ বর দিগ্নে, সবে স্ব-  
মূর্ত্তি ধরিয়ে, নিজ ধামে করিলা গমন । ভাগুরি, জিজ্ঞাসা করে, মার্কণ্ডেয় ঋষি-  
বরে, কহ পূর্ব্ব প্রশ্ন তপোধন ॥ কুশের রচিত বটু, সর্ব্ব অংশে হয়ে পটু, পরে

ভারা করিল কেমন । বিস্তারিয়ে কহুনি, শেষে কি হইল শুনি, ভ্রমে [ভূমে  
বিপ্র সাত জন ॥ মার্কণ্ডেয় ঋষি বলে, সন্তু বিপ্র কুতূহলে, যজ্ঞে যজ্ঞে ভ্রমে  
ধরাতলে । হিংস্বে আশীষ করি, সেবা করি মহেশ্বরী শ্রীনন্দকুমার কবি বলে ॥



সন্তুকুশ বিপ্রোপাখ্যান ।

রাগিণী খট । তাল তিওট ।

ধূয়া । দয়া কর হে ভূদেব আমারে । গতি নাহি দ্বিজ  
ধিনে এ ভব সংসারে ॥

পয়ার । যজ্ঞে যজ্ঞে ভোজন করয়ে সাত জন । ভোজন দক্ষিণা কভু না  
করে গ্রহণ ॥ মহা তেজঃপুঞ্জ আভা দ্বিতীয় ভাস্কর । ব্রহ্মার পূজিত দ্বিজ কব  
কি বিস্তর ॥ যে দেখে সে করে ভয় শঙ্কোচিত হয় । অন্যে কি কহিব যোগী  
মুনি ভাবে ভয় ॥ অযোধ্যায় রাজা ছিল সূর্য্যের সন্তান । ধার্মিক সুখীর ধর্ম  
সাবর্ণি আখ্যান ॥ ছাগ মেধ যজ্ঞ করে লয়ে দ্বিজগণ । মহা মহোৎসব নিত্য  
ব্রাহ্মণ ভোজন ॥ অকাতরে করে দান দারিদ্র ছুঃখিতে । প্রশংসা বিদিত ধর্ম  
আখ্যা পৃথিবীতে ॥ সেই যজ্ঞে উপনীত বিপ্র সাত জন । দেখিয়া আদর করি  
বসায় রাজন ॥ পাদ্য অর্ঘ্য আচমন দিলা তা সবায় । পরে অন্য অন্য বিপ্র  
আইল সভায় ॥ দেখিয়া সন্তোষ রাজা ভোজন করায় । নানা উপহার দ্রব্য  
কতেক যোগায় ॥ সুখেতে ভোজন করি উঠিল ব্রাহ্মণ । রত্নমুদ্রা দক্ষিণান্ত  
করিল রাজন ॥ সকলে হইয়া সুখী হইলা তখন । সন্তু বিপ্র দক্ষিণা না করিল  
গ্রহণ ॥ বিস্ময় হইয়া রাজা বিপ্রগণে কয় । কিহেতু দক্ষিণা না লইলা মহাশয় ॥  
ব্রাহ্মণ খাইয়া যদি দক্ষিণা না লয় । মিথ্যা সে ভোজন তাতে ফল নাহি হয় ॥  
অনুগ্রহ করি যদি করিলে ভোজন । উচিত দক্ষিণা হইল করিতে গ্রহণ ॥ শুনিয়া  
বিপ্রেরা কহে শুন মহারাজ । যজ্ঞভাগী মোরা দক্ষিণায় কিবা কায ॥ অদক্ষিণা  
ভোজনে ব্রহ্মার আছে বাণী । দক্ষিণা লইলে রাজা হব তেজ হানি ॥ চিন্তা না  
করিহ নূপ ফল প্রাপ্তি হবে । সাত জন বিপ্র এই বর দিল তবে ॥ পূর্বাপর বি-  
জ্ঞানিয়া কহিল সকলে । পুরোহিত নরপতি এ বৃত্তান্ত বলে ॥ শুনিয়া বশিষ্ঠ ঋষি  
তথনি কুণ্ডিল । স্বজাতীয় হিংসা তার মনে জনমিল ॥ ভাবিল বশিষ্ঠ মুনি দক্ষিণা  
না দিল । আমাদের লম্বুকরি স্বমান রাখিল ॥ দানগ্রাহী হইয়াছি আমরা এক্ষণে  
ভারা যে প্রভুত্ব করে সহিবে কেমনে ॥ যে প্রকার হকু তারে দক্ষিণা অর্পিব ।  
নভুবা রাজার কাছে লাঘব হইব ॥ মন্ত্ৰণা করিয়া মুনি ভূপতিরে কয় । দক্ষিণা  
না দিলে রাজা কর্ম পণ্ড হয় ॥ দক্ষিণা দ্বারায় দাও ওহে নরনাথ । নহিলে এ  
সমুদয় যজ্ঞের ব্যাঘাত ॥ রাজা কয় নাহি লয় কে দিবেক তারে । মুনি কহে দেহ  
পার যে রূপ প্রকারে ॥ শুনি ধর্ম সাবর্ণি সন্তু সার করে । স্বর্ণ মুদ্রা দেয়

পান খিলির ভিতরে ॥ সেই খিলি লয়ে রাজা দেয় সাত জনে । হস্তপাতি লয়  
মুখ শুদ্ধির কারণে ॥ শ্রীহুসিংহ দাসেরে সঙ্কটে সহায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী  
কৈবল্য দায়িনী ॥

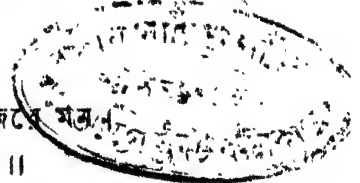
ব্রাহ্মণ দিগের গয়ায় গমন ।

পয়ার । না জানিয়া সাত দ্বিজ করিল গমন । সরযুর জলেতে করিল আচ-  
মন ॥ মুখ শুদ্ধি হেতু পানে খিলি খসাইল । স্বর্ণমুদ্রা সপ্তখিলিতে পাইল ॥  
বিস্ময় হইয়া লবে রহে মুচ্ছা প্রায় । অকস্মাৎ বজ্রাঘাত হইল মাতায় ॥ সর্ব-  
নাশ হৈল বলি ভাবে সাত জন । প্রকারেতে দক্ষিণান্ত করিল রাজন ॥ কি  
উপায় করিব এখন কোথা যাই । ঠেকিল বিষমে দাঁড়াবার নাহি ঠাঞি ॥  
সরযুর তীরে পড়ি করিছে রোদন । দৈববাণী সাত জনে হইল তখন ॥ এক্ষণে  
গয়ায় গিয়ে রহ সাত জন । ঘোষণা হইবে সব গয়ালি ব্রাহ্মণ ॥ অকৃত্রমে না  
রবে মান একপ প্রকার । গয়াতে সমান রবে পূজা সবাকার ॥ বিষ্ণু পাদপদ্মে  
লোকে পিণ্ড দিতে যাবে । পিণ্ডদান করায় দক্ষিণা সবে পাবে ॥ তাগাতে  
পোষিবে দ্বারা পুত্র পরিবার । যাহ শীঘ্র গয়ায় কহিয়া দিলু সার ॥ শুনিয়া  
আকাশ বাণী সাত জনে যার । গৃহদ্বার করি গিয়া রহিল গয়ায় ॥ শুনিয়া  
ভাগুরি বলে অপূর্ব কথন । কি রূপে হইল গয়া কহ তপোধন ॥ কহে মার্কণ্ডেয়  
ইতিহাস সুমধুর । পর হিতে জন্মে ছিল পূর্বে গয়াসুর ॥ নিজ স্বার্থ নাহি  
কিছু পর-উপকারী । ভগীরথ হৈতে দ্বিজ কীর্ত্তি তার ভারি ॥ ভগীরথ বংশ  
উদ্ধারিতে গঙ্গা আনে । গয়া বিষ্ণু পদ ধরে লোক পরিত্রাণে ॥ শ্রীযুত হুসিংহ  
দাসে ইত্যাদি ॥

গয়োপাখ্যান ।

যুগ্ম । হরি চরণ সরসি কুহে মজবে মন ॥

পাইবে পরম সুখ এভাবে শমন ॥



পয়ার । ত্রিপুর সন্তান গয়া প্রকাণ্ড আকার । দেহ বুঝ ভাবে এক তোষ  
শির যার ॥ প্রতাপে ইন্দ্রলয়ে রাজ্য হৈয়ে রয় । ভট্টরাজ্য দেবগণ হইল সভ-  
য় ॥ কাতরে অমর সবে বিষ্ণু আরাধিল । আশ্বাসিলে নারায়ণ দেবেরে কুন্দি-  
ল ॥ চিন্তা নাই চিন্তা নাই চলিলামরণে । পরাজয় করি দৈত্য আসিব এক্ষণে ॥  
এতবলি যুদ্ধে হরি করিলা গমন । সংগ্রামের স্থলে শঙ্খ পুরিলা সঘন ॥ তাহা  
শুনি গয়াসুর আইল সমরে । ক্রোধের সহিত আসি বাহুবদ্ধ করে ॥ ঘোরতর  
যুদ্ধ হয় নাহিক বিশ্রাম । অশক্ত হইলা হরি করিতে সংগ্রাম ॥ জগতমোহন  
রূপ ধরিলা ঠাকুর । মগ্ন হৈল অনুপম রূপে গয়াসুর ॥ অসুর স্বভাব গিয়ে দিব্য  
জ্ঞান পায় । স্তব করে নারায়ণ ধরে রাজ্যপায় ॥ নারায়ণ জনার্দন নরকবারণ ।  
পরম পুরুষ হরি দিনের তারণ ॥ হরি কন শুন ওহে ত্রিপুরনন্দন । তুষ্ট হইয়াছি

আমি দেখে তব রণ ॥ বর লও বর দিব যে তব বাঞ্ছিত । শুনি কয় গয়াসুর  
ভাবে পুলকিত ॥ যদি বর দিবে প্রভু অধম তারণ । অস্ত বরে আমার নাহিক  
প্রয়োজন ॥ কীর্ত্তি রাখ কীর্ত্তিনাথ দেব সুদর্শন । আমার মন্তকে কর চরণ  
অর্পণ ॥ ভর করি মগ্ন কর ধরায় আমায় । পিণ্ডদানে জীব নুক্ত আমার মা-  
তায় ॥ জাতি ভেদ না থাকিবে নহে পাত্ৰাপাত্ৰ । যথা নামে মুক্তি পাবে পিণ্ড-  
দান নাত্র ॥ তথাস্তু বলিয়া করি পদ দিলা শিরে । বিনয় পূর্বক গয়া কহিতেছে  
কিরে ॥ পিণ্ডদানে উদ্ধার না হবে যেই দিন । পুনর্ব্বার উঠে যুদ্ধ করিব সে  
দিন ॥ আর পিণ্ডদান হবে যে দিন রহিত । সে দিন করিব যুদ্ধ তোমার সহিত ॥  
তথাস্তু বলিয়া দৈত্যে প্রসংশে শ্রীপতি । ধন্য কীর্ত্তি গয়াসুর করিলে নংপ্রতি ॥  
হয় নাই হইবে না হেন তীর্থ আর । তোমা হৈতে পাপী লোক হইবে উদ্ধার ॥  
এতবলি গয়াসুরে রাখি ধরাতলে । বৈকুণ্ঠে বৈকুণ্ঠনাথ গেলা কুতুহলে ॥ সে  
অবধি গয়া তীর্থ হইল প্রকাশ । শুন হে ভাগুরি এ অপূর্ব্ব ইতিহাস ॥ শুনিয়া  
ভাগুরি বলে শুন নাই কভু । পরম আশ্চর্য্য কথা কহিলে হে প্রভু ॥ হইল  
পরম সুখী করিয়ে শ্রবণ । মূল প্রশ্ন সম্প্রতি কহ না তপোধন ॥ শ্রীমুত নুসিংহ  
দানে মুক্তি বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

ইতি গয়াপাখ্যান সমাপ্ত ।



দুর্গাসুরে দেবজয় করে ।

লম্বু-ত্রিপদী । মার্কণ্ডেয় কন, শুন তপোধন, অপূর্ব্ব চণ্ডিকা লীলা । করিলে  
শ্রবণ, এভায় শমন, যেকপে দৈত্য নাশিলা ॥ ভব পারাবারে, তরি তরি বারে,  
নির্মাণ করিলা ব্যাস । কীর্ত্তি অভয়ার, করিলা বিস্তার, গ্রন্থে তত্ত্বের প্রকাশ ॥  
কিছু দিন পর, দুর্গা সুরেশ্বর, অমর জিনিতে যায় । লৈয়ে সেনাপতি, চলে  
মহামতি, দক্ষিণ ধবনী কাঁপায় ॥ যতেক অসুর, গিয়ে স্বর্গপুর, যোধ ঘণ্টা বাজা-  
ইল । ছাড়ে ছুড়কার, ডাকে মার মার, শুনে অমরে খাইল । দেখি দৈত্যগণে,  
সবিস্ময় মনে, দেবতা ভাবিল ভয় । কল্পিত হইয়ে, জ্বায় যাইয়ে, ইন্দ্রের নি-  
কটে কয় ॥ দৈত্য বলবান, ধরি ধনুর্কাণ, যুদ্ধে এলো সুরপতি । দেখে কাঁপে  
কায়, প্রাণ উড়ে যায়, বুঝিবা লোটে বসতি ॥ বারে২ কত, দৈত্য শত শত,  
বলে রাজ্য আসি লয় । পিঠে পিঠে রণ, নহে সমরণ, স্থির হইতে না দেয় ॥  
যে দেখি এবার, জয়ী হওয়া ভার, অপার সেনা ভিড়ন । মহাবল ধরে, কে হেন  
সমরে, সুস্থিরে করিবে রণ ॥ অমরে কাতব, দেখি পুরন্দর, বিক্রম করিয়ে কয় ।  
নুহুর্ন্তেকে ধ্বংস, হবে দৈত্যবংশ, কিঞ্চিৎ না কর ভয় ॥ সাজ দেবগণে, যাব  
আজি রণে, হেলায় করিব নাশ । ত্যজ এবে ত্রাশ, না কর ছত্ৰাশ, সুখেতে  
করিব বাস ॥ ইন্দ্রের বচন, করিয়া শ্রবণ, অমরে সমরে যায় । মার মার ডাকে,

ফিরে ঘন পাকেক, শুনিয়া সবে ডরায় ॥ সুরাসুর সনে, হয়ে দরশনে, প্রলয়  
বাজিল রণ । ছুই দলে বাণ, পুরিছে সন্ধান, যেন মেঘ বরিষণ ॥ দৈত্য মহাবলে,  
সংগ্রামের স্থলে, দেবগণে বাণ মারে । ভঙ্গ দেবতায়, সভয়ে পলায়, রণ ল-  
হিতে না পারে ॥ ভঙ্গ দেবতায়, সভয়ে পলায়, রণ লহিতে না পারে ॥ ভঙ্গ  
দেখি বল, কোপে আখণ্ডল, আপনি আইলা রোষে । পুরিয়া সন্ধান, বরিষয়ে  
বাণ, মারে অনুরে আক্রোশে ॥ ভয়ে দৈত্যগণ, করে পলায়ন, দুর্গাসুর রোষে  
তায় । সহস্র লোচন, সহ করে রণ, শ্রীনন্দকুমার গায় ॥

দুর্গাসুর দেবগণে নিরাকৃত করে ।

রাগিণী কানলেগেঁড়া । তাল আড়া ।

এইবার রাখ তারা গো আমায় । পড়েছি বিষম ফেরে  
শমনের দায় ॥

পরায় । ঘোরতর রণ দুর্গা দানব বাসব । কেহ নাহি হয় যুদ্ধে জয় পরা-  
ভব ॥ কত বাণ দেবরাজ দুর্গাসুরে মারে । বাণে দিতীসুত সকল সংহারে ॥  
কোটি মর্ত্ত কেশরী সমান দুর্গাসুর । সজ্জসম কলেবর পরম নির্ভুর ॥ নিঃশঙ্কে  
করয়ে রণ নাহি বল টুটে । বিক্রমে দেবের সেনা পলাইল ছুটে ॥ অশঙ্ক  
হইল ইন্দ্র না পুরে সন্ধান । সহস্র লোচন যুদ্ধ ছাড়িয়া পলান ॥ দেখিয়া হাসিয়া  
দুর্গা রঙ্গ করে তায় । ধর ধর বলি তার পাছু ধায় ॥ পড়েত উঠে না ইন্দ্র  
নাহি দেখে বাট । পলায় না পাছু ফিরে চান্দুররাট ॥ স্বর্গ ছাড়ি অবনীতে  
নামে দেবগণ । ভিক্ষুক সমান ভুমে করেন ভ্রমণ ॥ বলেতে লইল দৈত্য দেব-  
তাদিকার । এক কণ্ঠ রাজ্য করে দিতীর কুমার ॥ নিপ্পুত নির্ভুর নিরাকৃত  
রাজ্য হীন । মহিতে মানব মত ভ্রমেণ মলীন ॥ ঘন ঘন নিশ্বাস ছাড়িছে দেব-  
গণ । শীর্ণ তনু ছত্যাশেতে শোষিত বদন ॥ কিছু দিন পরে ইন্দ্র, ভাবিলেন  
মনে । কেন দুঃখ পাই মোরা যত দেবগণে ॥ সর দিয়া ছিল দেবী মহিষ  
সংহারে । অরিলে তোমার রক্ষা করিব তোমারে ॥ তারপর শুভ বধে করিলু  
অরণ । দৈত্য বিনাশিয়া দুর্গা করিল মোচন ॥ কাত্যায়নী সহায় আছেন মোস-  
বায় । কি করিতে পারিবে দানব দেবতায় ॥ পরাংপরা শিব করা কপিল  
হারিণী । অশঙ্কটে আসি রক্ষা করিবা তারিণী ॥ অর্চিব অমরে দেবী যুগল  
চরণ । দশভুজা প্রতি মূর্ত্তি করিয়া রচন ॥ মহিষাসুরের বধে করে ছিন্ন পুজা ।  
প্রতিমায় শিব দুর্গা শঙ্করী দ্বিভুজা ॥ দশভুজা মূর্ত্তি নাহি হইল সেবার । সে  
অবধি বড় খেদ রহিল আমার ॥ দশভুজা মূর্ত্তি পুজা করিব এবার । ইইব অনুর  
জয়ী বরে অভয়ার ॥ ইহা বলি দেবসনে সহস্র লোচন । সেই নবম্যাদি কণ্ঠ  
করিল রচন ॥ দশভুজা কপে করি প্রতিমা নির্মাণ । করিল অর্চনা পূর্ব পদ্ধাত  
প্রমাণ ॥ ব্রাহ্মণ ভোজন নিত্য হোম বলিদান । গীত নাট চণ্ডিপাঠ যে কপ

বিধান ॥ পূজা সাঙ্গে দক্ষিণাস্থ করে সুরেশ্বর । ভক্তি ভাবে আর্দ্র লোমাঞ্চিত  
কলেবর ॥ গললগ্ন কৃতবাসে সুদিন বাসব । ভাবিয়া চক্ষের জলে করিছেন  
স্তব ॥ ত্রীযুত হুসিংহ দাসে মুক্তি বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য  
দায়িনী ॥

ইন্দ্র কর্তৃক অম্বিকার স্তব ।

তোটক ছন্দ । নমো নম নারায়ণী বিষ্ণু করা । নিরাকার পরাংপরা  
বিশ্বোদরা ॥ নমো দেবী মহাদেবী রবি নিভে । প্রণত প্রতিপালিনী শান্তি  
শিবে ॥ নমো গৌরী রোজী রমাবাগী ধাত্রী । নমো নিত্য হুমেবতার। গায়ত্রী ॥  
তুমি জ্যোৎস্না তুমি সুধাংশু কপিনী । সুখ দুঃখ রূপে জগত ব্যাপিনী ॥ প্রণ-  
তের কল্যাণ বৃদ্ধি কারিণী । তুমি সিদ্ধি রূপা ঋদ্ধিদা তারিণী ॥ নমো কীর্ত্তি-  
দেবী প্রতিষ্ঠা বিজয়া । তুমি সর্বভূতে রহ বিষ্ণু মায়া ॥ চেতন রূপে ব্যাপিনী  
সর্বভূতে । নমো নমো নারায়ণী হিমসূতে ॥ ১ ॥

তুমি বুদ্ধি ক্ষুধা ছায়া মায়া রূপে । নিপাতিতা নিখিল মা মোহরূপে ॥  
চুমা শক্তি রূপা তুমি সর্বভূতে । গতি দায়িনী গৌরী গিরীশ সূতে ॥ ২ ॥

পরমা প্রকৃতি জাতি কান্তি শান্তি । স্মৃত বৃত্তি দয়া ভয় লজ্জা কান্তি ॥  
নমো তুমি কপিনী ব্যাপিনী ভূতে । গতি দায়িনী গৌরী গিরীশ সূতে ॥ ৩ ॥

নমো নম ভাস্কি মাতরি কপিনী । ইন্দ্রাধিষ্ঠাত্রী অখিল ব্যাপিনী ॥ তুমি  
ক্যাপ্তিরূপে আছ সর্ব ভূতে ॥ গতি দায়িনী গৌরী গিরীশ সূতে ॥ ৪ ॥

চিত্তিরূপে পরায়ণী সর্ব ঘটে । শিব বাহিনী শঙ্করী উদ্ধরজটে ॥ গীতা-  
গাঙ্গারী গঙ্গা বেদ প্রসূতে । গতি দায়িনী গিরীশ সূতে ॥ ৫ ॥

তুমি বিশ্ব বিশ্বময়ী বিশ্বকরা । বিশ্ব পালিনী বিশ্বেশী বিশ্বহরা ॥ নমো নম  
দেব তেজে আবিভূতে । গতি দায়িনী গিরীশ সূতে ॥ ৬ ॥

দেবী দীনে হের করুণা নয়নে । দেবী দুঃখ হর অরিষ্ট নাশনে ॥ ত্রিলোক  
তারিণী ত্রিগুণ প্রসূতে । গতি দায়িনী গৌরী গিরীশ সূতে ॥ ৭ ॥

মহিষাসুর রক্তবীজ ঘাতিনী । বর শুভ নিশুভাদি বিনাশিনী ॥ এবার নিস্তার  
শস্য থণ্ডুতে । গতি দায়িনী গৌরী গিরীশ সূতে ॥ ৮ ॥

ছুর্গা সুরাঙ্গিত ত্রাণিত অমরে । রক্ষা কর ডাকিতেছি সকাতরে ॥ কবিরত্ন  
বলে দেবতা নিবুতে । গতি দায়িনী গৌরী গিরীশ সূতে ॥ ৯ ॥

দেবতার প্রতি দেবীর প্রত্যাদেশ ।

রাগিনী পরজ । তাল আড়া ।

গয়া । তারিণীপদ সার । ভজ মন আমার । তারা গতি  
তিনপুরে পতিত জনার ॥

পয়ার । অসুরে বর্জিত হয়ে যতক অমরে । অঙ্গ নিবেদয়ে চণ্ডিকার



স্তব করে ॥ স্তব শুনি শঙ্করী হইলা পরিতোষ । শূন্য হৈতে জয়ঘণ্টা করিলা  
নির্ঘোষ ॥ আশ্বাস করেন দেবী শুন দেবগণ । ভয় নাই নির্জ্বর সুস্থির কর  
মন ॥ সকাতরে সভক্তিতে পুজিলে আমারে । হইল পরম প্রীতি চিন্তাকর  
কারে ॥ তুচ্ছ অনু তুচ্ছ তব দৈত্য কোন ছার । চক্ষুর নিমিষে ছুই হইরে  
সংহার ॥ পূর্বে বর দিয়াছি তো আমি দেবতায় । বিপদ করিব নাশ স্মরিলে  
আমায় ॥ আর চিন্তা না করিহ দুঃখ অবসান । দুর্গানুর বিনাশের শুদ্ধ  
বিধান ॥ দশভুজা রূপে আমি করিব বিনাশ । আর কত মূর্তি তাহে হইবে  
প্রকাশ ॥ তন্ত্বেতে সে সব মূর্তি আছে নিরূপণ । বিশেষে বিশেষ রূপর্ণশব্দের  
বচন ॥ এক্ষণে সে ব্যক্ত নহে আছয়ে গোপনে । এই যুদ্ধে প্রকাশিব শুন দেব-  
গণে ॥ সম্প্রতি তোমরা যুদ্ধে করহ গমন । পশ্চাতে সমরে আমি দিব দরশন ॥  
এত বলি চণ্ডিকা চলিলা নিজ ধাম । সাজিছে অমরগণে করিতে সংগ্রাম ॥  
ঐরাবতে সাজে দেব সহস্র লোচন । কিরীটি মুকুট শিরে কলগী তোরণ ॥ নানা  
অভরণ অঙ্গে করে পরিধান । লইল কুলিশ ঘণ্টা ধনু তুণ বাণ ॥ শেল শূল  
দ্ববল মুদার শক্তি ঝাঁটি । ভূষণ্ডি তোমর ভিন্দিপাল গদা জাঠি ॥ নানা অস্ত্র  
শস্ত্র সব কত লব নাম । অর্কুদ অক্ষৌহিনী চলে করিতে সংগ্রাম ॥ সেনাপতি  
প্রধান সাজিল সমিরণ । উনপঞ্চাশত বায়ু ঘোর দরশন ॥ তার পর সাজে  
নবগ্রহ পরিবার । ত্রিভুবনে রক্ষা নাহি কোপ হৈলে যার ॥ অন্তেতে কিংকব  
আর গ্রহদেব লীলা । উদাসীন হৈ যাতে হরি কাটে শিলা ॥ তার পর সাজে  
রণে দেব ভ্রতাশন । উর্দ্ধ শিখ্য ঘোরতর ছাগে আরোহণ ॥ সাজিল কুবের  
দেব প্রকাণ্ড আকার । মহানীর এক বৃন্দ মক্ষ সজে যার ॥ বাণ যুদ্ধে তার সম  
কেহ নাহি হয় । ত্রিভুবন যার কাছে রণে পরাজয় ॥ বক্রণ সাজিল রণে লয়ে  
নিজ দল । সেনাপতি অবাধ সেনা নদ নদী জল ॥ সাজিল তপন এক চক্ররথে  
ভর । প্রচণ্ড কিরণ সে দ্বাদশ কলেবর ॥ অংশরূপে সুধা রশ্মি চলিলা সমরে ।  
বিচিত্র বিমানে ভর ধনুর্বাণ করে ॥ সাজিল সমরে যম মহিষেতে ভর । জগ-  
তের অন্তকারী কালদণ্ড কর ॥ প্রেতগণ সজে যার অভূত দর্শন । কোঠরে  
মগন গুপ্ত সমান নয়ন ॥ বিকট দশন নাসিকার মধ্যে ভাঙ্গা । ভয়ঙ্কর আশ্লে-  
লিত জিহ্বা অতি রাঙ্গা ॥ শূচাত্তের চিত্র সম গলছিদ্র যার । অস্থিচর্ম অবশিষ্ট  
বিকৃতি আকার ॥ নির্ঘাত কর্শন রবে ছাড়য়ে চিৎকার । অবগেতে ত্রিভুবনে  
ত্রাস সবার ॥ যক্ষ রক্ষ কীট পক্ষ সাজিল সমরে । অপ্সর কিন্নর বিত্তাবর  
মহীধরে ॥ হইল উৎসাহ ঘোরতর কলরব । চলিলা সংগ্রামে সৈন্য সহিত  
বাসব ॥ শ্রীযুত হুসিং দাসে মুক্তি বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য  
দায়িনী ॥





দেবগণের সমর প্রবেশ ।

পয়ার । যজ্ঞস্থলে দেবগণ দিল দরশন । করে ঘোর ঘণ্টা নাদ করি আক্ষা-  
লন ॥ শুনি দুর্গাসুর মহা ক্রোধিত হইল । কে যুদ্ধে আইল বলি দূতে জিজ্ঞা-  
সিল ॥ দেখ দেখে ছুরায় কে শত্রু উপস্থিত । গ্রহ মন্দ হৈল তার মৃত্যু উপস্থিত ॥  
তক্ষকের লেজে বাড়ি মারিল আসিয়ে । অনলেতে হস্তদিল তত্ত্ব না জানিয়ে ॥  
এত বলি দূতে ডাকি ছুরিতে পাঠায় । আজ্ঞা পাবামাত্র দূত দ্রুতগতি যায় ॥  
রণস্থলে গিয়ে দেখে যত দেবগণে । মহাবলে যুদ্ধে আইল দেবসেনা সনে ॥  
প্রচণ্ড বক্রম সব বলে মহাবল । পদভরে পৃথিবী করিছে টলমল ॥ অনলের  
ছুড়ছুড়ি প্রেতে ছুলাছুলি । পবনের শনশনো জলে কুলকুলি ॥ ছুড়ছুড়ি যক্ষের  
পর্বতের দাপনি । আক্ষালন গ্রহচক্রে কোঁসকোঁস ফণী ॥ গন্ধর্কের রড়ারাড়ি কি  
কাঁহব আর । এইরূপ রণস্থলে দাপাদাপি তার ॥ দেখিয়া দানব দূত হইয়া  
সতয় । উপনীত দৈত্য রাজা নিকটেতে কয় ॥ প্রবল প্রতাপে ইন্দ্র দেবসেনা  
সনে । রাজ্যেতে মহাশয় আসিয়াছে রণে ॥ যেকপ বিক্রম সব দেখিলু এবার ।  
সমরে করিতে জয় পারকি না পার ॥ দেখে ভয় হয় হয় নয় দেখসিয়ে । কাঁপা-  
ইছে রণভূম সংগ্রামে আসিয়ে ॥ দূত মুখে বার্তা পেয়ে কহে দৈত্যেশ্বর ।  
সাজ সাজ দৈত্যগণ করিতে সমর ॥ লজ্জা নাই ইন্দের আবার আইল রণে ।  
মৌর লজ্জা হয় যুদ্ধ করিব কেমনে ॥ এবার যুচাব তার সংগ্রামের সাধ । কেন  
আর দৈত্য সনে নাহি করে বাধ ॥ এত বলি সিংহনাদ ছাড়ে বারবার । ভুঙ্কারে  
ভুবন কাঁপে লোক চমৎকার ॥ রাজার পাইয়া আজ্ঞা সাজে সেনাগণ । আক্ষা-  
লনে শঙ্কা যমে অবনী কম্পন ॥ ত্রিশিংশ দাসে দয়া কর কাত্যায়নী । গায়  
কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

দানব সৈন্ত সজ্জা । বীররস ।

ত্রিপদী । প্রথমে সাজিল রণে, করালান্ত সৈন্তগণে, করাল প্রধান সেনা-  
পতি । পঞ্চাশাকোহিনী দল, এক এক মহাবল, হয় হস্তী কত রথরথী । লোহি-  
তাক চল রণে, ত্রিশ অক্ষোহিনী সনে, যার যুদ্ধে দেবে পরাজয় । প্রতাপে  
পৃথিবী কাঁপে, অগ্নি শীত যার দাপে, কাটিলে তাহার মৃত্যু নয় ॥ উর্দ্ধশিখ  
মহাবীর, বজ্র সমান শরীর, অযুত ব্যাঘ্রের বল ধরে । চতুর্লক্ষ করি আর, নব  
লক্ষ ঘোড়া তার, পদাতির সংখ্যা কেবা করে ॥ উর্দ্ধত সাজিয়া যায়, দণ্ডপাতি  
ডরে ভায়, মহাকায় ধরি চর্ম কাতি । সজ্জ সেনা সাজে যত, বিস্তারিয়ে কব  
কত, বুঝি কোটি অক্ষোহিনী হাতি ॥ সাজে যুদ্ধে আয়োজন, কলেবর নরো-  
জন, কূপ প্রায় নয়ন বিকট । বজ্রী অক্ষোহিনী সাতে, লোহ গদা নিল হাতে,  
রণে স্থির কে তার নিকট ॥ যুদ্ধ শুনি সে কৌতুক, সজ্জা করে দ্বীপমুখ,  
অক্ষোহিনী সেনা বড় যুত । মহাবলী হাহাকার ইন্দ্র শঙ্কা করে যায়, দ্বীপমুখ

নিশ্চেষ্টের স্তূত ॥ সাজিল অঘোরাঙ্গুর, যারে ডরে তিনপুর; ধ্বজবর্ণ ঘোর দর-  
শন । যাহার সেনার দাপে, থরহরি ধরা কাঁপে, সৈন্য তার না হয় গণন ॥ ধ্বজ  
নামে বীর সাজে, যারে ডরে নাগরাজে, কোটি মর্ত গজবল যার । সজ্জ সেনা-  
কত আর, অপেক্ষা না করে তার, একারণে করে মহামার ॥ কিলক দৈত্যের  
চূড়া, কিলে যার গিরি গুঁড়া, সজ্জা করে করিতে সংগ্রাম । সেনা যার অগ-  
ণিত, বলে মহা বলান্বিত, যুদ্ধ পাইলে না করে বিগ্রাম ॥ কুর্শ পৃষ্ঠে সাজে আর,  
দুর্জয় বিকটাকার, গায় যার বাণ নাহি ফুটে । সেনা সজ্জ নাহি করে, একেলা  
যুঝে সমরে, চির দিনে বল নাহি টুটে ॥ সাজিল করিম্ব বীর, পূর্বতাকার  
শরীর, বিস্তারিত দ্বি যোজন কাণ । দুই কুস্ত পরিমাণ, যেন অহার্য্য বিষণ,  
দীর্ঘ শাল দস্ত দুই খান ॥ চলিল সমরে দক্ষ, ধমকে ধরণী কম্পে, করে কত  
পর্বত উপাড়ে । ভাঙ্গে গৃহারাম কত, বৃক্ষ আদি শত শত, যখন লেজ নাড়ে ॥  
পরে সাজে নাগনাশ, সদা যার যুদ্ধ আশ, যুদ্ধ পাইলে ক্ষুধা তৃষ্ণা যায় । অগ-  
ণন সেনা সজ্জ, চলিল সমরে রজ্জ, আরোহণ করিয়া ঘোড়ায় ॥ ব্রহ্মতাল  
চলে আর, কালানুর সজ্জ তার, আর দেবাস্তক মহাবীর । বিভৎস চলিল  
রণে, সব ভুজ তার সনে, আর বৈপ্রচিত্ত দুঃশরীর ॥ শোকানুর মহাক্ষয়,  
কিকাল সজ্জতে যায়, কিরিট অনুর মহাবল । এই যে এক বিংশতি, দুর্গানুর  
সেনাপতি, রথ রথী চতুরঙ্গ দল ॥ ত্রিষুত নৃসিংহ দাসে, সঙ্গীতের অভিলাষে,  
কাত্যায়ণী যারে সহায়িনী । আদেশিলা করি যত্ন, গায় দ্বিজ কবিরত্ন, নাম  
কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

পুনশ্চ সেনাপতি সজ্জা ।

পয়ার । গুনঃ এক ভাগ সৈন্য করিছে সাজন । হাতি ঘোড়া রথ রথী  
পদাতি ভিড়ন ॥ ঘন ঘন ঘোর ছাড়ে হুঙ্কার । শব্দে স্তব্ধ তিনপুর অসু-  
ব দুর্বার ॥ উগ্রানুর সাজিল করিয়া বীর দাপ । নয় কোটি সেনা সজ্জ হাতে তুণ  
চাপ ॥ পদভরে ভারাক্রান্তা ভ্রমে বসুমতি । মার মার শব্দে ডাকে দানব দুর্ম-  
তি ॥ সাজিল প্রচণ্ডানুর মহাবল ধরে । ত্রিশ লক্ষ সেনা যার ধনুর্বাণ করে ॥  
পীঠে সাজে কণ্ডানুর বলবান । যাহাব বিক্রমেতে ত্রৈলোক্য কম্পমান ॥  
পরে সাজে চতুর দানব আক্ষালনে । অযুত সহস্র ত্যজি যোগি যার রণে ॥  
তার পর সাজিলেক চাটুক অনুর । যার দাপে থরহরি কাঁপে তিন পুর ॥ সাজে  
রণে মহাবীর চটক দনুজ । মহাঘলী ধানুক্ষী দুর্জয়ের অনুজ ॥ চিত্রানুর করাল  
কটক লোম যার । ষাটি লক্ষ দৈত্য সেনা সজ্জ চলে তার ॥ চণ্ডানুর সুনিষ্ঠুর  
ভীষণ দশন । যুদ্ধ হেতু সজ্জা করে ঘোর দরশন ॥ পরে সাজে কালকৈয় দানব  
প্রধান । যাহার প্রতাপে দুর্গানুর রাজ্য পান ॥ মহাকায় মহাদক্ষ করয়ে সমর  
বাংসর প্রতাপে ভয় বিক্রম অমর ॥ ভুজঙ্গের খর্ব গর্ব যেন পক্ষ্যাজ । দে ব

দর্প দূব করা এ দৈত্যের কায ॥ যখন সমরে যায় কালকেয় বীর । পলায় দেবতা  
গণ কম্প বাসুকীর ॥ শ্রীনৃসিংহ দাসেরে শঙ্কটে সহায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী  
কৈবল্য দায়িনী ॥

পুনশ্চ সেনাপতি সজ্জা ।

ধূয়া । দয়া কর গো দীন হীনে ধরণীধর তনয়া ।

পন্ন্যার । মন্ত্র দৈত্য দেব অরি দর্পে যুদ্ধ করে । বিপরীত শরীর আয়ুধ করে  
ধরে ॥ অসিচর্ম গদা টাক্সী শেল শূল আর । তৃণ পরিপূর্ণ বাণ কাঞ্চুক কানার ॥  
জ্বায়ে পুরে সানা চৌপ নানা অভরণ । অযুতাক্ষোহিনী সেনা করী অগণন ॥  
'ঘোটক অপরিমিত পদাতি বিস্তর । ছুঙ্কার ছাড়ে ঘন শুনে দেবে ডর ॥ শর্কর  
অস্তুর সব সেনাপতি সার । সাজিল সংগ্রামে অতি প্রকাণ্ড আকার ॥ ভীষণ  
নামেতে দৈত্য বলধান অতি । যার কাছে লক্ষবার হারে শচীপতি ॥ যার সঙ্গে  
চলে দৈত্য সাড়ে তিন কোটি । তবে সম বলবান যুদ্ধে নাহি জুটি ॥ একেলা  
সে শাসিত করিল ধরাতল । মদ গর্কে ভ্রমে কোটি মহিষের বল ॥ ক্রমর না-  
মেতে সাজে যুগের সন্তান । মহা যোদ্ধা দৈত্য সেনাপতি বলবান ॥ যাহার  
ছুঙ্কার শব্দ বজ্রাঘাত প্রায় । শতবার তার কাছে হারে যমরায় ॥ হেন মহাবীর  
সব সাজিল সমরে । আর কত সাজে তার কেবা সংখ্যা করে ॥ সমন্তুল্য রণ-  
রঞ্জা বিপুল বিস্তর । কোন যুগে হয় নাই এমন সময় ॥ যত যত সেনা সাজে  
কহনে না যায় । লক্ষ লক্ষ ধুরা কম্পে অনন্ত ভরায় ॥ পৃথিবীর ত্রিভাগেতে  
পুরিল দানব । এক ভাগে দেবগণ সহিত বাসব ॥ গণন করিতে সেনা অক্ষ  
মিলে নাই । এই দৈত্য আসিয়া মিলেছে এক ঠাণ্ডিও ॥ কত চলে নিশান  
পতাকা সারি সারি । ভারে করি মধু লয়ে চলে কত ভারি ॥ অবহেলে সমরে  
করিবে মধুপান । কত শত আশা যায় রাজার নিশান ॥ কত উঠে ডঙ্কা বাজে  
যুদ্ধ সমাহার । কত দূত সংযোগী গণনা নাহি তার ॥ এইরূপে সংগ্রাম করিতে  
চলে সাজে । কবিরত্ন কহে কত রণবাজ বাজে ॥

রণবাজ নির্ঘোষ ।

রাগিণী গৌরী । তাল খয়রা ।

ধূয়া । আরে ঘোর জোর ডঙ্কা বাজিল ।

শুনিয়া শব্দ, ভুবন স্তব্ধ, অমর কাঁপিল ॥

লঘু-ত্রিপদী । বাজ করগণ, সমর বাজন, বাজায় বিবিধ মত । ঢাক ঢোল  
কাঁসী, নুরসাল বাঁশী, করতাল শত শত ॥ কড়া রামকড়া, ধীরতাল পড়া, কাহল  
মোর্দিল খোল । মরুজ মন্দিরা, দংড় অধীরা, জয়ঢাক জয়ঢোল ॥ ধু ধু ধু  
ধুরি, বেগু বীণা ডুরি, পিনাক সফরি কাড়া । ভোঁ ভোঁ তোরঙ্গ, রবাব মোঁচঙ্গ,  
ছুন্দুভ দোহারি নাড়া ॥ রণকালি শিঙ্গা, বীরকালি ডিঙ্গা, দমট মট ধামাসা ॥

নাগার নাগার, সপ্তস্বরী আর, জগৎকল্প কত তাল ॥ পাখা যত বোল, মৃদঙ্গ  
সুরোল, ভানপুরা বীণা ভেরি । উহরী মহরী, আনন্দ লহরী, সেতার বেতার  
ডেরী ॥ পণবেগা মুখা, পটহ বাজকা, দক্ষ ডমরু রসাল । ডিগ্গিমি বঝরা,  
ঝলুরী প্রথরা, মুখরা দামামা তাল ॥ জয়ঘণ্টা কত, শঙ্খ শত শত, রামশিঙ্কা  
ঘোরতর । বাজের ধমকে, ধরণী চমকে, ত্রাশিত যত অমর ॥ হৈল কলরব,  
শব্দ অসম্ভব, দুর্গাসুর আনন্দিত । সারথির প্রতি, কহে মহামতি, রথ সাজাও  
স্বরিত ॥ আচ্ছা মাত্র পায়, বিমান সাজায়, সংগ্রামের মত করি । রতনে নির্মাণ,  
করে নানা স্থান, দিয়ে মুক্তার লহরী ॥ মণি চুনি কত, মণি মরকত, অপূর্ব  
বনাতে ঢাকে । ষোলখানা চাকা, স্তম্ভ কত শাকা, ক্রীড়া গৃত কত রাখে ॥  
শ্বেত রক্ত নীল, পতাকা রচিল, চূড়ায় হেম কলস । মধ্যেতে আসন, কৈল বির-  
চন, দিয়া রত্ন একাদশ ॥ হিরা পান্না চুনি, নীলা মুক্তা মণি, রত্ননার পোকরাজ ।  
জড়িত হাটক, হইল আটক, মানিক প্রবাল কাষ ॥ চন্দ্রাতপে শোভা, অতি  
মুনোলোভা, গজমুক্তার কালর । আর কত তায়, চিত্র করে যায়, ত্রৈলোক্য  
চরাচর ॥ বন উপবন, উত্তান রচন, নদ নদী জলচর । নানা অবতার, পশুপক্ষ  
আর, কত দীঘি সরোবর ॥ বিচিত্র করিল, অনেক রচিল, অষ্ট অশ্ব নিযো-  
জিল । পুলক অন্তরে, সারথী সহরে, রাজধানী উত্তরিল ॥ যথা দৈত্যরায়,  
বিমান যোগায়, দেখি দৈত্য সুখি হয় । আপনার সাজ, করি দৈত্যরাজ, অস্ত্র  
শস্ত্র সব লয় ॥ নৃসিংহেরে দয়া, কর গো অভয়া, শ্রীনন্দকুমার কয় । একাত্তে  
বিভব, অস্ত্রে পরাভব, যেন যায় বন ভয় ॥

দুর্গাসুরের রণ সঙ্ঘা ।

পয়ার । আপনি সাজিল বীর করিতে সমর । লোহার সানায় আচ্ছাদিল  
কলেবর ॥ শিরে টোপ মুকুট কলগী রাজ নই । কাণে স্বর্ণ কুণ্ডল মুকুতা পলা-  
খই ॥ রক্ত-চন্দনের অর্ধচন্দ্র কোঁটা করে । গজমুক্তা গচ্ছাগলে অভরণ পরে ॥  
ভুজে তাড় ভুজবন্ধ কেয়ূর কঙ্কণ । অঙ্গদা বলয়া অতি হয় সুশোভন ॥ মানিক  
অঙ্গুরী সব অঙ্গুলেতে সাজে । কটিতে কিঙ্কিনী চন্দ্রহার সুবিরাজে ॥ কোমরে  
কোমরবন্ধ সোনার শিবালি । শত ফেরে পাছড়ায় বাঙ্গিল কাঁকালি ॥ চরনে  
পাছুকা রথে চড়িদারে যায় । অযাত্ৰিক কত শত দেখিদারে পায় ॥ অমঙ্কল  
হৈল অতি কি কহিব আর । দক্ষিণে কম্বুপ অগ্রে গোধিকা অপার ॥ বামদিগে  
কান্দে গাবি চক্ষে ধরে জল । অহিকে আহা করি মণ্ডুক সকল ॥ যুগ নাচে  
বামে উর্জ পশারিরা কাণ । বৃত্য করে ছাতারে বাসসে করে গান ॥ ব্রাহ্মণে  
কুন্দল করে ব্রাহ্মণীর সনে । দোহাই রাজার দিয়ে কান্দিছে সমনে ॥ পশ্যতে  
অনল লাগে গৃহ সাহ করে । বিলাপ করিয়া কত কান্দে পরস্পরে ॥ রাজার  
মির্কটে আসি করিছে আদায় । নিভাও ভূপতি নৈলে হয় সর্বনাশ ॥ দক্ষিণে

ডাকিছে শিবা ভয়ানক রব । কুকুরের সনে ছন্দ ছেঁড়া ছিঁড়ি শব ॥ শৃঙ্গ কুণ্ডে  
শতং দেখিলেন আগে । পরিপূর্ণ কলস দেখিল ডানিভাগে ॥ গৃধিনী সুকুমী  
কালপেঁচা কত ডাকে । রথের ধ্বজায় উড়ে বৈসে ঝাঁকে ॥ কত খেঁদা  
কুঁজা খোঁড়া কানা ব্যাধিবৃত । গম্বাকটা পিনেসী কাপড় তুলা সূত ॥ ভিক্ষা  
করে আয়ুদড় চিকুরে যোগিনী । সূৰ্য্যতে পানের পিক ধারা উল্লাঙ্গিনী ॥ বিঘ-  
মংশে বুদ্ধি করে শূকর শৃঙ্গার । বিনা মেঘে রক্ত বৃষ্টি উল্কাপাৎ আর ॥ প-  
শ্চাতে মুষলি পড়ে বাম দিগে হাঁচি । চঞ্চল তুরঙ্গ রথে ছিঁড়ে যায় কাছি ॥  
এই সব অমঙ্গল হয় যাত্রাকালে ॥ কবিরত্ন বলে চলে কিছুই না মানৈ । উহার  
কি বোধ তাহে কালবশে টানে ॥

দুর্গাসুরের রাণীর বিলাপ ।

কক্ৰণা রাগেন গায়তে ।

ত্রিপদী । রাজা যুদ্ধে যায় জানি, ব্যস্ত হয়ে পাটরাণী, মহল হইতে বারি  
হয় । সজ্জ করিয়ে সজ্জিনী, এলোকেশী সুরঙ্গিনী, পশ্চাতে ডাকিয়ে ভূপে কয় ।  
রাখ রথ মহারাজ, সমরে নাহিক কায, অধিনীর শুনহ বচন । প্রাণ কান্দে উঠে  
মোর, আজি নিশি হৈতে ভোর, দেখিয়াছি অতি দুঃস্থপন ॥ তোমারে করিয়া  
নাশ, ঘুচয়েছে দেবে ত্রাশ, আমি হইয়াছি অনাথিনী । সে অবরি হৈল ভয়,  
প্রাণ নাহি স্থির হয়, কিরে এসো আমি সুদুঃখিনী ॥ তুমি মোর প্রাণপতি,  
তোমা বিনে নাহি গতি, দুঃখভাগী করোনা আমায় । আমি রাম্য কুলবতী,  
নূপবালী সুখী অতি, অসহ্য যাতনা এ তাহায় ॥ অভাগীর কেহ নাই, দাঁড়াবার  
নাহি ঠাণ্ডা, আমি অতি সরলা অবলা । তুমি ক্রমে দিলে ছায়া, তুমি নাথ  
আমি জায়া, তুমি দুঃখিনীর গাছতলা ॥ পতি বিনে নাহি আর, কি ভরসা অ-  
লার, হেন বন্ধু আর কেহ নাহি । পতি স্ত্রীলোকের গুরু, জ্ঞান করি কম্পতরু,  
অন্তেব মক্কেল তাই চাই ॥ স্বপ্নে গেল নিদ্রা ছুটে, প্রাণ মোর কেন্দে উঠে,  
না যাও আজি রণে । তুমি পতি প্রাণধন, শুন আমার বচন, রাজ্যপদ দাও  
দেবগণে ॥ শুনিয়া রাণীর কথা, দুর্গাসুর কহে তথা, কহিছে রাণীর মুখ চেয়ে ।  
চিন্তা না করিহ তুমি, যুদ্ধে জয়ী হব আমি, পলাবে অমরে ক্ষোভ পেয়ে ॥  
গৃহে যাও গৃহে যাও, কিছু মাত্র না ডরাও, আমি নহি সামান্য অসুর । সমরে  
অমরগণে, পরাস্ত করিব রণে, আজি দেব দর্প হবে চূর ॥ শুন পাটরাণী কয়,  
কন্যা দেহ মহাশয়, কায কি বলনা এ সমরে । প্রাণ বেঁচে থাকে যদি, কত পাবে  
রাজ্যবধি, দাসীর বচনে আইল ঘরে ॥ বারে২ করি রণ, ধরে করে পলায়ন,  
ইন্দ্রাদি যত্নে দেবগণ । তথাপি আবার রণে, করিল যে আগমনে, ভাবে  
বুঝি থাকিবে কারণ ॥ সাধ্য নহে দেবতার, অনুবল আছে কার, না ছেলে এমন  
নাহি হয় । মহাবীর হবে বুঝি, সমরে অমর যুঝি, অসুরে করিবে পরাজয় ॥

করি হেন অনুমান, এজন্তে আমার প্রাণ, কান্দিতেছে দেখিয়া স্বপন । অতএব সংগ্রামে প্রভু, আজি না যাইও কভু, গেলে পরে হারাবে জীবন ॥ কহিছে দানবেশ্বর, প্রিয়া নাহি কর ডব, ত্রিভুবনে কেবা হেন আছে । কার সাধ্য হেন হয়, মোরে করে পরাজয়, অপমান হবে মোর কাছে ॥ বুঝাইল রাজরাণী, বিধিমতে হিত বাণী, নাহি শুনে দানব দুর্গিত । পূর্ণকাল উপস্থিত, স্বারা হৈল সবশীত, হিতেতে ভাবিল বিপরীত ॥ রাণীর বচনে রোষে, কুরীত জগ্নিগ্নি তোষে, তম গুণান্বিত হৈল অতি । শ্রীনৃসিংহ দাসে দয়া, কর গো গিরিশ জায়া, শ্রীনন্দকুমারের ভারতি ॥

দুর্গাসুরের সংগ্রামে প্রবেশ ।

পয়ার । রাণী যত বুঝাইল না শুনিল কাণে । অস্পায়ু হৈয়াছে কালে জটে ধরি টানে ॥ রাণী বলে বুঝিলাম আয়ু হৈল যায় । একারণ হেন মতি ঘটিল তোমায় ॥ চরণে ধরিয়। সতী বিনাইয়া কান্দে । আপনার কেশেতে রাজার পদ বান্ধে ॥ বলে রক্ষা কর নাথ আমারে এবার । সর্ব পরিতাপ ভাগী করিহ না আর ॥ নিষেধ করিয়ে রাণী বিনাইয়া কয় । গমনে বিলম্বরাজা রাগান্বিত হয় ॥ ছাড়ি বালি রাজা বার বার কয় । নাহি ছাড়ে হুপজায়া পায় পড়ে রয় ॥ উদ্যায় পূর্ণিত হয়ে অনুরের নাথ । টান দিয়ে কেলে দূবে করি পদাঘাত ॥ ক্রন্দন করিছে রাণী বক্ষে বহে জল । ভাবিল নৈরাশ সব হইল বিফল ॥ বুঝি ইলু নানামতে কিছু না শুনিল । শেষে মোরে দণ্ড করি সমরে চলিল ॥ আরু শেষ নিতান্ত মরণ অগ্রসর । সতিছন্ন হইয়াছে কুলক্ষণ তার ॥ আমার কপালে বুঝি আছে কর্মভোগ । এবার সংগ্রামেতে নিতান্ত মৃত্যুযোগ ॥ এত ভাবি দুঃখে রাণী কান্দিতে ২ । প্রবেশিল অন্তঃপুরে সজ্জিনী সহিতে । ৬ রথে আরোহণ করি দানব ঈশ্বর । উপনীত সৈন্য সহ হইল সমর ॥ শঙ্খানাদ কল আর ধনুক টঙ্কার । বাজায় বিজয় ঘণ্টা ছাড়ে হুহুকার ॥ ঘোরতর শব্দ হৈল ব্যাপিল গগণ । কম্প কম্পান্বিত ধরা ধরাধরণ ॥ সমুদ্র উথলে আর কাঁপে দেবতায় । দুর্গাসুর যুদ্ধে আইল সবে ভয় পায় ॥ দেবগণে ঘনঘন হুহুকার ছাড়ে । ধনুঃ শব্দে ঘণ্টাশব্দে শেষ শির নাড়ে ॥ গোচলে গভীর শব্দে শুদ্ধ ত্রিভুবন । যেন বজ্রাঘাতে স্থির জলাশয় হন ॥ অনুর অমরে মাত্র হৈল দরশন । উভয় সেনায় বাজে সমতুল রণ ॥ গালাগালি প্রথমে বাক্যের বান্ধাবান্ধি । তার পর সংগ্রাম উদ্যোগ ছান্দাছান্দি ॥ শ্রীনৃসিংহ দাস সঙ্গীতের অভিলাষী । বিরচিল কবিরত্ন ধূলুক নিবাসী ॥

দেবাসুরের যুদ্ধারম্ভ ।

বীররস ।

চলিত মাল্যপারনে ধায়, দেবতায়, ভয় পায়, দেখিয়ে । গগনায়, নাহি

তায়, পারা যায়, লিখিয়ে ॥ দেয় লক্ষ, ধরা কম্প, রণকম্প, দগড়ে । করে দক্ষ, মেরুস্তম্ভ, পরিরস্ত, রগড়ে ॥ ধামধুম, দামজুম, রণভুম, দমকে । দরদর, বরবর, দৈত্যসর, চমকে ॥ ছুড়ছুড়ি, দুড়দুড়ি, নুড়নুড়ি, খাইল । দেয় লাক, ছুপদাপ, দেবে কাঁপ, লাগিল ॥ ধরি বাণ, খরশান, হানহান, ডাকিছে । খরতর, ধনুশর, পরস্পর, বাঁকিছে । শন শন, বরিষণ, গ্রহরণ, সমরে । রণরঙ্গে, করভঙ্গে, দৈত্য সৈঙ্গে, অমরে ॥ ছুটছুট, গোটেগটে, মালগাটে, মারিছে । কেহ উনু, কেহ পুনু, ধনুধনু, তারিছে । খাঁড়া ঢাল, ধরি ভাল, তরয়াল, ঠুকিছে ॥ ছুতাশন, করে রণ, হাইগণ, করিছে । ভয়ে ভীত, সশঙ্কিত, অপ্রমিত, মরিছে ॥ সমিরণ, করে রণ, সেনাগণ, লইয়ে । ভয়ঙ্কর, ভাঙ্গে ঘর, ঘোরতর, হইয়ে ॥ ঘোর ঝড়ে, সেনা পড়ে, গিরিতড়ে উপাড়ে । সুরকরি, দাপ করি, কারে ধরি আছাড়ে ॥ ফের কারে, ধারে ধারে কিরিছে । চাপি পায়, করে সায়, দাঁতে কায় চিরিছে ॥ জলাবধি, নদ নদী, রণসদি শাসিল । কল কল, করে জল, রণস্থল, ভাসিল ॥ ছুড় ছুড়, দুড় দুড়, গুড় গুড়, ডাকিছে । সমারঙ্গে, সবে স্তব্ধে, ঘোর শব্দে হাকিছে ॥ ডোবে সেনা, যে পাকেনা, উঠে ফেলা, সলিলে । কি তুকান, খর-টান, বহে বাণ অনিলে ॥ কোন বীর, নহে স্থির, ঘেরে নীর, সমরে । এ সময়, মেঘে রয়, মহা পয়, তোমারে ॥ টুবটুবি, ভুবভুবি, চুবচুবি, দানবে । দ্বিজ নন্দ, ভণে হৃদ, বুচে ধন, মানবে ॥

দেবসেনা পরাজয় ।

পয়ার । ভাসিল সলিলে সেনা না পায় কিনারা । নাকানি চুবানি তালে তালে হৈল সারা ॥ অস্থির করিল উনপঞ্চাশ পবনে । ঘোরতর তরঙ্গে তরল তলসনে ॥ ডুবিল মাতঙ্গ শৃঙা উভ করি তার । তুরঙ্গ তুকানে মরি হাবুডুব খায় ॥ গড়েতে গড়ায় উঠে জলে খারি খায় । পিঠের দগড় ডঙ্কা শ্রোতে ভেসে যায় ॥ ব্যস্ত হৈল বীরগণ গেল ধনুফেলি । ঠেলাঠেলি সাতারে সৈন্তেতে গালাগালি ॥ তবকী তবক লয়ে করে থালাথালা । ঢাল বুকে ছুর্কীরে সাতারে হাত ঢালি ॥ রথ রথী সারথি ভাসিল একসাট । ঘোড়ার সহিত ভাসে হাতে করি ছাট ॥ হাতি মরে জল খেয়ে মাহুত সাতারে । হাঁকাটাকি ডাকাডাকি কেবা দেখে কারে ॥ বাদ্যকর ভাসে শ্রোতে বস্ত্র কান্দে করি ভেসে যায় শগড় শকটা কত ভারি ॥ হেনকালে মেঘগণ দিল দরশন । ছুঙ্কর পুঙ্কর মেঘ করে বরিষণ ॥ স্তম্ভের সমান সেনামধ্যে করে বৃষ্টি । অন্ধকার হৈল ঘোর নাহি চলে দৃষ্টি ॥ গড় গড় পয়দ চিকুর কড় কড় । উল্কাপাত বজ্রাঘাত হয় চড় চড় ॥ প্রবল হইল শিল পড়ে বরবর । তর তর গর গর বরিষয়ে শর ॥ অধোতে তরল জল নাহি তাহে স্থল । ঘোর ঝড় উর্ধ্বে বৃষ্টি দানব বিফল ॥ কেহ না এড়ায় তায় ওষ্ঠাগত প্রাণ । সেনাগণ বলে কে করিবে পরিত্রাণ ॥ এইরূপ অস্থির



হইল বীরভাগ ॥ দেখে দুর্গাসুরের হইল বড় রাগ ॥ আমার সেনায় আজি  
দিল বহু ত্রাস । বাণ যুদ্ধে দেবতায় করিব বিনাশ ॥ এত বলি গুণ চাপাইল  
নিজ চাপে । ঘন ঘন ভুল্কার করে বীরদাপে ॥ শব্দে শুক তিন লোক কম্প  
কম্পিত । মেঘ ঝড় নদ নদী সাগর স্থগিত ॥ আকাশান্ত্রে নিবারিল চূর্ব্ব  
পবন । শোষকান্ত্রে বৃষ্টিজল করিল শোষণ ॥ মহাবায়ু বাণে মেঘে কেলিল  
অস্তরে । বারবাণি বাণে দক্ষ করিল সাগরে ॥ ভয় পেয়ে পলায়ন করে মত  
জন । শুদ্ধা হৈল বসুমতী বাঁচে সেনাগণ ॥ বাণেবাণে দেবগণে বিদ্রোহ মহাবীর ।  
সহিতে না পারে রণ দেবতা অস্থির ॥ পলাবার উদ্যোগ করিল। বজ্রপাণি ।  
দেব বাঁকে দেবে কৈলা অভয় দায়িনী ॥ শ্রীসিংহ দাসে রূপা কর গো অভয়া ।  
কবিরত্ন পুত্র শ্রীগোপালে রেখো দয়া ॥

সমরে চণ্ডিকার আগমন ।

রাগিণী ললিত । তাল খয়রা ।

খয়ী । জ্ঞানানন্দ তরঙ্গিণী কত রঙ্গ জান তারা । কখন

যুবতী কখন অরা কখন পুরুষ কখন কামিনী ॥

পর্যায় । দেবগণে আশ্বাসিয়া আশুতোষ জয়া । বৃদ্ধা রূপে আপনি আ-  
ইলা মহামায়া ॥ হইয়া অশীত পরা আশা বাড়ি করে । বুলিয়া পড়েছে ভুরু  
নয়ন কোঠারে ॥ সোণ সম পাকা কেশ মস্তক উপরে । ললিত হৈয়াছে মাংস  
শীর্ণ কলংবরে ॥ ওষ্ঠাধর ভগ্নভাব মুখে নাহি দাঁত । কটি ভাঙ্গা অতি কোথা  
খোলে ঢোকে আঁত ॥ বাতাসে পড়িয়ে মরে গতি অতি ধীরে । দাঁনা ক্ষীণ  
কোটর বননে কোটি গিরে ॥ ছলা করি ছলাবতী এইরূপ ধরি । ঈশান হইতে  
আইলা বুড়ি কক্ষে করি ॥ যেখানে দেবতাসুরে হয়ে ঘোর রণ । মায়া করি  
মহামায়া দিল দরশন ॥ অসুরের পানে দেবী কট মট চায় । রঙ্গ দেখি ক্র-  
টিতে মহাত্রাশ পায় ॥ রণমধ্যে দাড়ায়ে হাসিলা মন্দতারা । বদন দশন নাই  
মুড় ওষ্ঠ সারা ॥ পথরোধ কৈলা দেবী যুদ্ধ নাহি হয় । কোপে দানবেরা দাক্ষা-  
য়ণী প্রতি কয় ॥ সব বুড়ী সমর ছাড়িয়ে দূরে যা । এখনি ত্যজিব প্রাণ খায়ে  
শর ঘা ॥ কোন কার্য্যে এখানে করিলি আগমন । রণস্থলে এখনি যে হারাবি  
জীবন ॥ একে তুমি অতি বুড় গতি শক্তিহীনা । জীর্ণ প্রায় শীর্ণ কান্ন অতিশয়  
ক্ষীণা ॥ চণ্ডিকা বলেন বাপু করি নিবেদন । ব্রাহ্মণের কন্ডা আমি অতি  
অকিঞ্চন ॥ অন্ন নাহি মিলে খেতে সুদারিদ্র্য অতি । দুটি পুত্র মূর্খ ক্ষিপ্ত  
ভিক্ষুক স্বপতি ॥ জঠরে অনল জলে জলে গেল কান্তি । কিছু খাওয়াইয়া কর  
ক্ষুধানল শান্তি ॥ তবে রণ কর বাছা জয়যুক্ত হবে । শুনিয়ে অসুরগণ কহি  
তেছে তবে ॥ রণস্থলে কি খাওয়াব কিবা আছে বল । খাওয়াইব পেটভরে  
গৃহে মোর চল ॥ ব্রাহ্মণী বলেন আমি চলিতে না পারি । হাঁটিয়াছি বহু পথ



পদ হৈল ভারি ॥ এই খানে যদি কিছু উপায়ন নাই । ক্ষুধানল শাস্তি করি পেট ভরে খাই ॥ দৈত্যগণ বলয়ে হেথায় কিংবা পাও । রণস্থল ছাড়ি বুড়ী মিজঘরে যাও ॥ দেবী কন দুর্বলে বহিছে ঘন ঘাম । না পারি চলিতে ক্ষণে করিব বিশ্রাম ॥ দৈত্য সেনা ব্রাহ্মণীয়ে দাঁড়াইল বেড়ি । বলে উঠে যা মাগি কর্মে হয় দেরি ॥ নাড়িতে না পারি বলে বসিলা ধরায় । করে হৈতে নড়ি কঁখে চুপড়ি নামায় ॥ দৈত্যগণে ভৎসে কয় নতচ্ছেরে বুড়ী । উঠ উঠ লগ্ন-ডেনে কাঁখে কর বুড়ি ॥ হাত পা ছড়ায় দেখ এলায়ে পড়িল । সমর সমাজে এক রক্ত-আরন্তিল ॥ যত বপে তত দেবী কর্ণে না অবগে । বসিয়া আছেন চণ্ডী আপনার মনে ॥ রুবিলা দানবগণ মহাবেগে ধায় । বুড়ি নড়ি ব্রাহ্মণীর টানিয়া ফেলায় ॥ তাহা দেখি চণ্ডী অঙ্গ হাঙ্গলা অধরে । শেষক মাঞ্জেতে যেন পূর্ণ নিশাকরে ॥ তথাপি না উঠে দেবী ভাবিলা অন্তরে । দেখিহ এরপর আর বা কি করে ॥ শ্রীযুত হুসিংহ দাসে যুক্তি বিধায়িনী । গায় করিরত কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

• দেবী আশানকালী মূর্তিতে আবির্ভাব হন ।

ত্রিপদী । আক্রোষে দানবগণ, বলে একি অলক্ষণ, বুড়ী হৈল সময়ের কাল । না শুনে না দেখে দেটি, সবে থাকে বোঁচা বেটি, কুনিতে কি বিষম দজ্জাল ॥ ভিক্ষা নিতে এলো ছলে, শেষে নানা কথা বলে, এ রক্ত না সহে এসময় । আর জন বলে তাই, বেটিরে দেখিতে পাই, বুড়ী এ সামান্য নাহি হয় ॥ বুড়ী এ কালীত পরা, কঠাক্ষেতে ভয়ঙ্করা, দেখে আচানক পাই ভ্রান । কেহ বলে মুখ দোষী, কেহ বলে এ রাক্ষসী, কামরূপী ডাইনি নির্দাস ॥ কেহ বলে তাহা নয়, দেবতা হবে নিশ্চয়, চক্ষুতে পলক নাহি পড়ে । বুদ্ধাকপে পাঠকেতু, দৈত্য বধিবার হেতু, ছলে করে একথা না নড়ে ॥ কেহ বলে হবে তাই, এক্ষণে ইহারে তাই, দূর কর ঢেকা ঢোকা দিয়া । কি জানি কি হয় পাছে, কোন ছাঁদে আসিয়াছে, প্রমাদ পাড়িবে দৈত্য নিয়া ॥ এত বলি দৈত্যগণে, ধরে গিয়া ততক্ষণে, হাত পায়ে দুই দুই বীরে । টানিয়া তুলিতে চায়, নড়ান নাহি যায়, বিশ্বভার দেবীর শরীরে ॥ তুলিতে না পারি তায়, চেয়ে রহে তেঁকোপ্রায়ে, পরস্পর হইল বিমর্শ । এ উহার পানে চায়, বলে একি হৈল দায়, উচিত কি হয় পরামর্শ ॥ শেষে দৈত্য তারে ছাড়ি, ধনু ধরে তাড়াভাড়ি, দেবীরে মারিতে পুরে বাণ । চণ্ডিকার হাস্যমুখ, ভাবিছেন কি কৌতুক, কিবা মুখ দানব অজান ॥ অন্যে না জানে আমারে, এ ত্রুংখ কহিব কারে, আনুসঙ্গিক স্বভাবের ধর্ম । ক্ষণে জ্ঞান হতজ্ঞান; নাহি মান অপমান, মূঢ়মান সমান কি মর্শ ॥ দানব মারিতে এসে, দেখি দয়াময়ী হেসে, হৈলা বিশ্বমোহিনী কপলী । বুদ্ধা কপ ছাড়ি শ্যামা, কপে হৈলা অনুগ্রহা, হর মন হারিণী বোড়শী ॥ দেখিয়া

দানবগণ, বলে এ নারী কেমন, রুদ্ধা যুচে যৌবন প্রকাশ । ভয়ে চিত হৈলাচল,  
বিলম্বে কি করে বল, শীঘ্র এরে করহ বিনাশ ॥ দৈত্যেরা মারিতে ধায়, দেখ  
দেবী হেসে তায়, যোগে ভয়ানকা রূপা ধরে । পদভরে ধরা ত্র্যম্বক, আকাশে  
ঠেকিল মস্ত, বরাভয় যুগু অসি করে ॥ ত্রিলোচনা মুক্তকেশী, অতি ভয়ঙ্কর  
বেশী, ভালে অর্দ্ধশশী বিভূষণা । শিশুকণা বিবসনা, ঘোর বর্ণা শবাসনা, ঘোর  
দূতী চর্কিত রসনা ॥ নরশির হার পরে, বরাভর নরকরে, শিবা শত সহস্র  
পালিকা । উচ্চ পীনস্তন শিব, শিবদাস শিব শিব, নিত্যস্থিতী শ্মশান কালিকা ॥  
কৈলা অট্ট হাস, ঘুচিল দেবের ত্রাশ, দৈত্যগণে সতয় হইল । সবে বলে একি,  
সেই যে সুন্দরী দেখি, ভয়ানকা জগত যুড়িল ॥ যে দেখি এ চমৎকার, আজি  
রক্ষা পাওয়া ভার, কামরূপী ক্ষণে ছাড়ে কায় । ভণে শ্রীনন্দকুমার, ভেবে  
জানিবে কি তার, সংসার বাহার মায়াছায়া ॥

দেবীর যুদ্ধারম্ভ ।

• • পয়ার । দেবীরে দেখিয়া দেবগণে হর্ষ হয় । নৃত্য করে বাছ তুলি বলে  
কালীজয় ॥ শব শিবোপরে শিবা করেন তাণ্ডব । দেখিয়া বিস্ময় ভয়ে যতেক  
দানব ॥ অস্ত্র শস্ত্র লয়ে যুদ্ধে হয় আগুসার । ছফার টঙ্কার ধনু শঙ্খনাদ অপর ॥  
বাজিল সমর বাজ সরবে টীকারা । সানাই ডমখ ডম্ব দগড় নাকারা ॥ দৈত্য-  
গণে বলে কাল হইল কামিনী । জিনি বর্ণ জয়ুতম অঞ্জন যামিনী ॥ ত্বরায়  
ইহারে নষ্ট করহ এখন । নতুবা হইবে সারা দেখি কলক্ষণ ॥ যে দেখি যুদ্ধ  
যুদ্ধ করে আড়ম্বর । হাসি শুনে প্রাণ উড়ে বাসি বড় ডর ॥ এতবলি সবে ধনু-  
ক্লান ধরি ধায় । নানা অস্ত্র শস্ত্র মারে চণ্ডিকার গায় ॥ গায়ে ঠেকি বাণ সব  
খণ্ড হইয় । ছফারে অনেক সৈন্য হৈল ভস্মময় ॥ অসিতে অনেক নাশি রাশি  
রাশি করে । একা এক অসি লয়ে কি হবে সমরে ॥ অসজ্জা দানব তাহে সংখ্যা  
করা দায় । নির্বাহ না হয় আর্থা চণ্ডিকার তায় ॥ আর বিশেষত নাহি একপে  
বাহন । চরণে করিবরণে কত সংক্রমণ ॥ সবাহন আবরণ বহু বাছ করি ।  
সমরে নাশিব দৈত্য অস্ত্র শস্ত্র ধরি ॥ শ্রীযুত হসিংহ দাসে মুক্তি বিধায়িনী । গায়  
কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

দেবীর দশভুজা মূর্তি ধারণ ।

পয়ার । এত ভাবি ভবানী কালিকা রূপ ধরে । হৈল দশভুজা রূপ যুগ-  
রাজপরে ॥ জিনি তন্তু কাঞ্চন কি উজ্জ্বল বরণা । বালা তপে মিশ্রিত  
রোচনা গোরচনা ॥ কোটি ইন্দু বিন্দু হেন বদনের কাছে । সাক্ষি দেখ সক-  
লক্ষী মগ্ন হয়ে আছে ॥ ভ্রমর নিকর কর পরশে চরণ । ক্রয়ুগ সুখক মার মার  
শরাশন ॥ পরশে অরণ মুলে হেন জ্ঞান হয় । খঞ্জন আহারে গতি কর্ণ বিল-  
শয় ॥ খঞ্জন নয়ন নাচে হরিষ অম্বন । দেখি নাশা নততিব প্রকুল প্রমদন ॥

গজমতি আন্দোলিত নিশ্বাসে নাশায় । শোভা হইয়াছে তার গুঞ্জকল প্রায় ॥  
 অধর কি কিশলয় তপন সারথি । বিষ্ময় বন্ধুক কি সিন্দূর লাজে তথি ॥ দর্শন  
 কলিকা কুন্দু অরুণের রেখা । গাঁথা কি গাঁথলি করে নাহি তার লেখা ॥  
 পীন পরোধর গুরু দাড়িমী দমন । ক্ষীণ মাঝে লাজে হরা নন্দ পঞ্চানন ॥  
 দশ করে করি করে ভুজঙ্গ লজ্জিত । অকণ্ট মৃগাল পঞ্চদল বিকসিত ॥ নিতম্বে  
 নিন্দিত দ্বীপ করি কুন্তধরা । নাভি অর্দ্ধক্ষুর্ট পদ্ম হর মনোহরা ॥ ত্রিবলী তরল  
 কি তরঙ্গ সে জঘনে । রতি রতিপতি সহ ভাবি হেন মনে ॥ উরু 'রামরস্তা তরু  
 গতি রাজহংস । পদতল শতদল অরুণাবতংস ॥ দশ গথে দশ শশী আছে অব-  
 তার । দেবী রূপে মগ্নভাব দীপ্তি নাহি তার ॥ পরিধান রক্তবাস অজরা সে  
 হয় । পূর্বমত নিলা শস্ত্র আভরণ চয় ॥ ধনুর্বাণ ঢাল বজ্র শক্তি খুরধার । আর  
 কত শত ভুগ পরিপূর্ণ তার ॥ শঙ্খ ঘণ্টা নাগপাশ ধরি বামকরে । শঙ্খনাদ করি  
 অঙ্গ হাঙ্গিলা অধরে ॥ করিয়া ঘণ্টার ধ্বনি ছাড়িলা ভুঙ্কার । গর্জিয়া গরবে  
 দিলা ধনুকে টঙ্কার ॥ এককালে ঘোর শব্দ হইল দুর্জয় । ত্রিভুবনে চমৎকার  
 কম্পাশ্রিত হয় ॥ দেবে হয় পরিতোষ দানবের জ্ঞাস । দ্বিজ কবিরত্নে গায়  
 চণ্ডিকা বিলাস ॥

ত্রিপদী । পরাং পরা পরায়ণী, ব্রাহ্মবিদ্যা নারায়ণী, জয় বিজয়ারে প্রকা-  
 শিলী । গৌরবর্ণা নিকুপমা, দুই সখী নিজসমা, দুই পাশে আসি দাগুইলা ॥  
 উগ্রচর্ম্ম ধরি হাতে, মুকুট ভূষিত মাথে, ক্ষীণমধ্যা লোহিত বসনা । 'রূপ অতি  
 চমৎকার, অঙ্গে নানা অলঙ্কার, লোহিত ভূষাতে বিভূষণা ॥ যোগিনী হইল  
 পরে, তার সংখ্যা কেবা করে, ভয়ঙ্করা বেশ সবাকার । বিগলিত কেশপাশ,  
 পরিধান রক্তবাস, সুর্য্যেতে গলিত রক্তধার ॥ অসি খর্প করতলে, রক্তপুষ্প-  
 মালা গলে, বেশ দেখে প্রাণ উড়ে যায় । আপনি অংশ রূপিনী, শঙ্করী হৈলা  
 যোগিনী, দ্বিজ ধাম দিলা তা সবায় ॥ চণ্ডিকা গৌরী ব্রাহ্মণী, দুর্গা কৌমারী  
 ইন্দ্রাণী, তৈরবী চামুণ্ডা বিশ্বভূতী । নারসিংহী মহেশ্বরী, সর্বমঙ্গলা শঙ্করী,  
 কৌশিকী বারাহী শিবদূত ॥ জয়ন্তী কালিকা চণ্ডা, ঘোর রূপা চণ্ডমুণ্ডা, মহা  
 কালী কালী কপালিনী । স্বহাসধা ধাত্রী সীমা, অম্বিকা অপর্ণা ভীমা, ভদ্র-  
 কালী কপাল মালিনী ॥ মহাদেবী শাকন্তরী, শিবা শান্তা ক্ষেমঙ্করী, মেধা  
 মনোমুখিনী কালিকা । উগ্রচণ্ডা প্রিয়ঙ্করী, প্রচণ্ডা চণ্ডা ভ্রামরী, জয়া বিজয়া  
 চণ্ড নারিকী ॥ মহামায়া কালরাত্রী, বল বিকরিনী ধাত্রী, চণ্ড উগ্রাবল প্রম-  
 থিনী । চণ্ডবর্তী ক্ষন্দ মাত্রী, শৈল পুঞ্জী বিশ্বধাত্রী রুদ্রাণী কৃষ্ণাণ্ডী নিস্তারিণী ॥  
 মহানিদ্রা মহাতারা, মহা গৌরী হর দারা, চতুষ্কি গণনে প্রধান । আর কত  
 শত হয়, বেদে তার সংখ্যা নয়, কোটি শত কোটি পরিমণ ॥ সকল মাহুকা  
 আর, রণে হয় অগ্রসার, ডাকিনী শাকিনী কত ধার । ডাকিনী হাঁকিছে দাপে,

সভয়ে ত্রৈলোক্য কাঁপে, পরে হৈল অষ্ট নায়িকায় ॥ শ্রীযুত হুসিংহ দাসে,  
সংগীতের অভিনায়ে, কাব্যায়ণী যারে সহায়িনী । আদেশিলা করি যত্ন, গান  
দ্বিজ কবিরত্ন, নাম কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

অষ্ট নায়িকা উৎপত্তি ।

পয়ার । উগ্রচণ্ডা চতুর্ভুজা, হইলা উৎপত্তি । অসিচর্ম্ম খণ্ড বৃণ্ডধরা ভীমা  
জতি ॥ বৃণ্ডমালা গলে পরিধান রক্তবাস । গলিত চিবুক জাল ঘোর অট-  
হাস ॥ একপং প্রচণ্ডা চণ্ড প্রচণ্ড নায়িকা । চণ্ডাচণ্ডবতী চণ্ড কপাতি চণ্ডিকা ॥  
শুনিয়া ভাণ্ডুরি বলে শুন তপোধন । নায়িকার স্তুতি কৈলে এ আর কেমন ॥  
উগ্রচণ্ডা দ্বিভুজা শুনেছি পূর্বাপর । সকল নায়িকা স্তুতি হৈল মতান্তর ॥  
বিস্ময় হইল মোর কহ তপোধন । সংশয় হইল যাগ করহ ছেদন । মার্কণ্ডেয়  
কহেন সংশয় কি ইহাতে । দ্বিভুজা আছেন বটে নব কালী যাতে ॥ মহা অষ্ট  
নায়িকা সে রুদ্রচণ্ডা সৃতে । বিস্তারিয়া কহিব তা শুনবে পশ্চাতে ॥ এক্ষণে  
শুনহ অষ্ট শক্তির উৎপত্তি । মহা ভয়ঙ্করা সবাহনে অতি গতি ॥ শ্রীযুত হুসিংহ  
দাসে ইত্যাদি ॥

অষ্ট শক্তি উৎপত্তি ।

রাগিনী ইমন । তাল কাঁপতাল ।

কালী কল্যাণী কালী কলুষ বারিণী । ভবানী ভবান্ধবে  
ভক্তি দায়িনী ॥

ব্রহ্মাণী । অষ্ট শক্তি আবির্ভাব হইল তখন । নানা প্রহরণ করে করিয়া  
ধারণ ॥ প্রথমে ব্রহ্মাণী রাজহংস পৃষ্ঠে ভরা । জিনিয়া কনক কান্তি রূপাজীন  
পরা ॥ চতুরাস্যা জগদ্ধাত্রী যা সৃষ্টি কারিণী । পাশ অক্ষমূত্র কমণ্ডলু বিধা-  
রিণী ॥ চতুর্ভুজা ব্রহ্মশক্তি রজগুণরতে । চণ্ডীর অগ্রেতে আসি লাগিলা  
কহিতে ॥ কি কারণে উৎপত্তি করিলা মহেশ্বরী । আজ্ঞা কৈলা অম্বিকা এক্ষণে  
তাই করি ॥ দেবী কন দৈত্য নাশে উদ্ভব তোমার । হরে রণক্ষেত্রে এ নিকটে  
আম্বর ॥ ১ ॥

মাহেশ্বরী । ব্রহ্মাণীয়ে করি স্থির পুলকিত কার । মাহেশ্বরী শক্তি দেবী  
করিলা ইচ্ছায় ॥ মহেশের শক্তি ত্রিলোচনী বুঝিচা । কান্তি কুন্দু কুসুম  
সুচারু চন্দ্রচূড়া ॥ ব্যাস্ত্রচর্ম্ম পরিধানা জটাজুট মাতে । শূল ঘণ্টা পিনাক  
কপাল চারি হাতে ॥ অঘোরাণী পঞ্চাননী সৃষ্টি সংহারিণী । সেবক পালিনী  
শত্রু বিনাশ কারিণী ॥ মাহেশ্বরী রহিলেন চণ্ডিকার পাশ । গুহ শক্তি পুনরপি  
হইয়া প্রকাশ ॥ ২ ॥

কৌমারী । উল্কাযক উজ্জ্বল বরণী সুকাতিনী । গুহ শক্তি গুহকপা শত্রু বিধা-  
তিনী ॥ সম্মুর বাহিনী দেবী পীতবস্ত্রাঙ্গরা ॥ ভয়ঙ্করা দ্বিভুজা বরদা শক্তি

ধরা ॥ সিংহনাদ ছাড়ে দেবী শুনিতে বিকট । রণবেশে দাণ্ডাইলা চণ্ডীর  
নিকট ॥ ২ ॥

বৈষ্ণবী । পুনর্বার বিষ্ণু শক্তি হইলা উদ্ভব । পক্ষরাজ পরে ভর নাশিতে  
দানব ॥ তমতর তমাল কি অঞ্জন শঙ্কশা । কিরিটিনী কুণ্ডলিনী শিখ পীত-  
বাঁসা ॥ বিষ্ণু রূপ বিগ্রহ বৈষ্ণবী চতুভুজে । অস্ত্র শস্ত্র শোভে শঙ্খ চক্র পদা-  
বুজে ॥ বহাদলা বৃতবন মালিনী প্রকৃতি । অনুত্তমা পরাশক্তি অগতের স্থিতি ॥  
পাঁঞ্চজন্য শঙ্খনাদ করিলা গভীর । রণ বেশে রহিলেন সম্মুখে চণ্ডীর ॥ ৪ ॥

বারিহী । বরাহ রূপিনী শক্তি পুনঃ প্রকাশিলা । পৃথিবী উদ্ধারে হরি সহায়  
আছিল ॥ মূবল খেটক করবাল একুপাণ । কালছাবি রূপে রাব হস্ত চারি  
খান ॥ বারহী বরাহ তনু অবনী উদ্ধারে । পীতবস্ত্র পরিধানা হিরণ্যাক্ষ হারে ॥  
ভয়ঙ্করে রহিলা নিকটে চণ্ডিকার । নারসিংহী দেবী হৈতে হৈলা অবতার ॥ ৫ ॥

নারসিংহী । শুকুবর্ণা অর্দ্ধ নর অর্দ্ধেক কেশধরি । নরসিংহ শক্তি নারসিংহী  
ভয়ঙ্করী ॥ কণক কপিষাম্বর্য নৃসিংহ রূপিনী । দৈত্য দর্পহরা তারা ত্রৈলোক্য-  
ব্যাপিনী ॥ শুভদা দানব রুদি নখে বিনারিণী । হরিণী কশিপু হস্তা ত্রিলোক  
ভারিণী ॥ মহাউগ্রা লোল জিহ্বা বিকট দশনা । বজ্রনখা নারসিংহী জটা  
বিভূষণা ॥ উগ্রবেশে শঙ্করীর দাণ্ডাইলা পাশে । পুনর্বার ইন্দ্রশক্তি স্বরূপ  
প্রকাশে ॥ ৬ ॥

ইন্দ্রাণী । ইন্দ্রাণী ইন্দ্র সদৃশা নীল কলেবরা । রক্তবস্ত্র পরিধানা গজরাজো  
পর ॥ কুম্ভকম্ভ বরনী পারিজাত মালা পরে । দ্বিভুজা কুলিশ বজ্র ঘণ্টা শোভে  
করে ॥ চণ্ডীর নিকটে আসি রহিলা ইন্দ্রাণী । পুনরপি শিবাসনে প্রকাশে  
শিবানী ॥ ৭ ॥

শিবা । শিবাকটা চন্দ্রচূড়া বন্ধুকসঙ্কশা । শিবা শত সন্ধিনী কি শিখ নীল  
বাঁসা ॥ শুভবর্ণা জটা শিরে অতি ভয়ঙ্করা । ত্রিশূল করেছে নৃকপাল শিরধরা ॥  
চতুভুজা ভীক ফেঙ্ক নাদিনী শঙ্করী । দেবীর সম্মুখে রহে বুদ্ধ বেশ ধরি ॥  
নৃসিংহ দাসেরে শঙ্কটে সহায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দারিনী ॥ ৮ ॥

তৈরবী তৈরবাদি আবির্ভাব ।

ত্রিধনী । প্রকাশে বটুক সব, ক্ষেত্রপালাষ্ট তৈরব, তৈরবীগণেরা দিগ-  
ঘরী । নরাসিংহ শ্রগবী গলে, অসি ধর্প করতলে, লোলজিহ্বা অতি ভয়ঙ্করী ॥  
বিগলিত কেশ পাশ, ঘন ঘোর অউহাস, স্ফেতে লগিত রক্তধার । তৈরব  
সহিত থাকে, গভীর গর্জনে ডাকে, নাচে গায় করে মারহ ॥ ত্রিপুরস্বী অগ্নি  
জিহ্বা, ঘোর হানে হিহীহিহী, একা পদ অনল বেতালী । কাল কামা ভীমা রক্ত,  
তৈরবী অসিত অস্ত্র, নৃত্য করে দিয়া করতালী ॥ পিশাচ রাক্ষস কত, মহা-  
বজ্র, উনমত্ত, ভূত প্রেত অশ্মে কত দান ॥ নাচে কাল মহাকাল, শুদ্ধক বেতাল

ভাল, কার হাতে রুধিরের পান। কেহ হাঁকে ভাল২, কেহবা বাজায় গাল,  
জয় কালী২ বলে । অস্থিচর্ম অবশার, মাংস গায় নাহি কার, নাচিয়ে২ সবে  
চলে ॥ কার ভালে ভস্ম ফোঁটা, কার মাথে এক জটা, এক কর্ণা কেহ ভাঙ্গা  
নাক । উদর সমান কায়, কেহ চলে এক পায়, কেহ বাঁকা দেহে তিন থাক ॥  
কার দাঁত আট পাটি, অতি শুভ্র পরিপাটি, অঙ্গ যেন কজ্জল সমান । করে  
সবে লাকলাফি, ঘোরতর দাপাদাপি, মূর্তি দেখে ভয়ে উড়ে প্রাণ ॥ চণ্ডী  
হৈলা হর্ষমতি, দেখি সব সেনাপতি, সমরে করেন মহামার । খায় যোগিনী  
ডাকিনী, শক্তি নায়িকা ঙ্গাকিনী, ভৈরবী ভৈরবগণ আর ॥ দানা য়ম লক্ষ্যে,  
পদ ভরে ধরা কম্পে, ঘন২ ছাড়িছে চিংকার । ঘোর শব্দ কালাপালা, কর্ণেতে  
লাগয়ে তাল, শ্রবণেতে শঙ্কা সবাংকার ॥ দেখিয়া দানবগণে, অস্ত্র ধরি ধায়  
রণে, বরিষণ করে যত বাণ । যেন মেঘে করে বৃষ্টি, তেমন না চলে দৃষ্টি,  
ত্রিভুবন হয় কম্পমান ॥ তা দেখি বটুক কোপে, লক্ষ্যে বাণ লোকে, ভাঙ্গিয়া  
করিছে নিবারণ । খাইল ভৈরবীগণ, করি খর্বর ধারণ, দ্বিজ কবিরত্নে বিরচন ॥  
দেবী সৈন্তের সংগ্রাম ।

ললিত ছন্দঃ । ধরিয়া খাড়া ঢাল, ত্রিশূল বৃক্ষপাল, ভৈরবীগণে করে রণ ।  
ছাড়িছে ভুল্লঙ্কার, ডাকিছে মার২, ভৈরব বটুক ভীষণ ॥ যোগিনী রণ করে,  
খর্বর অসি ধরে, অস্তুরে করিছে বিনাশ । মত্তা অবশ ধড়ে, অস্তর খসে পড়ে,  
বিগলা হয় কেশপাশ ॥ ধরি রূপাণ অসি, নাচে ব্রহ্মরাক্ষসি, পিশাচ প্রেত ভূত  
দানা । করিছে মার কাট, রুদ্ধ ভৈরব আট, নৃশিরে পিয়ে রক্ত পান ॥ করিছে  
ছুটাছুটি, সমরে ছটাছুটি, দৈত্য নাশিছে চোট চাটে । একাল মহাকাল, নাচে  
বেতাল তাল, সংগ্রামে ফিরে মালসাটে ॥ করিল মহাধুম, কাঁপিছে রণভূম,  
ভূতের সময়ের রঙ্গ । ধরিয়া কোন বীরে, উভে উভেতে চিরে, নখে বিদারে  
কার অঙ্গ ॥ এড়িছে ভাল২, বাজায় ঘন গাল, ধরিয়া খাড়াঢাল গাজে ।  
পদাতিক মাতঙ্গ, শতঙ্গ সতুরঙ্গ, ফেলায় সমুদ্রের মাঝে ॥ মারিয়ে শিরে  
নাথি, বিনাশে হয় হাত, কামড়ে কার লয় প্রাণ । কাহার পদে ধরি, শৃঙ্গে  
ঘণিত করি, আছাড়ে করে সমাধান ॥ কেহ বা শত শত, চাপড়ে করে হত,  
কিলে শতাক করে গুঁড়া । সমর কার দাপে, ফিরিছে এক চাপে, ধরিয়া তরু  
গিরি চূড়া ॥ যুকিছে ঘোরতর, সমরে ব্যোমচর, দানব মরে বহুতরে । বিস্ময়  
হয়ে মনে, ভাবেন অস্তুরগণে, আজি মরণ এ সমরে ॥ ভাবে বুঝিলু মর্মা, বুঝিল  
এই কন্দ, ঘেয়ে সৈ সামান্য না হয় । করিয়া হল কল, আইল রণস্থল, হয়ে  
প্রাণীনা অতিশয় ॥ কহিলু বহু মন্দ, পাইয়ে সেই ছন্দ, এতেক রঙ্গ আরস্তিল ।  
আছিল বুড়ী একা, হইল ভয়ানকা, পরে সে রূপ, তেয়াগিল ॥ হইল দশ কর,  
ধরিয়া নানা শর, গৌরাক্ষী কেশরি বাহন । কোথা হইতে এসে, এতেক সেনা

শেষে, মিলিল কামিনী সনে ॥ সভয় হয় মনে, কি করে আজি রণে, দেখিয়ে  
জীবন শুকায় । নৃসিংহ দাসে দয়া, কর গো গিরিজায়া, শ্রীকবিরত্ন রস গায় ॥

করাল শক্তি সংগ্রাম ।

পয়ার । সেনা সব সকাতির দেখিয়া বিশাল । অগ্রসার হইল আসি সমরে  
করাল ॥ ভূজঙ্গ দানব ভুর্গাসুর সেনাপতি । ধনুর্কান লয়ে কৈল সমর আরতি ॥  
মহাবীর দাপে চাপে চড়াইল চড়া । শব্দে সূর্য্য শতাক্ষে তুরঙ্গ ছেঁড়ে দড়া ॥  
আক্ষালনে আশুইশু পুরিলা সন্ধান । ভুঙ্কারে ছাড়িয়া পড়ে ছত্যাশে পাষণ ॥  
ঘোরতর গর্জ্জন গর্জ্জনে বাণ ছাড়ে । মহাশব্দে মহাপুরে শেষ মহী নাড়ে ॥  
আক্ষয় ভাস্কর কর বাণ বরিষণে । অষ্টদিক অঙ্ককার না দেখি নয়নে ॥ 'মেঘ-  
সম সমাচ্ছাদ হইল আকাশ । মধ্যেতে শরাগ্নি যেন তড়িত প্রকাশ ॥ বাণের  
নির্ঘাতশব্দ যেন বজ্রাঘাত । শরফলা সরে প্রায় দেখি উল্কাপাত ॥ বাণে খণ্ড  
দেবী আবরণগণ । ক্ষত অঙ্গ ক্রোধের বাহিছে ঘনেঘন ॥ দেখিতে না পায় চক্ষু  
মুদিয়া বিসগ । যেন খগরাজ দেখে নতশীর রণ ॥ মৃত কম্প যোগিনী ডাকিনী  
স্পন্দ হীন । পিশাচ রাক্ষস প্রেত সকলে মলিন ॥ কক দেখি পলায়ন করে  
যেন কেক । তরুণ তৈরবে ভঙ্গ দৈত্য ভয়ে ভীক ॥ মহাদাপে মহাসুর যুঝিছে  
করাল । সম্মুখে তাহার কেহ নাহি ধরে তাল ॥ ভঙ্গ চণ্ডিকার সেনা রণে স্থির  
নয় । দেখিয়া নায়িকাগণ ক্রোধান্বিতা হয় ॥ অসি ধর্ম চর্ম কাতি ত্রিশূলাদি  
ধরি । সংগ্রামে সংগ্রাম করে হয়ে ভয়ঙ্করী ॥ উগ্রচণ্ডা অসিঘাতে করে খান-  
খান । খণ্ডর শুরিয়া দৈত্য রক্ত করে পান ॥ মুহূর্ত্তেকে বিনাশিল অমৃত অমৃত ।  
প্রচণ্ডা প্রহরা রণে নাশে দিতীকৃত ॥ চণ্ডোগ্রা সমরে মারে অসংখ্য অনুর ।  
কিল নাথি প্রহারে মন্তক করে চূর ॥ মারে চণ্ড নায়িকা সমরে সেনাগণ ।  
প্রহার করিয়া নিদাকণ প্রহরণ ॥ দৈত্য মাংস ভক্ষণ করিছে অনায়াশে । শঙ্কো-  
চিত সেনাধন সকম্পিত ভ্রাশে ॥ প্রবেশি সমরে চণ্ডা চারি ভিতে ধায় । যো-  
গিনী ডাকিনী মারে কাটে কত খায় ॥ চণ্ডবতী সংগ্রামে করয়ে মহামার ।  
শেল শূল শক্তি তল করিছে প্রহার ॥ ভুঙ্কার ছাড়িছে ঘন ভয়ঙ্কর রব । দড়  
করি দলিছেদানব সেনা সব ॥ চণ্ডকপা চক্রশূল করিয়া ধারণ । প্রতাপে প্রহারে  
দৈত্য রুদি বিদারণ ॥ অসিচর্ম ধরি চণ্ড নায়িকা ভীষণা । করে রণ ঘোরতরে  
সুরঙ্গ দর্শনা ॥ সুরাপাণে উনমত্তা ভ্রমিছে সমরে । চলচল টলটল তরতর  
ভরে ॥ অসিধরি রণকরি নাশিছে দানব । অটহাসে পুনঃ পুত খাইয়ে আসব ॥  
প্রলয় করিল রণে দণ্ডেকের মাঝে । মার শব্দে দানব সব সাজে ॥ শোণিতে  
বহিছে নদী ভ্রাশিত অনুরে । সুখে রক্ত পান করে শৃগাল কুকুরে ॥ এই রূপে  
যুদ্ধ করে নায়িকা সকল । টল পদভরে করে ধরাতল ॥ দেখিয়া করাল দৈত্য  
প্রহারিছে বাণ । ত্রিভুবন নশকিত হৈল কম্পমান ॥ ॥ ॥ সহিতে না পারে রণ



দায়িকা ব্যাকুল। দেখি অষ্টশক্তি আসি হৈল সানুকুল। ॥ শ্রীযুত নৃসিংহ দাশে  
মুক্তি বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

অষ্ট শক্তির সংগ্রাম ।

বীররস ।

লঘু-ত্রিপদী । ত্রাঙ্কণী সমরে, কমণ্ডলু করে, ছাট মারিছে দানবে । হয়  
বল হত, রণেও সবে নত, ক্ষীণ সমাবেশ সবে ॥ মহেশ্বরী রণে, বৃষ আরোহ  
হণে, ত্রিশূল করে প্রহার । বাক্সি নাগপাশে, দৈত্যসেনা নাশে, বহু হইল  
সংহার ॥ বৈবস্বতী গরুড়ে, হইয়া আকৃঢ়ে, ধরি চক্র গদা করে । কবি চক্রাঘাত,  
দানব-নিপাত, করয়ে পাসি সমরে ॥ কোমারী সংগ্রামে, মহাদ্রুম ধামে, ঘোর-  
বেশে করে রণ । শক্তি প্রহারিয়ে, দানব মারিয়ে, ক্রোধির করে অশন ॥ ইক্ষাণী  
কুঞ্জর, পৃষ্ঠে করি ভর, করেছে কুলিশ ধরি । ছাড়ে ছুছকার, করে মার মার,  
অনুর সংহার করি ॥ বারাহী সমর, করে ঘোরতর, ওষ্ঠ দস্তাঘাতে মারে ।  
নারসিংহী রণে, নাশে দৈত্যগণে, বজ্র নখর বিদারে ॥ শিবা সঙ্কে করি, শিবানী  
শঙ্করী, গোমায়ু পৃষ্ঠেতে ভর । ঘন ঘণ্টা বাজে, শিবানী বিরাজে, রণ করে  
ঘোরতর ॥ ধরি নানা বাণ, ভূষণী রূপাণ, গদা টাক্সী শেল শূল । করে কলুরব,  
অতি অসন্তব, সমরেতে ছলছল ॥ রণে ধৈর্যে যায়, রক্ত মাংস খায়, সরবে  
ভ্রমে পাণ্ডব । দেখি রণ শিবা, হাসিছেন কিবা, সঘনে করি তাণ্ডব ॥ অমৃত  
অমৃত, মারে দিতীমুত, শোণিত করয়ে পান । যোগিনী ডাকিনী, হাকিনী সু-  
কিনী, ঘন ডাকে হান হান ॥ ক্রোধিরের পান, পান করে দান, নাচে দিলে  
করতালি । বম বম গাল, বাজায় বেতাল, ডাকে কালী জয় কালী ॥ সৈন্য হয়  
নাশ, দেখে ভাবে ত্রাস, করাল করয়ে রণ । করি আক্ষালন, বাণ বরিষণ, করে  
ঘোর দরশন ॥ শক্তিগণ সনে, যুদ্ধ করে রণে, ছাড়ে নাদ বিপর্যয় । দেবী  
সেনাগণ নাহি সহে রণ, শক্তিগণে পরাজয় ॥ বরিষয়ে বাণ, দৈত্য বলবাণ,  
করে ভীষণ সংগ্রাম । নৃসিংহ আদেশে, দ্বিজ কবি ভাবে, শ্রীনন্দকুমার নাম ॥

দশ মহাবিদ্যা প্রকাশে প্রথমত কালী মূর্ত্তি প্রকাশ ।

রাগিনী সুরট । তাল জং ।

ধূম্রা । ঘোর সমরে, কে নাচেরে, আনন্দে উদ্ভ্রান্তা বামা । মারে কাটে —  
কত খায় তবু রণে না দেয় ক্ষমা ॥ যোগিনী ডাকিনী কালী, ঘন দেয়  
করতালি, তৈরবে গাল বরষ বরষ, ভবানী ভৈরবী শ্যামা ॥

পয়ার । পরাজয় হইয়ে পলায় দেবীগণ । চণ্ডির নিকটে গিয়া লইল শরণ ।  
রক্ষা নাহি তারিণী গো সংগ্রাম এবার ॥ করাল অনুর করে সমর ছর্ব্বার ।  
তারার সম্মুখে যুদ্ধ কার সাধ্য করে । পরাজয় হইলাম আমরা সমরে ॥ শুনিয়া  
শক্তির মুখে দানবের শক্তি । থর থর কাঁপে কায় কোপে শিব শক্তি ॥



লোহিত বরণ ঘন ঘোরে ত্রিলোচন । উর্দ্ধনেত্রে ধক্ ধক্ অলে ছত্ৰাশন ॥ ক্রকুটি করিয়া ভীমা হাসে খল খল । আদ্র তনু বদনে বাহিছে অমজল ॥ নয়নের মৃগ মদ মিশ্রিত হইল । এক বিম্ব স্বর্ণ তার ধরায় পড়িল ॥ দুর্জয় অমুর কুল করিতে বিনাশ । কার ব্যূহ স্থিতি তাহে স্বরূপ প্রকাশ ॥ প্রভেদ প্রভেদ রূপ ধরেন তখন । সকলে সন্ত পূর্ণা অংশ কেহ নন ॥ আপনি হইলা কালী করাল বদনা । ঘনশ্যামা মুক্তকেশী বিকট দশনা ॥ আন্দোলিত রসনা সভয়া ভয়ঙ্করী । চতুর্ভুজা শিশু কণা বামা দিগম্বরী ॥ নর মুণ্ডমালা গলে গলিত রুধির ॥ নরকর কার্ণক করে ভূষণ কটির ॥ ত্রিনয়ন চন্দ্র সূর্য্য অনল সমান । অসি খর্প ধরা বরা ত্রিশূল রূপাণ ॥ ঘন ঘন হাসে বামা বিস্তারি বদন । ভুঙ্কার করে কোণে করি আক্ষালন ॥ সমরে চলিলা কালী দেবী হৈমবতী । সঙ্কেতে যোগিনী শক্তি অতি কোপমতি ॥ কাপিকা করাল রূপা রুধির ভক্ষিণী । অটু অটু হানে মঞ্চে ডাকিনী রক্ষিণী ॥ মারে কাটে চোটে চাটে নাচে কালী রণে । চঞ্চল হইল ধরা চরণ চালনে ॥ লক্ষ লক্ষ বাজী ধরে আকর্ষিয়া হাতে । যুথে যুথে চাপিয়া ধরিছে যুথনাথে ॥ বিস্তারিয়া অবহেলে নিঃক্ষেপ বদনে । ভক্ষণ করেন কালী চর্কিয়া দশনে ॥ ঘন ঘন ভুঙ্কার করে ভয়ানক । ত্রাসিত ত্রৈলোক্য নেত্রে নিকলে পাবক ॥ খটাক প্রহারে কারে কাহারে রূপাণ । ব্যস্ত হৈল দৈত্য সেবা ত্যজিছে পরাণ ॥ করাল আসিয়া যুদ্ধে হৈল আশুনার । কালিকার অঞ্জে ধরে আয়ুধ প্রহার ॥ অসিতে নাশিছে কালী করালের শর । খণ্ড খণ্ড হয়ে বাণ পড়ে অরুণের ॥ মহাকোপে মহামুর করিছে সন্ধান । সম্মুখিত সে বার নাহিলা কালী বাণ ॥ ব্যস্ত হয়ে ফিরে দেবী সরেতে ক্ষতাক্ষী । চঞ্চলাক্ষী কহে কবি চঞ্চল অপাক্ষী ॥

করাল বধ ।

ত্রিপদী । অস্থির হইয়া রণে, কালিকা চিন্তিয়া মনে, অসিচর্চ করিলা ধারণ । বিনাশিয়া দানবে, সমর সমাজে ফেরে, গ্রাস করে তুরঙ্গ রাবণ ॥ ধরি হাজারে হাজার, দানবে করে আহার, মহামার করে ঘোরতর । সম্মুখে বাহ্যারে পায়, ততক্ষণে গ্রাসে তায়, টলমল করিছে সমর ॥ শোণিত খর্পরে ভরি, সঙ্কে যত সহচরী, কালীর অধরে ধরে আনি । আপনারা খায় কত, রক্ত মাংস অবিরত, উনমত্তা নাচিয়ে রূপাণী ॥ করাল হানিছে বাণ, চোখ চোখ খরসান, চালে উড়ে লয় মহামায়া । আর কত শত বাণ, খাইয়ে করে নির্বাণ, আকাশ পাতাল বুড়ে কায় ॥ মহাকালী কোপবতি, ভয়ে মত বসুমতী, বেগে ধায় করাল সম্মুখে । রূপাণের চোট চাটে, রথের তুরঙ্গ কাটে, সারথির সহিত কৌতুকে ॥ রথ ভাঙ্গে পদাঘাতে, দৈত্য নামে বসুধাতে, ধনুর্বাণ করিয়া ধারণ ॥ দেখে দেবী করি দাপ, হাতের কাটিলা কাপ, ছিন্নধা বিরথ তখন ॥

অসার ভাবিয়া মনে, অসি চর্ম্ম ধরি রণে, করে রণ ঘন ঢাল সাটে । তাহে  
কোপ কালিকার, দৈত্য করে পুনর্বার, নিজ খড়্গে অসিচর্ম্ম কাটে ॥ করাল  
কুপিল তায়, গদা ধরি পুনরায়, চণ্ডিকায়ে করিতে নিধন । দেখিতে দেখিতে  
কালী, কোধে বৃকপাল মালী, খড়্গে গদা করিলা ছেদন ॥ নিরস্ত্র হইয়া  
পরে, অসি বাহু বুদ্ধ করে, মহাসুর প্রবল প্রচণ্ড । মহাকোধে মহেশ্বরী,  
তীক্ষ্ণধার অসি ধরি, মাথা কাটি করে ছুই খণ্ড ॥ সসৈন্যে করাল পড়ে, দৈত্য-  
পলাহিল রড়ে; নৃত্য করে সমরে কালিকা । করালের মুণ্ড করে, রক্ত ধারা ঝর  
ঝরে, কত শত জাম্বুকী পালিকা ॥ রুধির শোভিত গায়, মেঘে সৌদামিনী  
প্রায়, নৃত্য করে রণরঙ্গ ভরে । পদভরে কম্পে মহী, ভার নাহি সহে অহী,  
অটু হাঁসিছে অধরে ॥ যোগিনী ডাকিনী সবে, নাচে মহা মহোৎসবে, ঘন  
ঘন ছাড়ে হুঙ্কার । গাল বাদ্য করতালি, ডাকে জঙ্গ কালী, বিরচিল  
শ্রীনন্দকুমার ॥

কাত্যায়নী নিকটে কালিকা বুদ্ধ জয় সংবাদ দেন ।

রাগিনী সুরটি । তাল জং ।

ধূয়া । কেরে বামা নুক্তকেশী নাচে রণ রঙ্গ ভরে । একি  
সজ্জা নাহি লজ্জা দিগম্বরী অসি করে ॥ দিতী শত কত  
কত, অসিঘাতে করি হত, শিবাযুক্ত দৈত্য রক্ত হরিষে  
অশন করে ॥

পয়ার । নাচে গায় মহানন্দে নাশিয়া অসুর । বাজায় পিনাক শিখা রবাব  
ডম্বুর ॥ শৃগাল কুকুর নাচে রক্ত করি পান । রণপ্রিয়া রঙ্গিনী ডাকিছে হান  
হান ॥ নাচিতে কালী করিলা গমন । অম্বিকা নিকটে গিয়া দিল দরশন ॥  
আলোল রসনা ভয়ঙ্করী ঘোর বেশ । সূক্লে গলে রক্তধারা বিগলিত কেশ ॥  
দেবীরে কহেন আদ্যাধরে লগ্নহাস । দুর্গিত দানব বুদ্ধে হইল বিভ্রাশ ॥ বহু  
কষ্ট পাইয়াছি তাহার সমরে । হের দেখ দৈত্যমুণ্ড মোর বাম করে ॥ দেখিয়া  
চণ্ডিকা বলে করালারে বধি । করালিনী তব নাম হৈল অদ্যাবধি ॥ মহাবিদ্যা  
মধ্যে তুমি প্রথমে গণনা । কালী করালিনী ঘোষা অগ্রেতে অচনা ॥ পরম্পর  
ছুই জনে কৈলা আলিঙ্গন । দেবগণে অর্দ্ধশশী করিলা অর্পণ ॥ সন্ধ্যাম করিলা  
দেবী দিলা ধন্যবাদ । সন্ধ্যাস্বিতা হয়ে কালী পরম আক্লাদ ॥ মগ্না হয়ে নৃত্যকরে  
হাসে খলং । ভার নাহি সহে ধরা যায় রসাতল ॥ ঝলকে উঠে সাগরের জলং  
দেখিয়া শঙ্কিত হৈল অমর সকল ॥ সৃষ্টি নাশ হৈল আজিও করি এখন ॥  
কাত্যায়নী আগে কহে যত দেবগণ । রক্ষাকর শঙ্করী গো শঙ্কটে এবার । স-  
হিতে না পারে ধরা কালিকার ভার ॥ অসুর বিনাশ করি রাখিলা মা সৃষ্টি ।  
এবার রাখগো তারা করি রূপাঙ্কি ॥ দেবগণে কাতর দেখিয়া দেবী কন ।

ইহার উপায় মাত্র দেব পঞ্চানন ॥ তিনি আপনার ক্রমে ধরি কালিকায় । বিপ-  
রীত রতে রত হৈলে রক্ষা পায় ॥ শুনি দেবগণ সহ চলিলা বাসব । শিবের নি-  
কটে গিয়া করিছেন স্তব ॥ ত্রীমুসিংহ দাসে ইত্যাদি ।

শিব শয়নোপরি কালিকা বিহার ।

পরায় । সকাঁতরে দেবগণ কহে পঞ্চাননে । রক্ষা কর বিশ্বনাথ কৃপাব-  
লোকনে ॥ কালিকার নৃত্য রঞ্জে ধরাতল যায় । ক্রমে ধরি বিপরীতে শান্ত কর  
ভায় ॥ এইরূপ নিবোধনে করিল বিনয় । আশুতোষ পশুপতি স্তবে তুষ্ট হয় ॥  
দেবতা সঙ্কিত উপনীত পঞ্চানন । যথা রণস্থলে কালী করেন নটন ॥ নম মেঘ  
পুঞ্জ আভা আলু খালু কেশ । দেখিয়া শিবের মনে অনঙ্গ আবেশ ॥ সন্মুখে  
পড়িলা শিব করিয়া শয়ন । নাচিতে কালী কৈলা আরোহণ ॥ উলমত্তা নাহি  
জান লজ্জা সজ্জাগতা । শিবোপরি হৈলা বিপরীত রতে রতা ॥ শঙ্কর বাহিনী  
কালী কাল নিবারণা । স্থির হৈল বসুমতী কালীর শাস্তনা ॥ এ অবস্থি শিবা-  
কটা হইলা শঙ্করী । সুস্থ হৈল দেবগণ কালী স্তব করি ॥ দূত গিয়ে দুর্গামুরে  
কহিল তখন । করাল পড়িল রণে শুনহে রাজন ॥ শুনি দৈত্যেশ্বর কোপে ছতা-  
শন প্রায় । সেনাপতি উর্দ্ধ শিখে সমরে পাঠায় ॥ চলে মহাবীর নিজ সেনা  
সঙ্গে করি । মার মার শব্দেতে বিবিধ অস্ত্র ধরি ॥ রথরথী অগণন বিস্তর পদাতি  
অসিচর্ম্মি ধাক্কুঙ্কি অসংখ্য ঘোড়া হাতি ॥ সমরে প্রবেশি আসি ছাড়ে ভ্ৰ-  
ম ॥ ত্রিভুবন কম্পমান শঙ্কা দেবতার ॥ ত্র্যস্ত হয়ে চলে কালী সেনাগণ  
সঙ্গে । উপনীত হৈলা গিয়া সংগ্রামেতে রঞ্জে ॥ ঘোরতর ভ্ৰঙ্কর মালশাট  
মাঝে । শব্দে নত পরিপূর্ণ ধনুক টঙ্কারে ॥ ত্রীমুত মুসিংহ দাসে মুক্তি বিধা-  
য়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

দেবীর তারাহুতি প্রকাশ ।

রাগিণী কল্যাণী । তাল আড়া ।

ধূম্রা । তারা গো ভরসা চরণ তব ভব পারাবারে । তোমা  
বিনে ত্রিসংসারে আর কে তারে ॥ দেখিয়া ভবের রজ,  
খরক কাঁপে অঙ্গ, কুসঙ্গী হইয়াছে সঙ্গ, তরঙ্গ পাথারে ।  
হাথে দণ্ড কেহুয়াল, ছয় দণ্ডী হলো কাল, কর্ণধার কি  
করিবে ডুবালে আমারে ॥

পরায় । ষোগিনী ডাকিনীগণ নাচিছে সমরে । হাকিনী শাকিনী শক্তি  
নাগিকা খেঁচরে ॥ ভৈরব বেতাল ভাল কাল মহাকাল । ভূত প্রেত পিশাচ  
নাচিছে ভাল ভাল ॥ দৈত্য সেনা বিনাশিছে সংগ্রামের মাঝে । মহাকাপে  
উর্দ্ধশিখ সমরেতে সাজে ॥ মার মার করি ধরে ধনুধান । বরষয়ে বাণ ত্রিভু-  
বন কম্পবান ॥ রবিকর আচ্ছাদিত নাহি চলে দুক্তি । একাক্রমে এক ঘায়

কৈল বাণ বৃষ্টি ॥ কালিকা সমর করে ধরি খাঁড়া ঢাল । অসিতে কাটিয়া অস্ত্র  
 যুদ্ধে করে টাল ॥ অপর অমুর নাশি রক্ত করে পাণ । কত হাতি ঘোড়া খায়  
 নাহি পরিমাণ ॥ তাহা দেখি কোপে উর্দ্ধশিখ মহাবীর । বরিষণ করে বাণ-  
 গরজে, গভীর ॥ বাণে ২ ক্ষত অঙ্গ হৈল কালিকার । সর্ব অঙ্গ ভিজিয়া বহিছে  
 রক্তধার ॥ নিবারিতে নারি শর ব্যস্ত অতি কালী । টটকারে দৈত্য নাচে দিলে  
 করতালি ॥ বধ্য নয় উর্দ্ধশিখ ভাবিয়া তখন । তঙ্গ দিয়া চলে রণে দেবী সেনা-  
 গণ ॥ কাত্যায়ণী আগে গিয়া করে নিবেদন । এবার সংগ্রাম জয় হৈল দুর্ঘ-  
 টন ॥ যুদ্ধে স্থির হৈতে নারি সম্মুখে তাহার । বিহিত যা হন কর কর্তব্য  
 ইহার ॥ আমার নাহিক সাধ্য সংগ্রামেতে আর । শুনে মহাক্রোধ মন হৈল  
 চণ্ডিকার ॥ আক্রোশে আবেশে রোষে ছাডেন ভ্রুকার । শব্দে স্তব্ধ তিন লোক  
 কম্পে পীরাবার ॥ উর্দ্ধশিখা এক জটা ছিঁড়িয়া ফেলিল । কায় ভেদে তার-  
 ৰূপ ধারণ করিল ॥ নীলবর্ণা লোল জিহ্বা দশন বিকটে । ভুজঙ্গ ভূষণ বন্ধ  
 উর্দ্ধ এক জটে ॥ ত্রিনয়না লম্বোদরা ব্যাঘ্রহাল পরা । খজ্রকাতি নীলপদ্ম  
 যুগ্ম খর্পধরা ॥ চারি হাতে শোভা করে এই চারি শালে । পাঁচপানি অর্দ্ধচন্দ্র  
 শোভিত কপালে ॥ মহা উগ্রবেশে তারা দিয়া দরশন । চলিলেন সেনা সঙ্গে  
 করিবারে রণ ॥ শ্রীনন্দকুমার ভণে মধুরস গান । কর কাত্যায়ণী তারা বসিংহে  
 কল্যাণ ॥

উর্দ্ধশিখ বধ ।

পয়ার । আক্ষালনে মহাতারা চলিল সমরে । সঙ্গে চলে দেবী সেনা নানা  
 অস্ত্র ধরে ॥ মহাদাপে কম্পে ধরী করে টলমল । সংগ্রামে শঙ্করী সেনা হইল  
 প্রবল ॥ দৈত্যগণ নাশে সব করি আক্ষালন । খর্পর পুরিয়া রক্ত খায় দানা-  
 গণ ॥ ছুটপাট চোটচাট চড়ে চটচটি । গুমগাম নাতি কীল মারে পটপটি ॥  
 প্রলয় হইল দৈত্য সেনা হৈল নাশ । দেখিয়া অমুর সেনাপতি ভাবে ত্রাস ॥  
 তথাপি সাহসে ভর করিয়া আইল । ধনুর্কাণ ধরি বীর যুদ্ধ আরম্ভিল ॥ মহা-  
 কোপে মহাবীর মারে প্রহরণ । খজ্রেতে সকল তারা করে নিবারণ ॥ যত  
 বাণ মাঝে সব করেন বিনাশ । বোতুকে তারার মুখে অটু হান ॥ খজ্র  
 চোটে কাটে রথ তুরঙ্গ মারিখ । বিরথী হইয়া বীর নামে বসুমতী ॥ ভূমে  
 থাকি মারে বাণ ঘোর দরশন । খজ্র চোটে বাম হস্ত করিল ক্ষেদন ॥ ধনু  
 সহ বাম হস্ত ভূমেতে পড়িল । ডানি হাতে ধরি খাড়া মারিতে চলিল ॥ দেখে  
 তারা ডানি হস্ত কাটিলেন তার । পদাঘাত করিবারে যায় পুনর্বার ॥ পুনঃ  
 তারা কাটিয়া পাড়িল দুইপায় । ব্যাদান করিয়া মুখ গিলিবারে যায় । কাতিতে  
 কাটিয়া তারে করি দুই খান । খর্পর পুরিয়া তারা রক্ত করে পাণ ॥ নাচে  
 রণে ৭৭বে সবে দিয়া জয় ২ । মধুর মঙ্গল গীতা কবিরঙ্গ কয় ॥

## উর্দ্ধতানুরের যুদ্ধ ।

ত্রিপদী । উর্দ্ধশিখ হৈল নাশ, খণ্ডিল দেবের ত্রিশ, নাচে তারা উনমত্তা  
 হয়ে । বিগলিত জটাঙ্গুট, গর্জিত ভুজঙ্গ মুকুট, অম শাস্তিসব উরে রয়ে ॥  
 যোগিনী ডাকিনী সবে, নাচে গায় মহোৎসবে, ভূত প্রেত রক্তমাংস খায় ।  
 নায়িকা শক্তি রঞ্জিনী, সব বয়স সঙ্গিনী, সবে সুখা অধরে যোগায় ॥ মহানন্দে  
 দেবগণ, করে পুষ্প ররিষণ, বিদ্যার্থি নাচে সুললিত । অপ্সরা গন্ধর্বগণ, করে  
 ক্রুদ্ধাভি ঘোষণ, কিন্নরে মধুর গায় গীত । এই রূপে রণজয়, করে পুলকিত হয়,  
 গুণ ভূমে ছাড়ে ঘোরনাদ । উর্দ্ধশিখ পড়ে রণে, দূত মুখে ততক্ষণে, দুর্গানুর  
 পাইল সংবাদ ॥ কোপে কাঁপে কলেবর, স্থির নহে ধর, উর্দ্ধতেরে সমরে  
 পাঠায় । দৈত্যেশ্বরে আজ্ঞা পায়, দস্তে ধরণী কাঁপায়, রণ মুখি হৈয়া বীর  
 খায় ॥ দুর্জয় অনুর সঙ্গে, সমরে প্রবেশি রঙ্গে, মহামার কৈল উপস্থিত ।  
 সন সন ছাড়ে শরে, গদা ঠনং করে, টঙ্কার ছঙ্কার বিপরীত ॥ শুনে দেবী সেনা-  
 গণ, খায় করিবারে রণ, নানা অস্ত্র করিয়া ধারণ । ছাড়ে ঘন ছুছুঙ্কার, হান  
 হান মার, কাটং গভীর গর্জ্জন ॥ ভূত প্রেত নিশাচর, রুদ্র ভৈরব খেচর,  
 সহকাল করবাল করে । বেতাল বটুক যত, অস্ত্র ধরি নানা মত, সিংহনাদ  
 ছাড়িছে সমরে ॥ যোগিনী ডাকিনীগণে, নায়িকা শক্তির সনে, কালী তারা  
 আসি রণ করে । বিশ বিশ জনে ধরি, বদনে নিক্ষেপ করি, অবহেলে পুরিছে  
 শর ॥ মুহূর্ত্তকে বিনাশিল, রক্তে রণ ভাসাইল, দেখিয়া উর্দ্ধত এলো রণে ।  
 ধনুকে টঙ্কার দিয়া, নানা শর বরিষিয়া, আচ্ছাদিল রবির কিরণে ॥ ঘোরতর  
 করে রণ, হাঁক ডাক আক্ষালন, ক্রমে আট দিন গত হয় । যুদ্ধ হয় ঘোরতর,  
 সমরন নহে শর, দেবী সৈন্ত হৈল পরাজয় ॥ কাত্যায়নী আগে তারা, কহেন  
 সংগ্রাম ধারা, উর্দ্ধশিখে যে রূপ নাশিলা । শুনে দেবী হৈমবতী, আনন্দিত  
 হয়ে অতি পুনঃ রণ বার্তা জিজ্ঞাসিলা ॥ এবার কে আইল রণে, যুদ্ধ করে কার  
 সনে, শুনে তারা কহিতে লাগিলা । হুসিংহে আশীষ করি, সেবা করি মহেশ্বরী,  
 শ্রীনন্দকুমার বিরচিলা ॥

উর্দ্ধতানুর বধে দেবীর রাজরাজেশ্বরী

মূর্ত্তি প্রকাশ ।

ধূয়া । ত্রাহি তারিণী প্রণতজনে । বিহীন ভজন মরি বিচেতনে ॥

পয়ার । তারা কন তারিণী গো সমরে এবার । উর্দ্ধত অনুর রণে করে  
 মহামার ॥ প্রকাণ্ড আকার তার অতি ভয়ঙ্কর । মহাবেগে যুদ্ধ করে ঘোর  
 আড়ম্বর ॥ সম্মুখে তাহার স্থির হইতে না পারি । স্বগণ সহিতে পলায়ন কৈনু  
 হারি ॥ শুনিয়া শঙ্করী হৈলা ক্রোধে ছতাশন । ছঙ্কার ছাড়িলা ঘন বিশ্বাস  
 বচন ॥ ক্রোধে রূপ ধারণ করিলা ভয়ঙ্করী । রক্তবর্ণা ত্রিনয়না রাজরাজেশ্বরী ॥

ভালে সুধাকর কলা শোভে নিরাক্ষুশ । চারি করে ধরে ধনুর্কান পাশাক্ষুশ ॥  
রক্তবস্ত্র পরিধানা নানা অভরণ । চতুর্দিগে বেষ্টিত যোগিনী প্রেতগণ ॥  
উদ্ধৃত বড় ঘোর দরশন । তারে বিনাশিতে রণে করিলা গমন ॥ সংগ্রহে চলে  
যত সেনা আক্ষালন করি । সংগ্রাম করেন গিয়া রাজরাজেশ্বরী ॥ মহাকোপে  
অমুর সমরে করে রণ । বিনাশ হইল যুদ্ধে বহু সেনাগণ ॥ রক্তে নদী বহে  
তথা অতি থর স্রোতে । ভাসিল মাতঙ্গ বাজি শতাক্ষ সশোভে ॥ রক্তারক্তি  
হৈল অঙ্গ ভৈরবাদি সব । প্রেমানন্দে দেবী সেনা করিছে তাণ্ডব ॥ দেখিয়া  
উদ্ধৃত কোপে করিছে সমর । চাপে চড়াইয়া চড়া হানে চোখশর ॥ বিদ্ধিছে  
যতেক শঙ্করীর সেনাগণে । অস্থির হইলা দেবী অমুরের রণে ॥ মারে বাণ  
অবিরত অমুরের গায় । আচ্ছন্ন হইল রবি দৈত্যভয় পায় ॥ বাণে ক্ষত অঙ্গ  
উদ্ধৃত অমুর । দলিতাঙ্গ দরদর দলিত প্রমুর ॥ নিবারিতে নাহে বাণ দানব  
কাতর । বল টুটে আইল জর্জুর কলেবর ॥ মহাবিদ্ভা বিষমা যুঝিছে এক-  
শাটে । সতুরঙ্গ শতাক্ষ সারথি শরে কাটে ॥ উদ্ধৃতের অসিচর্ম গদা তুণ ধনু ।  
কাটিয়া নিরস্ত্র করি বিদ্ধিছেন তনু ॥ ভাবিয়ে অসার দৈত্য মাতঙ্গ ধরিল ।  
রাজরাজেশ্বরী প্রতি নিঃশ্বাস করিল ॥ তাহাকে কাটিলা দেবী প্রথর সন্ধানে ।  
নিষ্ঠুর অমুরে চূর কৈলা বজ্রবাণে । উদ্ধৃত পড়িল রণে নাচয়ে রূপাণী ॥  
দানাগণে করে তার ধড় টানাটানি ॥ প্রফুল্ল চণ্ডিকা মৈত্র করে জয় জয় ।  
ত্রিদশের গেল ত্রাশ হইল নিভয় ॥ রণজয়ী বাহুবাজে সমরে তখন । দ্বিজ  
কবিরত্ন গায় নৃতন কীর্তন ॥

অত্রমধ্যে রাজরাজেশ্বরীর বিবাহ ।

পয়ার । তাণ্ডবে তরল তল যায় ধরাতল । কালবুঝি কামদেব হইল প্রবল ॥  
আশঙ্ক মদনে মন মহাবিদ্ভা নাচে । উপনীত উকীধর তনয়ার কাছে ॥ রণ-  
জয় বার্তা দিয়া নৃত্য আরম্ভিল । মহাসুখী মহামায়া হাসিতে লাগিল ॥ কাম-  
রঙ্গ কাত্যায়ণী দেখিলে তাহার । উদ্বাহ উদ্ভোগ তবে হৈল অভয়ার ॥ কিবা  
লীলা চমৎকার বুঝা হয় ভার । কায়্য ভেদে ভিন্ন ক্রিয়া কর্ত্তে আপনার ॥ পরম  
শিবেরে দেবী করিলা স্মরণ । স্মৃতমাত্র শঙ্কর দিলেন দরশন ॥ রত্ন সিংহাসনে  
শিব করিলা শয়ন । নাভিস্থলে শতদল হইল তখন ॥ সকল দেবতাগণ আইল  
তথায় । নাভিপদ্মে রাজ রাজেশ্বরীরের বসায় ॥ অনন্ত অসম্ভব বিবাহ  
বিহীত । পতি পরে প্রকৃতি রহিত বিপরীত ॥ গোপণ তন্ত্রের কথা কল্পিত  
আগমে । শূন্তে সিংহাশন রহে লোকজন রমে ॥ অসম্ভব ভাবিভব হৈলা দ্বিধা-  
কপ । নিয়ম করিলা দেবগণেতে তদ্রূপ ॥ হরিহর হিরণ্য গভ্রার চিত্র হয় । চারি  
জনে শঙ্করীর সিংহাসন ধর ॥ বিধানে বাসব বিধি বিষ্ণু বিশ্বনাথে । সিংহাসন  
ধরিয়া রহিলা সবে মাতে ॥ বিধিমতে বিবাহ হইল শিব সনে । মঙ্গলাচরণ করি

নাচে দেবগণে ॥ এই অবধি চতুর্দশ রাজ রাজেশ্বরী । বিখ্যাত হইল ক্ষিতি  
শুনহে ভাগুরি ॥ ভাগুরি কহেন অতি অপূর্ব আখ্যান । মুস্থ হৈলু তব মুখে  
শুনিয়া বাখ্যান ॥ পরে কি হইল কহ বিস্তারিত করি । কোন মূর্তি প্রকাশিলা  
মমরে শঙ্করী ॥ মার্কণ্ডেয় বলেন উজ্জ্বল হৈল চুর । দূত মুখে সংবাদ পাইল  
দুর্গানুর ॥ মহাকোপে দুর্গ হৈল অনলের প্রায় । আয়োদন নামে দৈত্যে সং-  
গ্রামে পাঠায় ॥ দ্বিজ কবিরত্নে গায় ভাবিয়া অভয়া । কর গো করুণাময়ী  
হুসিংহেরে দয়া ॥

আয়োদনানুরের যুদ্ধ ।

বীররস ।

ত্রিপদী । মহানুর আয়োদন, ধায় করিবারে রণ, নানা প্রহরণ করে ধরি ।  
শতাজ্জ মাতাজ্জ কত, তুরাজ্জ বিভাজ্জ যত, শত শত সেনা সঙ্গে করি ॥ লক্ষ্মে  
লক্ষ্মে চলে যায়, শঙ্কা নাহি করে কায়, মহাকায় গরজে গভীর । ভীষণ রীষণ  
করে, শমন বাহারে ডরে, পদতরে কম্প বাসুকির ॥ সঘনে টঙ্কার শব্দ, চতুর্দশ  
পুর স্তব্ধ, শঙ্খধ্বনি পুরিল আকাশ । প্রবেশিয়া রণস্থলে, ফিরে অতি কৃতুহলে,  
দেখিয়ে ত্রিদশ ভাবে ত্রাস ॥ শব্দ শুনি ভয়ঙ্কর, ধায় চণ্ডিকার চর, নানা অস্ত্র  
করিয়া ধারণ । দস্তে দমে বসুমতী, সঘনে কম্পিত অতি, মহোদধি অস্থির  
জীবন ॥ অসংখ্য যোগিনীগণ, ডাকিনী ব্যোমচারণ, বটুক ভৈরব মহাকাল ।  
শুক্লি নায়িক, হাকিনী, ভূত পিশাচ সাঁকিনী, রাক্ষস বেতাল ব্রহ্মতাল ॥ করেতে  
খট্টাঙ্গ ঢাল, কার গলে মুণ্ডমাল, কেহ বৃকপাল করে ধরি । আলা মহাবিদ্ভা  
তিন, অবয়ব তিন তিন, কালী তারা রাজরাজেশ্বরী ॥ ধরিয়া বিবিধ বাণ,  
ডাকিছেন হান হান, বিনাশ করিছে দৈত্যগণে । শোণিত পুরি খর্পরে, চণ্ডি-  
কার সহচরে, রক্ত খায় মহানন্দে রণে ॥ সৈন্য হৈল বিনাশন, দেখি কোপে  
আয়োদন, রণে আসি পুরিছে সন্ধান । আকণ পুন্নিয়া টান, হানে লক্ষ লক্ষ  
বাণ, ত্রিভুবন হয় কম্পমান ॥ শরেতে আচ্ছন্ন কৈল, দেবীরা কাতরা হৈল,  
সম্বরণ করিতে না পারে । রণে ভঙ্গ দিয়া যায়, দৈত্যগণে পাছু ধায়, ধর ধর  
কলি ধরিবারে ॥ ব্যস্ত হৈয়া চণ্ডিকায়, বার্তা দিল নায়িকায়, অপমান হইলাম  
রণে । আয়োদন মহাবীর, কেহ যুদ্ধে নহে স্থির, জীনন্দকুমার কবি ভণে ॥

আয়োদনানুর বধে দেবীর ভুবনেশ্বরী

মূর্তি প্রকাশ ।

পয়ারঃ । শুনে কোপবতী কাত্যায়নী কোপ করে । আঘূর্ণিত রক্তচক্ষু প্র-  
ক্ষীত অধরে ॥ অঙ্গ কাঁপে থর থর নাহি হয় স্থির । নেত্র হৈতে থকং অনল  
বাহির ॥ কোপে কাত্যায়নী কাঁপে স্থির নহে মতি । হইলা ভুবনেশ্বরী মহেশ  
প্রকৃতি ॥ রক্তবর্ণা ত্রিনয়না জটাজুট মাতে । পাশাঙ্কুশ বরাভয় শোভে চারি



হাতে । অর্জু মুখা রশ্মি ভালে গীতম্বর্য ধরা । সর্ব অঙ্গে মণিময় আভরণ পরা  
ঘোর বেশী ত্রিলোকেশী হয়ে অবতার । শক্রনাশ করা এক ছাড়িলা ভুঙ্কার ॥  
মহাভয়ে ত্রিলোক হইল সকল্শিত । চলিলা সমরে দেবী অতি পুলকিত ॥ মহা-  
বেগে রণে গিয়া করি অটুহাস । ভয়ঙ্কর বেশে করে দানবে বিনাশ ॥ কত  
কাটে সংখ্যা নাহি আখালি পাতালি । উদর পুরিয়া রক্ত পাণ করে কালী ॥  
দলিছে দানব সেনা নাহি জানি শেষ । পদ্ম ভাঙ্গে করি করি সলিলে প্রবেশ ॥  
রক্তে নদী বহে ঠাট শোণিত সাঁতারে । দেখে আয়োদন আইল যুদ্ধ করি-  
বারে ॥ তুমুল সংগ্রাম করে আয়োদন বীর । শরেতে ভুবনেশ্বরী হইলা অ-  
স্থির ॥ ঘোরনাদ ছাড়ে বাণ করে বরিষণ । জর্জর হইয়া ভঙ্গ দেয় দেবীগণ ॥  
ভুবনেশ্বরীর প্রতি বত বাণ মারে । অঙ্কুশ প্রহারে দেবী সকল নিবারে ॥  
পাশেতে বান্ধিয়া দেবী অঙ্কুশের যায় । বিনাশিয়া দৈত্যে যমালয়েতে  
পাঠায় ॥ আয়োদন মহানুর ঘোর রণ করে । বিকিচে দেবীর অঙ্গ নানাবিধ  
মরে ॥ তাহে মহাবিদ্ভা হৈলা কোপমতি অতি । অঙ্কুশ ধরিয়া ধায় নড়ে বনু-  
মতি ॥ পদাঘাতে রথরথী করি করে চূর । ছত্যাশে ত্যজিল প্রাণ অনেক  
অনুর ॥ বেগবতী বেগে গিয়া আয়োদন বীরে । পদাঘাতে পাড়িয়া অঙ্কুশ  
মারে শিরে ॥ বৃকে পদ দিয়া তার কৈলা আক্রমণ । ত্যজিল জীবন সেনাপতি  
আয়োদন ॥ দেবগণে পুষ্পরুষ্টি করিছে কোতুকে । দেবীগণে নৃত্য করে মহা-  
নন্দ সুখে ॥ যুদ্ধে জয় করি দেবী ছাড়ে সিংহনাদ । পলায় অনুরগণ গণিয়া  
প্রমাদ ॥ দূতমুখে শুনি দুর্গানুর কোপে অতি । দ্বীপমুখে সংগ্রামে পাঠায়  
শীঘ্রগতি ॥ শ্রীসিংহ দাসেরে শঙ্কটে সহায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য  
দায়িনী ॥

দ্বীপমুখানুরের যুদ্ধ তত্ত্বমধ্যে ভৈরবী মূর্তি প্রকাশ ।

আবর্তন ।

পয়ার । দৈত্যাদিপতির আজ্ঞা পায়্যা দ্বীপমুখ । সৈন্ত সহ সংগ্রামেতে  
হইল উৎসুক ॥ প্রবেশি সমরে আসি করে মহামার । সহিতে না পারে রণ  
সেনা চণ্ডিকার ॥ অম্বিকা নিকটে গিয়া দিলা দরশন । কাহিলা যে রূপ নাশ  
হৈল আয়োদন ॥ এবার সংগ্রাম দেবী হয় অসম্ভব । দ্বীপমুখ যুদ্ধে যোরা হৈল  
পর্যভব ॥ জর্জর অনুর সেনাপতি বলবান । ত্রিভুবন তাহার সমরে কম্পবান ॥  
শুনি কাত্যায়ণী ক্রোধে করে গর ২ । কর পদ হৃদয় কাঁপিছে থর ২ ॥ আক্ষা-  
লন করে দেবী ত্রিলোকের ত্রাশ । মহাক্রোধে হৈলা রূপ ভৈরবী প্রকাশ ॥ রক্ত-  
বর্ণা চতুর্ভুজা বৃণ্ডমালা গলে । বরাভয় পূতি অঙ্গ মালা করতলে ॥ ত্রিলো-  
চনা মুক্তকেশী ভালে মুখা করি । নানা আভরণেতে ভূষিত কলেবর ॥ দিগম্বরী  
ভয়ঙ্করী স্কন্ধে রক্তগলে । ঘোরাট্ট হাতিতে শঙ্কা পাইল সকলে ॥ চলিলা সামন্ত



সঙ্গে ভৈরবী সমরে । সংগ্রাম আরম্ভ করে অতি ভয়ঙ্করে ॥ সেনাগণে মারে  
কাটে ছাড়ে ভুঙ্কার । মুহূর্ত্তেকে বহু দৈত্য হইল সংহার ॥ দেখি দ্বীপমুখ  
বুদ্ধ করে ঘোরতর । বিরচিল শ্রীনন্দকুমার কবির ॥

দ্বীপমুখ বধ ।

রাগিণী মালকোষ । তাল আড়া ।

তাল নাচে রণে করে । ভৈরবী ভৈরব করা ।

লঘু-ত্রিপদী । ধরি ধনুর্কাণ, পুরিয়া সন্ধান, দ্বীপমুখ করে রণ । চোখের শর,  
দেবীর উপর, করিতেছে বরিষণ ॥ আচ্ছাদিত ভানু, বাণেতে ক্রুশাণু, ধিকি  
ধিকি ধিকি জ্বলে । মারে এক গুণে, বাড়ে শতগুণে, গর্জ্জ আকাশ মণ্ডলে ॥  
দানবের দাপে, ধরাধর কাঁপে, কেহ রণে স্থির নয় । যোগিনী ডাকিনী, নায়িকা  
শাকিনী, শক্তিগণে পরাজয় ॥ বিদ্যা চারি জনে, যুঝে আসি রণে, পরাভব হয়  
প্রায় । ভৈরবী দেখিয়া, ক্রোধেতে ভরিয়া, নাশিতে আইল তায় ॥ আয়ুদর  
কেশে, উনমত্তা বেশে, আখালি পাখালি মারে । সম্মুখেতে বায়, দেখিবারে  
পায়, ধরিয়া খাইছে তারে ॥ ধরিয়া ত্রিশূল, নাশে দৈত্যকুল, আকুল সকল  
সেনা । পলাইতে চায়, দেবী ধরে তায়, কেহ এড়াতে পারে না ॥ ধরি দ্বীপ-  
মুখে, ভৈরবী কৌতুকে, মুষ্টিকে করিলা চূর । ভঙ্গ দিয়া সব, পলায় দানব,  
বার্তা পায় দুর্গামুর ॥ অঘোর দানবে, পাঠাইলা তবে, বিনাশিতে দেবীগণে ।  
দানব দুর্জয়, সঙ্গে সেনাচয়, হাতি ঘোড়া অগণনে ॥ ধরি খাঁড়া ঢাল, সমরের  
কাল, অঘোর করে সমর । হৈল ব্যতিব্যস্ত, সবে হয় ত্রাস্ত, সমরে ভাবিছে  
ডর ॥ পরাজয় রণে, হয় দেবীগণে, না পারে সহিতে রণ । পড়িয়া শঙ্কটে,  
শঙ্করী নিকটে, সকলে আসিয়া কন ॥ বিস্তারিয়া সব, অঘোর দানব, যে রূপে  
সমর করে । শুনিয়া পার্শ্বতী, হৈলা কোপমতি, অঙ্গ হাসিলা অধরে ॥  
শ্রীনৃসিংহ দাসে, গীত অভিলাষে, নরাঙ্কিতে দেবী কন । অভিমতে সেই, গীত  
গাথা এই, কবিরত্ন বিরচন ॥

অঘোর বধে ছিন্নমস্তা মূর্ত্তি প্রকাশ ।

আবর্তন ।

পয়ার । কোপে কাঁপে কলেবর নাহি হয় স্থির । কাম্বুবুহ হৈল এক প্রকৃতি  
শরীর ॥ কোকনদ বরনী মুণ্ডাস্থি মালা গলে । দিগম্বরী দুই ভুজা খড়্গ কর  
ডলে ॥ জিনয়না শিরে জটা শশী কপালিনী । ঘোর উগ্রা মূর্ত্তি নাগযজ্ঞোপ-  
বিত্তিনী ॥ দুই সখী আছে সঙ্গে ডাকিনী যোগিনী । সঙ্গে বহু রক্তধারা হুমস্ত  
ভঙ্কিনী ॥ অঘোর বিনাশে ছিন্নমস্তা আখ্যা তাঁর । আকাশ পাতাল হৈল  
কলেবর ঘাঁর ॥ দৈত্য যুদ্ধে মহাদেবী করিলা প্রস্থান । অতি ভয়ঙ্কর মূর্ত্তি দেখে  
উড়ে প্রাণ ॥ সঙ্গে শক্তি ভৈরব করিছে ঘোর রব । ত্রাসিত হইল শুনে যতক্ষণ

দানব ॥ সমরে প্রবেশি দেবী করে ঘোর রণ । অসি ধরে মারে অমুরের  
সেনাগণ । দশ বিশ জনে ধরি চিবায় দশনে । খর্পর পুরিয়া রক্ত করিছে  
অশনে ॥ ঘোরতর করে রণ না করে বিজ্ঞাম । পলায় দানব সেনা না সহৈ  
সংগ্রাম ॥ তাহা দেখি অঘোর করিছে ঘোর রণ । ব্যতিব্যস্ত শরে শরে যত  
দেবীগণ ॥ ক্রোধে কাঁপে মহাদেবী আপনা পাসরে । তীক্ষ্ণ খজ্জাঘাতে দান-  
বেরে নাশ করে ॥ দেবীর দাপটে ধরা কাঁপে থরহরি । রক্ত বহে শ্রোতে যেন  
ভাদ্রপদে দরী ॥ উগ্রবেশে ভ্রমিছেন শোণিত ভক্ষিণী । সঙ্গে অসিহস্তা দুই  
ডাকিনী রক্ষিণী ॥ কোপে দেবী ধরিলেন অঘোরের কেশে । টানিয়া লইল  
সমরের এক দেশে ॥ খরশান খজ্জে কাটি কৈলা দুইখান । সহচরী সনে তার  
রক্ত কৈলা পান ॥ জয় জয় দিয়া নাচে বত দেবীগণ । নির্জঙ্ঘর করিছে সুখে  
রক্ত বরিষণ ॥ নাচে মহাবিদ্যা রণে পুলকিত কায় । মারের কাটে ধরে খায়  
সম্মুখে যা পায় ॥ হাতি ঘোড়া রথ রথী দানব সমরে । পাইল আহার করে  
নাহি আশ্রপরে ॥ সজীব অজীব তার নাহি বিবেচনা । উদর পুরিয়া ভ্রমে  
তাণ্ডবে মগনা ॥ সর্ব অঙ্গে রক্তধারা ভয়ঙ্কর বেশী । আকাশে ঠেকিল মাথা  
বিগলিত কেশী ॥ অপর অমুর সব পলাইল ডরে । মহাবিদ্যা সখীসনে নাচিছে  
সমরে ॥ মহাবিদ্যা ঠাকুরাণী আপনি যেমন । দুই সখী সমিভারে মিলেছে  
তেমন ॥ খেতে দড় নিজে যেন সজ্জিনী ॥ তাই । হয় হস্তী রথ রথী মুখে দিলে  
নাই ॥ ভয়ে কেহ নাহি রহে নিকটে তাহার । কি জানি ধরিয়া কারে করয়ে  
আহার ॥ ত্রিযুত নৃসিংহ দাসে মুক্তি বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য  
দায়িনী ॥

ছিন্নমস্তার স্বরূপির পান ।

কুরু করুণাময়ী প্রণত জনে । অনুগত আশ্রিত তব চরণে ॥

পয়ার । ক্ষুধানল শান্তি মহাবিদ্যার না হয় । তাহা দেখি দেবতাগণের  
হৈল ভয় ॥ সর্বনাশ হৈল আজি নাহিক নিস্তার । এত বলি দেবগণ ভাবিছে  
অসার ॥ কি রূপে শান্তনা হবে না দেখি উপায় । অনুপায় ভাবি সবে কহে  
বিধাতায় ॥ বিধি কহিলেন বিধি এই এক সার । কামোদ্বেক করাইয়া দেয়  
অভয়ার ॥ কন্দর্পের শরাঘাতে ক্ষুধা পাশয়িবে । আশক্ত মদনে হয়ে সক্ষম  
ইচ্ছিবে ॥ পারা যাবে তখন তাহার চিন্তা নাই । রতিধীর সপক্ষেত মহেশ  
গোসাঞি ॥ ইহা বলি কামদেব দিল পাঠাইয়া । আইলা মদন পুষ্প ধনুক  
লইয়া ॥ আকর্ণ পুরিয়া প্রহারিল পঞ্চবাণ । দেবীর নিকটে বাণ না করে  
প্রসন্ন ॥ বাছড়িয়া আইল পুনঃ মদনের কর । ব্যর্থ শর মীনকেতু হইল কাঁপর ॥  
বিচার করিল মনে কে করি এখন । শরাঘাতে শঙ্করীর মুখ নহে মন ॥ অতঃ-  
পর সাক্ষাতেতে করিব জন্তন । দেখিব মোহিত দেবী না হয় কেমন ॥ এত বলি

রতিনহ মদন আপনি । অলশাক্ত হয়ে তবৈ নামিলা অবনী ॥ মহাবিদ্যা আগে  
আসি রতি রতিপতি । মোহ হেতু আরক্তিলা বিপরীত রতি ॥ উর্দ্ধে রতি অধো  
কাম হইল মিলন । দেখি মহাবিদ্যা দেবী হাসিলা তখন ॥ মনে ভাবিলেন  
কাম ব্যবহার । কাম মোহে ক্ষুধা শান্তি করিবে আমার ॥ কামের কি সাধ্য  
বলে করিবে আমায় । গুমান করিয়া গুঁড়া দেখাব উহায় ॥ হায়রে মদন তোর  
বুদ্ধি সাধারণ । আমাকেত পাও নাই সামান্য এমন ॥ এতবলি হৈমবতী  
স্বরায় তখন । রতি কামোপরি আসি কৈলা আরোহণ ॥ দুই পাশে দুই সখি  
শরেতে দাঁড়ায় । ক্ষুধিত হইয়া দেবী কাছে খেতে চায় ॥ দেখিয়া অমরগণ  
চিন্তাকুল সব । আরকে রাখিবে কাম হৈল পরাভব ॥ বিধাতা সহিত তবে  
দেবতা বাসব । মহাবিদ্যা কাছে আসি করিছেন স্তব ॥ রক্ষা কর সৃষ্টি মাতা  
ত্রিশক্তি অনুপা । সাম্যকর নিজ ক্ষুধা তুমি ক্ষুধাকুপা ॥ স্তবে ভুগ্ণা হইয়া দেবী  
করিল অভয় । চিন্তা নাই সুস্থ হও ক্ষুধা শান্তি হয় ॥ এতবলি নিজ মুণ্ড ক-  
রিয়া ছেদন । আপনার বাম করে করিলা ধারণ ॥ কণ্ঠ হৈতে তিন ধারা ছিন্ন-  
মস্তা খায় ॥ দুই ধারা দুই সখি মুখে করে পাণ । নিজ রক্তে ক্ষুধানল করিয়া  
নির্দগ ॥ সুস্থ হৈল দেবগণ মুখে নাচে গায় । পার্বতী পাইয়া বার্তা সুখি  
হৈলা তায় ॥ আপন নিকটে রাখে ছিন্নমস্তা কায় । বসি হৈ আদেশে দ্বিজ  
কবিরত্ন গায় ॥

ধূমাসুরের যুদ্ধ । আবর্তন ।

ত্রিপদী । ভাগুরি মার্কণ্ডে কন, কহ শুন তপোধন, বিস্ময় হয়েছে মোর  
জ্ঞান । ছিন্নমস্তা উপাখ্যান, রতিকামে আরোহণ, কোন তত্ত্বে ইহার প্রমাণ ॥  
তত্ত্ব শুনেছি অনেক, তুমি কহিলেত এক, মতামতে মত ভেদ হয় ॥ শুন মার্ক-  
ণ্ডেয় কন, শুন ভাগুরি ব্রাহ্মণ, ইহাতে না করিহ সংশয় ॥ কত লীলা অবতার,  
হয়ে ছিল চণ্ডিকার, কেবা সংখ্যা করিবারে পারে । বিদ্যোৎপত্তি এইবার,  
হয়ে ছিল এ প্রকার, আছে কম্প আগম বিস্তারে ॥ শুনিয়া ভাগুরি কয়, পুনঃ  
কহ মহাশয়, কোন মূর্ত্তি হইলা প্রকাশ । কি রূপে হইল রণ, শুন তার বিবরণ,  
কোন দৈত্য হইল বিনাশ ॥ কহিছেন গ্লানিবর, অঘোর পড়িলে পর, দুর্গাসুর  
পাইল সংবাদ । ছিন্নমস্তা ব্যবহার, শুনে ভয় হৈল তার, মনে ভাবিছে প্রমাদ ॥  
ব্যস্ত হয়ে দৈত্যপাত, সংগ্রামেতে শীঘ্রগতি, ধূমাসুরে করিলা প্রেরণ । লৈয়ে  
নিজ দলবল, প্রবেশিয়া রণস্থল, ছুছুকার ছাড়িলা ভীষণ ॥ শুন শঙ্করীরগণ,  
আইলে করিবারে রণ, বিক্রমে ব্যাখ্যাত বসুমতী । মহামার করে আর, দৈত্য  
করিয়া সংহার, গর্ভে শক্তি সেনা কোপবতী ॥ বিনাশি দানব সব, নাচে বটুক  
ভৈরব, ভূত প্রেতে রক্ত করে পাণ । অসংখ্য হইল নাশ, দৈত্যগণে ভাবে  
ভ্রাশ, পলাইতে করে অনুমান ॥ ধূমাসুর মহাবীর, দেখিয়া সেনা অস্থির, সমরে

হইল আশ্রয়ান । আক্ষালনেতে গর্জিঁয়া, ধনুকে টঙ্কার দিয়া, প্রহার করিছে  
খরবাণ ॥ শ্রীযুত বসিংহ দাস, যুগল উদ্যানে বাস, তাঁর অনুমতি অনুসারে ।  
চণ্ডিকায় প্রীতে গীত, নব কাব্য বিরচিত, কবিরত্ন শ্রীনন্দকুমারে ॥

ধূমানুর বধে দেবীর ধূমারতী মূর্ত্তি প্রকাশ ।

পর্যায় । ধূমানুর ধূমধামে করে মহারণ । সহিতে না পারে ভঙ্গ দিল দেবী,  
গণ ॥ শঙ্করীর সম্মুখে সকলে গিয়া কয় । ধূমানুর যুদ্ধে মোসবার পরাজয় ॥  
রক্ষা কর রঞ্জিনী নতুবা সৃষ্টি যায় । শুনি কোপে কাত্যায়নী হুতাশন প্রায় ॥  
ধূমাক্রমে কাত্যায়নী হইলা প্রকাশ । অতি বৃদ্ধা বিধবা পকতা কেশ পাশ ॥  
ক্লষ কলেবর অতি ক্ষুধায় কাতর । ধূমাবণা বাতাসে ছলিছে পয়োধর ॥ কাব্য-  
ধ্বজ রথেতে করিয়া আরোহণ । ভগ্নকটি বিস্তারিত মলিন বদন ॥ বামহাতে  
কুলা ডানি হাত কম্পমান । কাত্যায়নী নিকটে হইল বিদ্যমান ॥ চলিলা সমরে  
ধূমা না লয় সঞ্জিনী । উপনীত সমরে হইল একাকিনী ॥ দেখিয়া দানব সেনা  
নিকটে আইল । বুড়িরে দেখিয়া রঙ্গ করিতে লাগিল ॥ বলে মাগি কি করিতে  
আইলে এখানে । সংগ্রামের স্থল এ যে মরিবি পরাণে ॥ কেহ বলে বুড়ী গো,  
কোথায় তোর ঘর । কে আছে তোমার আর কহতো সত্ত্বর ॥ কি নাম তোমার  
বুড়ী কোন জাতী হও । প্রাচীনা একেলা ভ্রম কি কারণে কও ॥ কেহ বলে  
বুড়ির কি চিকুর মাতায় । তৈল হীন ক্লম্ম শুভ্র শোণ লজ্জা পায় ॥ কেহ বলে  
হাস দেখি আমাদের কাছে । গণে দেখি তোমার দশন কটি আছে ॥ কেহ চুল  
ধরে টানে কেহ ধরে করে । কেহ কুলাখানি ধরে কেহবা অস্ত্রের ॥ কেহ ব্যঙ্গ  
করি কর নাড়া দিয়া হাত ॥ কোজা বুড়ী কোমরে কি ধরিয়াছে বাত ॥ একপ  
বুড়ির সঙ্গে রঙ্গ করে সবে । ইতি মধ্যে কোন দৈত্য কহিতেছে তবে ॥ অকা-  
রণ প্রাচীনারে না করিহ ব্যঙ্গ । এক বার বুড়ী হৈতে হৈল কোন রঙ্গ ॥ কোন  
বেশে কেবা এসে চেনা নাহি যায় । মর্ম্যামর্ম্য ছলকল কত অভিপ্রায় ॥ অন্য  
জন নাহি শুনে তবু রঙ্গ করে । দেখে দেবী কটমট চাহে কোপভরে ॥ দানবের  
জন্মে ত্রাশ বলে সবে মর্ম্য । এত যে হইল ভাবে বুঝি এর কর্ম্ম ॥ ধূমানুর বলে  
আসি মায়া দুকা দায় । এখনি বিনাশ বুড়ী যেন না পলায় ॥ সৈন্য সহ ধূমানুর  
ধরিবারে যায় ॥ দেখে ধূমাবতী হাসিলেন ইশারায় ॥ ক্রোধ হৈল অতিশয়  
নাহি হন শান্ত । ছুঙ্কার ছাড়ে শুনে ডরায় কৃতান্ত ॥ কোপ দৃষ্টে চাহিলেন  
নেত্র অপলকে । অনল নির্গত হৈল বলকে ॥ ব্যাপিল অস্তর উল্লুখ তেজময় ।  
সৈন্যেতে ধূমানুর ভয়রাশি হয় ॥ নাচে দেব দেবীগণ পুলকিত অতি । রণজয়  
সংবাদ পাইল হৈমবতী ॥ হর্ষ হৈলা পার্শ্বতী প্রশংসা কৈল তায় । নূতন মঙ্গল  
গাথা কবিরত্ন গায় ॥

লোহিতাক্ষেব যুদ্ধ । অত্র মধ্যে

বগলামুখী প্রকাশ ।

বীররস ।

ত্রিপদী । ধূমান্নুর হৈল নাশ, দানবে পাইল ত্রাশ, দূত গিয়া দুর্গান্নুরে কর ।  
 গুনিয়া দানবপতি, ক্রোধান্বিত হয়ে অতি, কাঁপে কলেবর স্থির নয় ॥ লোহিতাক্ষ  
 সেনাপতি, তারে ডাকি শীঘ্রগতি, পাঠাইল যুদ্ধ করিবারে । ভূপতির আজ্ঞা  
 পায়, একাকী সমরে ধায়, সঙ্গে সেনা না লয় কাহারে ॥ ধরি গদা দুই হাতে,  
 মুখে দেবীগণ সাতে, মহাদাপে কাঁপে ত্রিভুবন । গভীর গর্জনে ডাকে, ফিরে  
 রণে ঘনপাকে, দেখে ত্রাশ পায় দেবীগণ ॥ পরাজয় হয়ে রণে, পলায় যো-  
 গীনীগণে, কাত্যায়নী কাছে উপনীত । রণের বৃত্তান্ত কর, ইইলাম পরাজয়, লো-  
 হিতাক্ষ অন্তর দুর্গিত ॥ অনুরের বজ্রকায়, অস্ত্র শস্ত্র আদি তায়, কিছু মাত্র ভেদ  
 নাহি হয় । সেনা সঙ্গে নাহি তার, একা করে মহামার, সকলে হইল পরাজয় ॥  
 শুনে কোপে মহামায়া, থরত কাঁপে কায়, লোহিত বরণ ত্রিলোচন । গর্জি-  
 উঠে অবিরাম, বক্ষ্যবয়ে পড়ে ঘাম, "দেবী হৈলা বগলা তখন ॥ পীতবর্ণা  
 মনোহরা, পীতবর্ণ বস্ত্রপরা, পীতবর্ণ ভূষা অভরণ । চন্দ্র সূর্য্য ছত্ৰাশন, সম-  
 তুল্য ত্রিনয়ন, ভালে শশীখণ্ড সুশোভন ॥ বিরল চিকুর কাতে, দ্বিভুজা মুঘল  
 স্বাতে, দাণ্ডাইল আগে অম্বিকার । গভীর ভীষণ রবে, সমরে চলিলা তবে,  
 করিবারে দাহবে প্রহার ॥ শ্রীকৃত বসিংহ দাসে, সংগীতের অভিলাষে, কাত্যা-  
 য়নী যারে শাহায়িনী । আদেশিলা করি যত্ন, গায় দ্বিজ কবিরত্ন, নাম কালী  
 কৈবল্য দায়িনী ॥

লোহিতাক্ষ বিনাশ ।

আবর্তন ।

পয়ার । যোগিনী ডাকিনী সঙ্গে করি সকৌতুকী । উত্তরিল। রণস্থলে  
 সাবগলা মুখী ॥ লোহিতাক্ষ যথা তথা করিলা গমন । দুর্জয় মুঘল করে  
 করিয়া ধারণ ॥ যোগিনী ডাকিনীগণ ডাকে মারমার । নানাবিধ বাণ সব  
 করিছে প্রহার ॥ মহাবীর দৈত্য দেহ হেন আঁত্র চূড়া গায় ঠেকে বাণ সব হয়ে  
 যায় গুঁড়া ॥ নাহি মানে বীরবাণ গ্রাহ নাহি করে । সংগ্রামে পর্বত বৃক্ষ উপা-  
 ডিয়া ধরে ॥ দেখে দেবী সেনাগণ পাইলেন ত্রাশ । পশ্চাৎ হইল সব ভাবিয়া  
 'ছত্ৰাশ' ॥ একা দেবী বগলা সমরে যুঝে তুর্ণ । মুঘলের ঘায় গিরি গাহ করে  
 চূর্ণ ॥ তাহা দেখি লোহিতাক্ষ ক্রোধে জ্ঞান হত । শিলা বৃক্ষ বরিষণ করে অবি-  
 রত ॥ মুঘলের বগলামুখী বিনাশিলা সব । মহাকোপে প্রক্ষুরীত অধর দানব ॥  
 অন্য যুদ্ধ পরিত্যাগ করিয়া তখন । বাছ যুদ্ধ করে আসি ঘোর দরশন ॥  
 চাপড় মুষ্টি মারে বগলার গায় । চড় কিল খেয়ে দেবী ধরিলেন তায় ॥

চোয়াল চিরিয়া জিহ্বা বাহির করিলা । নিজ বাম হাতে মুঠা করিয়া ধরিলা ॥  
অশক্ত হইয়া দৈত্য চেতন হারায় । দশভূজা নিকটে বগলা লৈয়া যায় ॥ চারি-  
দিকে ঘেরে যায় যোগিনী ডাকিনী । ভৈরবী নাগিকা শক্তি শাখিনী হাঁকিনী ॥  
জিহ্বা ধরি দাড়াইলা চণ্ডিকার আগে । দৈত্য শিরে ঘূষল মারিল মহাবেগে ॥  
এক ঘায় চূর্ণ হৈয়ে ছাড়িল জীবন । সেইরূপে নৃত্য করে বগলা ভখন ॥ দেব-  
গণে পুষ্পারুষ্টি করিতে লাগিল । নাচে গায় প্রেমানন্দে মগন হইল ॥ পরিতুষ্ট  
দেবতা বগলা প্রীতি কন । তোমা হৈতে মম কার্য্য হইল সাধন ॥ তুমি মহাবিন্ধ্যা-  
ধ্যান হইবে প্রকাশ । যে রূপেতে লোহিতাক্ষ করিলে বিনাশ ॥ শুনিয়া বগলা  
মুখী মুখি হৈলা অতি । শঙ্করী নিকটে বাস করিলা সম্প্রতি ॥ দেবী সেনাগণ  
পুনঃ গিয়া রণস্থলে । করে ঘোর কলেবর অতি কোলাহলে ॥ শ্রীহুসিংহ দাসের  
প্রশ্নাশ কালী পায় ॥ কবিরত্ন কহে কালী না ভুলিয় তায় ॥



কালী কানুরের যুদ্ধে মাতঙ্গী বিদ্রা প্রকাশ ।

ধৃয়া । হে মাতঙ্গী রূপাকর কাতরে ।

না জানি ভঞ্জন স্তুতি মূঢ়মতি পামরে ॥

পয়ার । লোহিতাক্ষ সমরেতে হইল বিনাশ । পলায় দানবগণ ভাবিয়া তরাশ ॥  
দূতমুখে দুর্গাকুরে পায়ে সমাচার । বিচার করিয়া মনে ভাবে চমৎকার ॥  
সমর করিতে আমি পাঠাই যে বীরে । গতমাত্রে ছাড়ে প্রাণ না আইসে ফিরে ॥  
এইরূপ কতক্ষণ ভাবিয়া অন্তরে । কীলক অনুর তবে পাঠায় সঙ্করে ॥ সৈন্য-  
সহ চলে বীর মহা বলবান । যার দাপে মতেক দেবতা কম্পবান । প্রকাণ্ড  
আকার বলী দুর্জয় অনুর । যার কিলে কতশত গিরি হয় চূর্ণ ॥ আশ্ফালনে  
আসি রণে করে মহামার । ভঙ্কার ছাড়িয়া দেয় ধনুকে টঙ্কার ॥ বাণ বরিষণ  
করে ঘোরতর তরে । সমাচ্ছন্ন গগণ ঢাকিলা রবি করে ॥ দেবী সেনাগণ আসি  
করয়ে সংগ্রাম । অষ্ট দিন গত হৈল নাহিক বিশ্রাম ॥ পরেতে কীলক বীর হৈয়ে  
কোপবান । প্রহার করিছে বাণ পুরিয়া সন্ধান ॥ অনালস্ত অবিরত করে বরি-  
ষণ । অশক্ত হইল শর করিতে বারণ ॥ দুর্জয় হইল অতি দৈবী সেনা সর্ব ।  
চণ্ডিরে সংবাদ দিলা হৈয়া পরাভব ॥ রক্ষা কর তারিণী প্রমাদ এইবার ॥ কীলক  
অনুর আইল সমরে দুর্কার ॥ সংগ্রামেতে নাহি পারি হারিনু সকলে । দায়  
হৈল রণস্থল তার শবানলে ॥ এই কথা যেই মাত্র কহে অভয়াগরে । শ্রুতমাত্র  
কোপে দেবী অনল আকারে ॥ ত্রুকুটি কুটিলাননা রক্তমা নয়ন । নিকলে  
পাবক কসা দহে ত্রিভুবন ॥ হইয়া কপশী যুগ্মি চণ্ডিকে চার্ব্বঙ্গী । পদ্মাসনা শ্রামা  
রক্ত বঁসনা মাতঙ্গী ॥ চতুর্ভূজ খড়্গ চর্ম পাশাঙ্কুশ ধরা । ত্রিলোচনী যুক্তকেশী  
যুগ্মদ্বন্দ্ব শেখরা । জন্মিল মাতঙ্গী মর্ত্ত মাতঙ্গিনী প্রায় । চলিলা সমরে দেবী

পুলকিত কায় ॥ শ্রীযুত বসিংহ দাসে মুক্তি বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী  
কৈল্য দায়িনী ॥

কালিকাসুর বধ ।

আবর্তন ।

• পয়ার । মহাকোপে মাতঙ্গী প্রবেশ করে রণ । সজ্জেতে করিছে যুদ্ধ যত  
দেবীগণ ॥ ঘোরতর ছুছকারে পূর্ণিত আকাশ । অগণন সেনাগণ করিছে  
বিনাশ ॥ মহামার করিয়া ডাকিছে হান হান । যোগিনী ডাকিনীগণে রক্ত  
কুরে পান ॥ শোণিত বহিছে শ্রোতে সেনাগণ ভাসে । মহানন্দে রক্ত পান  
করিছে পিচাশে ॥ রথরথী ঘোড়া হারিত ভাসে সাধারণা । শৃগাল কুকুর স্মৃথে  
করিছে পারণা ॥ শকুনী গৃধিনী কাক উড়িয়ে বেড়ায় । চুমকে রক্ত দানাগণ  
খায় ॥ দৈত্যগণ শঙ্কা মন নাহি সহে রণ । উন্মোহিত করিল করিবারে পলায়ণ ॥  
দেখিয়া কাতর সেনা কৌলক তখন । আপনি সংগ্রাম করে করি আক্ষালন ॥  
ধনুকেতে দিয়া গুণ চড়াইল বাণ । প্রহারে মাতঙ্গী প্রতি করিয়া সন্ধান ॥ ঢাক্কে  
উড়ে লয় দেবীরণ ধীরা অতি । চঞ্চালাক্ষি চপলা চতুরা বেগবতী ॥ অসিতে  
অনেক নাশি কৈলা রাশি ২ । নাচে রণরঙ্গিনী অধরে অটু হাসি । হত বাণ  
দানব করিছে বরিষণ । অসিতে কাটিয়া দেবী কবে নিবারণ ॥ পদাঘাতে  
কৌলকের ভাঙ্গিলা শতাজ্জে । খজ্জেতে তুরঙ্গ কাটে দেখান অপাজ্জে ॥ পা-  
শেতে বান্ধিলা কৌলকেরে ধরে আনে । মস্তক কাটিলা তার প্রথর রূপাণে ॥  
খর্পরে শোণিত পান করিলা মাতঙ্গী । নাচিতে লাগিলা রণে পুলকিত অঙ্গী ॥  
নিম্প্রভ হইয়ে রণে কৌলক পড়িল । দূত মুখে দুর্গাসুর সংবাদ পাইল ॥  
ক্রোধে প্রজ্জ্বলিত যেন ভ্রতশন প্রায় । কৃষ্ণ পৃষ্ঠাসুরে আনি তখনি পাঠায় ॥  
সৈন্যসহ মহাসুর সেজে এলো রণে । ঘোরতর যুদ্ধ কৈল দেবীগণ সনে ॥ বাণে  
আচ্ছাদিত হইল আকাশ । তঙ্গ দিল দেবীগণ পাইয়া ভ্রতশ ॥ দেবীর নিকটে  
গিয়ে কহিছে সংবাদ । কৃষ্ণপৃষ্ঠ আজি মোর ঘটিল প্রমাদ ॥ অপরাধ হৈল  
সবে সামর্থ্য রহিত । যা হয় উচিত কর তাহার বিহিত ॥ রূপা কর কাত্যায়নী  
শ্রীবসিংহ দাসে । কবিরত্নে দিও স্থান নখচন্দ্র পাশে ॥

কৃষ্ণ পৃষ্ঠ বধে মহালক্ষ্মী মূর্ত্তি প্রকাশ ।

মল্লার রাগ ।

• ত্রিপদী । যোগিনী মুখে বারতা, পাইয়ে জগত মাতা, ক্রোধেতে হইলা  
রক্তঅঙ্গী । কার বাহুে অবতার, হইলেন চমৎকার, শেষ মহাবিদ্যা মহালক্ষ্মী ॥  
সুবর্ণ জিনিয়া তনু, আশন সরসীজলু, জগতের আনন্দ কারিণী । চারি চক্র  
কর হয়, শোভা করে বরাভয়, স্নিগ্ধ নীল বসন ধারিণী ॥ সুহাস্ত পুলক কায়,  
মহালক্ষ্মী রণে যায়, সজ্জে চলে সেনার ভীড়ন । উপনীত রণস্থলে, সবে হৈল



কৃত্তহলে, দৈত্যসহ বেধে গেল রণ ॥ সংগ্রাম প্রবল হয়, দৈত্য উন্মূল বল নয়,  
প্রতাপেতে করয়ে সংগ্রাম । হৈল ঘোর ভুলস্কুল, ক্রমে বাড়ে সমভুল, বিপুলতা  
নাহিক বিশ্রাম ॥ কূর্ম পৃষ্ঠ সেনাপতি, ক্রোধান্বিত হয়ে অতি, প্রহার করিছে  
চোখ শর । শরে ক্ষত হৈল অঙ্গ, দেবীগণে দেয় ভঙ্গ, জ্বালাতন হৈল কলেবর ॥  
মহালক্ষ্মী দেখে তায়, কোপে কম্পান্বিত কায়, 'ঘোরতর ছঙ্কার ছাড়িল ।  
দৈত্য সেনা ছিল যত, সকলের বল হত, স্পন্দহীন স্তম্ভিত হইল ॥ অস্ত্র শস্ত্র  
হাতে ধরা, কোন মতে ত্যাগ করা, সেই ভার হইল সবায় । সবে হৈল নিম্প-  
ন্দন, দেখিয়া যোগিনীগণ, অবহেলে করিছে সংহার ॥ ক্রমে নষ্ট সমুদয়, সুদ্ধ  
কূর্ম পৃষ্ঠ রয়, দেখে লক্ষ্মী করে নিরীক্ষণ । গরলের সহোদরা, নেত্র দৃষ্টে বিষ-  
ভরা, ঢলে দৈত্য ত্যজিল জীবন ॥ রণভূমি হৈল জয়, নীচে দেবী সমুদয়, দেবে  
করে পুষ্প বরিষণ । নৃত্য করে বিজ্ঞাধরী, গীত গাইছে কিন্নরী, দ্বিজ কবিরত্ন  
বিরচন ॥

মহালক্ষ্মীর অভিষেক ।

ধূয়া । আজি কি আনন্দ অমরে । রণোৎসবে মহোৎসব,

পুলকিতান্তর সব, করি করে সুখা ঘট লক্ষ্মীর সেচন করে ॥

পয়ার । রণশ্রমে শ্রান্ত মহা লক্ষ্মীর শরীর । নিগতি হতেছে মন্দ মন্দ  
শ্রমণীর ॥ তাহে কিবা শোভা হৈল না হয় বর্ণনা । বিকশিত পদ্মে যেন স্ক-  
রন্দ কণা ॥ ভ্রমে ভ্রম উড়ে করিয়া বঙ্কার । কাদম্বিনী নিম্নিছে স্থলিতা  
কেশ ভার ॥ বিধাতা বাসবে কেন দেখে হে বাসব । রণস্থলে আশঙ্কিত রাজ-  
লক্ষ্মী তব ॥ চ্যুতরাজ্য পাবে মহা লক্ষ্মীর রূপায় । অমৃত কলসে অভিষিক্ত  
কর তায় ॥ আর কি এমন দিন পাবে পুরন্দর । পুরাইয়া বাসনা সার্থক জন্ম  
কর ॥ শুনে ইন্দ্র তৎপর হইলা ততক্ষণ । শ্বেতাঙ্গ মাতঙ্গ চারি করিলা প্রেরণ ॥  
করি করে সুধাকুন্ত ধরি অনায়াশে । আসি মহালক্ষ্মীর দাঁড়ায় চারি পাশে ॥  
দেবীর উপরে সুখা করে বরিষণ । আনন্দে ললিত গায় নাচে দেবগণ ॥ এই  
রূপে অম্বিকা নিকটে উপনীত । দেখে কাত্যায়নী অতিশয় পুলকিত ॥ মহা-  
লক্ষ্মী প্রতি কন অনাদির আচ্ছা । তুমি মহা বিজ্ঞার হইলা শেষ বিদ্যা ॥ কালী  
আদি মহালক্ষ্মী অন্তে এই দশ । হইলে পরমাশক্তি ষটকর্মে সরস ॥ দশবিধ  
রূপে দশ বিদ্যা অবতার । এই রূপে অচ্চনা হইবে সবাকার ॥ স্বয়ং প্রকাশ  
সব অন্তমত নাই । এক বস্তু কায়বূহ বহে এক ঠাণ্ডি ॥ সকল প্রকাশ রূপ  
ভেদের বিলাস । এক চন্দ্র জলবিষে অনেক প্রকাশ ॥ করিরত্ন কহে দশ রূপ  
বিধায়িনী । দশ দিকে নৃসিংহেরে হবে মহায়িনী ॥

করীজ্ঞাসুরের যুদ্ধে দেবীর জগদ্ধাত্রী মূর্তি প্রকাশ ।

ধয়া । মগ্ন রাজোপরে কে বিহরে রমণী । বালক সদৃশ

তনু যুগাক্ষ বদনী ॥ নাগযজ্ঞ উপবীত, চারি কর সুশো-  
ভিত, চাপে সুচক্রাদি ধৃত, লোহিত বসনী ॥

পর্যার । ভাগুরি কহেন মুনি কহ পুনর্বার । কোন মূর্তি পার্কীতি করিলা  
অবতাব ॥ কোন বীর যুদ্ধে আইল সংগ্রাম করিতে । শুনিতে বাসনা অতি  
কহ বিস্তারিতে ॥ মার্কণ্ডেয় কহেন ভাগুরি দ্বিজ প্রতি । বিনাশ হইলে যুদ্ধ  
দশ সেনাপতি ॥ বার্তা পায়ে ছুর্গামুর রুঘিল অন্তরে । করীন্দ্র অনুরে শীঘ্র  
পাঠান সমরে ॥ চলিল করীন্দ্র অতি অভূত অকার । পঞ্চাশত যোজন ব্যা-  
প্তিত দেহ যার ॥ সময়ের স্থলে আসি ছাড়িল চিৎকার । বজ্রাঘাত তুম্ব করি  
নির্নাদ তাহার ॥ পদতরে ধরা নড়ে করে আক্ষালন । শুণ্ডে জড়াইয়া সেনা  
করে আকর্ষণ ॥ করে সাগরের জল করিয়া শোষণ । সময় সমাজে আসি করে  
বরিষণ ॥ প্লাবিত শলিল পৃথ্বী ভাসে সেনাগণ । স্থির না হইতে পারে নাহি  
হয় রণ ॥ ব্যস্ত হয়ে ভঙ্গ দিল দেবী সেনা যত । অম্বিকা নিকটে যায় স্থান উদ্ধ-  
গত ॥ রণের বৃত্তান্ত সব বিস্তারিয়ে কয় । করীন্দ্র সমরে হইলাম পরাজয় ॥  
শুনিয়া শঙ্করী অগ্নি হাসিলা তখন । করির কারণ মনে করিয়া স্মরণ ॥ অ-  
পনি হইলা দ্বিধা দেবী কাত্যায়নী । প্রকাশিলা মূর্তি জগদ্ধাত্রী পরায়ণী ॥  
প্রতপ্ত কাঞ্চন আভা প্রভাপদে রবি । মলিন নথরে শশী দেখে রূপ ছবি ॥  
হরিমাজা করি ভুজা গুরু নিতম্বিনী । বদন অমল শশী কেশ কাদম্বিনী ॥  
ত্রিলোচনা অর্জু শশী ললাট বলকে । শিন্দুরে অরুণ উটু অলকা ঝলকে ॥  
আজানু লম্বিত পবিশর চারি কর । তাহে শোভা হয় শঙ্খ চক্র ধনুশর ॥ পৃষ্ঠে  
তুণ পূর্ণ বাণ আছেয়ে বাঁধনি । সর্ব আভরণা যজ্ঞ উপবীত করি ॥ রক্তবস্ত্র  
পরিধানা নাভি স্থল পাত্রী । শঙ্করী সম্মুখে দাণ্ডাইলা জগদ্ধাত্রী ॥ দেখি  
কাত্যায়নী অতি পুলকিত মন । সিংহ হৈতে এক সিংহ করিলা সৃজন ॥ সেই  
সিংহ আরোহণে করিলা প্রদান । পদ্মাশন দিলা এক রাখিয়া সন্মান ॥ পান  
পাত্র দিলা মধু করিতে আসন । সিংহ পৃষ্ঠে জগদ্ধাত্রী কৈলা আরোহণ ॥  
করীন্দ্র সংগ্রামে দেবী করিলা গমন । সময় সমাজে গিয়ে দিলা দরশন ॥ সঙ্গে  
চলে সেনাগণ ছাড়িয়া ছঙ্কার । নৃসিংহ আদেশে গায় ত্রীনন্দকুমার ॥

করীন্দ্র মর্দন ।

ত্রিপদী । করি অরি ভর করি, সমরেতে মহেশ্বরী, করে রণ ধরি ধনুশর ।  
সঙ্গে বিদ্যা শক্তিগণ, ব্রহ্ম রাক্ষস চারণ, যোগিনী ডাকিনী ব্যোমচর ॥ তাল  
বেতাল ভৈরব, করাল বটুক সব, ভূত প্রেত দানা অগণন । কোলাহল অসম্ভব,  
ভুঙ্কার ঘোর রব, ধরিয়া বিবিধ প্রহরণ ॥ করীন্দ্র ভুঙ্কার ছাড়ে, শটশাট শুণ্ড  
নাড়ে, আছাড়ে ধরিয়া জনৈক । ভ্রমে রণে ফিরিহ, দন্তে উপাড়িয়া গিরি,  
সমরে করিছে বরিষণে ॥ সচঞ্চল অবিভ্রাম, গৃহ গিরীশ আরাধ, মড় মড়

ভাঙ্গ অঙ্গ চৈলে । বড় বৃক্ষ টানে, শুঁড়ে জড়াইয়া আনে, জগদ্ধাত্রী উপ-  
রেতে ফেলে ॥ মহা দক্ষের করিবর, যুদ্ধ করে ঘোরতর, তিলে শঙ্কা নাহিক  
শরীরে । স্বগণে না সহে যুদ্ধ, দেখি দেবী হয় ক্রুদ্ধ, বিনাশিতে কনকে শরীরে ।  
বেগে যুগরাজ ধায়, করেতে ধরিতে তায়, কামরূপী অনুর ছুঁতি । ছাড়িয়া  
কুঞ্জর তনু, হইল মানব পুতু, অসিচর্ম্ম ধরিল ছুরিত ॥ দেবী কৈলা শরজাল  
কাটিলেন খাড়া ঢাল, দেখে দৈত্য ভাবিয়া নৈরাশ । ছাড়িয়া মানবাকার, সিংহ  
রূপে পুনর্জায়, সংগ্রামেতে হইল প্রকাশ ॥ জগদ্ধাত্রী ভাবি মনে, বজ্রবাণে  
পঞ্চাননে, চূর্ণ করি ভূমেতে কোলিল । তবে সিংহ দেহ ছাড়ি, করি হৈল তাড়া-  
তাড়ি, শুণ্ডে গিরি সমরে চলিল ॥ তাহা দেখি কোপ করি, দেবীর বাহন হরি-  
ধরে গিয়া কুন্তেতে তাহার । শুণ্ড বিচায় দশনে, বজ্রগথ প্রহারণে, করি কুন্ত  
করিল বিদার ॥ করীন্দ্র মোহন হয়, দেবীরে করি বিনয়, স্বস্থানেতে করিল  
গমন । ত্রিদেশের গেল ত্রাশ, পাইল সবে মহোল্লাস, নাচিছে চণ্ডীর সেনাগণ ॥  
সেই রূপে জগদ্ধাত্রী, যথা গুহগণ মাত্রী, উপনীত হইয়া তখন । রণের বৃহাস্ত  
বাহা, কন বিস্তারিত তাহা, দেখাইলা রাবণ রাবণ ॥ কাত্যায়নী ওষ্ঠা হন, জগ-  
দ্ধাত্রী প্রতি কন, মৎসমা হইয়া বরাক্ষনা । মম পতি পতি তব, অনাদি পুরম  
ভব, ত্রিজগতে হইবে অচ্চনা ॥ এতবলি প্রসংশিয়া, আপন কাছে রাখিয়া,  
পুরস্কার কৈলা আভরণ । বৃসিংহে আদেশে পায়, দ্বিজ কবিরত্নে গায়, চণ্ডী  
লীলা নৃতন কীর্তন ॥

করীন্দ্রা নুরোপাখ্যান । ভাগুরি প্রশ্নে

মার্কণ্ডেয় বাক্য ।

ত্রিপদী । ভাগুরি কহেন তবে, জিজ্ঞাস্য কহিতে হবে, অনুর কুঞ্জর হৈল  
কেন । কি রূপেতে জন্ম হৈল, দেবীর নিকটে মৈল, মোক্ষরূপ কি করিল হেন ॥  
ভাগুরি প্রশ্ন শুনি, কহে মার্কণ্ডেয় মুনি, শুন হে অপূর্ব ইতিহাস । অনুর ঔরস  
খ্যাত, করিণীর গর্ভজাত, করি রূপে অনুর প্রকাশ ॥ বৃহৎ নন্দিকেশ্বরে, প্রমাণ  
গিয়াছে ধরে, করিতে ও আছে দেবত্ব । শুনহে আনন্দ মনে, করি হইল  
যে মনে, বিশেষে পাইবে সব তত্ত্ব ॥ পুত্র নগর রাজাব, আছিল বধী হাক্ষার,  
কপিল শাপেতে ভস্ম হয় । তাহার মোচন হেতু, ভগীরথ পুণ্য কেতু, তপস্যা  
করিল গুণময় ॥ গঙ্গার হইল গতি, বেগ ধরে পশুপতি, হিমালয়ে পড়ে গঙ্গা  
নীৰ । অতি উচ্চ গিরিধার, পদ্ম নাহি পান তার, কোন মতে হইতে বাহির ॥  
মহারাজা ভগীরথ, সেবা করি ঐরাবত, গিরি গুহা কাটিতে কহিল । রূপ  
শুনিয়া গঙ্গার, কামোদ্বেক হইল তার, গঙ্গা সনে রমন ইচ্ছিল ॥ রাজা কহিল  
গঙ্গায়, গঙ্গা তাহে দিলা সায়, যদি বেগ ধরিবারে পারে । তবে আলিঙ্গন  
আমি, দিব হে কহণে তুমি, চিন্তা কিছু না ভাবিহ তারে ॥ কহে গিয়া ভগীরথ,

শুনে সুখি ঐরাবত, উপনীত সন্ধে ভূপতির । দন্তে কাটিয়া পর্বত, তখনি  
করিল পথ, বেগেতে পড়িছে গঙ্গানীর ॥ তুচ্ছ করি মতি ছার, এ কর্ম কি সাধ্য  
ভার, তালেতল তরঙ্গে ভাসিল । স্তব করিয়ে গঙ্গায়, তবে করি রক্ষা  
পায়, দেবরাজ নিকটে চলিল ॥ ভগীরথ গঙ্গা নিয়ে, পিহলোক উদ্ধারিয়ে,  
রাজ্যে আসি পুনঃ রাজা হয় । শুন রক্ষ অতঃপর, ঐরাবতে পুরন্দর, কোপে  
অভিশাপ দিবে কর ॥ অমুর স্বতাব তোর, গঙ্গা যে জননী মোর, বিধি  
জব ধ্যানেন্তে না পায় । জলকপা গঙ্গা যেই, পরাধুপরা শক্তি সেই,  
ব্রিহাৎ করিতে চাইলি তায় ॥ করিলি বিষম পাপ, জন্মিল মনের তাপ, বাহ  
শীঘ্র অবনী উপরে অখণ্ড এ শাপ মোর, জনম হইবে তোর, অমুরাংশে  
হস্তিনী উদরে ॥ শুনি নির্ধাত উত্তর, কেন্দে কহে কবির, শাপ দিলে  
কি হবে আমার । কত দিন পরে পুত্র, পাইব আপন তনু, নিকটেতে আসিব  
তোমার ॥ ইন্দ্র কহে মহামায়া, হবে জগদ্ধাত্রী যায়, তাহার বাহন পঞ্চানন ।  
গধর প্রহারে তার, তবে কুন্ত হবেদার, মুক্ত হবে শাপেতে বারণ ॥ এইকথ  
হৈল শাপ, পায় করী মনস্তাপ, হেথায় ষট্পুর দৈত্যপতি । স্নান করে নদী  
জলে, উর্বশীরে দেখি ছলে, কামবাণে খসে পড়ে রতি । স্রোতজলে ভেসে  
যায়, দৈত্য না দেখিল তায়, দৈবে রক্ষ শুন হে তাহার । দৈবে এক মাতঙ্গিনী,  
হয়ে অতি পিপাশিনী, উপনীত হৈল নদীধার ॥ রজস্বলা ছিল তায়, জলে  
শরীর ডুবায়, রুতি সহ জল কৈল পান ॥ ঐরাবত ঐ ছলে, জন্ম লৈল কৃতৃহলে,  
দেবরাজ বচন প্রমাণ ॥ কিয়ৎ বাসর যায়, প্রসব হইল তায়, প্রকাণ্ড মাতঙ্গ  
বলবান । পূর্ব তত্ত্ব হৈপ ভুল, দৈত্য ভাব জন্মে স্কুল, কুনীত কুস্বভাব কুজ্ঞান ॥  
মহাসুর যুথপতি, দুর্গাসুরে সেনাপতি, চট্টরা জিনিল দৈত্যগণে । শুন হে  
ভাণ্ডার এই করীন্দ্র অমুর সেই, মুক্তি জগদ্ধাত্রী দরশনে ॥ শ্রীযুত হুসিংহ দাসে,  
সংগীতের অভিলাষে, কাভ্যায়নী যারে সহায়িনী । আদেশিলা করি যত্ন, গায়  
গীত কবিরত্ন নাম কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

দুর্গাসুরের সেনাপতির সংগ্রাম ।

পয়ার । করীন্দ্র হইল নাশ নাচে দেবীগণ । দেবগণ করিছে কুসুম বরিষণ ॥  
চণ্ডিকার মনে সুখ বাড়িল প্রচুর । দূত মুখে সন্বাদ পাইল দুর্গাসুর ॥  
বিষাদে বিশীর্ণ মনে প্রমাদ গিলিল । ক্রোধাশ্রিত হয়ে সেনাগণেরে ডাকিল ॥  
কহিতে লাগিল কি আশ্চর্য্য এবার । যে যানু সমরে প্রত্যাগতি নাহি তার ॥  
তোমারা সংগ্রাম কর গিয়ে এই বার । সৈন্যসহ দেবীগণে করহ সংহার ॥  
দুরায় চলাহে সবে বিলম্ব না শয় । দেখিব বিপদে জ্ঞান হয় কি না হয় ॥  
আজ্ঞা পায় চলে রণে যত সেনা সব । উগ্রাসুর তার সন্ধে প্রচণ্ড দানব ॥  
কুণ্ডাসুর চতুর চাটুক বলবান । চটক দানব ক্ষুদ্র হৈল আশুমান ॥  
চিত্রাসুর চণ্ড কালকেয়

মহাবীর । এই নয় জন যুদ্ধে হইল বাহির ॥ পরে আর নয় জন চলিল সমরে ।  
প্রকাণ্ড আকার সব মহাবল ধরে ॥ ব্রহ্মতাল কালানুর দেবাস্তক আর । সব  
ভুজো বেপ্রচিহ্ন শোকানুর তার ॥ কীলাল দনুজ বীর অতি ভয়ঙ্কর । কিরিটী  
সহিত নয় চলিল সমর ॥ মন্ত্রানুর শঙ্কর অমুর ভীম নাম । ভ্রমর সহিত চারি  
চলিল সংগ্রাম ॥ একবারে চলিল বাইস সেনাপতি । পদভরে গিরি নড়ে কাঁপে  
বসুমতি ॥ ত্রিভুবনে শঙ্কা লাগে ত্রাশিত অমর । কি জানি কি হয় আজি প্রলয়  
সমর ॥ আঙ্গালিন করে সবে ছাড়ে ভুঙ্কার । একবারে কাশ্মীরেতে দিলেক  
টঙ্কার ॥ ঘোর ঘণ্টানাদ করে শঙ্খের নির্যোষ । কেহ মালসাটি মারে করিয়া  
আত্মেদ্রবিশ ॥ বিপরীত শব্দ হৈল চমমে ভুবন । শুনিয়া চঞ্চল হৈল যত দেবীগণ ॥  
খাইল সমরে সবে করিবারে রণ । নানা অস্ত্র শস্ত্র সব করিয়া ধারণ ॥ গরবে  
গভীর শব্দ করিরা ভুঙ্কার । সংগ্রামে আইল যত সেনা চণ্ডিকার । দেবীয়া অমুর  
গণ হৈল কোপবান । দেবী সেনা গণে বিদ্রোহ পুরিয়া সন্ধান ॥ কবিবরু গায়  
ভব ভাবিয়া অভয়া । কর কাত্যায়নী শ্রীনৃসিংহ দাসে দয়া ॥

দেবীর নবকালী মূর্তি প্রকাশ ।

পূয়া । কালীরে করুণা করগো করালে । হৈমবতী  
শিবে মাতুবর্গলে ॥

পয়ার । মার্কণ্ডেয় কয় শুন ভাগুরি ব্রাহ্মণ । তোমার পূর্বের প্রশ্ন  
বিস্তার এখন ॥ করেছিলে উগ্রচণ্ডা আদি শক্তি, গণ । দ্বিভুজাদি বহুভুজা চতু-  
ভুজানন । সে সব নায়িকা শুদ্ধ জেন চারি হাত । এবে শুন নবকালী কদ্র চণ্ডি-  
নাত ॥ ভাগুরি কহেন কহ অপূর্ব আখ্যান । শুনিয়া মানস শুদ্ধি মুহু হকু প্রাণ ॥  
মার্কণ্ডেয় বলে শ্রবণ করহ শ্রবণ । দেব সেনা সঙ্গে যুঝে দৈত্য সেনাগণ ॥ মহা  
বলবান দৈত্য বেগবন্ত হয় । চণ্ডিকার সেনা সব হৈলা পরাজয় ॥ ভয়ানক হইয়া  
সবে পলায়ন করে । সংবাদ কহিল গিয়া অম্বিকা গোচরে ॥ শুনিয়া, পার্কতী  
কোপে ভুঙ্কার ছাড়িলা । তৎক্ষণাৎ কার ব্যুহে প্রকাশ হইলা ॥

উগ্রচণ্ডা । রক্তবর্ণ দ্বিভুজা খর্পর অধিকর । বিগলিত কেশী ভালে অর্জ  
শশধর ॥ ত্রিনয়না রক্তবর্ণা রক্ত মাল্যপরা । বিচিত্রাভরণ ভূষা লাম্বিত অম্বর ॥  
জনমিয়া যুদ্ধ বেশ কৈল অনুষ্ঠান । তার পর প্রচণ্ডা হইলা মূর্তিমান ॥ ১৭ ॥

প্রচণ্ডা কালী । প্রচণ্ডা প্রচণ্ডারূপা কুমকুম বরণী । দ্বিভুজা ভয়দা চন্দ্র  
রূপাণ ধারিণী ॥ ত্রিলোচনা অর্জ শশী কপাল উপর । মুক্তকেশী ভূষণা ভূষা  
কলেবর ॥ পীতবস্ত্রা পরা পারিজাত মালা গলে । পার্কতী নিকটে দাড়াইলা  
কুতূহলে ॥ পরে কাত্যায়নীমাতা স্তম্ভিক পালিকা । ইচ্ছায় করিলা সৃষ্টি চণ্ডো  
গো কালিকা ॥

চণ্ডোগো কালিকা । ক্লৃষ্ণবর্ণা দ্বিভুজা ত্রিশূল করতলে । ক্লৃষ্ণবর্ণ বস্ত্র পরা  
ক্লৃষ্ণমালা গলে ॥ ললিত কুন্তল ত্রিলোচন ভয়ঙ্কর । শশী মৌলী আরোহণ  
মহিষ উপর ॥ চণ্ডোগো রহিলা তবে অম্বিকার পাশ । পরে চণ্ড নায়িকা হই-  
লেন প্রকাশ ॥

চণ্ডনায়িকা কালী । নীলবর্ণা দুই ভুজা ভয়ঙ্কর বেশী । তীক্ষ্ণাসি মুদার ধরা  
বিগলিত কেশী ॥ নীলবস্ত্র পরিধান সুধা রশ্মি ভালে । রক্ত ত্রিলোচন গলে  
শোভে অস্থি মাগে ॥ রণ বেশে রহিলা নিকটে চণ্ডিকার । পরে দেবী চণ্ডা-  
কালী কৈলা অবতার ॥

চণ্ডাকালী । শুক্লবর্ণা দুই ভুজা ধনুর্ধারিণ করে । ত্রিলোচনা জটাজুট মস্তক  
উপরে ॥ অর্দ্ধ শশী বিভূষণা গলে মুকুতা মাগে । শুক্লবর্ণ আভরণ ভূষিত  
বিশালে ॥ শুক্লবস্ত্র পরণে শোভিত কটি দেশ । শুক্লবর্ণ কুমুমে অঙ্কের হয়  
বেশ ॥ রহে চণ্ডাকালিকা যথায় হৈমবতী । চণ্ডবতী কালী তবে হইল  
উৎপত্তি ॥

চণ্ডবতী । ধূত্রবর্ণা চণ্ডবতী অষ্টাদশ ভুজে । নানাবিধ অস্ত্র শস্ত্র ধরি করা-  
বাজ ॥ গলে পদ্মমালা দেবী খগেন্দ্র বাহিনী । রক্তবস্ত্র পরিধান শশী কপা-  
লিনী ॥ ত্রিনেত্রা ত্রিবেণী শিরে উগ্রবেশ অতি । অম্বিকা নিকটে দাণ্ডাইল  
চণ্ডবতী ॥ আহলাদিতা জগদম্বা অনাদ্যা অনুপা । পুনরপি উৎপত্তি করিলা  
চণ্ডকপা ॥

চণ্ডকপা । পীতবর্ণা ত্রিলোচনা সুধাংশু শেখরা । চতুভুজা শঙ্খা চক্র গদ-  
ভোজ ধরা ॥ আপাদ লাম্বিত কেশী কাদাম্বিনী ঘটে । পীত মালা গলে পীতবস্ত্র  
কটিতটে ॥ স্বর্ণ অভরণেতে ভূষিত কলে বরা । সমুৎপন্ন চণ্ডকপা অতি ভয়-  
ঙ্করা ॥ রহিলেন চণ্ডকপা যথায় অম্বিকা । প্রেরে প্রকাশিলা অতি চণ্ডিকা  
কালিকা ॥

অতি চণ্ডিকা । পাণ্ডুবর্ণা শশীকলা ললাটে শোভন । ব্যোমকেশী জটাজুট  
রক্ত ত্রিলোচন ॥ সর্ব অঙ্গে শোভা করে রক্ত অলঙ্কার । দশভুজে নানাবিধ  
আয়ুধ বিস্তার ॥ কটিতটে কনক কপীষা করম্বিত । গলে শোভে মুণ্ডমালা  
আপাদ লাম্বিত ॥ অতি উগ্র মূর্তি দেখি সবে ত্রাশ পায় । অম্বিকা নিকটে অতি  
চণ্ডিকা দাঁড়ায় ॥ দেখি কতায়ননী অতি হরিষ হইলা । রুদ্রচণ্ডী কালিকারে  
প্রকাশ করিলা ॥

রুদ্রচণ্ডী । অগ্নিকপ সম দেবী শরীরের আভা । নিম্বরণ হয় তেজ কোটি  
সূর্য্য প্রভা ॥ কাঞ্চনে রচিত রক্ত অভরণ গায় । দীর্ঘ এক জটাকেশ মুকুট  
মাথায় ॥ ত্রিলোচনা অর্দ্ধচন্দ্র কপাল ভূষণ । রক্তবস্ত্র পরিধানা সিংহ আরো-  
হণ ॥ অষ্টদশভুজা নানা অস্ত্র প্রহরণ খেটক দর্পণ ধ্বজ উম্বুর ধারণ ॥ দ্বিশূল

কুলিশ খঞ্জ পক্ষ যুক্তশর । এই নয় অস্ত্রেতে শোভিত ডানিকর ॥ শঙ্খ ঘটা  
ধন পাশ চর্ম্ম গদা সাতে । পানপাত্র রূপাণ সুকাতি বাম হাতে ॥ মহা ভয়-  
ঙ্কর বেশে সহস্র বদনে । দাগুইলা রণবেশে অস্থিকা সদনে ॥ চণ্ডিকার লীলা  
কিবা অতি চমৎকার । আপনি আপন রূপে প্রয়োজক ভার ॥ ত্রিযুত হুসিংহ  
দাসে যুক্তি বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

দেবীর নবদুর্গা স্মৃতি প্রকাশ ।

ত্রিপদী । \*নবকাকী চণ্ডিকারে, জিজ্ঞাসে কি করিবারে, উৎপত্তি করিলে  
কি করিব । অস্থিকা সবারে কন, দানব সহিত রণ, করিতে সমরে পাঠাইব ॥  
শূন্য সকলে সখী, রহে হয়ে রণমুখী, চণ্ডী অতি হরিষ হইলা । রূপ ভেদে  
সহেশ্বরী, নবদুর্গা রূপধরি, প্রথমত ব্রাহ্মণী বর্ণিলা ॥

ব্রাহ্মণী দুর্গা ।

ত্রিপদী । বর মরাল বাহনা, ব্রাহ্মণী চতুরাননা, লোহিত বরণা সুভূষণা ।  
অন্নাতরণ পরা, অক্ষ সূত্র আদিকরা, ইন্দ্র কুন্দু বসন পরনা ॥

অথ কালিকা । ভয়ঙ্করা উগ্রবেশী, জলদ বরণ কেশী, ভয়ানকা আলোল,  
রসনা । ঘোর তিমির বরণী, শশী মৌলী ত্রিনয়নী, ভয়দাকি বিকট দশন ॥  
শস্ত্রধরা চারি কর, যুগ্মাশি অভয় কর, দিগাম্বরী কপাল মালিনী । শিব শিশু  
কর্ণপুরে, স্তব করিতেছে সুরে, আবির্ভাব হৈলা কপালিনী ॥

অথ জয়দুর্গা । কাল কাদম্বিনী ঘটা, জিনিয়া বরণ ছটা, ত্রিলোচনা যুগ্মাক্ষ  
শেখরা । শিরে শোভে জাটাজুট, মণি নির্ম্মিত মুকুট, সর্ব্ব অঙ্গে অভরণ পরা ॥  
গলে মালা পারিজাত, সুশোভিত চারি হাত, শঙ্খ চক্র রূপাণ ত্রিশূলে  
পরিধান পীতাম্বর, কেশশরীর ক্ষণ্ধেভর, কটাক্ষে ভয়দা শত্রু কুলে ॥

অথ শিবা দুর্গা । ঘোর বেশী ত্রিলোকেশী, রক্তবর্ণা এলোকেশী, ত্রিলো-  
চনা গোমায় বরণা । নানা অভরাণাম্বিতা, ভূষণেতে সুভূষিতা, স্নিগ্ধ নীল বসন  
পরণা ॥

অথ রক্তদন্তিকা দুর্গা । স্নিগ্ধ নীল অঙ্গ আভা, মরকত জিনি প্রভা, চিকুর  
ষট্পদ সম শোভে । বেষ্টিত বকুল মাল, কিবা সে সেজেছে ভাল, ষট্পদ  
ভ্রামিছে মধুলোভে ॥ প্রশন্ন বদন তায়, ত্রিলোচন সাজে যায়, হিম রশ্মি ললাট  
হিল্লোলে । দাড়িম কুসুম সম, কিবা রক্তদন্তোপম, অধর লোহিত তার  
কোলে ॥ মণিময় হারগলে, অসিখর্ব্ব করতলে, রক্তবস্ত্র পরিধান করা ।  
রূপ অতি ভয়ঙ্কর, দেখিয়ে নাগয়ে ডর, পদ ভরে ভারাক্রান্তা ধরা ॥

অথ শোহকা দুর্গা । গৌরবর্ণা সুকপলী, সুকুন্তলা ভালে শশী, ত্রিনয়নী  
সহস্রবদনা । চতুর্ভুজা অসিধরা, লোহিত বসন পরা, দ্বিভুজ শূলাসি বিধা-  
রণা ॥ মালতির মালাগলে, আন্দোলিত পদতলে, শোক হরা হইলা প্রকাশ ।



বিপক্ষে ডুবায় শোকে, নিস্তার প্রণত লোকে, রোগ শোক করিয়া বিনাশ ॥

অথ কার্তিকী দুর্গা । সুবর্ণ বরণ জিমি, শঙ্কোচিত সৌদামিনী, শিখি-  
পৃষ্ঠে করি আরোহণ । ললিত দ্বিভুজ শোভা, অকট মৃণাল কোভা, ধারিণী  
বিজয় সরানন ॥

জয় চামুণ্ডা দুর্গা । কৃষ্ণবর্ণ এলোকেশী, চামুণ্ডা করাল বেশী, করাল  
বদনা বাঘাঘরা । ত্রিনেত্রা হিমাংশু ভালে, গলে শোভে মুণ্ডমালা, লোহিত  
বসনী ভয়ঙ্করা ॥ অসিখর্প শোভে করে, ধরা চলে পদতরে, বিকট দশনা শীর্ণ-  
কায় । শ্বন হাসে অদ্ভুত হাস, শ্রবণে বিপক্ষে ত্রাশ, রহে স্থির যথা মহামায়া ॥

অথ রাজলক্ষ্মী দুর্গা । গৌরবর্ণা দুই ভুজে, শোভাকর যে অমৃতজে, নীলবস্ত্র  
পরিধানে করা । বদন অমল শশী, কমলিনী সুকপসী, নানাবিধ অভরণ ধরা ॥  
সর্ব সম্পদ কারিণী, দূরাপদে নিস্তারিণী, কমল আশনা গো কমলা । দ্বিজ  
কবিরত্নে কয়, হৃদিংহে হয়ে সদয়, তার গৃহে রহ মা অচলা ॥

পঞ্চদেবী মূর্তি প্রকাশ ।

জয়দুর্গে নাশিনী, দুর্গাতি হারিণী, হরমন বিলাশিনী ॥

পয়ার । নবদুর্গা জিজ্ঞাসা করেন অভয়ায় । কি করেন উদ্ভব করিলে  
মোসভায় ॥ অম্বিকা কহেন শুন জন্ম যে কারণ । করিতে হইবে, দানবের সহ  
রণ ॥ আপন নিকটে রাখি যত দেবীগণে । পুনর্বার পঞ্চশক্তি প্রভেদ বর্ণনে ॥

শতাক্ষী শক্তি । লোহিত বরণী রূপ অতি ভয়ঙ্কর । অতিশয় দীর্ঘাকার  
দীর্ঘ চাঁরি কুর ॥ শুক্লবস্ত্র পরিধানা চিকুর ললিত । ললাটে কলকে অর্ধ মৃগাস্ত  
শোভিত ॥ সর্ব অঙ্গে সুশোভিত যতেক লোচন । কলেবরে বিভূষিত রত্ন  
অভরণ ॥ অস্ত্র শস্ত্র লয়ে দেবী নিকটে রাইলা । শাকন্তরী শক্তি তবে প্রকাশ  
হইলা ॥

অথ শাকন্তরী । শ্যামবর্ণ ত্রিনয়ন মৃগাস্ত্র ভূষণ । হেম অভরণ পরা সুপীত  
বসনা ॥ দ্বিভুজ অভয় বর জগতে দায়িনী । শাকরূপে প্রলয়েতে জীব নিস্তা-  
রিণী ॥ শাকন্তরী নাম তার জগতে ঘোষণ । উপস্থিত হৈলা দেবী করি-  
বারেরণ ॥

অথ ভীমাদেবী । চতুর্ভুজা যুক্তাকেশী সুধারম্মি ভালে । ত্রিনেত্রা ভূষণা-  
ম্বিতা গলে পুষ্প মালা ॥ দিগম্বরী শবোপরে মুণ্ড অসিধরা । শঙ্করী নিকটে  
রহে ভীমা ভয়ঙ্করা ॥ তারপর চাণ্ডিকাতি পুলক শরীরে । প্রকাশ করিলা রথে  
দেবী ভ্রামরীরে ॥

অথ ভ্রামরী শক্তি । অঞ্জন গঞ্জন তনু তিমির বিনাশে । শত শশী সমু-  
দয় অধরে হাঁসে ॥ স্নিগ্ধনীল কুম্ভল বদন সুপ্রসঙ্গে । কটাক্ষে সভয় শঙ্ক-অভয়  
প্রপন্নে ॥ লোহিত বরণ ত্রিনয়ন শির দ্বাবে । কপাল যুড়িয়া শোভা করে দ্বিজ-

রাজে ॥ দ্বিভুজে ত্রিশূল শঙ্খ মুণ্ডমালা গলে । কটিতটে কৃষ্ণাজিনি সব পদ-  
তলে ॥ পুনর্বীর বিশালক্ষ্মী হইলা উদ্ভব । ঘোর ভয়ানক বেশী চরণে ভৈরব ॥

অথ বিশালক্ষ্মী শক্তি । শুক্ল শোভা বরণে স্ফাটিক রৌপ্যলাজে । বদন  
বিকচ শ্বেত সরস্বতী সাজে ॥ আকর্ষণ পরশে ভুজ দীর্ঘ ত্রিলোচন । শিরে শশী  
জটাজুট মুকুট ভূষণ ॥ শিশুকণা অস্থিমালা শোভা করে গলে । প্রসস্ত দ্বিভুজ  
অনি ঋণ করতলে । স্কর্কেতে রুধির গলে ছুলিছে রসনা ॥ মহাউগ্র মূর্তি দেবী  
লোহিত বসনা ॥ বিশালক্ষ্মী মূর্তি দেখি দেবী রুষ্ট মনে । আত্মা দিলা যুদ্ধ হেতু  
যত দেবীগণে ॥ সকলে সমরে গিয়া কর মহামার । বিনাশ অনুর করি আয়ুধ  
প্রত্যয় ॥ দৈত্য যুদ্ধে সর্ব শক্তি সত্ত্বরা হইয়ে । উপনীত সংগ্রামেতে সৈন্য  
লইয়ে ॥ দশ মহাবিদ্যা শক্তি যোগিনী ডাকিনী । নবদুর্গা নবকালী নারিকা  
হাকিনী ॥ জগদ্ধাত্রী পঞ্চদেবী কাল মহাকাল । ভূত প্রেত বটুক ভৈরব আর  
তাল ॥ বেতাল গুহক রক্ষ পিচাশ চারণ । চলেরণে নানা অস্ত্র করিয়া ধারণ ॥  
এই যে সকল মূর্তি স্বরূপ প্রকাশ । সকলেতে পূর্ণ ভাগ জানিবে নির্যাস ॥ দেব-  
গণে নানাবিধ বাজনা বাজায় । মহানন্দে নৃত্য করে দেবী গুণগায় ॥ সমরে  
দানব সেনা করে আশ্ফালন । ঘন ঘন রণবাণ্য করিছে ঘোষণ ॥ দুষ্কৃতি দগড়  
কাড়া পরাজয় ঢোল । পটহ পবন শঙ্খ মৃদঙ্গ মাদল ॥ দৈত্য সনে দেবী সেনা  
হইল মিলন । কবিরত্ন কহে বাজে ঘোরতর রণ ॥

কালী দুর্গার সংগ্রাম ।

লঘু-ত্রিপদী । দানব সকলে, সমরের স্থলে, ভঙ্কার ছাড়ে পৃথিবী । ডাকে  
মার, ধনুকে টঙ্কার, দিয়া ঘোড়ে খরতীর ॥ আচ্ছাদে গগণে, শর বরিষণে,  
দেখিয়া বেতাল কোপে । মহা বলবান, মায়াবী নিধান, করে বাণ লোকে ॥  
রাক্ষস পিচাশ, করে অট্টহাস, সমরে আনন্দ অতি । বটুক ভৈরব, করে ঘোর-  
রব, সকল্পিতা বনুমতী ॥ ধরি খাঁড়া ঢাল, কাল মহাকাল, সমরে যুদ্ধিছে  
তাল । বাজাইয়া গাল, নাচিছে বিশাল, কেহ ধরিলু কপাল ॥ বিকট নাদিনী,  
ডাকিনী যোগিনী, ধরে রুধির গলে ॥ কালী তারা রণে, কিরে ছই জনে,  
অসিতে অনুর মারে । রাজরাজেশ্বরী, অতি ভয়ঙ্করী, প্রথর সুর প্রহারে ॥  
ত্রিভুবনেশ্বরী, খট্টাঙ্গাদি ধরি, অনুর করিছে নাশ । নাচিছে ভৈরবী, ছিন্নমস্তা  
দেবী, ধুমার বচনে হাস ॥ বগলা মাতঙ্গী, রণরস রঙ্গী, অনুর নাশিছে রণে ।  
মহালক্ষ্মী মাতা, ত্রিজগৎ পাতা, বিনাশে দানবগণে ॥ করে লাফালাফি, ঘোর  
দাপাদাপি, ঘোর ছাড়িছে চিৎকার । শর সনসনি, গদা ঠন ঠনি, রণ হৈল এক-  
বার ॥ বাণ যুদ্ধ করে, কেহ গদা ধরে, কেহ যুদ্ধে খাঁড়া ঢালে । করে ছটপাটি,  
মায়ে মালমাটি, মজ্জা যুদ্ধ বাঁধাবাঁধি । অবনীতে পড়ি, যায় গড়াগড়ি, পাসে  
করে ছাঁদাছাঁদি ॥ করে ঘোর রণ, যত দানাগণ, ডাকে ঘন হান হান । কপালে

শোণিত, করিয়া পুরিত, মহানুখে করে পান ॥ সেনা কলরব, হৈল অসম্ভব,  
সংগ্রামেতে মহামার । টঙ্কার ধ্বনিতে, বচন শুনিতে, কেহ নাহি পায় কার ॥  
করে টলমল, সংগ্রামের স্থল, বিপুল হইল রণ । হসিংহেরে দয়া, কর গো  
অভয়া, কবিরত্ন বিরচন ॥

দানব সৈন্য বিনাশ ।

পয়ার । বিপবীত বিক্রমে যুঝিছে বীরগণে । ভুঙ্কারে টঙ্কারি ধ্বংস বাণ  
বরিষণে ॥ ধরিয়া খর্পর অসি সেনা অভয়ার । শত শত সেনাগণে করিছে  
সংহার ॥ যত দেবী উগ্রা সব পরম কৌতুকে । ধরিয়া ধরিয়া সৈন্য নিক্ষেপিছে  
মুখে ॥ রক্ত খায় অবিরত যতেক কালিকা । শৃগাল কুকুর গৃধ্র বায়স পালিকা ॥  
ক্ষণেকের মধ্যে বহু সেনা হৈল ক্ষয় । দেখিয়া দানবগণ শঙ্কায়ুক্ত হয় ॥ কি  
জানি কি হয় আজি দারুণ সমর । যে দেখি আপন রাজ্য নিলে পুরন্দর ॥ একা  
বুড়ী প্রথমত সমরে আইল । অঙ্গ হৈতে এত সৈন্য বাহির করিল ॥ এক এক  
দেবী অতি ভয়ঙ্করা হয় । দেখে প্রাণ উড়ে কে করিবে পরাজয় ॥ নিশ্চয়  
জানিলু আজি পরিত্রাণ নাই । ভাবিলে কি হবে আর যা করে গোসাঞি ॥  
এত ভাবি দৈত্যগণ হইয়া নৈরাশ । আনুরিক ভাবে তমো হইল প্রকাশ ॥  
মহাবেগে ধায় রণে ছাড়িয়া ভুঙ্কার । একবারে শরাসনে দিলেক টঙ্কার ॥ শব্দে  
স্তব্ধ তিন লোক সমুদ্র উথলে । আক্ষালনে মাটি কাটে ধরা চল চলে ॥ তাহা  
দেখি দেবীগণ হৈল আগ্রাসার । অসিচর্ম ধরি রণে ডাকে মার মার ॥ চোটে  
চাটে বহু সৈন্য হৈল খণ্ড খণ্ড । মুহূর্ত্তেকে দৈত্যগণে করে লণ্ড ভণ্ড ॥ উগ্রচণ্ডা  
যুদ্ধ করে উগ্রানুর সনে । আছন্ন হইল রবি বাণ বরিষণে ॥ খঞ্জে উগ্রচণ্ডা  
তারে করিয়া বিনাশ । প্রেরণ করিল তারে শমন নিবাস ॥ প্রচণ্ডা প্রচণ্ডানুরে  
প্রচণ্ড সমর । ক্ষণেকের মধ্যে তারে নিল যমঘর ॥ চণ্ডোগ্রা সহিত কুণ্ডানুর  
মহামতি । যুদ্ধ করি চলি গেল যমের বসতি ॥ চণ্ড নায়িকার সনে যুঝিছে  
চতুর । ক্ষত অঙ্গ অস্ত্রাঘাতে গেল মমপূর ॥ চণ্ডী চণ্ডানুরে রণ হইল প্রলয় ।  
গদাঘাতে চণ্ড গেল কৃতান্ত আলয় ॥ চণ্ডবতী চটক অনুরের সংগ্রাম । ত্রিশূল  
প্রহারে পাঠাইলা শোরি ধাম ॥ চণ্ডাকুপা চিত্রানুরে সমর বিলাস । কুপাণ  
প্রহারে চিত্রা হইল বিনাশ ॥ অতি চণ্ডিকার সনে চাটুক যুঝিল । একদণ্ড মধ্যে  
যম সদনে চলিল ॥ ব্রহ্মাণী সহিত ব্রহ্মতাল করে রণ । দণ্ডাঘাতে চূর্ণ গেল  
শমন ভবন ॥ কালানুরে কালিকার যুদ্ধ হৈল অতি । খঞ্জেতে নাশিলা তারে  
কালী কোপবতী ॥ দেবাস্তক দুর্গা সনে প্রথর সমর । কুপাণে কুপাণী নষ্ট  
করিলা সঙ্গর ॥ শিবাসনে শবভুজো সংগ্রাম করিল । শৃগালে থাইয়া তারে  
রণে বিনাশিল ॥ রক্তদম্বী বৈপ্রচিত্য অভুল্য সংগ্রাম । পৃথক পাইয়া দৈত্য  
হইল নিষ্কাম ॥ শোকহরা সহ তবে বুঝে শোকানুর । দুর্জয় মুখিকে দেবী

করিলেন চূর ॥ চান্দুগা কিলাল সজে রণ বিপরীত । মরিল ক্রক্ষেপে হয়ে  
শক্তির রহিত ॥ রাজলক্ষ্মী কিরীটি সহিত দরশন । ভুঙ্কারেতে ভস্ম হয়ে মরে  
ততক্ষণ ॥ অষ্টাদশ সেনাপতি হইল নিধন । শ্রীনন্দকুমার গায় নূতন কীর্তন ॥

পঞ্চশক্তির সংগ্রাম ।

ত্রিপদী । শতাক্ষী করিল রণ, নাশিল দানবগণ, মন্তাসুরে সংহার করিল ।  
শাকসুরী পরে আগি, শকুর অনুরে নাশি, রণভূমে নাচিতে লাগিল ॥ ভীমা  
নানা অস্ত্র ধরি, সমরে সংগ্রাম করি, ভীমানুরে করিলা বিনাশ । ভ্রামরী ভ্রমর  
সজে যুকিয়া সমরে রজে, পাঠাইলা কৃতান্ত নিবাস ॥ বিশালক্ষ্মী মহেশ্বরী,  
খণ্ড রূপাণ ধরি, যুদ্ধ কৈল অতি ঘোরতর । ভুঙ্কারে কাঁপিছে মহী, থরহরি  
কাঁপে অহী, শঙ্কিত জগত চরাচর ॥ বিশাল আইল রণে, ধনু ধরি আক্ষালনে,  
যুদ্ধ কৈল অনেক প্রকার । দেখে বিশালক্ষ্মী তায়, থরশান খজ্জায়, অবহেলে  
করিলা সংহার ॥ আর যত দৈত্যগণ, সহিতে না পারে রণ, রণ ছাড়ি করে  
প্রলায়ন । দেবীগণে নাচে গায়, হরিষে শোণিত খায়, দেবে করে পুষ্প বরিষণ ॥  
দূতগণে সকাতরে, বার্তা দিল দৈত্যেশ্বরে, সব সৈন্য হইল বিনাশ । শুনে কথা  
চমৎকার, নতশীর হৈল তার, মনে ভাবিছে হতাশ ॥ বুঝি সংগ্রামে এবার,  
প্রাণে বাঁচা হবে তার, নাহি আর উপায় ইহার । সৈন্য মোর অগণন, হৈল রণ  
বিনাশন, মহানুখ হৈল দেবতার ॥ কহিতে যে লজ্জা হয়, নারী হৈতে পরাজয়,  
হইলাম সৈন্য সমরে । বীরত্ব বিক্রম যত, সব মোর হৈল হত, টুটিকার দিবেক  
অমরে ॥ সৈন্যতা না হবে গায়, অতএব প্রতিজ্ঞা তায়, যুদ্ধ করা হইল উচিত ।  
নারি কি আপনি মৈলে, এ ভূয়ের এক হৈলে, তবে শাস্ত হইবে বিহিত ॥ এত  
বলি দৈত্যেশ্বর, কোপে কাঁপে থর, বিকট অধর ওষ্ঠ ফোলে । সমরেতে  
সুনিপুণ, চাপে চড়াইল গুণ, ভূণে হৈতে চোখশর তোলে ॥ ঘন ছাড়ে ভুঙ্-  
কার, ত্রিভুবনে চমৎকার, আক্ষালন মালশাট মারে । ধনুর্বাণ করতলে, উপ-  
নীত রণস্থলে, বিরচিত শ্রীনন্দকুমারে ॥

দুর্গাসুরের সংগ্রাম ।

ধূয়া । ঘোরতর যুঝে সমরে । ভুঙ্কারে টঙ্কারে  
কম্প লাগে অমরে ॥

পয়ার । মহাবীর দাপে বীর বরিষয়ে বাণ । আচ্ছাদিত আদিত্য অচল  
কম্পমান ॥ প্রকাণ্ড আমার দৈত্য মহাবল ধরে । ইন্দ্রাদি দেবতা দেখি সজ্জা-  
চিত ডরে ॥ কি হয় সমরে আজি বুঝিতে না পারি । আপনি আইল মাজি  
দৈত্য অধিকারী ॥ এত ভাবি দেবীগণে কহে বারবার । সাবধান যুদ্ধ মাতা  
করিবে এবার ॥ দুর্গাসুর দুই দর্প দুর্জয় আকার । কার সাধ্য যুদ্ধ করে সম্মুখে  
সংহার ॥ সভয় দেবতাগণ দূরেতে দ্যুগায় । রণস্থলী হয়ে যত দেবীগণ ধায় ॥

দেখিয়া দানবপতি করে গরহ । ক্রোধে হৈল ছত্ৰাশন কাঁপে থরহ ॥ সহস্র  
শব শরাসনে ধরে । বরিষণ করিয়া ঢাকিল রবিকরে ॥ দেবীগণ হানহ ডাকে  
ঘোরতর । নিজ অস্ত্রে সব নিবারিছে শর ॥ একেবারে দেবীগণে করে আসি  
রণ । কেহ মারে গদা কেহ ভুষণী ভীষণ ॥ কেহ শক্তি মুদার মুঘল শূল জাতি ।  
কেহ মারে বজ্র কেহ শেল শাল কাটি ॥ কেহ হানে খড়্গ কাতি রূপান তোমর ।  
কত জনে প্রহারিছে কত শত শর ॥ কেহ আসি পশ্চাতে বসন ধরি টানে ।  
কেহ সত্যক্ষে তুরঙ্গে বাণ হানে ॥ বেতাল ভৈরব রথ টানিয়া ফেলায় । কাল  
মহাকালে রথ ফলুঙ্গে লাকায় ॥ রাক্ষস চারণ ভূত প্রেত দানাগণ । অলক্ষিতে  
শীলারক্ষ করে বরিষণ ॥ কেহ বাহুবল হেতু কিরে চারি পাশে । শূন্য হতে  
রথে ঘুতে ভাষায় পিশাচে ॥ লক্ষ্মে কিরে রণে করাল বটুক । চড় মেরে  
কেড়ে লয় মাথার মটুক ॥ কেহ মারে লাথি কীল চাপড় দুর্জয় ॥ কেহ আসি  
আঁচড়ে কামড়ে বিপর্যায় ॥ একা দুর্গাসুর রণে হইল তটস্থ । চাহিতে না দেয়  
কেহ হেন ব্যতি ব্যস্ত ॥ যোগিনী ডাকিনী আর যত প্রেতগণ । ভূতের সংগ্রামে  
কি করিবে এক জন ॥ বিস্তারিতে নারি আর গ্রন্থ হয় বাড়ি । ভূতের সংগ্রাম  
সব তত্ত্ব মত্ত ছাড়া ॥ স্তায় আর অন্তায় নাহিক বিবেচনা । মারিলে খাইব রক্ত  
অন্ত কি শোচনা ॥ কোনমতে সমর হইলে হয় জয় । তার ধর্ম্মাধর্ম্ম কিবা  
কথিরিত্তে কম ॥

• কাত্যায়ণী সৈন্য সহিত দুর্গাসুরের যুদ্ধ ।

পর্যায় । ব্যস্ত হয়ে মহাবীর সমর চতুর । ধনুকে বুড়িল বাণ কোপে মহা-  
সুর ॥ এক বাণে সব বাণ করে নিবারণ । মধ্যে নিজ অস্ত্র করে বরিষণ ॥  
ঠেলে ঠেলে কত জনে করিল নিরস্ত । ভয়ে ভীত ভঙ্গ দেয় পিশাচ পরাস্ত ॥  
কারে মারে কীল নাথি চাপড় চাপড়ি । বিক্রমে ব্যথিত পলাইছে রড়ারড়ি ॥  
রে যেমন করে তার সহিত তেমন । সমর সমাজে দুর্গাসুর করে রণ ॥ একেলা  
সকলে বোধ দেয় বীর দাপে । ছস্কার টস্কার শংখনাদে ধরা কাঁপে ॥ সকলেতে  
পরাজয় হতবীর্য প্রায় । সহিতে না পারে অস্ত্রে ক্ষত হৈল কায় ॥ মহাসুর  
সদমর্ত্ত মাতঙ্গ যেমন । দলে দেবী সৈন্য যেন সরজ কানন ॥ পরাজয় হয়ে যত  
দেবী সেনাগণ । সংবাদ দিলেন গিয়া অম্বিকা সদন ॥ শুন মাতা কাত্যায়ণী  
প্রমাদ এবার । দুর্গাসুর আইল রণে দুর্জয় দুর্ব্বার ॥ দেবীগণে যুদ্ধ আর করি-  
তে না পারে । প্রাণপণ হইয়াছে কহিল তোমায়ে ॥ রক্ষা কর নতুবা সকল  
আজি যায় । দুর্গা দানবের কাছে কেহ না এড়ায় ॥ শুনিয়া অম্বিকা অতি হৈলা  
কোপবতী । অক্রোধে আছাড়ে পদ কাঁপে বসুমতী ॥ কর পদ কাঁপে আর  
ওষ্ঠাধর ক্ষীত । ক্রকুটী কুটিলানন ঘর্ম্ম আক্ষন্দিত ॥ ঘূর্ণিত নয়ন তিন অরিস্ত  
বরণ । পাবক ফুলিঙ্গ তাহে হয় নিশ্বরণ ॥ করিয়া শঙ্খের ধ্বনি ছাড়িল ছস্কার ।

ঘোরতর হৈল রব বিজয় ঘণ্টার ॥ নাগপাশ দেবী করে করিছে তর্জুন । ধনু  
টঙ্কারিয়া দেবী করিয়া গর্জ্জন ॥ দানবে সভয় হৈল অভয় অমরে । কবিরত্ন  
কহে দেবী সাজিলা সমরে ॥

অম্বিকা সহিত দুর্গানুরের যুদ্ধারম্ভঃ ।

পূয়া । এলো কে সমরে বামা নিবিড় নিতম্বিনী ।

\* মৃগরাজোপরে, দশ করে, নানা আয়ুধ ধরে, ভয়ঙ্করে,  
কেরে সুরূপশী, ভালে শশী কার সিমন্তিনী ॥

পয়ার । আক্ষালনে অম্বিকা আপনি বায় রণে । প্রকৃতি উৎপত্তি করা  
না ধরিল মনে ॥ উপনীত সংগ্রামে কেশরি আরোহণে । সাপক্ষে অভয় দিলা  
মাইভরুচনে ॥ সর্বশক্তি ময়ী যদি করিলা অভয় । হতবীর্য্য সৈন্যগণে শক্তি  
যুক্ত হয় ॥ যত দেবীগণ আসি করিয়া প্রণাম । বলে মাতা আপনি কি করিবে  
সংগ্রাম ॥ কোন দায় আপনি করিতে আইলে রণ । দাসীগণ হৈতে দৈত্য হবে  
বিনাশন ॥ বলহীন হৈয়া ছিন্ন অবিরত রণে । শত গুণ হৈল বল তব দরশনে ॥  
তব পদ রেণু লয়ে জিনি ত্রিসংসার । কীটাস্থ কোটীর মধ্যে দৈত্য কোন ছার ॥  
চণ্ডিকা সবার প্রতি কহিতে লাগিলা । তোমরা সকলে যুদ্ধ অনেক করিলা ॥  
শ্রান্ত হইয়াছ ক্ষণে শ্রম কর দূর । দলিব আপনি গো দুর্গিত দুর্গানুর ॥ সকল  
মেহেই রণে করিয়ে প্রবেশ । ঐ দৃষ্ট আছে আর আমি আছি শেষ ॥ সকলের  
দৃষ্টি আর করে কান নাই । যুদ্ধক মারিতে কি যুবই হল চাই ॥ এতবলি ক্ষান্ত  
দেবী করিলা কথায় । তব সবে শক্তরীর পাছু ধায় ॥ মারহ শব্দেতে গভীর  
ঘোর ডাকে । লক্ষ্যে যায় সবে খাড়া ঢাল কাঁকে ॥ উপনীত দুর্গানুর রয়েছে  
যথায় । দেবীরে দেখিয়া দুর্গা কোপ দৃষ্টে চায় ॥ বলে দৈত্যপতি, শুন শুন দুষ্টা  
নারী । জয়ী হৈলে রণে মোর বহু সৈন্য মারি ॥ আপনাকে ধন্য মেনে গর্ক  
হইয়াছে । সে গর্ক হইবে খর্ব্ব আজ মোর কাছে ॥ হত নারী সংসারের করিব  
বিনাশ । ত্রিদশে ত্রিদেব হৈতে করিব নৈরাশ ॥ তোমারে করিব নষ্ট না ভাবিহ  
আর । কোনমতে না রাখিব প্রকৃতি সঞ্চার ॥ এমন মেয়ের রীত না শুনি  
কখন । লজ্জা সজ্জা হীন লগ্না হয়ে করে রণ ॥ কার কাছে কব আর দেখে  
লজ্জা হয় । আজি নারী নাশিব ইহাতে কি সংশয় ॥ শুনিয়া দৈত্যের কথা  
ঈষৎ হাসিলা ॥ সম্বোধিয়া তারে কিছু কহিতে লাগিলা ॥ শ্রীযুত নৃসিংহ দাসে  
যুক্তি বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

দুর্গানুর বধোদ্যোগ ।

পয়ার । পার্বতী কহেন শুন পাপীঠ দানব । আপনার কর্ম্ম দোষে কষ্ট  
হৈল নথ ॥ আত্মরিক স্বভাবের নীত কি এমন । জেনেও জানেনা ইষ্ট অনীষ্ট  
ভাবন ॥ এক নারী বুদ্ধা আইল প্রথমতঃ ॥ তাহা হৈতে এত নারী হইল

সৃজনে ॥ জেনেও করিলে বাদ আর কি সুখাও । বাঁচিতে বাসনা যদি থাকে  
রাজ্য দাও ॥ নতুবা মরণ তোর হৈল আগুয়ান । আমার সংগ্রামে অদ্য উপ-  
ক্ষিবে প্রাণ ॥ দেবীর বচনে দ্রুত কোপমান হয় । মদগন্ধে গর্জিত হইয়া তবে  
কয় ॥ পাপিয়শী ও গর্জ কি আমি তোর সই । আমি রাজা ছুর্গানুর মহিষতো  
নই ॥ এতবলি গর্জিয়া উঠিল বীর দাপে ॥ ধনুকে টঙ্কার দিল ত্রিভুবন কাপে ॥  
যুড়িল ধনুকে বাণ চোখ খরশান । প্রহারিল চণ্ডীকার পুরিয়া সন্ধান ॥ নানা  
অস্ত্র প্রহার করিছে মহাবীর । যেন মেঘে মেঘ শূঙ্কে বরিষয়ে নীর ॥ বাণেতে  
বিচ্ছিন্ন বণু হৈল চণ্ডীকার । সর্কাস্ত্র বহিয়া পড়ে শোণিতের ধার ॥ সম্বরিতে বাণ  
দেবী ধনুক ধরিল । বাণে বাণ যত সব সংহার করিল ॥ মহাকোপে মহেশ্বরী  
পুরিল সন্ধান । যুড়িল অমুর প্রতি মেঘমালা বাণ । বায়ুবাণে দৈত্য তারে  
ফেলে দিল দূর । মহাঝড়ে উড়ে দেবী শামন্ত প্রচুর ॥ আকাশান্ত্রে বায়ু দেবী  
করিল সংহার । পর্বতান্ত্র প্রহার করিল পুনর্বার ॥ বজ্রবাণ তার প্রতি ছাড়ে  
মহানুর । বাজ্রাঘাতে পর্বতান্ত্র হয়ে গেল চূর ॥ বজ্রতে দেবীর সৈন্য দক্ষিণ  
বিস্তর । বজ্রবাণে দেবী তারে নিবারে সত্তর ॥ পুনঃ দেবী অগ্নিঅস্ত্র কৈল বরি-  
ষণ । বরুণান্ত্রে ছুর্গানুর কৈল নিবারণ ॥ ঘোরতর সলীলে ভাষিল সেনগণ ।  
শোষকান্ত্রে দেবী বাণ করিল শোষণ ॥ কোপে দেবী নাগপাশ কৈল অবতার ।  
গন্ধুড়ান্ত্রে দৈত্য তারে করিল সংহার ॥ গন্ধর্কান্ত্রে নারায়ণী করে বরিষণ ।  
গন্ধর্কান্ত্রে দানবেন্দ্র কৈল নিবারণ ॥ এইরূপে বাণ যুদ্ধ হইল বিস্তর । কেহ  
তাহে পরমজয় নহে পরম্পর ॥ পরে দেবী কেলিকেশী বাণ মারে কোপে ।  
আস্কালন ছুর্গানুর বামহাতে লোকে । বাণ ব্যর্থ হইল দেবী ক্রাঘিলা অন্তরে ।  
লতবাছ বাণ মারে দৈত্যের উপরে ॥ শরাঘাতে ছুর্গানুর হইল মুচ্ছিত ।  
ঝলকেহ মুখে উঠিছে শোণিত ॥ শ্রীযুত হুসিংহদাসে মুক্তি বিধায়িনী । গায়  
কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

ছুর্গানুর দশভুজা-মূর্ত্তি সর্বগ্রময়ী দেখিয়া

ব্রহ্মজ্ঞান পায় ।

যুগ্ম । একে দশভুজা কাল হলো আমারে । দশ দিকে এক

রূপে একা আছে বামাংগে ॥ আঁখি মূদে যদি চাই, কদ-

পদে দেখি তাই, পালাবার পথ নাই, গেল প্রাণ এবারে ॥

পর্যায় । চেতন পাইয়া চিন্তা করে দৈত্যপতি । নিশ্চয় এবার মোর নাহি  
অব্যাহতি ॥ যুদ্ধ ছাড়ি ছুর্গানুর পলাইতে চায় । দশদিকে দশভুজা দেখিবারে  
পায় ॥ আপনার দেহে দেখে দশভুজা রূপ । সজীব অজীব ব্যাপ্তি দেখে ভাবে  
ভূপ ॥ নিস্তার নাহিক হৈল বিস্তার ঘোড়শী । সর্বত্র ব্যাপিনী শক্তি অমিকা  
রূপশী ॥ ভয়ে ভীত হয়ে দৈত্য মুদিত নয়ন । কদি মাঝে কাত্যায়ণী দিল দর-



শন ॥ গৌরবর্ণা মুকুস্তলা সিংহ পৃষ্ঠে ভর । বিবিধ আয়ুধ সম যুক্ত দশকর ॥  
 ক্রকটাক্ষে মুহু মন্দ হাসিতে ২ । প্রহার করিছে অস্ত্র যেন বিনাশিতে ॥ দেখে  
 দুর্গাসুরের অসুরভাব যায় । নবভক্তি ভাবোদয় ব্রহ্মজ্ঞান পায় ॥ সামান্য  
 বিভ্রম গিয়ে জাশ্মিল বিস্ময় । ব্রহ্মময়ী বলিয়া দেবীরে জ্ঞান হয় ॥ অবশেষে  
 হৈল আয়ু বুঝি নৃশিচর । নিতান্ত প্রাণান্ত কাল কুতান্ত সদয় ॥ আত্মরিক জন্মে  
 বহু করিলাম পাপ । প্রায়শ্চিত্ত দেবী স্তবে খণ্ডাইব তাপ ॥ শঙ্করী আমারে  
 যদি করেন সংহার । তথাপি হইব ঘোর নরকে উদ্ধার ॥ এতবলি দৈত্যরাজ  
 ভক্তি ভাবে অতি । করিছে বিনয় স্তব তুষিতে পার্কীতী ॥ কবিরত্ন আচ্ছাদিলা  
 কয় ভাষাগীতে । আশ্বাসিলা বিশ্বাসে নৃসিংহ নরাক্ষিতে ॥

দুর্গাসুর কর্তৃক অসিকার স্তব ।

ধৃয়া । করুণাকর মাম্প্রতি করুণাময়ী । যুগা না করিহ  
 মনে অধম ময়ি ॥

পয়ার । অনিত্য সংসার সব জানিয়া অসার । গদহ সুরে করে স্তব  
 চণ্ডিকার ॥ কাত্যায়ণী কলুষ নাশিনী ভবদারা । ত্রিপুরে ত্রিপুর তুমি ত্রিগুণায়  
 তারা ॥ অশ্রুজলে ভাবে অঙ্গ সঅঞ্চল গলে । কৃতাজলি হয়ো বলে মার পদ-  
 তলে ॥ রক্ষা জননী গো অকৃত সন্তানে । না জানে করেছি দোষ তব সন্নিধানে  
 বিশ্বধাত্রী বিপ্রাধি বন্দিনী বিশ্বগতি । ক্ষমাকর ক্ষমাকরী আমি মুঢ় অতি ॥ তব  
 ধ্যান জ্ঞান পূজা ভজন কিঞ্চিৎ । সূকৃতি নাহিক মোর কুকৃতি সঞ্চিত ॥  
 অসুর ঘোনিতে জন্ম করিয়া গ্রহণ । তমো ভাবে করিলাম অনিষ্ট চিন্তন ॥ জগত  
 তারিণী তারা পতিত পাবনী । জগৎ চরাচর সুরাসুরের জননী ॥ হুরান্ত কি  
 শান্ত মা মায়ের বস ছেলে । সকল সমতা মার নাহি দেন ফেলে ॥ আমি ছুটে  
 ছুরাচারে না কর বঞ্চনা । মেগবলোকনে দোষ কর গো মার্জনা ॥ ব্রহ্মাণ্ড  
 জননী তুমি ব্রহ্মাণ্ড উদরে । গতস্থ পুত্রের দোষ জননী না ধরে ॥ নির্দয়া হৈওনা  
 কালী কর গো উদ্ধার । কুকর্মাআ কুকর্ম্য মা করেছি অপার ॥ অপারের কে  
 আর পার করে তোমা বিনে । পদপ্রান্তে দেহ স্থান ময়ি ভ্রান্ত দীনে ॥ নিজ-  
 গুণে নিজনূতে হও মা সদয় । আক্রোশ আশ্রয় প্রতি উচিত না হয় ॥ স্তবে  
 তুষ্টা আশুতোষী হরের বনিতা । দয়াময়ী দানবে হইলা দয়ান্বিতা ॥ হাতে  
 হৈতে ধর্ম্মরাজ ফেলিলা তখন । দুর্গাসুরে কোলে নিতে করিলা গমন ॥ ফিরায়  
 বিজয়া জয়া বিনয় বচনে । দৈত্যেরে অভয় দিবে কি ভাবিয়া মনে ॥ দেবী কন-  
 জয়া মোরে না কর বারণ । দুর্গাসুরে দিব আমি এতিন ভুবন ॥ এমন সেবক  
 যদি পুঙ্কে জানিতাম । অদ্যাবধি দুর্গাসুর সন্তান সমান ॥ আমাত্যভিষেকে  
 মোর মূর্খ কৈল প্রাণ ॥ ছেড়েদে বিজয়া ভক্ত দুঃখ পায় মোর । আজি আমি  
 মনো বাঞ্ছা পুরাইব ওর ॥ উতলা না হও গো বুঝনা প্রতিজ্ঞা ॥ যেন পুনঃ বিঘ-

টিত না হয় পশ্চাৎ । যাও কিন্তু বিবেচনা করিবে মা ভূমি । বিশ্বের জননী  
আর কি কহিব আমি ॥ বিদায় হইয়া মাতা গেলা ততক্ষণ । বর লও দুর্গাসুরে  
যাচিলা তখন ॥ দুর্গাসুর বলে মাগো অমা বর কিবা । দানব এ দেহে হৈতে  
মুক্ত কর শিবা । চরণান্তে দেহ স্থান গচ্ছ কণে । হেন আর প্রত্যাগতি না  
হয় ভুবনে ॥ শুনিয়া দেবীর চক্ষে বহে স্নেহেশর । অবোধের ন্যায় কেন চাহিলে  
এ বর ॥ এতিন ভুবন চাহ তোরে দিয়া যাই । দুর্গা কয় বিষয় বাসনা মোর  
নাই ॥ বিস্তর করেছি সুখ বাকী নাই আর । এক্ষণে এবিষয়েতে কর মা  
উদ্ধার ॥ এক বর দিয়া মা পুরাও মনোঙ্কাম । আমার নামেতে যেন হয় তব  
নাম ॥ তথাস্তু বলিয়া দেবী কোলো নিলা তায় । ভাগ্যের নাহিক নীমা  
কবিরত্ন গায় ॥

• অথ দুর্গাসুর বধ । বীররস ।

ত্রিপদী । নিরস্ত্র হইল মাতা, ভাবেন বাসব খাতা, এ আবার হইল কেনন ।  
দুর্গাসুরে বর দিয়া, স্নেহ ভাবে কোলে নিয়া, দেবী আর না করিলা রণ ॥ ক্রি  
হলো কি হলো আর, সর্বনাশ দেবতার, যদি দুর্গাসুর নাহি মাঝে । মহাকোপে  
মহাসুর, আসিয়া অঘর পুর, সমুলেতে নাশিবে অগরে ॥ সার যুক্তি করি সবে,  
ছুষ্টা শারদারে তবে, দানবের নিকটে পাঠান । দেবতার কার্য জন্তে, দেবী  
সরস্বতী ধন্তে, দৈত্য দেহে হৈলা অধিষ্ঠান ॥ কোলে থাকি চণ্ডিকা, মতিচ্ছন্ন  
হৈল তার, অশ্বিকায় কহে কুবচন । আমি যে করিছু স্তব, তাহে নহে পরাভব,  
ছলেতে ভুলাই সব মন ॥ অসুরের এই ধর্ম, সাধয়ে আপন কন্ম, বলে ছলে  
কলে কি কৌশলে । আমি দুর্গা দৈত্যেশ্বর, ত্রিভুবনে নই কর, ভালরূপে জা-  
নয়ে সকলে ॥ থাকি দর্পে আপনার, বশীভূত নহি কারি, হুণ তুল্য করি সর্ব-  
জনে । স্তব করিব তোমায়, বল দেখি কোন দায়, আমি হীন না হই এমনে ॥  
পূর্বেতে কয়েছি যাহা, এখনি করিব তাহা, না রাখিব প্রকৃতি সংসারে । ছুষ্ট  
বেটা আজি তোমার, মৃত্যু দেখি হাতে মোর, আমি ভয় নাহি করি কারে ॥  
রমণী হইয়া তোমার, কথা কেন এত জোর, আজি মান হারাবে নিশ্চয় । এতবলি  
মহাবীর, কোলে হইতে দেবীর, লাফ দিয়ে ভূমিগত হয় ॥ চণ্ডির বিস্ময় মন,  
কিবা দৈত্য আচরণ, বিজয়ারে সযোদ্ধিয়া কন । শুনিয়া বিজয়া কয়, ভাবিলে  
কি আর হয়, দৈত্য কভু না হয় আপন ॥ পূর্বেতে বলেছি সব, করিয়াছ অস-  
স্তব, দেখিলে মা প্রত্যক্ষ এখন । বিলম্ব কিহেতু কর, ত্বরায় ধনুক ধর, ছুষ্ট দৈত্য  
কর নিধন ॥ অসুরের দেখি রঙ্গ, দেবীর জ্বলিল অঙ্গ, সগি বাক্যে ধনুক  
ধরিল । আকর্ণ পুরিলা বাণ, তীক্ষ্ণধার খরমাণ, দুর্গাসুরে সন্ধান করিলা ॥  
ঢালে উড়ে লয় শর, দৈত্যপতি বীরবর, দেখে দেবী অসিচর্ম্য কাটে । নিরস্ত্র  
হইয়া তায়, রথচক্র ধরি ধায়, চণ্ডির নিকটে মালশাটে ॥ ক্রোধিলা চণ্ডী অস্তুরে,

ঐক্ষাণ্ড নিক্ষেপ করে, ছুর্গাসুর হৈল ছুই খান । দেবীর অধরে হাস, দেবের  
যুচিল ত্রাশ, কেশরি করিছে রক্তপান ॥ দৈত্য দেহ ছাড়ি পুরু, পাইয়া অপূর্ক  
তনু, ছুর্গাসুর হইল উদ্ধার । ছুর্গাসুরে করি নষ্ট, প্রসিদ্ধ আখ্যান স্পষ্ট, ছুর্গা  
নাম হৈল অম্বিকার ॥ যোগিনী ডাকিনীগণে, অতি হরষিত মনে, দৈত্যের  
শোণিত মাংস খায় । ভয়ে ভীত দৈত্যগণ, করে সবে পলায়ন, দ্বিজ কবিরত্নে  
রস গায় ॥

### রণজয়ী বাত্ম নির্ঘোষ ।

ললিত ছন্দ । পড়িল ছুর্গাসুর, পাইল যমপুর, নাচিছে দেবী সেরাগণ ।  
বেতাল মহাকাল, বাজায় ঘনগাল, উৎসাহে করিছে গর্জ্জন ॥ নাগিকা শক্তি-  
গণে, পঞ্চ দেবীর সনে, আনন্দে করিছে তাণ্ডব । কালী ছুর্গা কি রক্ষে, দশধা  
বিভ্রা সক্ষে, নাচিছে সহিত পাণ্ডব ॥ খাইয়ে রক্তপান, পিশাচ প্রেত দানা,  
ডাকিছে জয় জয় কালী । শ্রীছুর্গা ছুর্গারব, আনন্দ মহোৎসব, গাইছে দিগ্বে  
করতালি ॥ আনন্দে দেবতায়, রণবাত্ম বাজায়, ছুদ্ধতি দোহরী মাদল । টীকারা  
রামকাড়া, দগড় বীরপড়া, মৃদঙ্গ কাড়া জয়ঢোল ॥ দমট দারাকাঁশী, খমট  
মটবাঁশী, সারিন্দা সারিন্দী শেতার । পাখোয়াজ পারোয়াল, বরাজ করতাল,  
বীণা কি সুধার আধার ॥ বাজিছে করশানি, রণ বিজয়ী বেণী, দামামা শিক্সা  
জগবাস্প । লহরী সগ তুরী, ভেরী সহরী ঘুরী, ডহরী রণকালী ডঙ্ক ॥ রবাব  
বীরচাক, শঙ্খ ঘণ্টা পিনাক, মরুজ মন্দির। মোচঙ্গ । বিপক্ষী সুরী খুরী, সপ্তম  
স্বরী খুরী, ডমরু মরুগণ সৃঙ্গ ॥ গাইছে রণোৎসব, সানন্দ বিধি ভলি বাসব  
সক্ষে ধরে তাল । নাচিছে দেবগণ, চণ্ডিরে সঁপি মন, পুলকে পূর্ণিত বিশাল ॥  
অম্বিকা গুণগান, সংগীত সুকীর্তন, করিয়া নাচিছে অমরে । করিয়া সুসন্দন,  
কুসুম বরিষণ, করিছে চণ্ডিকা উপরে ॥ ছাড়িয়া নিজপুর, আর যত অসুর,  
পলায় হয়ে অনুদ্দেশ । লইয়া পারাবার, ভাবি সব অসার, সাগরে করিল  
প্রবেশ ॥ অসুরে বাস ছাড়ে, দৈব উত্তম বাড়ে, করিছে চণ্ডিকা অচ্চনা । দ্রব্য  
বিবিধ মত, আনিয়া কত শত, ক্রমেতে মন্ত্ৰের রচনা ॥ বৃসিংহ দাসে রূপা,  
করিয়া দাখত্রিপা, লঙ্কা রূপিনী মহালায়া । দ্বিজ কবিরত্নে গায়, রাধ-গো  
রাঙ্গাপায়, দয়া না ছেড়ে হর জায়া ॥

### ইন্দ্র কর্তৃক দেবীগণের পূজারস্ত । আবর্তন ।

ত্রিপদী । দৈত্যগণ হৈল আশ, চণ্ডির উপজে হাস, দেবীগণ সহ দাঁড়াইলা ।  
অষ্ট নাগিকা সর্বশনী, অষ্ট শক্তি শিবরাণী, নিজ নিজ পর্যায় মিলিলা ॥ দশ  
মহাবিভ্রা হাসি, অম্বিকা নিকটে আসি, আদ্যাকালী শব শিখোপরা । তারা  
দেবী দিগাম্বরী ঘোড়নী ভুবনেশ্বরী, ভৈরবী ভৈরব রব করা ॥ ছিন্নমস্তা খুমা-  
রভী, বগলা মাতঙ্গী সতী, মহাদেবী কুমল আম্বিকা । শিবদা অশিব হরা, শিব

ধাত্রী শিবকরা, শিব জায়া শিবত্ব সাধিকা ॥ আর দেবী জগদ্ধাত্রী, ত্রিজগতঃ  
নন্দ দাত্রী, বিশ্বপাত্রী বিধাতা বন্দিनी । ত্রিভুবন নিস্তারিণী, দুঃখাশুভ প্রহা-  
রিণী, জ্ঞানকত্রী করিস্ত্র মর্দ্দিনী ॥ পরে নব জগৎগণ, স্ববাহনে আরোহণ,  
করিয়া দাণ্ডায় শারি শারি । ব্রহ্মাণী মহতী সতী, জয়কালী উগ্রাবতী, জয়ভূগা  
কৃষ্ণিকী কুমারী ॥ শিবা শিব নিতম্বিনী, রক্তদন্তিকা দন্তিনী, শোক হরা জগত  
তারিণী । চামুণ্ডা চণ্ডনায়িকা, দেবারিষ্ট বিনাশিকা, রাজলক্ষ্মী অশুভ হারিণী ॥  
নবকালী সমুদয়, চণ্ডির নিকটে রয়, আদ্যা উগ্রচণ্ডা মহামায়া । প্রচণ্ডা চণ্ডোগ্রা  
আর, ক্ষতি প্রকাণ্ড আকার, চণ্ডনায়িকা সর্ব জায়া ॥ চণ্ডদেবী চণ্ডবতী, চণ্ড-  
কৃপা মহাসতী, অতিচণ্ডী রুদ্রাচণ্ডা কালী । বিগলিত কেশপাশ, বদনে ঘেরাউ  
হাস, নৃত্য বেশে দেয় করতালি ॥ ভীমা শতাক্ষী ভ্রামরী, বিশালক্ষ্মী শাকন্তরী,  
এই পঞ্চদেব দাঁড়াইলা । সম্মুখেতে পুন্দর, লয়ে যতেক অমর, পূজা দ্রব্য  
সহিত আইলা ॥ শ্রীযুত হুসিংহ দাসে, সংগীতের অভিনায়ে, কাত্যায়নী যারে  
সহায়িনী । আদেশলা করি যত্ন, গায় ত্রিজ কবিরত্ন, নাম কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

দেবী পূজা ।

ধূয়া । কালীকে করুণা কর গো করালে । হৈমবতী শিবে  
শিবদা বিশালে ॥

• পয়ার । বিধি ভব বাসব অনিল ভূতানন । অষ্টবক্ষু দিকপাল গ্রহাদি  
শমন ॥ দেবীগণে অগ্রে করি শূজা আরভিল । প্রথমতঃ কালিকার অর্চনা  
করিল ॥ গুন্ধপুষ্প ধূপ দীপ শোভষোপচার । আসন বসন অভরণ আদি  
আর ॥ শবোশিবা আরাধিল বিবিধ বিধান । দক্ষিণান্ত সমাপণ হোম বলিদান ॥  
এক দিনে সকলের করিয়া অর্চনা । দেবমানে করিলেন বিধান রচনা ॥ নয়-  
মাসে বৎসরের ইহাতে নিশ্চয় । তদনুসারেতে মাস দিবস নির্ণয় ॥ দেবীগণের  
অর্চনার কৈলা নিকূপণ । যেই মাস যেই দিন তিথি যেইক্ষণ ॥ কালিকের  
অমারস্তা স্বাতিক্ষণে তায় । মহানিশা মধ্যেতে পূজিবে কালিকায় ॥ রাত্রেতে  
প্রতিমা করি রাত্রে আবাহন । অপ্রকাশ্য গুণে পূজা রাত্রে বিসর্জ্জন ॥ চিহ্ন  
না থাকিতে তার প্রকাশিলে দিন । প্রকাশেতে কালী পূজা হয় ফল হীন ॥  
তার পূজা কাক্তন মাসেতে নিকূপিত । কৃষ্ণ চতুর্দশী দিনে অবগা মিলিত ॥  
প্রতিমা রচিয়া হবে নিশিতে অর্চন । পর দিন পর তন্ত্বে দিবে বিসর্জ্জন ॥  
বৈশাখের শুক্ল ত্রয়োদশী নিকূপণে । গুরুবারে পুন্সক্স নক্ষত্র মিলনে ॥ প্রতি-  
মায় পূজিবেক রাজ রাজেশ্বরী । গ্রহরে২ পূজা দিবসেতে করি ॥ নৃত্যগীতে  
সে রজনী করি জাগরণ । পরদিন প্রভাতে করিবে বিসর্জ্জন ॥ ভুবনেশ্বরীর পূজা  
করিল বিধান । মাঘে শুক্লা সপ্তমীতে তাহার প্রমাণ ॥ পেটবে কৃষ্ণ একাদশী  
বিশাখা মিলিবে । সেই দিনে শেষ রাত্রে ভৈরবী পূজিবে ॥ জ্যৈষ্ঠে শুক্লা

দশমীতে মিলিবেক হস্তা । সেই দিনে দিবাতে পূজিবে ছিন্নমস্তা ॥ পৌষের  
পৌর্ণমাসী নক্ষত্র রোহিণী । পূজিবেক ধুমাবতী শঙ্কর মোহিনী ॥ চৈত্র মাসে  
শুক্লাষষ্ঠী দেবশুক্লবার । মৃগশিরা নক্ষত্রেতে পূজা বগলার ॥ আষাঢ়ে দশমী  
শুক্লা চিত্রা ঋক্ষ আর । মাতঙ্গীর দিবা পূজা গৃহ পরিবার ॥ আশ্বিনেতে  
কোজাগর পূর্ণমাসি ভিথি । মহালক্ষ্মী আরাধিবে নক্ষত্র রেবতী ॥ নিশিতে  
করিবে পূজা করি জাগরণ । বরদা হবেন দেবী বেদের বচন ॥ প্রতিমা করিবে  
করী অভিষেক করে । এই দশ বিদ্যা পূজা দশম বাসরে ॥ পরে শুন আরং  
মত নিকূপণ । নৃসিংহ আদেশে কবিরত্নে বিরচন ॥

নবদুর্গা নবকালী পূজার নিয়ম ।

পয়ার । নবদুর্গা পূজার নিয়ম শুন তবে । দুর্গা মহোৎসবে পত্রিকায়  
পূজা হবে ॥ নবকালী আরাধনা করিবে সকলে । দুর্গোৎসবে ভদ্রমঞ্চে পদ্ম  
অষ্টদলে ॥ অষ্টশক্তি পূজা দেবী অচ্চনার কালে । অষ্ট নায়িকার পূজা তাহার  
শিমশালে ॥ পঞ্চদেবী পূজা আর কৈল নিকূপণ । দুর্গোৎসবেতে পূজাকালে  
আবরণ ॥ যোগিনী ডাকিনী আর যত সেনাগণ । সকলের পূজা কৈল সহস্র-  
লোচন ॥ জগদ্ধাত্রী পূজার শুনহ প্রকরণ । গোপনীয় তত্ত্ব অতি পরম সাধন ॥  
অচ্চিলে উত্তম গতি মুক্তি অনায়াশে । নিরন্তর বাস হয় চণ্ডিকার পাশে ॥  
তুলায় উদয় শশী নবম কলায় । জগদ্ধাত্রী আরাধনা প্রমাণ তাহার ॥ চারি  
পূজা বিধিমতে করিবে বিধান । পশু পক্ষ জলচর নর বলিদান ॥ রাজশীক  
পূজা নিশি যোগে জাগরণ । পরদিনে মস্ত্রেতে করিবে বিসজ্জন ॥ এই সব প্রকৃ-  
তির পূজার নিয়ম । দেবী পূজা প্রকাশিতে জানিবে উত্তম ॥ ইহা ব্যতিরেকে  
দেবী নাহি কহে বেদ । যখন যেমন পূজা প্রতিমা প্রভেদ ॥ ইচ্ছাময়ী অচ্চনা  
ইচ্ছায় বার মাস । কামনা পূরিবে পূর্বে করিলে প্রকাশ ॥ প্রত্যেকে বাহুল্যে  
কৈলে পূজা বিবরণ । অল্প আয়ু না পারি করিতে সমাপন ॥ বিশ্বতত্ত্ব আগ-  
মেতে পূজার প্রচার । সংক্ষেপে কহিলু কিছু শক্তি অনুসার ॥ পূজা করি দেব-  
গণ যত দেবতার । প্রত্যেকেতে করে স্তব শুন আরবার ॥ শ্রীনৃসিংহ দাসেরে  
সঙ্গীতে সহায়িনী । গায় কবিরত্নে কালী কৈবল্যদায়িনী ॥

দশ মহাবিদ্যার স্তব ।

তোটক ছন্দ । জয়কালী করলী করালহরা । অসি যুগু বরাভয়া শঙ্কু  
পরী ॥ দেবারিষ্ট হরা অমর পালিকে । জয়দে জয়দে জয়দে কালিকে ॥ ১ ॥

তারা ত্রাণ করা শব মঞ্চোপরা । ধারণা বিশিষ্ট উর্দ্ধ শিখরা ॥ অমুর  
ঘাতিনী জয়দে অমরে । কর পার তারা কাতরে ॥ ২ ॥

• রাজরাজেশ্বরী অসুর নাশিনী । শিব নাভি সরজোপর বাসিনী ॥ প্রেত-  
পঞ্চ মঞ্চোপরে যোগমায়া । দেহ কাতর দিনে দেহ পদছায়া ॥ ৩ ॥

ভুবনেশ্বরী নিস্তার দিনজনে । দেবারিষ্টে বিনাশিনী আয়োদনে ॥ ভুবন ভয়  
ভঞ্জনী জাতি হরা । পাহি২ জাহি২ শান্তিকরা ॥ ৪ ॥

হে ভৈরবী নমো নম পীড়দারা । পরমা প্রকৃতি ত্রিভুবন সারা ॥ দীপমুখ  
নিস্তারিণী তং ভবানী । কর পার পামরে গিরীশ বাণী ॥ রতি কাম বাহিনী  
কুধির প্রিয়ে । ক্ষুধা শান্তি করা নিজ রক্ত পিয়ে ॥ সম রয় সখি প্রভুট্ট করা ।  
নমস্তে ছিন্ন মস্তকে দুঃখ হরা ॥ ৬ ॥

ধূমানুর বিনাশিনী বিশ্বমায়ে । ত্রিদশ ত্রাশ মোচিনী শত্ৰু জায়ে ॥ ময়ী  
দীন হীন অভাজন অতি । কুরু কৃপাময়ী কৃপা ধূমাবতি ॥ ৭ ॥

বগলে বরদে লোহিতাক্ষ হরা । ভীষণ সুভূষণা মূল ধরা ॥ তরং গুরঞ্জে  
ভবাক্ষি জলে । কর নিস্তার পারা পারে বগলে ॥ ৮ ॥

হে মাতঙ্গী মহেশ মোহিনী শিবে । কীলকাসুর নাশিনী শান্তি দিবে ॥  
তব নাম মাহাত্ম্য বেদে না জানে । করুণাময়ী তার করুণা দানে ॥ ৯ ॥

কৃপাবলোকনে পূর মমাতীষ্ট । অবহেলে বিনাশিলে কুর্মপৃষ্ঠ ॥ দেবে  
রাজ্যে দিলে অমর ভুবনে । কমলে করুণা কর দীন জনে ॥ ১০ ॥

দশ বিদ্যা স্তব দশধা রচনা । পড়িলা পায় মোক্ষ বায় যাতা ॥ আপদ না  
রহে সুসম্পদে রহে । হসিংহ আদেশে কবিরত্নে কহে ॥

নবচুর্গার স্তব ।

পয়ার । . নমো নম ব্রহ্মাণী জগতে জয় দাতা । আদ্যা সৃষ্টিকৃপা পূজা  
করিল বিধাতা ॥ রক্তাক্ষে সকলের কল্যাণ কারিণী । অনুগত প্রণতের কল্যাণ  
হারিণী ॥ দেবারিষ্ট ব্রহ্মতাল অসুর নাশিনী । নিস্তারিণী নবচুর্গা পত্রিকা  
বাদিনী ॥ কালিকে করাল রূপা কীলাস ঘাতিনী । কঠীকপে পূর্বে দৈত্য মৈষ  
নিপাতিনী ॥ সর্ব শক্তি প্রদায়িনী অশক্তি নাশিনী । নমস্তে কালিকা দুর্গে  
পত্রিকা বাসিনী ॥ জয়২ জয় দুর্গে হরিত্রা কপিনী । হর মনোহারিনী গো উমা  
স্বকপিনী ॥ হেরম্ব জননী ময় বিশ্ব বিনাশিনী । নমোজয় দুর্গে নব পত্রিকা  
বাসিনী ॥ জয়২ শিবে সর্ব মঙ্গল দায়িনী । সব ভজো হারিণী শঙ্কর সহাশিনী ॥  
বিল্ব অধিষ্ঠাত্রী শ্রিবেদ মোহিনী । উমা প্রীতি করা দেবী বরদা শোহিনী ॥ মম  
ছর্যাপদ হরা শমন ত্রাশিনী । নমস্তে শঙ্কর প্রিয়ে পত্রিকা বাসিনী ॥ নমো  
নম কার্ত্তিকী জয়ন্তী আরোহণা । নিশুভ স্তম্ভ মথনে ময়ূর বাহন ॥ দেব সেনা  
কপে মা অসুরে কৈলে জয় । জয়দে জয়ন্তী কপে করিয়া অভয় ॥ রক্ষা কৈলে  
রক্ষিণী দুর্বার বিনাশিনী । মমস্তে কোমারী দুর্গে পত্রিকা বাসিনী ॥ জয়  
শোকহরা দেবী হরের বনিতা । শোকাহর বিনাশিলে হয়ে কৃপাঘিতা ॥ ভক্তি  
ভাবে পূজিছে তোমারে তিন লোক । কৃপাবলোকন করি হর মোর শোক ॥  
আমাদের উদ্ভদ বিপক্ষ বিনাশিনী । নম শোক হরা দুর্গে পত্রিকা বাসিনী ॥

নমো রক্তদন্তী বৈপ্রচিন্ত বিঘাতিনী । পূর্বে রক্তবীজ যুদ্ধে দৈত্য নিপাতিনী ॥  
সম শুভ প্রদায়িনী তত্ত্ব প্রকাশিনী । দাড়িমী কপিনী দুর্গে পত্রিকা বাসিনী ॥  
জয় চামুণ্ডে কৌলল প্রহারিণী । চণ্ড যুগু বিনাশিনী স্বর্ণর ধারিণী ॥ দেবী  
দেব রক্ষণী রক্ষণী প্রিয়ানুপা । মানং দেহি মানময়ী মানবৃক্ষ রূপা ॥ চণ্ডিকার  
মাননীয়া মান বিলাসিনী । নমস্তে চামুণ্ডা দুর্গে পত্রিকা বাসিনী ॥ নমো নম  
রাজলক্ষ্মী জগদ্ধিতৈষিনী । ধান্যরূপা জগতের প্রাণ প্রদায়িনী ॥ ব্রহ্মার নি-  
র্মিত বৃক্ষ সর্বজন প্রিয় । জন্মে রাজলক্ষ্মী তুমি না ছাড়িও ॥ রক্ষা কর  
আপদে কেশব বিলাসিনী । জয় রাজলক্ষ্মী দুর্গে পত্রিকা বাসিনী ॥ ব্রাহ্ম নব  
দুর্গে আমি অকিঞ্চন । নিজ গুণে কর রূপা না কর বঞ্চন ॥ মহাদেব প্রিয়তমা  
উদ্ধার আপদে । রাখণো ত্রিদশেশ্বরী বিপদ সম্পদে ॥ কবিরত্নে কহে কবি  
ভারতী ভাষিণী । জয়দে নৃসিংহ রুদ্র কমল বাসিনী ॥

নবকালী স্তব । আবর্তন ।

— ত্রিপদী । নমো নম উগ্রচণ্ডে, বিভূষিতা নরমুণ্ডে, ত্রিভুবনে অভয় কারিণী ।  
উগ্রানুর বিনাশিনী, হর তনু নিবাসিনী, কালী বরাভয় বিধারিণী ॥ প্রচণ্ডে  
প্রচণ্ড হরা, বরদা অভয় করা, সর্বানন্দ নন্দ মহামায়া । নমস্তে শঙ্কর পত্নী,  
প্রচণ্ডার্তি হরা, রবি, দেহিমে কাতরে পদছায়া ॥ চণ্ডোগ্রা শিখরাশিনী, চণ্ডবৈরী  
বিনাশিনী, চণ্ড পাপ হারিণী তারিণী । নমস্তে চণ্ডোগ্রা দেবী, সত্বক্তি প্রণমে  
সেবি, দেবারিষ্টে কুণ্ডান্ত কারিণী ॥ নমস্তে চণ্ড নায়িকা, দৈবে অভয় দায়িকা,  
কালী কালি কলুষ নাশিণী । অসিত মুণ্ডর ঘরা, প্রণতের ছুঃখহরা, জয় দেবী  
কৈলাস বাসিনী ॥ জয় জয় চণ্ডাবতী, চণ্ডাষিকে ভগবতী, ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ  
দাতা । জয়দে বরদাভব, অকুতি বালক তব, চতুরশা নমো বিশ্বমাতা ॥ ত্রিগু-  
ণাত্মা মহামায়া, চণ্ডবতী হরজায়া, সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় কারিণী । পরাশক্তি  
পরাম্পরা, নমো দেবী বিশ্বোদরা, জীব শক্তি সমর বারিণী ॥ জয় চণ্ড রূপা-  
স্বিকা, চণ্ড নায়ক নায়িকা, জীবে সর্ব সিদ্ধি প্রদায়িনী । নাশিলে দেবের অরি,  
চতুর্ভুজে অস্ত্র ধরি, নমস্তে অস্বিকা সহায়িনী ॥ অতি চণ্ডিকা ভীষণা, বাংলা-  
কাকুগ নয়না, নমো ভক্ত বৎসনা পালিকে । চণ্ডানুর প্রহারিণী, বরদা ভয়  
কারিণী, ব্রাহ্ম অতি চণ্ডিকা কালিকে ॥ রুদ্র চণ্ডা মহাদেবী, যোগিনী ডাকিনী  
সেবি, সিংহাকৃতা অষ্টাদশ ভুজে । দৈবে রাজ প্রদায়িনী, ত্রিভুবন সহায়িনী, স্থান  
দেয়া চরণ অমুজে ॥ রক্ষ নবকালী, প্রণয় পূর্বকে বলি, আমি দীন অকি-  
ঞ্চন অতি । কবিরত্ন, হীন জ্ঞান, পদপ্রান্তে দেহ স্থান, শ্রীযুত নৃসিংহের সংহতি ॥

পঞ্চ দেবীর স্তব ।

ধূলা । নমস্তে শিব সিমন্তিনী ব্রাহ্ম ব্রাহ্মে ।

পরার । জয় শতাক্ষী শঙ্কর মনোহরা । মাহুতুর বিনাশিনী সর্বশাস্তি



করা ॥ মুনি কষ্টে নিরঙ্কিতে শতেক লোচনী । নমস্তে শঙ্কর শ্রিয়ে বিপদ মো-  
চনী ॥ নমো নম শাক্তরী সর্বশক্তি কুপা । মহাকল্পে কত সূর্য্যোদয়ে শাক-  
কুপা ॥ হেন কষ্টে সর্ব জীব জীবন দায়িনী । নমস্তে বিপদ হরা দেবী সহা-  
য়িনী ॥ জয়দেৱ ভীমে ভীমাসুর হরা । কল্পান্তে যুগান্তে জীবনান্তে মোক্ষ-  
করা ॥ বিশ্বের মঙ্গল প্রদা অংশঅবতারে । নমো২ দেবী দেব অরিষ্টে সংহারে ॥  
জয়২ জামরী জামর বিনাশিনী । ত্রৈলোক্য পূজিতা ভব রুদি ॥ বিম্বসিনী ॥  
ত্রিপুরে ত্রিগুণে মহামোহ আচ্ছাদিনী । নমস্তে জামরী জয় বিজয় বাদিনী ॥  
নমো নম বিশালাক্ষ্মী বিশাল ঘাতিনী । ত্রিলোক তারিণী তারা দৈত্য নিপা-  
তিনী ॥ শবাকৃতা সর্বজয়া শুভদে জননী । নমস্তে বিশাল মেত্রা বিশাল আননী  
নমো নম সর্ব দেবী পঞ্চ বিধারূপে । সংস্থাপিতা সংসার করিলা লোম কুপে ॥  
সগণ সহিত দেবী হঁও বরদায় । আপদ সম্পদে রক্ষা কর মহামায় ॥ ত্রীযুত  
নৃসিংহ দাসে মুক্তি বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

সর্ব শক্তির স্তব । আবর্তন ।

পরায় । নমস্তে ব্রাহ্মণী ব্রহ্মশক্তি আনুরক্তি । নমো মহেশ্বরী দেবী মহে-  
শের শক্তি ॥ নমস্তে বৈষ্ণবী বিষ্ণুরূপা রক্ষায়ণী । কোমারী কুমার রূপে রক্ষ  
নারায়ণী ॥ ইন্দ্রাণী পামন্তে সদা বজ্র ঘণ্টাধরা । রক্ষ২ শিবানী নমস্তে শিব  
করা ॥ নারসিংহী নমো নম শক্তি পরায়ণী । বরাহ কপিণী শক্তি নমো পরা-  
য়ণী ॥ নমো নম উগ্রচণ্ডা প্রথম নায়িকা । প্রচণ্ডা রাখগো সর্ব দুর্গিদ্ধ দায়িকা  
চণ্ডউগ্রা নমো নম রক্তন্তু আপদে । নমো চণ্ড নায়িকা রাখগো পদে পদে ॥  
জয়২ চণ্ডা পাত দীন হীন জনে । চণ্ডবতী রক্ষ২ রূপাবলোকনে ॥ চণ্ডরূপা  
নমস্তে নৃমন্ত্র বিধারিণী । রাখ অতি চণ্ডিকা অরিষ্টে নিবারিণী ॥ নমস্তে যো-  
গিনী কোটি প্রত্যেক গণনে । ষোড়শ মাতৃকা রুদ্ধ বটুকাদি সনে ॥ ক্রমেতে  
সবার স্তব করি দেবগণ । গললগ্নি কৃতবাসে বন্দিল চরণ ॥ পরিতুষ্ট সকলের  
অন্তর হইল । সকলের দীক্ষা মন্ত্র শঙ্কর লিখিল ॥ পুথি বেড়ে যায় তাহা বিস্তা-  
রিলে সব । সংক্ষেপেতে অল্প২ কারলাম স্তব ॥ আমি হার মতি কি করিব  
স্তব পাঠ । যথার্থ মাহাত্ম্য কৈতে নারে ভূতরাট ॥ এইরূপে নায়িকারে পরি-  
তোষ করি । জগদ্ধাত্রী স্তব করে ভাষাদি সঞ্চারি ॥ ত্রীযুত নৃসিংহ দাসে  
রাখ গো অভয়া । কবিরত্ন পূজ ত্রীগোপালে কর দয়া ॥

জগদ্ধাত্রী স্তব ।

ধূয়া । জগত জননী শ্যামা শিব শক্তি আচ্ছাদিনী । যুগ-  
রাজ বাহিনী যুধপতি মর্দিনী ॥

লঘু-ত্রিপদী । নম নারায়ণী, বেদ পরায়ণী, বিধাতা বন্দিনী শান্তিকে ।  
জগত তারিণী, ত্রিতাপ হারিণী, প্রণতযু জগদ্ধাত্রীকে ॥ পরমা প্রকৃতি, কুধা

শাস্তি বৃতি, ভবের ভাবিনী চণ্ডিকে । তারিতে তরণী, ভবান্ধ শরণী, নাস্তি-  
কাদিগণ মণ্ডিকে ॥ শিব নিত্যস্থিনী, পরম রক্ষিণী, অভয়া প্রধান নায়িকে ॥  
করিল মর্দিনী, ত্রিলোক বন্দিণী, শিবে শক্তি যুক্তি দায়িকে ॥ কণক বরণা,  
কেশরি বাহনা, ভুজঙ্গোপবিত ধারিকে । ত্রিলোচনী তারা, বেদাগম সারা, দৈত্য  
দর্প দূর কারিকে ॥ সর্বলোক ময়ী, সর্বলোক জয়ী, সর্ব লোক ভয় হারিকে ।  
হরিহর খাতা, ত্রিদেবের মাতা, জগদম্বা জগত্তারিকে ॥ জয়ী পরাংপরী, জন্ম  
মৃত্যু হরা, শমন শঙ্কোচ নাশিকে । ধর্ম্মার্থ মোক্ষদে, সুখদে শুভদে, মুছমন্দ  
মধু হাসিকে ॥ মঙ্গলা শোভনা, সুভূষা ভূষণা, ছলাবতী গিরি বাণিকে ।  
দেহিমে বিজয়, কবিরত্নে কয়, নিস্তার নৃসিংহে কালিকে ॥

স্তুতি বাক্য ।

ধূয়া । কে জানে তোমার গুণ ত্রিগুণ ধারিণী তারা ।

নির্ঝিকারা নিরাকারা কখন সাকারা ॥

পয়ার । নির্ভাচিত্ত নির্জঙ্ঘর দেবীরে স্তব কৈলা । পরিতুষ্টা জগদ্ধাত্রী অম-  
রেরে হৈলা । সদানন্দে বাসব দেবতাগণে নিয়া । স্তব করে স্মনাদি আচার  
কাছে গিয়া ॥ বল মা গো সকলের মূলধার তুমি । স্বর্গ শূন্য পাতাল স্বাবর  
গিরি তুমি ॥ জঙ্গম সাগর নদ নদী চরাচর । বুদ্ধি শাস্তি রূপে রহ তুমি পর-  
স্পর ॥ তোমা বিনে জগতের গতি নাহি হয় । তোমা ছাড়া ত্রিভুবনে কিছু  
নাহি রয় ॥ তব যোগে দেহি হৈতে দেহের ধারণ । তোমাতে উৎপত্তি স্থিতি  
তোমাতে হরণ ॥ সুরাসুর নর আদি তব অমুগত । মায়া শক্তি ত্রিহিনে যে  
হেতু সব হত ॥ আমি কি কহিব মূঢ়মতি কিবা জানি । তোমার সহারে অবতার  
চক্রপাণি ॥ শ্রীকৃষ্ণের অবতার হৈল যতবার । শক্তিরূপে ছিলে ততবার সজ্জ  
তার ॥ তোমা ব্যতিরেকে হরি কর্ম্ম পটু নন । অতএব তুমি গো তার সকল কা-  
রণ ॥ হরের সর্বস্ব ধন তোমার চরণ । ধ্যানেন্তে বৈরাগী ভব আশান চারণ ॥  
দয়াময়ী তুমি গো সকল বস্তু সারা । দীনের স্বদম্বা ছুষ্ট সংহারিণী তারা ॥ যে  
হেতু নিষ্ঠুর দৈত্যে করিলে বিনাশ । খণ্ডাইলে খেচরের যত ছিল দ্রাশ ॥ এই  
রূপ স্তুতি বাক্য অনেক কহিল । আদ্রচিত্ত সর্ব অঙ্গে লোম শিহরিল ॥ হলং  
করে আঁখি অশ্রুধারা বয় । পুনর্বার করে স্তব কবিরত্নে কয় ॥

অম্বিকার স্তব মিলিত কবচ পাঠ ।

ধূয়া । জয় জয় যশদায়িকে যশোদা নন্দিনী ॥

পয়ারণ নমো নম নারায়ণী নরক বারিণী । দুর্গে দুর্গে বিনাশিনী দুর্গভি  
হারিণী ॥ দুঃখহরা তারা ত্রাণ কারিণী ত্রিপুরে । রাখিলে অমরণে নাশিয়ে  
অসুরে ॥ সর্বলোক নিস্তারিণী পতিতোদ্ধারিণী । তাপিতের তাপ হরা মন্তোষ  
কারিণী ॥ কালী তারা মহাবিন্ধ্যা রাজ রাজেশ্বরী । শ্রীমতী ভুবনেশ্বরী তৈরবী

শঙ্করী ॥ হিঙ্গমস্তা ধূমাবতী যুগলা মাতঙ্গী । কমল আয়িকা এত দশ বিভা-  
সক্তি ॥ দশ মহাবিদ্যা দশদিকে রক্ষা তারা । জগদ্ধাত্রী রূপে মন্ত রাখ সর্ব  
সারা ॥ ব্রহ্মণী রূপেতে রক্ষ কুন্তল কালিকে । কালিকে কপাল রক্ষ প্রণত  
পালিকে ॥ জয় দুর্গা রূপেতে প্রসাদ ভব রাণী । কুলিশ সমান গ্রীবা করিবে  
শিবানী ॥ কার্তিকী রূপেতে পাত দক্ষিণ শ্রবণ । বামকর্ণ রক্ষ শিবা দেখি অকি-  
ঞ্চন ॥ রক্ত দন্তিকা ক্ররক্ষ নেত্রে শোক হরা । চামুণ্ডা নাশিকা রক্ষ শিবানন্দ  
করা ॥ রাজলক্ষ্মী ওষ্ঠ রক্ষ উগ্রচণ্ডোধর । প্রচণ্ডা রূপেতে দন্ত পুষ্টি রক্ষা  
কর ॥ চণ্ড নাগিকা রূপিণী দুর্গে মহাসতী । চণ্ডাসহ যুগ্ম শক্তি গণ্ডে চণ্ডবতী ॥  
চণ্ডকপা রূপে গল রক্ষ গো তারিণী । অতি চণ্ডী রক্ষ কণ্ঠ অশুভ হারিণী ॥  
রুদ্রচণ্ডী রূপা দুর্গে কর রূপা লেশ । রক্ষ অষ্টাদশ ভুজে মম পৃষ্ঠদেশ ॥ ভুজ  
আদি পাশ্বোদয় জঙ্ঘাদি চরণ । প্রসাদ পরমেশ্বরী আমি অকিঞ্চন ॥ ত্রিযুত  
হসিংহ দাসে রাখ গো অভয়া । ত্রীনন্দকুমার কবিরত্নে কর দয়া ॥

নারায়ণী স্তব ।

তোটক-ছন্দ । প্রণতাস্তি হরা প্রসাদ শঙ্করী । স্বমাম্বরী পাহিঃ বিশ্বেশ্বরী ॥  
পরমেশী মায়ী ত্রিগুণ ধারিণী । নম নারায়ণী জগনিস্তারিণী ॥ জগতের আধার  
মহী রূপিণী । শলিলানিল রূপে সর্ব ব্যাপিনী ॥ বুদ্ধি রূপে তারা সর্ব ভূতে  
স্থিতি । নম নারায়ণী পরমা প্রকৃতি ॥ স্বর্গাপবর্গদে তারিণী সুখদে । কলা  
কার্ত্ত রূপে পরিণাম প্রদে ॥ বিশ্বমেয়া পরেতে শক্তি রূপধরা । নমো নারা-  
য়ণী সর্ব স্ত্যার্ভিহরা ॥ শরণাগত-দিন জ্ঞান কারিণী । হে প্রপন্ন শরণ্যে শিবে  
তারিণী ॥ নমস্তে ব্রহ্মাণি রূপে শাস্তারণি । কোশান্ত ক্ষরিকে নমো নারা-  
য়ণী ॥ শূল চম্পাহি ধরে রূষ বাহিনী । মাহেশ্বরী রূপে নমো নারায়ণী ॥ ময়ূর  
বাহিনী মা শক্তি ধারিণী । কোমারী স্বরূপে নমো নারায়ণী । শাক্তি চক্রাদি  
ধারিণী পরায়ণী । প্রসাদ বৈষ্ণবী রূপে নারায়ণী ॥ বরাহ রূপিনী দেবী দাক্ষা-  
য়নী । নরসিংহ রূপে নমো নারায়ণী ॥ বৃত্র প্রাণ হরা সহস্র নয়নী । ইন্দ্রাণী  
স্বরূপে রক্ষ নারায়ণী ॥ শিবা শিব ধুতি শিব স্বহায়িনী । ঘোররূপে নমো নম  
নারায়ণী ॥ চামুণ্ডে প্রচণ্ডে করাল বদনী । চণ্ড যুগু হরা নমো নারায়ণী ॥  
সর্বশক্তি রূপে প্রসাদ ভবানী । মহারাত্রি মহাবিদ্যা মহারানী ॥ সরস্বতী মেধে  
ভূতি বা ভবিতা । তুমি গো হরিহর বিধি সবিতা ॥ ত্রাহি দুর্গে দেবীময়ী দীন  
জনে । সর্বশক্তি ময়ী করুণা নয়নে ॥ কবিরত্নে ভণে প্রসাদ ভবানী । কর  
নিস্তার পারাবারে শিবানী ॥

দেবী-বর্গের অন্তর্ভাণ ।

পয়ার । স্তবে তুষ্টা শঙ্করী হইয়া দেবগণে । কহেন করুণাময়ী করুণা  
বচনে ॥ সকল দেবীর পূজা করিলে প্রকাশ । জাম্বল পরমা প্রীতি তাহাতে

নির্ঘাস ॥ তোমাদের শত্রু নাশ হইল অমর । সুখেতে করহ রাজ্য গিয়া স্বর্গ-  
পুর ॥ বর লও দিব বর বাসনা যেখন । পরিতুষ্ট করিলে হে করিয়া স্তবন ॥  
শুনি দেবগণ বলে আনন্দিত মন । অশ্রু বরে আমাদের নাহি প্রয়োজন ॥ এই  
বর দেহ মাতা অনুগ্রহ করি । স্মরিলে শঙ্কটে যেন তোমা হৈতে তরি ॥ তথাস্তু  
বলিয়া দেবী কন দেবগণে । দেব হৈতে দেবী যা হইল ঘটনে ॥ এইমতে নরৈ  
পূজা করিবেক যেই । বিবশ বিপদে বিমোচন হবে সেই ॥ পরিতুষ্ট করি দেবী  
যতেক অমরেন । বিদায় করিলা দেবে অমর নগরে ॥ দেবগণে স্বরাজ্য পাইয়া  
সুখী হয় । আপদে উদ্ধার হইল মহানন্দে রয় ॥ মায়া করি মহামায়া যত দেবী-  
গণে । আপনার অঙ্গে লয় করে ততক্ষণে ॥ একা রৈলা মহাদেবী কেশরী  
বাহন । দশ করে দশবিধ পায়ুধ ধারণ ॥ ত্রীমূর্ত্ত হুসিংহ দাসে মুক্তি বিধায়িনী ।  
গায় কবিরত্নে কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

মহাকালী মূর্ত্তিতে দেবীর কৈলাশ যাত্রা ।

ধূয়া । শিবনাভি সরোরুহে বিহরে আনন্দ ভরে ।

তিমির বরণ হেরি তিসির যাম্ অস্তরে ॥

পয়ার । সম্মুখে করিছে স্তব ভৈরব কপালী । শিব স্বয়ম্বরে দেবী হৈলা  
মহাকালী ॥ স্নিগ্ধ নিলাঞ্জন কান্তি গঞ্জিত নিরদে । বালাতপাচ্ছিত জবা সমু-  
দয় পদে ॥ দশ শশী দশ গণ্ডে প্রকাশিত আছে । রতন মঞ্জরি মঞ্জু সুরঞ্জিত  
কাছে ॥ কেশরি জিনিয়া কটি নিতম্বে শাদ্দূল । ত্রিবলি জবন জন্তে লোহিত  
ছুকুল ॥ উরু রন্তে করি কুন্তে কর মিল প্রায় । উরুতে নিতম্বে যোগীশোভা  
হৈল তায় ॥ কুচকুন্ত গিরি শৃঙ্গ ভারে অঙ্গনত । ভুজনালা করপত্র পঞ্চদল  
মত ॥ ওষ্ঠাধর কোকনদ নাসা তিল ফুল । ক্রটাপে নয়ন সরে নাশে রিপুকুল ॥  
ললাটে সিন্দূর বিন্দু তম বৃন্দ নাশে । ললাটে অলকা শশী খণ্ড পত্রকাশে ॥  
আপাদ লম্বিত কেশ কাদায়িনী ঘটা । মুকুটে মণ্ডিত মণি শোভে ছট্ ছটা ॥  
চারি ভুজে শঙ্খ চক্র ত্রিশূল রূপাণ । বিধি বিষ্ণু মহেশের শূলে অধিষ্ঠান ॥  
গুণময় গুণাঙ্গিকা গুণ প্রকাশিতে । ধরিল ত্রিশিখে গুণ ধ্যান বিস্তারিতে ॥  
নুমালা ভূষিতা নানাবিধ অভরণ । শঙ্কর শয়নে নাভি সরোজে আশন ॥ এব-  
ভূতা রূপে দেবী হইয়া প্রকাশ । হর সনে উপস্থিত হইলা কৈলাস ॥ পরম  
সুখেতে শিব সহিত মিলন । পরিতুষ্টা বিশ্বমাতা সহ ত্রিভুবন ॥ হইলা পরম  
সুখি জগৎ সংসার । অম্বিকার স্রোতে ভগ্নে শ্রীনন্দকুমার ॥

• হরপার্বতীর কথোপকথন । আবর্তন ।

ত্রিপদী । মার্কণ্ডেয় কহে শুন, দেবীর অনন্ত গুণ, বর্ণন করিতে সাধ্য কার ।  
কোন ছার নর ভায় নাহি পীরে ভুতরায়, বোধগম্য নহে শারদার ॥ গৌরী  
দেহ হৈলা কালী, সহিত কপাল মালি, রসিলেন কৈলাস শেখরে । স্নিগ্ধ বেশে

দুই ভুজ, সন্ধে লইলা তনুজে, কার্তিক অঞ্চল আসি ধরে ॥ পশ্চাতে বৃষভ  
সন্ধে, কেশরি রহিলা রন্ধে, লক্ষ ভাব হরগৌরী ভাবে । হিংসা ধর্ম নাহি করে,  
সবে শাস্ত স্তুতি ধরে, ভূত প্রেত মণ্ডিত সে গাবে ॥ কিবা কৈলাসের শোভা,  
যক্ষজন মনলোভা, সর্বদা বসন্ত স্তুতিমান । নানা বৃক্ষ শোভা করে, নানা ফল  
ফুল ধরে, মধুপ করিছে মধুপান ॥ অতি মনোরম স্থান, ছয় ঋতু বর্তমান,  
সন্তানক বনেতে আকীর্ণ । কোকিল মধুর গায়, পঞ্চ বাণ মুখে তায়, বিরহির  
হৃদয় বিদীর্ণ ॥ নানা পুষ্প বিকশিত, সারিশুক গায় গীত, রসে মন রসিক জ-  
নার । অপসরেতে নাচে গায়, স্থির ছায়া গিরি তায়, প্রস্ফুটিত কুসুম মন্দির ॥  
দেবেন্দ্র দেবতা সহ, নারায়ণ পিতামহ, উপনীত হইলা কৈলাসে । আকর্ষিত  
সযতনে, হরগৌরী একাসনে, দরশন করিবার আশে ॥ কুতাঞ্জলি দেবগণ, স্তবে  
তোষে পঞ্চানন, অঙ্ক লয়ে বসিলা সকলে । শুন হে কৌশল আর, হইল হে  
যে প্রকার, মার্কণ্ডেয় ভাগুরিরে বলে ॥ পরম্পর দেবঘণ, করে গান রসায়ন,  
কিন্তু অঙ্গ শুদ্ধি নাহি হয় । তাহা শুনি মহেশ্বর, পঞ্চশরে অতঃপর, পঞ্চমুখে  
গান রসময় ॥ নৃসিংহিত সবে যায়, পাষণ গলিল তায়, হৃত্য করে ভূত প্রেত-  
গণ । আপনি আপন তানে, মোহিত হইয়া গানে, সগর্বে পার্শ্বতী প্রতি কন ॥  
ত্রিসংসার মধ্যে সার, আমি গান জানি আর, অস্তে নাহি জানে এসকান ।  
পঞ্চ মুখি ধরি যেই, গানে সিদ্ধ আছি তেই, এই শিবে আশ্রয় অভিমান ॥ অহ-  
ঙ্কার দেখি তাঁর, ঈর্ষা হৈল অস্বিকার, শিব গর্ব স্বর্বে হৈল মন । ইঞ্জিতে  
কটাক্ষ করি, শুভঙ্করে শুভঙ্করী, ব্যঙ্গ উক্তি করিলা তখন ॥ কি কহিলে ত্রিলো-  
চন, ত্রিভুবনে কোন জন, নাহি জানে গানের সন্ধান । তুমি সে জেনেছ সার,  
কৈলে হেন অহঙ্কার, দ্বিজ কবিরত্নে রস গান ॥

দেবীর কুশাকেশী স্তুতি ধারণ ।

খুয়া । জগদেষে কুরু রূপাদান । পড়েছি বিষম করে  
হারায়ছি জ্ঞান ॥

পরার । পার্শ্বতী কহেন গর্ব কর অকারণ । আপন প্রশংসা গুণি না করে  
কখন ॥ যে কথা কহিলে তাহে হেন জ্ঞান হয় । বুদ্ধি শুদ্ধি হীন মুখ যে এমন  
কহ ॥ তুমি অতি মুখ ভব ভাবে বুঝা যায় । গানের সন্ধান কিছু না এসে তো-  
মায় ॥ শিব বলে কি বলিলে নাহি জানি গান । রাগ রাগিণীরে আমি করি  
স্তুতিমান ॥ দেখিলেতো পাষণ গলিত নিতম্বিনী । অধিষ্ঠানে ছয় রাগ ছত্রিশ  
রাগিণী ॥ হাসিয়া কহেন দেবী এইমাত্র আন । আব কত আছে রাগ সন্ধান  
না জান ॥ হর কন ইহা বিনা রাগ নাহি আর । শুনিয়া তোমার কথা বিস্ময়  
আমার ॥ পার্শ্বতীকে কন হর কহ শুনি সার । গাও দেখি আর রাগ কি রূপ  
প্রকার ॥ পার্শ্বতী কহেন সব শুনাইতে পারি । কিন্তু হাতে যন্ত্র নাই দেখ ত্রিণু-

রারি ॥ শুনিয়া শঙ্কর দিলা ডম্বুর আপন । বীণাযন্ত্রে দিলা বাণী শঙ্খ নারায়ণ ॥  
 যন্ত্র দেখি দেবী হৈলা আনন্দে মগনা । ক্ষীত হৈতে কলেবর সুবর্ণ বরণা ॥  
 অস্ত্রোজ বদনা ত্রিলোচনা শশী ভালে । সিন্দূর সীমন্তে আর অলকা কপালে ॥  
 কর্ণমূলে কাকপক্ষ অতি সুশোভিত । ভ্রুকটাক্ষে নেত্রবাণে শঙ্কর মোহিত ॥  
 নাসিকা কুম্ভম তিল বিষুক অধরে । সর্ষ অলঙ্কার ভূবা হয় কলেবরে ॥ হৈলা  
 চাক চতুর্ভুজা নিস্তার কারিণী । উর্দ্ধ ভুজদ্বয়ে শঙ্খ ডমরু ধারিণী । অধো  
 ভুজদ্বয়ে বীণা পুরিলা ধারণ । সর্ষ করে সুশোভিত রত্ন অভরণ ॥ কুচকূন্ত ভারে  
 হয় ঈষৎ নমিত । নিতম্বে নিম্নিত ধরা ত্রিবলী রঞ্জিত ॥ রক্তবস্ত্র পরিধানা  
 নাভি লরোবর । উরু রামরস্তা তরু জামু পরিসর ॥ চরণ পঙ্কজ রাজে অঙ্গুলি  
 ছদন । গণ্ডে উড়ুপতি শোভা হয় বিমোচন ॥ যন্ত্র করে করি দেবী পুরিলেন  
 তান । রাগ রাগিণী মিলিত আরম্ভিলা গান ॥ আনন্দে মগন অতিশয় পুলো-  
 কিত । স্থলিত কবরী ভার চিকুর ললীত ॥ কৃষ্ণিতা পরম শ্রেণী অতি মনো-  
 হর । শ্রীকৃষ্ণ কেশিনী নাম দিলা গঙ্গাধর ॥ কৃষ্ণইব কেশ যন্তা সা কৃষ্ণ কেশি-  
 শিনী । এই বুৎপত্তি নাম রহ বিলাশিনী ॥ মতান্ত হৈলে আর বুৎপত্তি  
 তাহার । বসিহ আদেশে ভণে শ্রীনন্দকুমার ॥

কৃষ্ণকেশিনীর গীত শুনিয়া সকল দেবতা দ্রব হন ।

ধূয়া । নিস্তার কারিণী হর মনোহারিণী । পতিতো-  
 ক্ষারিণী শিবে জগত তারিণী ॥

পয়ার । ভাগুরি কহেন মুনি কহ শুনি সার । যন্ত্র লয়া পরে দেবী কি ক-  
 রিলা আর ॥ মার্কণ্ডেয় বলে দ্বিজ লীলা চমৎকার । শ্রবণে শমন ভয়ে অনাশে  
 নিস্তার ॥ রূপ দেখি আশ্চর্য্য যত দেবগণ । রহিল নিম্পন্দচিত্ত পুতুলী যেমন ॥  
 প্রথমে পুরিয়া শঙ্খ শঙ্করী আপনি । মুখে পঞ্চবাণ অতি মধুরস ধনি ॥ ডম্বু-  
 রেতে ধরি তাল জগত জননী । ত্রিমস্ত্রি বীণার তন্ত্রে দিলেন ভাজনী ॥ তান  
 শুনি সুরগণ আপনা পাশরে । অবশ হইল অঙ্গ প্রস্থিখিল সরে ॥ গান গীত  
 শ্যামা সর্ষ যন্তের ভাগিনী । সুস্বরেতে ছয় রাগ ছত্রিশ রাগিণী ॥ উপরাগ  
 রাগিণীর কত লব নাম । তাল মানে গান মিলাইয়া সাতগ্রাম ॥ দেবীর গানের  
 কথা কি কহিব আর । সভামধ্যে হৈল রাগ রাগিণী সাকার ॥ এককালে  
 কাল উপনীত হয় । সবার সময় গুণ হয় সমুদয় ॥ কৈলাসেতে ঋতুগণ নিজ রূপ  
 ধরে । কখন গিরিমা হয় সর্ষ কলেবরে ॥ কখন বরিষে মেঘে ঘোরতর নীর ।  
 কখন কম্পিত সরে বরিষে শিশির ॥ কখন শরৎ স্বর্ণ সেকালিকা ফুটে । কখন  
 বসন্ত বায়ু গন্ধ লয়ে ছুটে ॥ মৃত তরু মুঞ্জরে কুমুম বিকশিত । ঝাঁকে ঝাঁকে  
 কোকিল ভ্রমরে গায় গীত ॥ কখন কম্পিত সিতে হয় সর্ষ জন ॥ মুর্ত্তিমান  
 রাগগণ করিছে নটন ॥ পবন স্বকিত হৈল গলিল পাষণ । মুখ হৈল বনজন্ত

শুনিয়া কুতান ॥ পুলকিত বৃক্ষ সব কি কহিব আর । স্থির কি হইতে পারে  
জান আছে যার ॥ চিত্তার্পিত চিত্ররূপ যতেক অমরে । পুলকিত তনু চক্ষে  
আনন্দাশ্রু বরে ॥ কম্পে কলেবর খেদ লোমাঞ্চিত হয় । গানে আদ্র কলেবর  
বশিভূত নয় ॥ বিরিঞ্চি মরিচী হর শেষ পুরন্দর । রবি শশী অরুণ বরুণ দণ্ড-  
ধর ॥ দিকপাল গ্রহ বসু আদি দেবগণ । চণ্ডিকার গানে দ্রব হৈল সর্বজন ॥  
সর্বদেব দেহ দ্রবে জনমিল জল । শরিৎ স্বরূপে হৈল কৈলাসে প্রবল ॥ ব্যোম  
গঙ্গা নাম তার দিলা ভগবতী । মহা জ্যোতে মিলে আসি যথা ভাগীরথী ॥  
সুরদেহ গলিত এজন্যে সুরধনী । ভাণ্ডারেরে কহিলেন মার্কণ্ডেয় মুনি ॥ শ্রীযুত  
মুসিংহ দাসে মুক্তি বিধায়িনী । গায় কবিরত্নে কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

### কুশকেশিনী পূজা ।

ত্রিপদী । জল হৈল দেবগণে, চণ্ডিকা ভাবেন মনে, এক্ষণে কি হইবে  
উপায় । গান করি এই হৈল, সুরালয় শূন্য রৈল, ঠেকিলাম এ বিষম দায় ॥  
ক্ষণে চিন্তি মহেশ্বরী, মানসেতে যোগ করি, দেবগণে কৈলা মূর্ত্তিমান । পূর্বে  
দেহ হৈল সব, পায় কলেবর নব, পূর্বে ছিল যে রূপ প্রমাণ ॥ দয়াময়ীর ইচ্ছার,  
দেবগণে দেহ পায়, স্তব কৈল বিবিধ প্রকার । পরে দেব পঞ্চানন, লয়ে যত  
দেবগণ, উদ্ভোগ করিলা পূজার ॥ ধ্যান করি চতুর্ভুজা, শ্রীকুশ কেশিনী  
পূজা, দিনে তিন পূজার প্রচার । নিশাকালে এক আর, বলি বিবিধ প্রকার,  
হোম স্তুতি দক্ষিণা পূজার ॥ অষ্ট নায়িকার পূজা, সর্ব আসন অমুজা, ক্রমে  
শুন নাম সবাকার । স্তম্ভিনী মোহিনী আর, কোভানি দ্রাবণী মার, জম্বিনী  
জামিনী রৌদ্রী মার ॥ সংহারিণী নিম্না অষ্ট, প্রসিদ্ধ আখ্যান স্পষ্ট, শিব কৈলা  
পূজা সমাপ্ত । পরে শিব পরাংপর, আদি দেব গঙ্গাধর, দেবী তন্ত্র করিলা  
রচন ॥ নাম বিশ্ব সারোদ্ধার, চৌৰ্য্য ঐ পটোল যার, শুন ওহে ভাণ্ডরি ব্রাহ্মণ ।  
শুনিয়া ভাণ্ডরি কয়, আর কহ মহাশয়, পূজার দিবস নিকরূপ ॥ শুনি মার্কণ্ডেয়  
বলে, শুন দ্বিজ কুতূহলে, শরতে পূজার প্রকরণ । প্রমাণ মাস আশ্বিনে, কৃষ্ণা  
অষ্টমীর দিনে, কুশ কেশিনীর আরাধন ॥ নরে যদি পূজা করে, মূর্ত্তিগড়ি সমা-  
দয়ে, পূজা পরদিন বিসর্জুন । মহা প্রত্যাগ্রিবা জিনি, শ্রীকুশকেশিনী তিনি,  
তন্ত্র মার শিবের বচন ॥ পরে শুন দেবগণ, পূজি অম্বিকা চরণ, স্তব করে পুল-  
কিত কায় । ভক্তিভাবে গদহ, ভাবিয়ে ভবানী পদ, শ্রীনন্দকুমার কবি গায় ॥

### কুশকেশিনী স্তব ।

ভূজঙ্গ প্রয়াত । নমস্তে কুশকেশিনী যোগমাতা । ভবানী ভব ভবানী  
শৈল যাতা ॥ সুধারম্মি খণ্ডধরা বোণমায়া । গঙ্গাস্ত জননী মহা শত্ৰু যায়া ॥  
সুখো মোক্ষদাত্তী নপত্নী বিপত্নী । ভব নোর সর্কে পরিভ্রাণে কতী ॥ হৃদা ফাঙ্কি  
শান্তি কৃদা শান্তি তুষ্টি । বপু লজা মেধা ব্রহ্ম বুদ্ধি পুষ্টি ॥ জগদ্বন্দ্য নীলা গীতা



গৌরী গৌজা । শ্বকপা গীকপা ককপা ক্রন্তোজা ॥ স্বমেকা জগদ্ব্যাপিনী দক্ষ  
সুতে । মহা দীপ্তি হৃদিকপে সর্ব ভূতে ॥ অধিতাত্রী মারা মহা মোহকপে ।  
কতিবিশ্ব ধাত্রী হুয়ী লোমকুপে ॥ অসীমা মহিমা ভীমা ভীমারামা । রামেশী  
বামাকী বীণী বাম বামা ॥ শবোশভু বাহা শিবে সাধ্যা শ্রামা । তথা অষ্ট  
সিদ্ধি প্রদা পীড়কানা ॥ ধরিত্রী বিধাত্রী তথানন্ত কপে । প্রণতান্ত হস্তোদ্ধার  
মোহকপে ॥ মহাভুগ ঘোরে ত্রাহিমে শিবানী । অকৃতজ্ঞ সুতে হেব গো  
ভবানী ॥ কে জানে তবেচ্ছা কলা কিস্ত্রকার । যথেক্ষা যদাত তদাত প্রচার ॥  
স্বমেব প্রণবো অসম প্রয়োগে । মহা বীজরথ্যা তথা সন্ধি যোগে ॥ হল শরবর্ণ  
স্বমেক তারিণী । ত্রয়ী সর্বকপা পতিতোদ্ধারিণী ॥ অপাক্রে কটাক্রে কুরুক্রাণ  
তারা । ময়ী দীন হীন গতে মার্গ হারা ॥ জ্ঞানচক্ষু দানে দেহিমে শরণী । ভরসা  
তবাক্ষি চরণ তরণী ॥ অনবিজ্ঞ ভক্তি সদা মুক্তি আশা । কণাকক্ষু কপে কুপা-  
রাক্ষ নাশা ॥ ধূলুর নিবাসি কবিরত্ন খ্যাত । ভনে নন্দ হৃন্দ ভুজঙ্গ প্রয়াত ॥২

দেবগণের স্বধাম যাত্রা ।

পয়ার । এইরূপে স্তব কৈল যত দেবগণ । পরিতুষ্টা হৈলা দেবী করিয়া  
প্রবণ ॥ পুলকিত হৈলা দেবী শিবের উল্লাস । নবরূপে চণ্ডী কুশকেশিনী  
প্রকাশ ॥ ঘন গালবাচ্চ কবেন শঙ্কর ॥ জটাজাল এলাইল খশে বাঘায়র ॥  
কণ্ঠেতে ঢুলিছে কণি আঁখি ঢুলুহ । শীরে উথলিল গজাধ্বনী কুল কুল ॥  
নাচেন শঙ্কর অতি আনন্দ অন্তর । দেবগণে মহাদেবী সঁপিলেন রুর ॥ অস্ত্রা-  
বধি আর ভয় নাহি দেবতার । সুখে রাজ্য কর শত্রু না বাড়িবে আর ॥ বর  
শুনি দেবগণে পুলকিত কায় । প্রণিপাত হৈল সবে পড়িয়া ধরায় ॥ বিদায়  
হইয়া দেব গেল নিজধাম । হর হৈমবতী কৈলা কৈলাসে বিশ্রাম ॥ শুনেহে  
ভাগুরি দ্বিজ করি এক মন । কুশকেশিনী এই তত্ত্ব নিকপণ ॥ শুনিয়া ভাগুরি  
বলে অতি চমৎকার । কত মতে কত মূর্ত্তি আছে অসিকার ॥ অতি গোপনীয়  
কথা প্রকাশিত নয় । নিজগুণে আমারে কহিলে সমুদয় ॥ মার্কণ্ডেয় কহে তুমি  
পাত্রি শুনিবার । নতুবা এসব কথা কব কার আর ॥ পরম সাধক তুমি ভক্ত  
অভয়ার । তেত্রিগত কহিনু ভনে শ্রীনন্দকুমার ॥

ভাগুরি প্রশ্নে মার্কণ্ডেয় বাক্য ।

ধূয়া । তুমি পরম সাধক হে দ্বিজবর ।

পয়ার । অবশ্যে পরম সুখি ভাগুরি ব্রাহ্মণ । বলে শুন দেবী লীলা কর্ণ  
রসায়ণ ॥ শুনিলে আপদ খণ্ডে সুসম্পদ হয় । পারত্রিকে পার্শ্বতী খণ্ডান যম  
ভয় ॥ অমৃত্যুভিত্ত হৈল শরীর আমার । কিন্তু আছে জিজ্ঞাস্য সন্দেহ প্রম  
আর ॥ দশমহাবিষ্ণুর উৎপত্তি প্রকরণ । শুনিয়াছি দক্ষযজ্ঞে আছে নিকপণ ॥

যে কাল্পে পিতার বাড়ী গিয়াছিল। সতী । কহিলেন শঙ্করে লইতে অনুমতি ॥  
 অপমান ভরে শিব না দেন বিদায় । শঙ্করে শঙ্করী ত্রাশ দেখালেন তার ॥  
 হৈলা দশ মহাবিদ্যা দশবিধ রূপে । ভয়েতে শঙ্কর মগ্ন হৈলা মায়াকূপে ॥ ব্রহ্ম  
 জ্ঞান দর্শিয়া গেছেন পিত্রালয় । শুনিয়াছি এইরূপ পূর্বা পর কয় ॥ আপনি যা  
 কহিলেন শুনিরে বিশ্বয় । দুর্গ বধে বিদ্যোৎপত্তি অধিক সংশয় ॥ আর এক  
 প্রশ্ন গুরু করি নিবেদন । এত যে প্রকৃতি পূজা তার নিদর্শন ॥ দেবী মূর্তি  
 অবশিষ্ট আছে কত আর । বিশেষ বিস্তার কেন না কহিলে তার ॥ বিজ্ঞাচল  
 নিবাসিনী রটন্তী কালিকা । কোনকালে উপস্থিতা কি কার্য্য পালিকা ॥ এই  
 রূপে প্রশ্ন যদি ভাগুরি কহিল । শুনিয়া মার্কণ্ড তারে বহু প্রশংসিল ॥ যজ্ঞ  
 শ্রোতা তুমি ভাগুরি ব্রাহ্মণ । কিবা প্রশ্নে কর সার বস্তু অশ্বেষণ ॥ দুর্গোৎসব  
 তত্ত্ব প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিলে । এক তত্ত্বে বহু তত্ত্ব প্রকাশিয়ে নিলে ॥ সাধু সাধু  
 তুমি দ্বিজ পরম সুধীর । সাধকের সাধ্য তুমি পুণ্যের শরীর ॥ একপ তত্ত্বের  
 কথা বিস্তারিত করি । তোমা বিনে কেহ নাহি জিজ্ঞাসে ভাগুরি ॥ শুনহ রহস্য  
 কথা বিস্তারিয়ে কই । আর কারে কহিব গোপন তোমা বই ॥ রসের রসিক  
 তুমি রস প্রকাশিব । জিজ্ঞাসিবে যাগ তাহে রূপান নহিব ॥ শ্রীনৃসিংহ দাসে  
 রূপা কর গো অতয়া । দ্বিজ কবিরত্ন বলে না ছাড়িয় দয়া ॥

ভাগুরি প্রশ্নে মার্কণ্ডের উত্তর ।

আবর্তন ।

ত্রিপদী । মার্কণ্ডেয় তপোদেন, ভাগুরি বিপ্রেবে কন, শুনহ অপূর্ব আ-  
 খ্যান । চণ্ডী লীলা অবতার, বিস্তারিত শুন তার, বিশ্বতন্ত্র আগমে প্রমাণ ॥  
 কতমতে কতবার, সমুৎপত্তি অম্বিকার, কেবা শুদ্ধ তত্ত্ব জানে তার । পঞ্চ কল্পে  
 আমি তার, দেখিহু পঞ্চ প্রকার, ষষ্ঠ কল্পে কহিছি এবার ॥ অগ্রে দুর্গানুর  
 ক্ষয়, গিছে দক্ষযজ্ঞ হয়, দুর্গবধে বিদ্যার উৎপত্তি । শিবেরে দেখায় ভয়,  
 গেলা পিতার আলয়, করিয়া ক্রন্দী মহাসতী ॥ যদি বল ও সময়, বিদ্যার  
 প্রকাশ হয়, তাহার জ্ঞাপক শুন ভাই । বিশেষে বুঝিবে ভালে, দক্ষযজ্ঞ যাত্রা  
 কালে, কৈলাসেতো দৈত্য বধ নাই ॥ সাক্ষি দেখ বগলায়, দমাবে মুষল যায়,  
 শিখাখিলা ধরিয়া রসন । সেইরূপ দেখি হর, পাইলা অধিক ডর, এইমাত্র তন্ত্বে  
 বর্ণন ॥ উৎপত্তির স্থান নয়, দেখাইয়া ছিল ভয়, যথার্থ এ না কর সংশয় ।  
 শুনিয়া ভাগুরি কন, জানিলাম বিবরণ, সন্দেহ খুলিল মহাশয় ॥ পুনঃ কন খাষি  
 বর, শুন কহি অতঃপর যত যত প্রকৃতি প্রস্তাব । কতমতে কতবার হইয়াছিল  
 অবতার, এবার একপে আবির্ভাব ॥ পূজা প্রস্নে রাঘবের, পাণ্ডে রটন্তীর ফের,  
 যেকপ প্রকার পরিমাণ । তত্ত্ব বিজ্ঞানিনীর, ব্রতকালে গোপনীর, গোকুলেতে  
 তাহার প্রমাণ ॥ অতএব সন্দেহ আর না করিহ শুন সার, মূল প্রশ্ন করহ অবগ ।

সুখ শরতে পূজা, করিলেন দশভুজা, বিস্তারিত মত নিকপণ ॥ শুনিয়া  
ভাঙুরি কয়, সঙ্ক গেল মহাশয়, অনর্কচনীয়া প্রকরণ । কত রূপ লীলা কথা,  
চণ্ডী পরম দেবতা, কোন ভাব কখন কেমন ॥ চতুর্থ খণ্ডের গান, এত দূরে  
সমাধান, অবশ্যে পরম পাপ যায় । গানি বানি সম্পদায়, দয়াকর মহামায়,  
নায়কে হইবে বরদায় ॥ শ্রীযুত নৃসিংহে দয়া করগো অচল জায়া, পারত্রিকৈ  
পারাবারৈ নিও । কবিরত্নে মহেশ্বরী, রূপাবলোকন করি, গোবিন্দ চরণে  
ভক্তি দিও ॥ •

ইতি চতুর্থ খণ্ড সমাপ্ত ।



শরত কাণ্ডে পঞ্চম খণ্ডারম্ভঃ ।

অথ সুরথোপাখ্যান ।

দুয়া । তারিণী চরণে মন মজরে । বিষম বাসনা ছাড়ি  
কালীপদ তজরে ॥

পরার । ভাগুরি কহেন গুরু কহ বিস্তারিত । সুরথের দুর্গা পূজা মত  
নিরূপিত ॥ কোদ বংশে সত্ত্বপন্ন সুরথ রাজন । কোন দেশে অবস্থিতি চরিত্র  
কেমন ॥ কিবা হেতু দেবী পূজা করিল সুরথ । কিরূপে চণ্ডিকা পুরাইল মনো-  
রুখ ॥ শুনিয়া ভাগুরি বাক্য মার্কণ্ডেয় কন । যে রূপে চণ্ডীর পূজা করিল রা-  
জন ॥ চৈত্র বংশোদ্ভব বাস সুরথ নগরে । অষ্ট মনুষ্যেরে রাজ্য স্বারোচীশ পরে  
পর রাজ্য নীচসহরণে পরাজয় । আপনার দেশে আসি পুনঃ রাজ্য হয় ॥ পুন-  
র্বার নিজ রাজ্য হারাইল রণে । অপমান ভয়ে রাজ্য প্রবেশিল বনে ॥ মেঘস  
বিপ্লবের কাছে গেলেন রাজন । তথায় সমাধি বৈশ্য সহিত মিলন ॥ বিপ্লবের  
মুখেতে শুনি মাহাত্ম্য মায়া । নন্দা তীরেতে তপ করিল দুর্গার ॥ তিন বর্ষ  
এক মনে তপস্যা করিল । প্রত্যক্ষ হইয়া দেবী তারে বর দিল ॥ পরেতে  
আপন রাজ্যে আসি নরবরে । অধিকারে আপনার বসিল নগরে ॥ ভক্তিভাবে  
শরতে পূজিল চণ্ডী মায় । পক্ষ বলিদান দিয়া সর্ব রাজ্য পায় ॥ উদয়াস্ত পর্বত  
হইল অধিকার । চণ্ডিকার বরে শত্রু হইল সংহার ॥ শুনিয়া ভাগুরি বলে শুন  
তপোধন । চৈত্রবংশ বিস্তারিত করিব শ্রবণ ॥ রবি শশী বংশ আছে বিদিত  
সংসার । চৈত্রবংশ কৈলে প্রভু এ কেমন আর ॥ শুনি নাই শুনিতে বাসনা হৈল  
অতি । বিস্তার করিয়া মোরে কহ মহামতি ॥ শুনি মার্কণ্ডেয় শুনি ভাগুরিরে  
কয় । চন্দ্রবংশ অন্তঃপাতি চৈত্রবংশ হয় ॥ তাহার বিস্তার শুন অপূর্ব কথন ।  
নৃসিংহ আদেশে কবিরত্নে বিরচন ॥

সুরথের বংশ বিস্তার ।

ত্রিপদী । মার্কণ্ডেয় ঋষি কন, শুন ভাগুরি ব্রাহ্মণ, ব্রহ্মা হৈতে সবার  
উৎপত্তি । বিধাতা বিশ্বের সূত্র, অত্রি শুনি তাঁর পূজ, অত্রি নেত্রমলে নিশা-  
পতি ॥ চন্দ্র রাজসুয় করি, গুরুর রমণী হরি, শুক্রালয়ে হইল গোপণ । জন্মে  
গুরুতর পাপ, বৃহস্পতি দিল শাপ, চন্দ্রে হৈল কলঙ্ক যোজন ॥ চন্দ্র বীর্য্য  
ভারা সতী, হইলেন গভ্র বতী, বৃহস্পতি চিন্তা যুক্ত অতি । তারারে লইতে চায়,  
চন্দ্র নাহি ছাড়ে তায়, বলে গুরু না পাবে সম্প্রতি ॥ তারার গভ্রের সূত্র,  
জন্মিয়াছে সম পুত্র, প্রকৃতি লইবা কি প্রকার । দেবগণে দিল ভার, যথার্থ কয়  
বিচার, সগভ্র যুবতী হয় কার ॥ শুনি দেবগণ কয়, শুনেহ অত্রি তনয়, এ  
প্রতিজ্ঞা করা মত নয় । কুকর্ম করিয়া হেন, বিবাদ করহ কেন, কিছু মাত্র  
নাহি লজ্জা ভয় ॥ শুনি চন্দ্র পুনঃ কয়, আর তাহার কি ভয়, হেন্যে বন্যো গেছে

যা হবার । উপস্থিত হৈল যার, উপায় করহ তার, যাতে ভাল হয় দুর্জন্যর ॥  
শুনিয়া চক্ষুর কথা, হাসে যতেক দেবতা, বলে ধর্ম করহ বিচার । শুনে ধর্ম  
কহে তবে, প্রকৃতি গুরুর হবে, নিশাকর পাইবে কুমার ॥ বিভাগ ধর্মের মত,  
মনো তোষ উভয়ত, পরম্পর হইল তখন । তারা প্রসব হইল, বৃদ্ধগ্রহ জনমিল,  
চন্দ্র দেখে পুঞ্জের বদন ॥ চন্দ্রপুঞ্জে দিল রাজ্য, পত্নী পাইল সুরাচার্য, বৃদ্ধ  
হৈতে চৈত্র রাজা হয় । আসমুজ্জ করগ্রাহী, পালন করিল মহী, তার হৈল বিরথ  
তনয় ॥ রাজা হৈল মহীতলে, রাজ্য শাসে বাহুবলে, উদয় অন্তাচল সীমা প্রায় ।  
পরে পুত্র হয় তার, সুরথ নাম যাহার, রাজা হৈল এই বসুধার ॥ ক্রীষুত  
নৃসিংহ দাসে, সঙ্গীতের অভিলাষে, কাত্যায়ণী যারে সহায়িনী । আদেশিলা  
করি যত্ন, গায় দ্বিজ কবিরত্ন, নাম কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

সুরথের কণাট রাজ্যে পরাজয় । আবর্তন ।

পয়ার । রাজা হয়ে প্রজা পালে সুরথ নৃপতি । রাজ ঋষি ক্রিতিতলে  
পুণ্যবাণ অতি ॥ নিত্য যাগ যজ্ঞ ক্রিয়া দেবতা অর্চন । দান ধ্যান সুপ্রীতিতে  
ব্রাহ্মণ ভোজন ॥ ছুষ্ঠের দমন করে শিষ্টের পালন । ক্ষমাশীল ক্ষীতি সম  
প্রতাপে তপন ॥ কুলজন হিতকারী দয়ার ঈশ্বর । সম্মান সমান প্রজা পালনে  
তৎপর ॥ সূর্যরাজ্য শাশিত হৈয়াছে ধরামাজ । অবশিষ্ট আছে মাত্র কণাটের  
রাজ ॥ শাশিত করিতে সদা ভূপতির আশ । মারিয়া কণাট কর লইতে ধ্বংস-  
শ ॥ আমল্যাবর্গকে রাজা কহিয়া বিশেষ । সাজিল শাশিতে ভূপ কণাটের দেশ  
রথ রথী অসি চর্ম ধানুকী বিস্তর । সিন্দুর ভূষিত কুন্ত সাজিল কুঞ্জর ॥ ঘোড়ক  
চলিল কত উটে বাজে ডঙ্কা । বাজাইছে রণবাণী ত্রিভুবনে শঙ্কা ॥ আপনি  
ভূপতি করে ধরি ধনুর্কাণ । চলিল কণাট রাজ্যে আরোহিয়া বান ॥ যুদ্ধভেঁকে  
প্রবেশিল কণাট রাজন । যোদ্ধঘণ্টা বাজাইল করি আক্ষালন ॥ শুনিয়া কণাট  
রাজা আটল সমরে । অতি অঙ্গ সেনা সঙ্গে অস্ত্র শস্ত্র ধরে ॥ কিন্তু তার দৈব  
আছে চণ্ডিকা স্বহায় । ত্রিভুবন মধ্যে রাজা পারে না উরায় ॥ ভাগুরি কহেন  
মুনি কহত বিস্তার । তবে কেন বসুধা শাশিত নহে তার ॥ মার্কণ্ডেয় কহেন  
কারণ তার আছে । বর পাইয়াছে রাজা অম্বিকার কাছে ॥ আপনার রাজ্যে-  
তে হইবে মহীশ্বরে । অন্য রাজা লইতে মানস নাহি করে ॥ তোমার রাজ্যে  
হবে বিরোধি যেজন । অঙ্গ সেনা তুমি তারে জিনিবে রাজন ॥ এই আশি  
রহিলাম রাজ্যেতে তোমার । আমার সাক্ষাতে রাজ্য জয় সাধ্যকার ॥ শুনে হে  
ভাগুরি এই হেতু রে রাজন । যুদ্ধে আইল অতি অঙ্গ সেনার ভিড়ন ॥ সুরথের  
সঙ্গে আসি যুদ্ধ আরম্ভিল । যুদ্ধভেঁকে সুরথের সৈন্য বিনাশিল ॥ একাকী  
সুরথ রাজা প্রাণ বাঁচাইল । কথার দোষর হেন সজি না রহিল ॥ পরাজয় হয়ে  
রাজা কৈল পলায়ন । স্বদেশে আইল কবিরত্নে বিরচন ॥

সুরথের স্বরাজ্য ভট্ট ।

ধূমা । এই কি করিলে তারা ওগো শিব সীমন্তিনী ।

মা ডরালে সুতে ওগো পাষণ নন্দিনী ॥

পয়ার । কণাট রাজ্যেতে রাজা পায়্য। অপমান । হত সৈন্য স্বদেশে  
জাইল মতিমান ॥ দন্তহীন মলিন বদন শীর্ণ কায় । বিবেক বিবর্ণ বন দধি মৃগ  
প্রায় ॥ রাজ্যে প্রবেশিল রাজা সচঞ্চল মন । সৈন্য হীন দেখিয়া বিষণ্ণ সর্কজন ॥  
রাজ্য হর্যে নিজ রাজ্যে বসিল ভূপতি । ক্রমেত শত্রু হৈল বলবান অতি ॥ অহি  
হর্যে মহীলতা তুল্য মহীপাল । সিংহ হর্যে রহে যেন ভূপতি শৃগাল ॥ মৃত  
কল্প হর্যে রাজ্যে রহে সশঙ্কিত । কারে কিছু নাহি বলে অপমানে ভীত ॥  
যত্নপিহ ভৃত্যগণে কহে কিছু রায় । নাহি সহে তারা ভূপে দ্বিগুণ শুনায় ॥  
সময় বুঝিয়া রাজা মৌন হর্যে রয় । শৃগণ বিগুণ কালে মৈত্র শত্রু হয় ॥ আমার  
সেবক হর্যে মোরে কহে মন্দ । সকল দৈবেতে করে বিধির নিরঙ্ক ॥ অরণ্যের  
অনলে আনিল নখা ঘেই । ক্ষীণের গৌরব নাই দীপ নাশে সেই ॥ দশা মন্দ  
আপনার বঞ্চিত গোসাঞী । মানেন আপনার মান রাখা চাই ॥ ভাল মন্দ  
প্রভুত্ব নাহিক প্রয়োজন । সময় পাইলে বুঝে লব জনে জন ॥ ঈশ্বর এমন না  
রাখিবে চিরকালো । এক পক্ষে অন্ধকার এক পক্ষ আলো ॥ কালে পিপী-  
লিকা নাশ করে করি অরি । কীট ইন্দ্র কড় ইন্দ্রে কীট করে হরি ॥ সুখ দুঃখ  
সমভাব জন্ম পরাজয় । উপায়ের সমভোগ চিরস্থায়ী নয় ॥ এইকপ চিন্তা করে  
সুরথ রাজ্যন । স্পন্দহীন হয়ে রহে অরি জনার্দন ॥ বাড়িল বিপুল শত্রু ক্রমে  
দিনত । সাপক্ষ্য বিপক্ষ্য হৈল দেখি বল হীন ॥ যে যাহা যে ধন পায় করয়ে  
হরণ । ভূপতি না করে তার তত্ত্বাবধারণ ॥ অশ্ব রথ অভরণ ভাণ্ডার বারণ ।  
ক্রমেতে সকল ক্ষয় দেখিল রাজন ॥ রাজ্যেতে বসতি ছিল হড়িপা সকল ।  
পালিত শূকর বিষ্ঠা মার্জ্জ্বনে প্রবল ॥ দেখিল রাজার বল নাহিক কিঞ্চিৎ । কাল  
বুঝে যুদ্ধেতে হইল উপস্থিত ॥ শক্তিহীন রজ দেখি ভূপতি পরাস্ত । অরিয়া  
ঈশ্বর রায় হইল নিরস্ত ॥ রাজ্য শৈল কিরাতে সুরথ ভাবে মনে । আর তো  
রহিতে আমি না পারি ভবনে ॥ এক্ষণে কানন যাত্রা করিতে উচিত । বিপ্র  
গৃহে দারাসুতে করিয়া স্থাপিত ॥ শ্রীযুত হুসিংহ দাসে মুক্তি বিধায়িনী । গায়  
কবিরত্নে কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

লঘু-ত্রিপদী । সুরথ রাজন, রমণীরে কন, দশা হৈল মোর হীন । পূর্ব কক্ষ  
ফলে, অবনী মণ্ডলে, বিধি করিল অধীন ॥ শুনি প্রাণপ্রিয়ে, বিপ্র গৃহে গিয়ে,  
রহয়ে সন্তান লয়ে । সত্যজি পূর্বকে, সেবিবে বিপ্রকে, দাসীর অধিক হয়ে ॥  
ধাকায় আমার, নাহি কল আর, দিনেত অপমান । নীচে রাজ্য লৈল, দন্তহীন  
হৈল, বনে করিব প্রয়াণ ॥ যদবধি আমি, না আসিবে তুমি, তাবত গোপনে

রবে । ঈশ্বর ইচ্ছায়, এলে পুনরায়, পূর্বমত সব হবে ॥ বলিয়া রাজন, করয়ে  
রোদন, জড়হেন স্ত্রীর মোহে । গলরুদ্ধ রায়, কথা না বেরায়, জাখিল নয়ন  
লোহে ॥ রাণীর বদন, করি নিরীক্ষণ, ভূপতি করিছে খেদ । বলে প্রিয়ে হায়,  
বুক ফেটে যায়, বিধি করিল বিচ্ছেদ ॥ ভূপতির বাণী, শুনি রাজরাণী, কদয়ে  
হানিছে কর । কথা নহে নাথ, যেন বজ্রাঘাত, কৈলে অবলা উপর ॥ তোমা  
বই আর, কে আছে আমার, দাঁড়াইব কার কাছে । তুমি প্রাণপতি, আমি হে  
যুবতী, তত্ত্ব করিতে কে আছে ॥ রমণীর পতি, আমি হে যুবতী, তত্ত্ব করিতে  
কে আছে ॥ রমণীর পতি, বিনা নাই গতি, ডেকে সুধাইতে নাই । হেন্নি তব  
মুখ, ফেটে যায় বুক, হায় কি কৈল গোসাঞি ॥ কপালেরি কল, কলিল সকল,  
বিপ্লবে হরি তরাও । করিয়া ছুঃখিনী, মোরে অনাখিনী, সঙ্গে করি মোরে  
লও ॥ তুমি যাবে বনে, প্রিয়া সম্বোধনে, কে মোরে তুষিবে আর । মগ্ন তব  
স্নেহে, ব্রাহ্মণের গৃহে, রব মুখ চেয়ে কার ॥ পতি ধন জন, পতি সে জীবন,  
পতি নারীর ভূষণ । পতি হীনা যেই, হতভাগী সেই, যুগা করে কর্ণজন ॥ পতি-  
রতা যেবা, করি পতি সেবা, পতি ছাড়া নাহি রয় । কি ভাবিয়া প্রভু, মোরে  
ছাড়ি তবু, যাবে বনে গুণময় ॥ যথা যাবে তুমি, তথা যাব আমি, দানীর কর্ম  
যে এই । পতি মুখে মুখি, পতি ছুঃখে ছুঃখি, পতিব্রতা সত্যি সেই ॥ এতবলি  
ধনী, লোটারি ধরনী, বিলাপ করে ছতাস । হৈল সমাকুল, খসিল দুকুল, বিগ-  
লিত কেশ পাশ ॥ ভাবে চক্ষু জলে, ধরি পদতলে, রাজারে কহিছে বাণী । অতি  
কাকালিনী, পথের ছুঃখিনী, হৈনু হলে রাজরাণী ॥ রাণী কান্দে যত, দেখে  
রাজা তত, কান্দে অশ্রুধারা গলে । বাক্য নাহি সরে, গদহ স্বরে, প্রবোধি  
রাণীরে বলে ॥ হাতে ধরি তোলে, বসাইয়া কোলে, বলে শোক কর কেন ।  
বিধি লিপি যোগ, হৈল কর্ম ভোগ, রহিবে না কিছু হেন ॥ পুনরায় সত্যি, হইব  
ভূপতি, তোমার ব্রতের কলে । বিপক্ষ যে সব, হইবে বান্দব, রাজ্য করিব  
ভূতবে ॥ শুন হে সুন্দরী, নারী সঙ্গে করি, বনে যাওয়া মত নয় । বেদে কহে  
সার, পদে তার, অতি অমঙ্গল হয় ॥ কাতর না হও, বিপ্র গৃহে রও, ঈশ্বরে  
করিয়া ধ্যান । আমি যাই বনে, কল অন্তেষণে, রাখিতে আপন মান ॥ এত  
বলি রায়-ভুবি বনিতায়, একাকী কাননে চলে । নাহি কহে কায়, চড়িয়া ঘো-  
ড়ায়, মৃগী মারিবার ছলে ॥ নৃসিংহ আভাবে, সংগীতের আশে, ভূপের বিষ  
নাশিতে । কবিরসে গায়, অশ্রিকার পায়, হরি বল মার প্রীতে ॥

সুরথের অরণ্য যাত্রা ।

হুয়া । ওগো ছুঃখ সহনে না যায় । কি বলিব বিধাতায় ॥  
কহিলে আমার ছুঃখ, সঙ্গার হয় শুক, কপাতক কল হীন  
কামধেনু বন্ধা যায় ॥



পয়ার । ত্যজিয়া আলস বনে প্রবেশিল রায় । দেখি রাণী অচৈতন্ত ধূলার  
 লোটার ॥ হারহ করিয়া কুন্তল করে টানে । 'রুদয় বিদারি গথে শীরে কর  
 হানে ॥ মরি মরি হারহ না রহে জীবন । প্রাণনাথ প্রাণেশ্বর চলিল কানন ॥  
 কাষ কি এ প্রাণে আর প্রাণিকে সুখাও । নাথ বনে গেল তুমি আগেহ যাও ॥  
 জ্ঞানমতে থাকিয়া আর কি করিবে বল । পতি ছাড়া প্রকৃতির দেহেতে কি  
 ফল ॥ হতভাগী ভারতেতে জন্মাইলি মোরে । হায়রে দারুণ বিধি কি কহিব  
 তৌরে ॥ সতীর পরাণে পতি বিচ্ছেদ না শয় । কান্ত বিনে কুতান্ত না হইও  
 নির্দ্বন্দ্ব ॥ রাজ্যনাশ বনবাসে গেল প্রাণপতি । কার পানে চেয়ে ঘরে বাঁচিবে  
 সুবতী ॥ জলে ঝাপ দিব আমি বিচ্ছেদ না সব । কিম্বা বিষ খাব কিম্বা আত্ম-  
 ঘাতি হব ॥ গথে ছিন্ন করি দেহ ছিঁড়ে ফেলে হারে । কান্তবিনে কান্তি জলে  
 ভ্রাস্তি অলঙ্কারে ॥ ধড়কড় করিছে যেমন কাটা কই । ছট কট করয়ে খোলার  
 যেন থই ॥ মম হৃদি শূন্য করি করিলে গমন । কেমনে ভ্রমিবে নাথ হয়ে অকি-  
 ঞ্চন ॥ শরনে পিড়ীতহতে অপূর্ব শযায় । কেমনে যাইবনিদ্রা গাছের তলায় ॥  
 আমি যে চরণ সেবা করি সযতনে । শীল হৃদাস্কুর কত লাগিবে কাননে ॥ কত  
 ব্যথা পাবে নাথ বিপীন ভ্রমণে । এ সব ভারিয়ে ছুঃখ কত হয় মনে ॥ দিবান্ন  
 ভোজনে স্পৃহা সর্বদা রসনে । কেমনে কাটিবে দিন ফল পত্রাসনে ॥ না সহে  
 রবির তাপ যে অঙ্গ তোমার । কতকষ্ট রবিকরে পাইবে অপার ॥ অপূর্ব বসন  
 শোভা করিতে যে গায় । বৃক্ষচর্য পরণে কি তাহা শোভা পায় ॥ শীরে শোভা  
 কলসী মুকুটে মনি ছটা । হেন শীরে কেমনে ধরিবে নাথ জটা ॥ যে অঙ্গে  
 করিতাম আমি কস্তুরি লেপন । সে অঙ্গে হইবে ধূলি কর্দম ভূষণ ॥ অসকালে  
 খেতে অন্ন বৃপতি স্বভাবে । কাননে খাইতে খাওয়া পাবে কি না পাবে ॥  
 ভাবিলে আমাতে নাথ কিছু থাকে নাই । হারহ পূর্ণ যার গোসাঞ্জর ॥ রাজ  
 সিংহাসন যোগ্য ছিলে ছত্রধারী । স্বপনে না জানি যে হইব বনচারি ॥ নিষ্ঠুর  
 বিধাতা কৈল এ দশা তোমার । কৈতে পূর্ণ দহে বুক বিদরে আমার ॥ আর  
 কি তোমায়ে নাথ কিরে দেখা পাব । ভাবিতে জীবন শায় হলাহল খাব ॥  
 কান্দিয়ে কিকিৎ শোক কৈলা নিবারণ । প্রবোধ যে হেন নাই আপনি আপন ॥  
 মলিনা বিছিন্ন বেশ হইল সুন্দরী । কান্দিতেহ যান পূজ কোলে করি ॥ পুন্সের  
 বদন হেরি ভাবে চক্ষু চলে । রাজপুত্র হয়ে ছুঃখ অদৃষ্টের ফলে ॥ পতি শোকে  
 মগ্ন হয়ে যান ধিরি ধিরি । নাথ গেছে যেই পথে চান কিরি ॥ সুতপা না-  
 মেতে বিপ্ৰ বিশ্বকপাসুত । পরমবৈষ্ণব দ্বিজ সর্বগুণ যুত ॥ রাজ পুরোহিত তিনি  
 পরম পণ্ডিত । সুরথ গৃহিণী তার গৃহে উপনীত ॥ সকল বৃত্তান্ত কথা কহিয়া  
 ব্রাহ্মণে । ভাবিল নয়ন জলে শোকাবেশ মনে ॥ পুণ্যোখিল দ্বিজবর বিবিধ  
 প্রকার । শোক ত্যজ দৈবে করে খণ্ডে পাখ্যকার ॥ বিপ্রে বচনে সতী প্রবোধ

হইল । পুত্রসহ ব্রাহ্মণের গৃহেতে রহিল ॥ হোথা রাজা অশ্ব ভাজি গহন কান-  
নে । পদব্রজে উপনীত মেঘধ নদনে ॥ কবিরত্নে কহে দয়া করগো অভয়া ।  
রেখো না পিতার ধর্ম পাষণ তনয়া ॥

সুরথের মেধাশ্রমে যাত্রা ।

ত্রিপদী । মেঘধ বিপ্রের বন, দেখে সুরথরাজদ, নানা বৃক্ষ আছে সুশো-  
ভিত । শাল পেয়াল তমাল, হস্তাল করল ভাল, বটাম্বুখ নীম কুসুমিত ॥  
নানাবিধ পুষ্প শোভা, অলিবৃন্দে মধুলোভা, মধু পিয়ে উড়ে ঝাঁকে ঝাঁকে ।  
ডালে বসে উভরায়, শারীশুকে গীত গায়, কোকিল পঞ্চম স্বরে ডাকে ॥  
ভাগুরী ময়ূর নাচে, কুসুম-কানন কাছে, প্রিয়া সঙ্গে পুচ্ছ পশারিয়া । দেখিয়া  
সুরথরায়, কামভাবে মোহ যায়, ধারা বহে প্রিয়ারে স্মরিয়া ॥ ধন্য শিখি  
জনমিলে, কত পুণ্য করে ছিলে, সদা প্রিয়া সহ থাক রঞ্জে । আমি পাই মন-  
স্তাপ, করে ছিহু কত পাপ, এহেতু বিচ্ছেদ প্রিয়া সঙ্গে ॥ দেখে আর স্থানে  
স্থান, নন্দনবন সমান, সুপ্রসন্ন কানন বিশাল । বসন্ত মকর কেতু, সঙ্গে লয়ে  
ছয় ঋতু, আছেন কাননে চিরকাল ॥ স্থল জল সুশোভিত, ঋতদল বিকসিত,  
শ্বেত নীল লোহিত প্রমুদ । মধুপিয়ে ষট্পদ, প্রস্ফুটিত কোকনদ, নবদল  
কফলার বৃন্দ ॥ ডাকে শত শত পাখি, চক্রবাক চক্রবাকী, রাজহংস নারস  
মরালী । ডালুক ডালুকী মেলা, বক বকী করে খেলা, নাচে কঙ্ক সরাল  
সরালী ॥ কারণ্ড কাদম্ব ডাক, উড়ে শ্বেত কৃষ্ণকাক, পিপি পানকোড়ি  
শরণ । খঞ্জন খঞ্জনী আর, নৃত্য করে চমৎকার, শতদলে করিয়া আসন ॥  
ইতস্তত বনে বনে, ভ্রমিতেছে পশুগণে, শার্দূল সয়িত রবা আর । সিংহ সেয়া-  
কশ কত, ডেকে যায় শত শত, গন্ধ মৃগ মহিষ গণ্ডার ॥ মূনিবরের আজ্ঞায়,  
হিংসা নাহি করে কায়, মৃগ নাচে সিংহের সম্মুখে । দেখিয়া রায়, ক্রমে  
ক্রমে চলে যায়, বন শোভা দেখিয়া কোতুকে ॥ শ্রীযুত নৃসিংহ দাসে, সঙ্গীতের  
অভিলাষে, কাত্যায়নী যারে সহায়িনী । আদেশলা করি বহু, গায় দ্বিজ  
কবিরত্ন, নাম কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

সমাধি বৈশ্য সহিত সুরথের মিলন ।

ত্রিপদী । ভ্রমণ করেন দুঃখে, হেনকালে সম্মুখে, দেখিলেন এক বনলতী  
অতি শীর্ণ কলেবর, সদা বিবেক অন্তর, সকাতির জটাবল্ক ধারী ॥ আশ্রমত  
দেখি রায়, জিজ্ঞাসে সুরথ ভায়, অতি প্রিয় মধুর বচনে । কি নাম তোমার  
তাই, বলকি জাতি সুধাই, কি হেতু ভ্রমিছ এ কাননে ॥ শুনে বৈশ্য কহে ভায়,  
পরে কব সমুদয়, আগে কহ তুমি কোন জন । কি কারণে ঘোর বনে, ভ্রমি-  
তেছ কুণ্ড বনে, কহ শুনি বিবরণ ॥ শুনিয়া সুরথ রায়, পরিচয় দেন ভায়,

আমি কলিঙ্গের নরপতি । সুরথ নগরে ধাম, সুরথ আমার নাম, রাজ্যচ্যুত হয়েছি সম্ভ্রান্তি ॥ আপনার কর্ম দোষে, পড়িয়ে দৈব আক্রোশে, কর্ণাটে মরিল সেনাগণ । বল হীন দেখি মোরে, হীন জন আসি জোরে, রাজ্য লইল করিয়া হিংসন ॥ বুঝে মোর অনময়, সকলে বিপক্ষ হয়, হরে লয় ভাণ্ডারের ধন । নীচ জনে নিল রাজ্য, লোকালয়ে কিবা কার্য্য, অতএব আসিয়াছি বন ॥ শুনে বৈশ্য কান্দে কয়, কি কহিলে মহাশয়, ঐ দুঃখে আমি দুঃখ অতি । কনিষ্কুজ দেশে ধাম, সমাধি আমার নাম, ধান বৈশ্য কুলেতে উৎপত্তি । দারা স্মৃত খল ক্রুর, আমারে করিল দূর, ধনলোভে কৈল নিরাকৃত । গৃহ ছাড়ি আইনু বন, তথাপি আমার মন, স্ত্রী পুত্র বিরহে তাপিত ॥ শ্রীমুত নৃসিংহ দাসে, সঙ্গীতের অভিলাষে, কাত্যায়নী যারে সহায়িনী । আদেশিলা করি যত্ন, গায় দ্বিজ কবিরত্ন, নাম কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

সুরথ সমাধির কথনান্তর মেঘয বিধের কথোপকথন ।

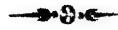
কল্পণা রাগঃ ।

ধূয়া । আর কি সুখাও ওহে যে দুঃখে পড়েছি আমি ।

মন মৃগে আকর্ষিছে বিষয় শরতকামী ॥

পয়ার । সমাধি কহেন শুন নৃপতি সুরথ । স্ত্রীর মোহে মগ্ন হয়ে গেল ধর্ম পথ ॥ শুনিয়া সুরথ বলে কেন বল আর । ঐ দুঃখে জ্বলে সদা জীবন আমার ॥ আমি কি কারণ জানি কি বলিব বল । মায়া কাস কাটিতে মেঘধ কীছে বল ॥ এইমতে দুই জন সম্মতি হইয়া । উপনীত মেঘধ বিধের কাছে গিয়া ॥ বসিয়া আছেন মুনি স্মৃশাসনোপরে । উর্দ্ধ পিণ্ড ফোটা ভালে জপমালা করে ॥ আপাদ লম্বিত জটা শুক্ল কলেবর । সাক্ষাত ব্রহ্মণ্যদেব তেজোতে স্তম্ভকর ॥ সুরথ সমাধি গিয়ে মেঘধ সাক্ষাৎ । ধূলায় পড়িয়ে দৌঁহে কৈল প্রণিপাত ॥ আশীর্বাদ করি মুনি কুশল জিজ্ঞাসে । পল্লব আসন দিয়ে বসাইল পাশে ॥ সুরথ সমাধি দৌঁহে সকাতির মন । আত্মতত্ত্ব পুষ্পাপর কৈল নিবেদন ॥ পরিত্যাগ দারাস্মৃতে ধনলোভে করে । সদা মন তাহাদের চিন্তা করি মরে ॥ ছুরাআ স্বভাবে পুত্র ছাড়ে পিতৃ আশ । কেন মন হেন পুত্র করে অভিলাষ ॥ সতী হয়ে ঈর্ষ্যকেন্দ্রে যে দিল বিসর্জন । হেন স্ত্রীকে কেন মন করে আকিঞ্চন ॥ শুনিয়া মেঘধ বিপ্র কহেন তখন । মহামায়া প্রভাবে মোহিত ত্রিভুবন ॥ পশুপক্ষ জলচর নরাদি প্রকাশ । দারাস্মৃত প্রতি সকলের অভিলাষ ॥ অন্যাপরে কাকথা জ্ঞানীর মোহ হয় । সামান্য জ্ঞানেতে সদা অভিভূত রয় ॥ পশু পক্ষ বা বাপের না করে পালন । তবু সম্মানের প্রতি মোহ অনুক্ষণ ॥ মহামায়া প্রভাবে এ জগৎ বিস্তার । তিনি না প্রসন্ন হলে মুক্তি নাহি কার ॥ শুনিয়া সুরথ কহে কহ মহাশয় । পরমা প্রকৃতি মায়া লীলা সমুদয় ॥ মেঘধ কহেন দেবী মাহাত্ম্য

প্রকাশ । মধুকৈটভের বধ মহিষ বিনাশ ॥ শুভ নিশুস্তাদি যত অমুরসিংহার ।  
কহিলেন ভূপতিরে করিয়া বিস্তার ॥ শুনিয়া ভূপতি হৈল আনন্দিত অতি ।  
মানস হইল দৃঢ় পূজিতে পার্শ্বতী ॥ সুরথ সমাধি দুই জনে সযতনে । পদ্ধতি  
লইল মাগি বিপ্রেস সদনে ॥ শ্রীযুত নৃসিংহ দাসে মুক্তি বিধায়িনী । গায় কবি-  
রত্নে কালী কৈবল্য দায়িনী ॥



সুরথ সমাধির নৰ্মদাতীরে দেবীর তপস্থা ।

ত্রিপদী । মেঘধ পদ্ধতি দিয়ে, অনুক্রম বিস্তারিয়ে, কহিলেন চণ্ডিকা  
পূজারি । শরতে বসন্তে পূজা, করিবেক দশভুজা, কালশুদ্ধি বসন্ত তাহার ॥  
ঐক্লম্ব পূজিয়া যায়, মহাবিরাটের পায়, ব্রহ্মা পূজে সৃষ্টি রক্ষা কৈল । দেব  
সহস্র লোচন, পূজা করি যে চরণ, অমুর সমরে জয়ী হৈল ॥ চিন্তা নাহি মহা-  
রাজ, হবে রাজা ধরা মাঝ, কাত্যায়ণী অচ্চার কলে । শুনিয়া সুরথ কয়,  
পূজিব হে মহাশয়, বসন্তে চণ্ডীর পদতলে ॥ শুনিয়া মেঘধ কয়, পূজিলে সে  
পদদ্বয়, পুরে সব কামনা মনের । শূনি মেঘধের বাণী, বৈশ্যপতি দণ্ডপাণী,  
মনমত হৈল দুজনের ॥ লয়ে অনুগতি তার, গেলা নৰ্মদার ধার, মহীময়ী  
প্রতিমা করিল । তিন বর্ষ কৈল পূজা, মহাদেবী দশভুজা, তবু দেবী দেখা নাই  
দিল ॥ পরে সুপাত সুরথ, নিজ অঙ্গ করি ক্ষণ, শোণিত করিল নিবেদন ॥  
বাহুজ্ঞান নাহি তার, ভাবে পদ অন্সার, নিবিষ্ট করিয়া নিজ মন ॥ স্তব করে  
চণ্ডীকায়, চক্ষুজলে ভেষে যায়, কর কৃপা কাতরে কালিকে । কাত্যায়নী মহা-  
মায়ী, কালীমাত্রী কাল যায়, করালিনী কপাল মানিকে ॥ কৃতান্ত দলনী উমা,  
কীর্তিবাস প্রিয়া ধূমা, কর পার কিস্করে এবার । মহারত্নী মহোদরী, মহেশানী  
মহেশ্বরী, মহানিদ্রা করমা নিস্তার ॥ মহাবাণী মাহেশ্বরী, মহাভূষণ পরিহারি,  
বারেক অপাঙ্গে ভঞ্জে হের । তব ক্ষতি হবে নাই, মধ্যে আমি মুক্তি পাই, নষ্ট  
হয় শঙ্কটের ফের ॥ ব্রহ্মাণ্ড জননী তুমি, ব্রহ্মাণ্ড না ছাড়া আমি, মা হয়ে ক-  
ঠিন হও কেন । ককর্ম যদিপি কভু, কৈলে পুত্র মাতা তব, আক্রোষ নাহিক  
করে হেন ॥ বিধি বিধু মহেশ্বর, যম অগ্নি পুরন্দর, নাহি জানে তোমার মহিমা ।  
কি বলিব রাজাপায়, আমি জ্ঞানহীন তায়, নর চাব কি জানিব সীমা ॥ দীন  
হীন আকিঞ্চন, ওপদে শরণার্ণণ, না জানি ভজন স্তুতি ধ্যান । দীন দয়াময়ী  
ভারা, ভবে তারো ভবদারা, নিজ গুণে করি কৃপাদান ॥ যদি বল হর নারী,  
নিস্ত্যারিতে নাহি পারি, তব দেহে পাতক অচল । তবে তারা পুরাণপরা, দয়া  
ময়ী নাম ধরা, ত্রিভুবনে হইবে নিষ্কল ॥ সুরথ সমাধি অতি, স্তুতি করে ভক্তি-  
মতি, আত্মস্থ করি নিবেদন । আদেশে নৃসিংহ দাসে, শ্রীনন্দ কুমার ভাষে,  
দেখা দুর্গে ওরাজা চরণ ॥

সুরথ সমাধির আশ্র নিবেদন ।

রাগিনী খাম্বাজ । তাল আড়া ।

ধূমা । জানা যাবেগো তারিণী এবার । কর কি না কর  
পার ॥ বায়ে ২ দিয়াছতো যন্ত্রণা অপার । অসারে করিয়া  
সার, সপিয়া সংসার ভার, মিছা ভ্রমে ভ্রমাইলে আশী-  
লক্ষ বার ॥

পয়ার । কাতর দেখিয়া দয়া কর কাত্যায়নী । নিস্তার নরকার্ণবে নমো  
নারায়ণী ॥ নিরাশ্রয়ে চরণে আশ্রয় দেমা তারা । দুঃখি দাস তোমার দুর্গমে  
হয় শারা ॥ তুমি না তারিলে তারা কে তারিবে আর । লয়েছি শরণ পদে কর  
মা উদ্ধার ॥ আর কেহ নাহি মোর ভরসা ভবানী । করিয়ে রয়েছি সার চরণ  
ছুখানি ॥ বিপদ সাগরে পড়ে উচ্চৈঃস্বরে ডাকি । দুঃখি দেখে তারিণী শুনেও  
শুন নাকি ॥ বুঝিলাম পার্বতী মা ভাব লাভ মর্গ । দীন হীন দেখে কি রা-  
খিলে পিতার ধর্ম ॥ রাখিলে রাখিলে তারা নাহি তার দায় । দুর্গাত নাশিনী  
নামে মহিমাটি ফয় ॥ এমন দুর্গমে যদি মোরে না তারিবে । দুর্গহরা দুর্গানাম  
কেমনে ধরিবে ॥ কলঙ্ক রাখিলে নামে শুন কহি সার । ত্রিভুবনে দুর্গানাম কে  
লইবে আর ॥ ত্যজিব জীবন আমি গলে দিব কাণী । ত্রিজগতে রটিবেক তো-  
মার অখ্যাতি ॥ বলিবে সুরথ দুর্গা নাম লয়েছিল । দুর্গমে শঙ্কটে পড়ে  
পর্যাণে মরিল ॥ রেখো না কলঙ্ক নামে শুন মোর বাণী । শিব বাক্য অন্যথা  
না কর শিব রাণী ॥ না তারো যন্ত্রণি মোরে যদি ফেল ঠেলে । কে আর মানিবে  
বেদ জলে দিবে ফেলে ॥ কেমন কঠিন তুমি পতিতপাবনী । দেখেও দেখ না  
দুঃখ হইয়ে জননী ॥ সকলিতো জান তারা সর্বত্র ব্যাপিনী । তুমি সুখ তুমি  
দুঃখ ব্রহ্মাণ্ড কপিণী ॥ তুমি সদ্ধা তুমি দিবা তুমি গোরজনী । কস্মাকস্ম ধর্ম্মা-  
ধর্ম্ম সকলি আপনি ॥ কণাটে মরিল সৈন্য রাজ্যে অপমান । হীন জনে রাজ্য  
নিল হয়ে বলবান ॥ অভিমানে বনে আসি কষ্ট পাইলু কত । তথাপি করুণা  
নহে দেখি অনুগত ॥ তিন বর্ষে ক্ষীণ হৈলু শুন গিরি জাম্বী । করুণা নম্নন  
কোণে চাওগো অভয়া ॥ সমাধি করিছে কৃপা করগো তারিণী । কালহরা  
কুশাময়ী কলুষ হারিণী ॥ দারা সূতে অপমান করিল আমায় । দুঃখে তারো  
দয়াময়ী কবিরত্নে গায় ॥

অম্বিকার প্রত্যাদেশ ।

পয়ার । নির্ভা বুঝি নিতান্ত আপনি হরপ্রিয়া । আশ্বাসে বিশ্বাস দেন  
আকাশে থাকিয়া ॥ স্তবে তুষ্ট হইয়াছি শুনহ সুরথ । বরদা হইয়া পুরাইব মনো-  
রথ ॥ বহু কষ্ট পাইয়াছ আমার কারণ । বর নাও ২ বাসনী যেমন ॥ শুনিয়া  
আকাশ বাণী উর্দ্ধ দৃষ্টে চান । আকাশ বিমানে মাঝে দেখিবারে পায় ॥

দেখিয়া সমাধি বৈশ্য সুরথ ভূপতি । নবভক্তি ভাবোদয় সুখি হৈল অতি ॥  
 লোমাঞ্চিত কলেবর শ্বেদ অশ্রবয় । কষ্টচিত তুষ্টে আশ্র বিস্মরণ হয় ॥ বিষয়  
 বিয়োগ ছুঃখ ভুলিল সকল । প্রণাম করিছে লোটাইয়া ভূমিতল ॥ কুতাজলি  
 হয়ে কয় শুন গো অভয়া । দীন দেখে ভাল ছুঃখ দিয়ে কৈল দয়া ॥ আশুতোষী  
 কেবা বলে কঠিন হৃদয় । পাষণ তনয়া তেঞী আঁকারেতে হয় ॥ দেবী কন  
 কেন আর লজ্জা দাও আমায় । ভাবিলে কি ভাব্য বস্তু বল দেখা পায় ॥ ভ্রু-  
 বিলে অনাশে যদি পেতো দরশন । তবে মোরে ভাবিত সংসারে কোন জন ॥  
 সর্বভাবে ভাব মিল হইবে যখন । না সাধিতে অসাধনে দেখিবে তখন ॥  
 এক্ষণে উচিত বর করহ গ্রহণ । ও সব কথায় আর কোন প্রয়োজন ॥ সুরথ  
 কহেন যদি হলে মা সদয় । ভ্রষ্ট রাজ্য পাই যেন শত্রু নাশ হয় ॥ তথাস্তু বলিয়া  
 দেবী দিলেন আশ্বাস । পুনর্বার অশ্বিকারে কহিছে আদর্শ ॥ উদয়াস্ত পর্বত  
 সাশিত যেন হয় । দেবী কন হইবে কণাট ছাড়া জয় ॥ প্রণয় ভক্তিতে পুজে  
 কণাট ঈশ্বর । অধিষ্ঠান তার পুরে আছে নিরন্তর ॥ পুত্র তুল্য ভক্ত মোর  
 গণেশের বাড়ি । নহি আমি তিলেক ভূপের সঙ্গে ছাড়া ॥ এই রূপ ভূপতির  
 কহিলা জননী । সমাধির বর দেন স্তব্ধাংশু আননী ॥ আপনার গৃহে ভূমি  
 করহ গমন । অন্য রাত্রে তব পুত্র হইবে নিধন ॥ সর্বধন পাখে ভূমি না কর  
 ছতাশ । বিবাহ করহ স্ত্রীকে দিয়ে বনবাস ॥ বর পায়ে সুরথ সমাধি কষ্ট চিত ।  
 সন্দেহ রহিল মনে রাজার কিঞ্চিৎ ॥ প্রণাম করিল দৌহে দেবীর চরণে ।  
 নৃসিংহ আদেশে দ্বিজ কবিরত্ন ভণে ॥

সমাধির গৃহে গমন ও সুরথের বিপ্রাশ্রমে যাত্রা ।

পয়ার । অন্তর্ধান হয়ো দেবী করিলা গমন । পরে দৌহে প্রতিমা করিলা  
 বিসর্জ্জন ॥ নশ্বদার জলে ফেলি কৈল স্নানদান । প্রসাদিত ফল খেয়ে কৈল  
 জলপান ॥ সুরথে সমাধি কয় শুনহ বচন । আর কি বিলম্ব দেশে কর  
 আগমন ॥ মানসতো পূর্ণ হলো দেবীর প্রসাদে । রাজ্যেশ্বর হও গিয়ে পরম  
 আহ্লাদে ॥ সুরথ কহেন আছে বিলম্ব আমার । আপনি আপন বাসে কর  
 অগ্রসার ॥ এইরূপে দুইজনে কথোপকথন । মৈত্রভাবে দুই জন করে  
 আলিঙ্গন ॥ বিদায় করিল রাজা প্রিয় সম্বোধনে । প্রণাময়া সমাধি চলিল  
 নিকেতনে ॥ একাক্রমে দিবস রজনী চলে যায় । পরদিনে প্রহরেক কান্যকুব্জ  
 পায় ॥ দৈবের নিবন্ধযাহা না হয় খণ্ডন । পূর্ব রাত্রে পুজে কৈল ভুজঙ্গ দংশন ॥  
 মরিয়াছে সন্তান জননী বিষাদিত । হেনকালে সমাধি আলয়ে উপনীত ॥ শব  
 পুত্র কোলে করি কন্দিছে যুবতী । দেখেহাসে সমাধি স্মরিয়ে ভুগবতী ॥ প্রমাণ  
 হৈল জ্ঞান চণ্ডিকার বর । দাগুহিল বৈশ্য পুলকিত কলেবর ॥ পতির  
 দেখিয়ে নারী সমাধির প্রিয়ে । আইস প্রাণনাথ দেখ না আসিয়ে ॥ কপটে

কান্দিছে সতী গৃহে পতিপাশে । কাতর না হয় বৈশ্য রক্ত দেখিহাসে ॥ বলিছে সমাপ্তি মিছে কান্দ কেন আর । যে গেল সেই গেল বল তাপ কি তাহার ॥ এত বলি সন্তানেরে করিল দাহন । অমুচের মধ্যে দিল রমনীকে বন ॥ আপনি বিবাহ করি সুখে করে ঘর । পরে তার বংশ বৃদ্ধি হইল বিস্তর ॥ হোথায় সুরথ রাজা কিন্তু হয়ে মনে । উপনীত যথায় মেঘধ তপোধনে ॥ প্রণাম করিল রাজা মেঘধ চরণে । ঋষিবর জিজ্ঞাসেন সুরথের স্থানে ॥ কি রূপে পূজিলে বাপু অম্বিকার পায় । কি রূপ প্রকার হৈল কিনা বধদায় ॥ শ্রীযুত বৃষিংহ দাসে মুক্তি বিধায়িনী । গায় কবিরত্নে কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

সুরথের প্রতি মেঘধের উপদেশ ।

ধূয়া । কালী নাম রটরে রসনা । কালী যদি মনে করে পুরিবে কামনা ॥

পয়ার । রাজা কন সব কৈলু পদ্ধতি প্রমাণ । মনুসত চণ্ডিকা না কৈলা বরদান ॥ সপ্তদ্বীপেশ্বর হৈতে বর আমি চাই । কণাট করিতে জয় আজ্ঞা দিলা নাই ॥ শুনিয়া মেঘধ হাসি কহেন তখন । জয়ী হৈতে না পারিবে কণাট কখন ॥ শঙ্করী তাহার পুরে আছে অধিষ্ঠান । নিত্য পূজা করে দেয় নর বলিদান ॥ সানুকুলা শুভঙ্করী সর্বদা তাহারে । শ্যামার রূপায় উর নাহি করে কারে ॥ পারো যদি শঙ্করীকে নৈমুখ কবিতে । তবে রাজা কণাট পারিবে জয়ী হুতে ॥ মতুবা আজন্ম তুমি কৈলে পরিশ্রমে । না হবে কণাট রাজ্য জয় কোন ক্রমে ॥ সুরথ কহেন মুনি কহিবে আমায় । করিতে কণাট রাজ্য জয়ের উপায় ॥ মেঘধ কহেন রাজা শুনহ ম'প্রতি । স্বরাজ্যে পালগে প্রজা হইয়ে ভূপতি ॥ অন্নময়েতে শরেতে বার্ষিকী আরাধনে । পূজিতে পারিলে ছুগা কল্পেতে বোধনে ॥ শুদ্ধরূপে চণ্ডী পাঠ তাহাতে করিবে । তবে তারণীর রূপা তোমারে হইবে ॥ রূপাময়ী রূপা করি চাড়িবে কণাট । অনাসে হইবে জয়ী শুন নররাট ॥ অকালে পূজিয়া ইন্দুরাজা সুরপুরে । হেলায় নাশিল ছুগা মহীষ অমুরে ॥ শুনিয়া সুরথ রাজা আহলাদিত হয় । বলে প্রভু করিব কণাট রাজ্য জয় ॥ প্রাণপণ ইহাতে শরৎ পূজা হেতু । জয়ী হই অবনী তুলিয়া দিব কেতু ॥ শ্রীযুত বৃষিংহ দাসে দয়া কর গো অভয়া । দ্বিজ কবিরত্নে গায় দাসে কর দয়া ॥

সুরথের স্বরাজ্যে দেবী দূতের বিভীষিকা দর্শিতা ।

লম্বু-ত্রিপদী । সুরথ রাজন, পুলকিত মন, মেঘধে করি'য়া মতি । বন উপবন, করিছে ভ্রমণ, অরি ছুগা ভগবতী ॥ কত স্থানে ভূপ, দেখে কত রূপ, গহন কানন শোভা । কত বনচর, ফিরে নিরন্তর, উড়ে অলি মধুলোভা ॥ রূপায় দেবীর, নির্ভয় শরীর, রাজার নাহিক ডর । অভয়ার সূত, মহাবল যুত, যেম মন্ত



গজবর ॥ রাজ্যেতে রাজার, কৈল মহামার, চণ্ডিকার সেনাগণে । অর্পণিতে আসি, ভৈবব সন্ন্যাসী, করে অগ্নি-বরিষণে ॥ করে উৎপাত, উল্কা বজ্রাঘাত, মেঘের সঞ্চার নাহি । ভাঙ্গে ঘরদ্বার, ছাড়ে ছল্‌ছল, ডাকিতেছে পরিব্রাহি ॥ যোগিনী ডাকিনী, হাঁকিনী শাখিনী, ভ্রমে আয়ুদর কেশে । লোহলো রসনা, বিকট দশনা, অতি ভয়ানকা বেশে ॥ দেখিয়া চঞ্চল, হড়িপ সকল, পলায়ু আলয় ছাড়ি । ধরধর বলি, পিশাচ সকলি, পাছু করে তাড়াতাড়ি ॥ ভঙ্গ রাজ্যবাসী, দেখে সবে হাসি, মন্ত্ৰিগণে ডেকে কয় । যদি ভাল চাও, সুরথৈ আনাও, বিলম্ব যেন না হয় ॥ পূর্বমত রাজা, করি কর পূজা, আজ্ঞাকারী হয়ে রবে । এই সার কথা, করিলে অন্যথা, নিস্তার নাহিক হবে ॥ করিয়া আদেশ, বিশেষে বিশেষ, চণ্ডিকার যত চর । হয়ে অনুর্ধান, করিলা প্রয়াণ, গেল কৈলাস শিখর ॥ আজ্ঞা অনুসারে, নৃপ পরিবারে, রাজারে অর্পিতে যায় । নৃসিং-হেরে দয়া, কর গো অতয়া, শ্রীনন্দকুমারে গায় ॥

সুরথের অন্ত্রেষণ ।

রাগিনী ইমন ।

ধূয়া । তারো তারা দীন হীন জনে এইবার । তোমা বিনে গতি নাহি আর ॥

পয়ার । বিভীষিকা দেখে ভয় পেয়ে মন্ত্ৰিগণ । সবে চলে রাজার করিতে অন্ত্রেষণ ॥ নানাদেশ বিদেশে করিছে পর্য্যটন, সুরথের সন্ধান, করিছে জনে জন ॥ অঙ্গ বঙ্গ অযোধ্যা ভুলিঙ্গ মিরহাট । মিথিলা মথুরা গয়া মগধ সুরাট ॥ কাণ্য কুজ কাশী কাঞ্চি ভোট করবাট । মদ্র মল্ল সৌরাষ্ট্র আগরা রামঘাট ॥ কণাট কাশ্মীর আর প্রয়াগ কেদার । বিরাট পাঞ্চালী কুঞ্চ সারঙ্গ সোমার ॥ জপলাঙ্গ লেখাঙ্গ রথাঙ্গ রঙ্গ আর । তিরট দ্রাবীড় বীর ভোম সুকুমার ॥ উৎকল ময়ূর ভঞ্জ সিংহল বিদার । হিজলুট শ্রীবসন্ত নেপাল মাল্লার । জলামুখী নার্মুদ নাটক মুলতান । মালবেন্দ্র পুরবি কামাঙ্গ্যা বরিষাণ ॥ তৈলঙ্গ নগর পল্লী দিল্লী আদি ধাম । অন্ত্রেষণ করে যত কত লব নাম ॥ তিরি দিরি ঝাড় ঝাড় স্থাবর জঙ্গম । ভূমিয়ে কিরিছে অন্ত্রেষিয়ে নরোত্তম ॥ বন উপবন আর কত স্থানে স্থান । অগম্য দুর্গম্য স্থানে করিছে সন্ধান ॥ দেখা নাহি পেয়ে সবে চিন্তাযুক্ত হয় । প্রাপ্ত হয়ে একত্রে বসিয়া সবে কয় ॥ কোথায় খুজিবে আর কোথা দেখা পাব । কে জানে সন্ধান আর কারে সুধাইব ॥ নৃপ অন্ত্রেষণে আর্যাব কায় কাছে । ভাবি রাজা প্রাণে বেঁচে আছে কিনা আছে ॥ পাতি পাতি করিয়া খুজিহু সূর্য ঠাঞি ॥ বেঁচে যদি থাকিত কি দেখা হৈত নাই ॥ ভূপতি পরম মুখী ক্লেশ নাহি নয় । মরেছে পাইয়া কষ্ট নাহিক সংশয় ॥ এই রূপ চিন্তা করে যত মন্ত্ৰিগণ । কেহ প্রমে সন্মিলে করিল শয়ন ॥

কেহ বসি ঐ চিন্তা করে মনে মন । হেনকালে উপনীত তথায় রাজন ॥ শ্রীযুত  
নৃসিংহ দাসে মুক্তি বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

মন্ত্রির সহিত সুরথের কথোপকথন ।

রাগিণী সুলতান । তাল খয়রা ।

ধূয়া । তারা তোমা বিনে ত্রিজগতে কে আছে আমার ।

বল দেখি আর মা শরণ লব কার ॥

পয়ার । আশ্চর্য্য অবশেষ করে বংশ বাড়ি । চাঁদ মুখে 'চিক্ব' লম্বিত  
চাঁপদাড়ি ॥ শিরে জটা গাছের বাকল পরিধান । কষ্টেতে হয়েছে শীর্ণ ভূপাত  
প্রধান ॥ কিন্তু দেবদত্ত তেজ অন্ধেতে সকল । দ্বিবার তিমির নাশে দিফ সমু-  
জ্জ্বলন ॥ অনল তপন কিবা তদ্রূপ ভূপতি । দূরে হৈতে দেখে সবে সচিন্তিত  
অতি ॥ নিদ্রিত যে'ছিল তার করায় চেতন । বলে দেব দানবের মধ্যে কোন  
জন ॥ দেখিতে দেখিতে রাজা নিকটে আইল । আপনার মন্ত্রীগণে দেখিয়া  
চিনিল ॥ রাজাকে চিনিতে নাহি পারে কোন জন । কে তুমি আপনি বলে  
জিজ্ঞাসে তখন ॥ রাজা কয় ধরা মধ্যে হব কোন জন । সুবিমান নাম মোর  
করহ শ্রবণ ॥ যুগান্তাঙ্গ হুতীয় রাশিতে অবস্থিতি । বনচারী মহান্ত তো দেখিছ  
সম্প্রতি ॥ তোমর কে কি কারণে ভ্রমিছ কাননে । সবে কহে আমাদের নৃপ  
অশ্বেষণে ॥ বনবাসে এসেছেন সুরথ ভূপতি । শীন জনে হরিয়া লয়েছে বসু-  
মতী ॥ অভিমানে মহারাজা জ্বাশিয়াছে বন । পরিত্যাগ করি দায়ী স্মৃত ধন  
জন ॥ সম্পূর্ণ সে রাজ্যে বড় হৈল অলক্ষণ । দৈবেতে আঘাত কৈল না জানি  
কারণ ॥ কিরাত আছিল পলাইল সর্বজন । রাজ্য রক্ষা করে হেন নাহিক  
এমন ॥ দেবতা কহিল তবে আকাশে থাকিয়া । রাজ্য রক্ষা কর রাজা সুরথে  
আনিয়া ॥ অশ্বেষণ করি মোরা ফিরি সর্ব ঠাঞি । কোন স্থানে ভূপতির তত্ত্ব  
মিলে নাই ॥ শুনিয়া সুরথ রাজা আনন্দিত মন । মনে মনে বলে সব শঙ্করী  
কারণ ॥ জগতে জননী দুর্গা মোরে স্বানুকুলে । অকূল হইতে তরী লাগাইল  
কূলে ॥ শ্রীযুত নৃসিংহ দাসে মুক্তি বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য  
দায়িনী ॥

— পয়ার । তবে রাজা মন্ত্রীগণে কহেন তখন । আর কি ভাবিছ তুমি সুরথ  
রাজন ॥ আপনার তত্ত্ব সব বিস্তারিয়া কয় । শুনিয়া সে সকলের হইল প্রত্যয় ॥  
'চরণে পড়িল সবে কার পরিহার । কহিছে বিনয় বাক্য করি নমস্কার ॥ রক্ষ  
রক্ষ মহারাজ হও রূপান্বিত । সেবক হইয়া মোরা করেছি'অনীত ॥ গোহারি  
করিয়া যত করে প্রণিপাত । না করিহ প্রাণদণ্ড রাখ নরনাথ ॥ আশ্বাসিয়া কন  
রাজা প্রকাশ বচন । অন্তরে যা আছে তাহা রহিল গোপন ॥ রাজা কহে ত্যজ  
ভয় শুনহ বচন । সকলি দৈবেতে করে দোষী কেহ নন ॥ আমার কপালে ছিল

বিধি লিপিব্যোগ । আপনার শুভাশুভ করিলাম ভোগ ॥ তোমাদের চর্য কিবা  
করিবু অভয় । প্রসন্ন হইবু আবি চলহ আলয় ॥ এইরূপে সকলে আশ্বাস করি  
রায় । বিশেষে বিশ্বাস দিয়া দেশে চলে যায় ॥ মন্ত্রিগণ সহ নানা কথোপ-  
কথনে । একাক্রমে উপনীত আপন ভবনে ॥ পাইল স্বরাজ্য রাজা চিত্রানন্দ  
হয় । নৃসিংহ আদেশে দ্বিজ কবিরত্নে কয় ॥

সুরথের স্বরাজ্যভিষিক্ত । মঞ্জল রাগ ।

ত্রিপদী । গৃহেতে আইল পতি, শুনি সুরথের সতী, দেখিতে ধাইল পতি  
রঞ্জে । অতি পুলকিত রঞ্জে, তনয়ে করিয়া সঙ্গে, পতি প্রতি বিচ্ছেদ সুভঞ্জে ॥  
আলু খালু কেশ পাশ, মম্বরিতে নারে বাস, প্রেমানন্দে অশ্রুধারা বয় । ব্রা-  
হ্মণী ব্রাহ্মণে কয়ে, চিত্তেতে অধৈর্য্য হয়ে, পতি পাশে উপনীত হয় ॥ উন্নমন্তা  
পাগলিনী, প্রায় ভূপাত গৃহিণী, পাড়িল পতির পদতলে । দেখিয়া রাজার বেশ,  
অস্থিচর্ম্ম অবশেষ, শিরে জটা কটিতে বাথলে ॥ বলে নাথ হার হার, কত কষ্ট  
পেলে রায়, করে কত সাক্ষাৎ বিলাপ । বহু দিনে এলে পরে, একুপ বিলাপ  
করে, কিন্তু নহে বিচ্ছেদের তাপ ॥ বলে নাথ বনে কত, কষ্ট পেলে শত শত,  
আকার তো নাহিক তেমন । আহা আহা হার হরি, দেখিয়ে যে দুঃখে মরি,  
প্রাণনাথ হয়েছ এমন ॥ মনে না ছিল আমার, আসিবে যে পুনর্দার, তবে যে  
আনিলা ভগবতী । দাসীরে স্মরিয়া মনে, এলে নাথ নিকেতনে, অনাথিনী  
অভাগীর পতি ॥ হে নাথ বিচ্ছেদে তব, হয়েছিলু প্রায় সব, প্রাণ ছিল নিকটে  
তোমার । দেখিয়া তোমার মুখ, বাড়িল পরম সুখ, প্রাণ এলো স্বস্থানে আ-  
মার ॥ এইরূপ কান্দে রাণী, বুঝাইল দণ্ডপাণি, আর কেন করিছ রোদন । হয়ে  
বয়ে গেছে যাহা, এক কল চিন্তায় তাহা, ভোগ হৈল দলাট লিখন ॥ বিধিমতে  
প্রবোধিয়া, তনয়েরে কোলে নিয়া, মোহে রাজা অশ্রুজলে ভাষে । চুম্বন ক-  
রিয়া মুখ, পাইল পরম সুখ, সর্বাঙ্গ পার্শ্বিছে ভুজ পাশে ॥ সঙ্গে করি পূজ  
নারী, পুরে পারি দণ্ডধারী, লোক দ্বারা গৃহ কৈল মুক্ত । মঞ্জলাচরণ করে,  
মুখিকারি পষ্ট ভরে, যায় ঘরে দ্বিজ পড়ে মুক্ত ॥ দেবীর কৃপায় ধন, আছে  
পূর্বের তেমন, বিতরণ করেন রাজন । দারিদ্র্য দুঃখি ব্রাহ্মণে, খাওয়াইয়া সয-  
তনে, দেয় দান গোমতি কাঞ্চন ॥ করিছে মঞ্জলাচারে, পুরী বেড়ে আশ্রিতারে,  
দ্বারে ঘট কদলী রূপল । পতাকা উড়ায় কত, বাদ্য বাজে শত শত, নানা  
স্থানে নিসান রচিল ॥ শ্রীযুত নৃসিংহ দাসে, সঙ্গীতের অভিলাষে, কাত্যায়ণী  
যারে সহায়িনী । আদেশিলা করি যত্ন, গায় দ্বিজ কবিরত্ন, নাম কালী কৈবল্য  
দায়িনী ॥

সুরথের শারদীয়া পূজার উদ্দেশ্য ।

গায়ার । ক্ষৌরী হৈল ভূপতি স্মরিয়া দুর্গা নাম । তীর্থ জলে স্নানদান কৈল

গুণধাম ॥ পাত্র মন্ত্রি আশ্রয় বান্ধব পূজা নিয়া । বসিল আপন সিংহাসনে  
 বার দিয়া ॥ ব্রাহ্মণ পণ্ডিত কত কসিল সভায় । নট নটী নৃত্য করে দেবী গুণ  
 গায় ॥ তট দৈবজাদি সব স্তুতি পাঠ করে । রাজপাটে ভূপতি বসিল সমা-  
 দরে ॥ এইরূপে নরপতি পাইয়া তৈরব । পূর্বের প্রতিজ্ঞা হৈল বিস্মরণ সব ॥  
 নরিষা হইল গত সিংহ অবশান । বসিয়া অর্জেক কন্যা হৈল অধিষ্ঠান ॥ তিথি  
 কৃষ্ণা চতুর্দশী বিস্মৃত বার । সেই দিন মনে স্মৃতি হইল রাজার ॥ পূজিতে  
 হইবে দেবী শরত সময় । এইত শরৎকাল প্রায় গত হয় ॥ অকালে বোধন করি  
 পূজি ব্রাহ্মময়ী । হতে হবে কর্ণাট রাজার রাজ্য জয়ী । এত ভবি চিন্তিত  
 হইল নররায় । আনে ডাকাইয়া পুরোহিত সূত পায় ॥ বিশ্বরূপ পুত্র মুনি পরম  
 ধার্মিক । বিষরে উদ্যত ভাব অতীষ্টে অধিক ॥ সাক্ষাৎ তাকর দ্বিজ পরম  
 পণ্ডিত । আশাদগু করিতে সভায় উপনীত ॥ খুলায় লোটার রাজা প্রণমিল  
 পায় । আশীর্বাদ করি ঋষি বসিল সভায় ॥ জিজ্ঞাসা করিল ভূপে কহ বিব-  
 রণ । ডাকিয়া আনিলা মোরে কিসের কারণ ॥ রাজা কন শুন ঠক নিবেদন  
 করি । মানস করেছি মনে পূজিতে শঙ্করী ॥ শরতে পূজিব দেবী অকালে  
 বোধন । ইন্দের পুজায় আছে প্রমাণ যেমন ॥ সুসপা কহেন রাজা কহ এ  
 কেমন । শরতে দেবীর পূজা না শুনি কখন ॥ নিদ্রিত সে কালে দেবী পূজা  
 সিদ্ধ নয় । কাল শুদ্ধি পূজা কর বসন্ত সময় ॥ রাজা কহে প্রমাণ আছেয়ে  
 নিকপুণে । নিদ্রা ভাঙ্গে কল্পে দেবী অকাল বোধনে ॥ মুনি কয় এমন পদ্ধতি  
 মোর নাই । রাজা কয় সে প্রমাণ আছে মোর ঠাঞি ॥ এত বলি পদ্ধতি  
 দিলেন নরোত্তম । পদ্ধতিতে সূতপা দেখিলা অনুক্রম ॥ ইন্দ্র পূজা করিয়াছে  
 শরতে আশ্বিনে । কল্পতে বোধন কৃষ্ণা নবমীর দিনে ॥ দেখিয়া ব্রাহ্মণ তবে  
 ভূপতিরে কয় । শুন রাজা এবৎসরে পূজা নাহি হয় ॥ শরৎ সময়ে পূজা সহজে  
 অকাল । তাহে হৈল আবার অতীত অস্পকাল ॥ শ্রীযুত হামিংহ দাসে মুক্তি  
 বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

কল্প নিকপণ ।

রাগিণী সরফরদা । তাল খয়রা ।

খুশা । কে আমার পুরাবে ননের বাসনা । কি রূপে  
 অভয়া পদ করি আরাধনা ॥

পয়ার । সূতপা কহেন রাজা শুনহ ইহার । যে রূপে শরতে পূজা বিধি  
 চণ্ডিকার ॥ ইন্দ্র হৈতে কল্পে দুর্গা হইলা বোধিত । কন্যায় নবমী কৃষ্ণ আ-  
 দ্রায় মিলিত ॥ ছয় দিন সে নবমী হইয়াছে গত । কি রূপে বোধন হবে করি  
 কোন মত ॥ এক বর্ষ ক্লান্ত হয়ে রহ মহারাজ । অম্বিকার অর্চনা চিন্তায়  
 নাহি কায ॥ রাজা কহে এত দিন বিলম্ব না হয় । দেখ দেখি এর মধ্যে কল্প

যদি হয় ॥ কর্ণাটেতে অপমান হয়েছে আমার । সে অবধি জয় হেতু চিন্তা  
অনিবার ॥ স্বরায় করিব জয় বাসনা এমন । তার মত বিধান কহিবে তপো-  
ধন ॥ মুনি কয় আমার মাথ্যেতে নাহি হয় ।\* অমূলক করিবারে শাস্ত্রে নাহি  
কয় ॥ বেদ বিধিমতে আছে প্রমাণ নির্ণয় । তাহা ব্যভিচারে পূজা সিদ্ধি নাহি  
হয় ॥ স্মৃতপাব মুখে শুনি এতক বচন । সুরথ রাজার হৈল বিষণ্ণ বদন ॥  
নয়নে কহিছে নীর ভাসিল শরীর । অধোমুখে বসে ভাবে চরণ দেবীর ॥ সৎ-  
কণ্ঠ ভঞ্জেতে চিন্তা বাড়িল বিস্তর । বিবেক হইল মনে ভূপতি কাতর ॥ বলে  
বুঝি তারা মোরে নিদয়া হইল । নতুবা পূজায় কেন ব্যাঘাত ঘটিল ॥ নিষ্ঠ  
দেখি ভূপতির মলীন তনয় । শূন্য থাকি বিশ্বাসিয়ে দৈববাণী কয় ॥ ভয়  
নাই রাজা তুমি কর দেবী পূজা । হবে কণ্ঠ বোধন অর্চিতে দশভুজা ॥ সহজে  
অকাল এই শরতে অচ্চনা । তাহে কণ্ঠাতীত কালে নহে বিঘটনা ॥ নব-  
মীতে বোধন আছয়ে নিকপণ । হেতু তার আছে মাত্র সহস্র লোচন ॥ অতীত  
নবমী বলে চিন্তা কেন তার । কল মাত্র বোধনে চেতন চণ্ডীকার ॥ নবমী কি  
করে নিদ্রা ভঙ্গ নিয়ে কায । দিনের নিয়ম কি বোধনে মহারাজ ॥ অকালে  
বোধন মাত্র হৈলে হয় কল । না বুঝিয়ে কেন এত হইলে বিকল ॥ আমি  
বিধি বিধি দিই শুন মতিমান । শুক্লা প্রতিপদে কর কণ্ঠের বিধান ॥ তোম  
হৈতে এই এক বিধি যে হইল । প্রতিপদে কণ্ঠ রাজা সুরথ করিল ॥ লইয়ে  
আমার আজ্ঞা পূজ চণ্ডীকার । সিদ্ধ হবে মনোরথ দেবীর ইচ্ছায় ॥ এত বলি  
বিধাতা আপন ধামে যান । ধাতার আদেশে রাজা পাইলেন জ্ঞান ॥ আন-  
ন্দিত হৈল শুনি দৈবের বচন । বাড়িল উৎসুক হৈল কণ্ঠ নিকপণ ॥ বিস্তা-  
রিত পুরোহিত কহিলেন রায় । হৃদিংহ আদেশে দ্বিজ কবিরহে গায় ॥

প্রতিপদাদি কণ্ঠারস্ত । যথা সুরথের প্রকাশিত ।

কল্যাণ রাগেন গীয়েতে ।

ত্রিপদী । দৈব বাক্য বিস্তারিত, শুনি রাজ পুরোহিত ভূপতির কহেন  
তখন । চিন্তা নাই মহারাজ, সিদ্ধি হৈল তব কায, কর দুর্গা উৎসব এখন ।  
প্রতিপদ সম্মুখেতে, কর পরম সুখেতে, কণ্ঠারস্ত পরস্ব দিবসে । পূজা কর  
দয়াময়ী, হইবে অবনী জয়ী, যমজয়ী চরণ পরশে ॥ শুনিয়া সুরথ রায়, আভি-  
পুলকিত কায়, তৎপর হইল অতিশয় । সবিনয়ে তুষি স্তবে, বিষাইরে আনি  
তবে, পূজা লয় বিরচিত কয় ॥ শুনিয়া বিষাই যায়, নির্মাণ করে সোণায়  
পূজালয় মঞ্চ আটচালা । পরশ পাথর থরে, মণ্ডপ গাঁথনি করে, রাঁচিল লীলায়  
মেজে ঢালা ॥ স্ফটিকের থাম তোলে, কতরত্ন তার কোলে, মণি চুণী হিরক  
প্রবাল । পদ্মরাগ মণি কত, চন্দ্রকান্ত শত শত, অম্লকান্ত ভাস্কর মিশাল ।  
তোরণ তরুণী গুচ্ছে, ছাইল ময়ূর পুচ্ছে, কিবা গজ যুক্তার লহরি । রত্নবেদি

চমৎকার, তুলনা নাহিক তার, অধিষ্ঠান হবেন শঙ্করী ॥ চন্দ্রাতপে শোভা  
কিবা, প্রকাশে বাহার নিভা, রত্নময় করি গিরি তায় । সম্মুখে দক্ষিণ ভাগে,  
আটচালা কৈল রাগে, পরিশর রত্নময় যায় ॥ বিবিধ রতন দিয়ে, নানা সজ্জা  
বিরচিত্তে, বিশ্বকর্মা নিশ্চাইছে জাশে । বিজু বরণের ঘর, কৈল অতি মনোহর,  
চণ্ডীমণ্ডপের ডানি পাশে ॥ কাপিয়া ক্রীকল তার, বিষাই হৈল বিদায়, একদিনে  
করিয়া নির্মাণ । দেখে রাজা আনন্দিত, স্নেহরক্ত নীল পীত, পতকায় উড়ায়  
নিশান ॥ দ্বারে ঘট আরোপিল, সপল্লব ফল দিল, গৃহ বেড়ি দিল আশ্রয় ।  
বিচিত্র বসনে ঘর, সাজাইছে মনোহর, নাট্যশাল অতি চমৎকার ॥ বিচিত্র  
করিল কত, দ্বারে বসে নহবত, বাজে কাড়া টিকারা মানাই । রঞ্জে ভঞ্জে বিজ্ঞা-  
ধরী, নাচে কি গায় কিন্নরী, আনন্দের পরিসীমা নাই ॥ প্রাতপদ দিনে রায়,  
নিত্য জীয়া করি সায়, স্নানদানে হয়ে শুদ্ধ মন । পূজা মণ্ডপেতে গিয়ে, পুরো-  
হিতে সঞ্চে নিয়ে, ব্রত কর্মে করিল বরণ ॥ মূল মন্ত্র উচ্চারিয়ে, কণ্ঠ ঘট  
আরোপিয়ে, বিশ্বমতে অচ্চনা করিল । যে রূপ নিয়ম আছে, চণ্ডীপাঠ কৈল  
কাছে, কোন মতে ক্রটি না হইল ॥ শ্রীযুত হুসিংহদাসে, সঙ্গীতের অভিনাবে,  
কাত্যায়ণী যারে সহায়িনী । আদেশিলা করি যত্ন, গায় দ্বিজ কবিরত্ন, নান  
কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

প্রতিপদাদি ষষ্ঠী পর্য্যন্ত দেবীর ভূষণার্থে দ্রব্য প্রদান ।

রাগিনী জয় জয়ন্তী । তাল আড়া ।

ধূম্রা । দয়্য । করগো শিবে দীন হীনে এইবার । তোমা

বিনে নাহি গতি, ওগো ভগবতী, তুমি গতি সবা কার ॥

পর্য্যায় । ধূপদীপ নৈবেদ্য কুমুম বলিদান । বস্ত্রঅভরণ দিল পদ্ধতি প্রমাণ ॥  
চরণ রাগার্থে অলঙ্কৃত সমর্পিল । সাজ করি পূজা পুরোহিত বিপ্রেদিল ॥ ব্রাহ্মণ  
ভোজন আর কুমারী ভোজন । নানামত উপহাসে করাইল রাজন ॥ এইরূপে  
প্রতিপদে পূজা কৈল রায় । পরদিন অচ্চনা করিল দ্বিতীয়ায় ॥ পূর্ব্বমত পূজা  
কৈল অতি হরষিতে । কাঞ্চন নূপুর দিল চণ্ডিকার প্রীতে ॥ তৃতীয় দিবসে  
রাজা পূজে হৈমবতী । পরিধেয় বস্ত্র দিল ভক্তিভাবে অতি ॥ কণক আসন  
দিল বসিবার তরে । মহামহোৎসবে পূজা কৈল সন্মাদরে ॥ পরদিন চতুর্থীতে  
পূজা করি রায় । ভুজে অভরণ সমর্পণ অভয়ায় ॥ উরসি ধারণে দিল মণিময়  
হার । তেজে দিক দীপ্ত হয় মূল্য নাহি তার ॥ ওষ্ঠাধর রাগার্থে তাম্বূল নিবে-  
দিল । আনন্দ উৎসবে দিবা সমাপ্তি করিল ॥ পঞ্চমীতে পূজা করি দেবী পদ-  
তল । নয়ন উজ্জ্বল হেতু দিলেক কজ্জল ॥ নাশিকা ভরণ দিল গজনুস্তাবলি ।  
কণক তিলক আর কর্ণে স্বর্ণ কলি ॥ ষষ্ঠীতে সুরথ রাজো অচ্চনা করিল ।  
মৈষ মেঘ ছাগল অনেক বলি দিল ॥ সিন্দুর প্রদান করে সীমন্ত ধারণে ॥

নিবেদিল পট্ট ডোর কেশ সংযতনে ॥ গন্ধদ্রব্য দেয় কেশ করিতে ঘর্ষণ ।  
বেশার্থে কনক মাল্য অমূল্য রতন ॥ সিন্দূর চুবড়ি দেয় কাকিনি গাঁথনি ।  
চিকুর বিরল করা দিলেন চাঁরনী ॥ মুখ শোভা নেহারিতে কণক দর্পণ । অঙ্গা-  
লেপ শিতলতা কস্তুরী চন্দন ॥ নিবেদিয়ে ভক্তিভাবে বিপ্রে সমর্পিল । ব্রাহ্মণ  
কুমারী রাজা সুখে খাওয়াইল ॥ সম্মান রাখিয়া সব করিল বিদায় । মহানন্দে  
যতীর দ্বিবস হৈল সায় ॥ রবি অন্তাচলে যায় শশির উদয় । বিলাদি বাসন  
দেবী বোধন সময় ॥ উদ্দেশ্য করিল রাজা পূজা আয়োজন । বিলুপ্তে ক-  
রিতে দেবীর আগম্ভব । বিশ্বকর্মা প্রতি রাজা কহিল তখন ॥ মৃত্তিকায় দশভুজা  
করিতে গঠন ॥ আছয়ে দেবদ্ব্য তায় বিশ্বকর্মা রায় । সত্য দেবী প্রতিমূর্ত্তি গড়ে  
মৃত্তিকায় ॥ শ্রীযুত নামংহ দাসে মুক্তি বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য  
দায়িনী ॥

প্রতিমা গঠন ।

পয়ার । শুদ্ধচিত্তে বিশ্বকর্মা দেবী কবি ধ্যান । মৃন্ময়ী প্রতিমা দেবী ক-  
রিছে নির্মাণ ॥ প্রমাণ পুরাণসভে গড়িল বদন । চিহ্ন রাখে ত্রিনয়ন নাশিকা  
জ্রবণ ॥ গ্রীবা কণ্ঠা স্তনদ্বয় হৃদি পৃষ্ঠোদর । নিতম্ব ত্রিবলী জঙ্ঘা নাভি সরো-  
বর ॥ দশ বাহু পরিসর প্রহরণ ধরা । উরু জাতু চরণ মহিষ সিংহোপরা ॥  
বামদিকে শারদা কার্ত্তিক মনোহর । কমল কলাপি পরে বীণা ধনুকর ॥  
দক্ষিণে কমলে পদ্মা গণেশ তনুজ । গজশ্য ইন্দুরে ভর শোভে চারিভুজ ॥  
মন্ত্রিনী বিজয়া জয়া চাঁণ্ডকার সাথে । পাণপাত্র তাম্বুল চামর ঝরির হাতে ॥  
অপূর্ব নির্মাণ কৈল বিশাই বিশাল । সর্ব অঙ্গ শুদ্ধি করি উর্দ্ধে দিল চাল ॥  
রবিকরে শূর্য্যয়া কঠিনি মাখাইল । রূপ অনুসারে অঙ্গে রঙ্গ আরোপিল ॥  
শ্রীনৃসিংহ দাসে তারা আপদ উদ্ধার । রূপগতা ছাড় কহে শ্রীনন্দকুমার ॥

প্রতিমা চিত্র ।

ধূয়া । উমার রূপের তুলনা নাহি আর । হেন জন নাহি  
মিলে, উপায় উপমা দিলে, জনক আপনি শীলে, মেনকা  
জমনী যার ॥

পয়ার । দেবী অঙ্গ বিশ্বকর্মা মনোযোগে লিখি । মুখ শোভা অকলঙ্ক  
পূর্ণচন্দ্র দেখি ॥ জটাঙ্গুট মুকুট মৃগাক্ষ কলা ভালে । শরত সরজ দল ত্রিনেত্র  
বিশালে ॥ ক্রলতা আকর্ণ আদি করিল নির্মাণ । কণ বিলেশয় ভ্রমে হয় অনু-  
মান ॥ নাশিকা নির্মাণ দেখে লাজে তিল ফুল । পুষ্টগণ্ড ওষ্ঠাধর বিষুকী  
রাভুল ॥ মৃগাল সমান সমযুক্ত দশ কর । করপদ্ম তলারক্ত অতি পরিসর ॥  
করজ চম্পককলি গুথশত্রু চাপে । কুচকণ্ঠে করি কুন্ত গিরিশঙ্ক তাপে ॥ কটী  
সক দেখিয়া মৃগেন্দ্র লজ্জা পায় । প্রত্যঙ্গে গৌরব সর্ব শঙ্করীর পায় ॥ নাভি



সরোবরশোভা সরোবর ঠাট । ত্রিবলী সোপান কিচা থাকে বাক্ষাঘাট ॥  
 নিতম্বে অবনী লাজে হিংসা অনুতাপে । সাক্ষি তার থাকিয়া তাপে কাঁপে ॥  
 উরু জিনি রক্তা তরু লজ্জা ভাব হয় । সাক্ষি সে কুটিল দেন ফলের সময় ॥  
 ভক্ত মনোলোভা মার চরণ যুগল । শরণ সরোজ ফুল্লরক্ত শতদল ॥ অপকৃপ  
 কৃপ তাঁর গথে সুধাকর । শরণ লয়েছে পায় অঙ্গুলি উপর ॥ অভূত সরোজ  
 শশী একত্রে বিকাশে । দূরে থাকি চকোর ভ্রমর দৌহে হাসে ॥ ভ্রমরকহিছে  
 ভাল হইল বিধান । শশীকরে পদ্ম ফুটে তানু অপমান ॥ আমার আনন্দ অতি  
 নাহি পরিমাণ । দিবা রাত্রি সমান করিব মধুপান ॥ দেখে রবি মগ্নভাবে শঙ্কো-  
 চিত মনে । শরণ লইল আসি গণচন্দ্র কোণে ॥ নানা অভরণেতে সাজায়  
 পরিমল । কর্ণপত্র কর্ণফুল মুকুতা কুণ্ডল ॥ মণিময় হার গলে করিল প্রদানে ।  
 পুষ্পমালা পারিজাত অতি শোভামানে ॥ সীমন্তে সিন্দূর ভালে চন্দনের বিন্দু ।  
 উদ্ভিত হইল একস্থানে রবি ইন্দু ॥ নানায় বেসর কিবা গজমতি দোলে । ভাবি  
 ভাব ভাবে ভোর লাবণ্য হিল্লোলে ॥ ললাটে অলকা জাল তিলক নানায় ।  
 ভক্তিভাবে বিশ্বকর্মা চণ্ডিকে সাজায় ॥ ভুজে তাড় শঙ্খ শোভা কেয়ূর কঙ্কণ ।  
 অঙ্গুলে অঙ্গুরী দিল মাণিক রতন ॥ অপূর্ব কাঁচলি চিত্র করিয়া কৌতুকে ।  
 অম্বিকার মনঃপ্রীতে পরাইলে বুকে ॥ কত রঙ্গে সাজায় ভাবিয়া ভাব আনে ।  
 ভাবক বিবাহি সে সাজাতে ভাল জানে ॥ কটিতে কিঙ্কণী দিল ক্ষুদ্র ঘণ্টী  
 আর । পরাইল রক্তবস্ত্র শিঁওয়ারি সোণার ॥ চরণে মঞ্জির মঞ্জুর নূপুর বিমল ।  
 প্রথর মুখর বক্স মধুর সুরল ॥ নূপুর পরায়ৈ বিশ্বকর্মা ভাবে মনে । স্থান দিও  
 তারিণী গো নূপুরের সনে ॥ শ্রীনৃসিংহ দাসে দয়া কর্ণগো অভয়া । কবিরত্নে  
 কর দয়া অচল তনয়া ॥

অথাক্ষ শুদ্ধি বিচিত্র ।

রাগিণী বাহার । তাল আড়া ।

ধূয়া । জগদম্বিকে ত্র্যম্বক মোহিনী । মৃগাক্ষ বদনী, হেম  
 বরণী, মৃগেশ মহিষ বাহিনী । দশভুজা পরাং পরা, ত্রিশূল  
 রূপাণ ধরা, মহিষ দুর্গিত হরা, জামেধ্য বামে গুহ গজা-  
 নন বামা শোহিনী ॥

পয়ার । ত্রিভঙ্গিমান্নিত করিলেন অভয়ায় । মৃগরাজ পৃষ্ঠে আলম্বন জাম্য  
 পায় ॥ কিঞ্চিৎদুর্দ্ধে বামপদ অঙ্গুষ্ঠে শঙ্করী । মহিষোপরেতে আছে আক্রমণ  
 কার ॥ মহিষের মথিতে নির্গত মহাবীর । খজ্র চর্ম্ম করতলে অর্দ্ধেক শরীর ॥  
 বেষ্টিত ভুজঙ্গ পাশে দৈত্য কলেবরে । সপাশ কুণ্ডল ধরে দেবী বাম করে ॥  
 চর্ম্ম চাপ ঘণ্টা বজ্র নামে প্রহরণ । খজ্রচক্র শরাঙ্কুশ দক্ষিণে ধারণ ॥ শূলে  
 ভিন্ন দৈত্য যদি জুতি বিভীষণ । ভাববৃত্ত ঐষৎ কটাক্ষে দরশন ॥ মহিষমর্দিনী

রূপে করিয়া বলন । ভাব ভরে বিষাটর সজল নয়ন ॥ পরে লক্ষ্মী সুরস্বতী  
কার্ত্তিক গণেশ । বিচিত্র করিল সব প্রমাণ বিশেষ ॥ চালচিত্র বিশ্বকর্মা ক-  
রিছে তখন । ডানি ভীতে রক্তধীজ সেনা সংহরণ । বামভীতে শুভ্র নিশুস্তের  
রণ করে । তার পর দুর্গাসুর যুদ্ধিছে সমরে ॥ দশ মহাবিদ্যা আর ডাকিনী  
যোগিনী । নবদুর্গা নবকালী নায়িকা হাকিনী ॥ অষ্টশক্তি জগদ্ধাত্রী পঞ্চদেবী  
আর । রটন্তী শ্মশান কালী দশ অবতারা ॥ ভূত ভবিষ্যত বর্তমান লিখে সব ।  
দেব সভা লিখে শচী সহিত বাসব ॥ সার্বভৌম সহিত ব্রহ্মা করিল লিখন ।  
পুষ্পাঞ্জলি দিয়া পূজে দেবীর চরণ ॥ আকাশ পাতাল ভূমি করিল নির্মাণ ।  
ক্ষীরোদ অনন্ত শায়ী লিখে ভগবান ॥ পদতলে লক্ষ্মী বোধ নাভিপদ্ম কুলে ।  
মধু আর কৈটভ দানব কর্ণমূলে ॥ লিখে রাম অবতার বিশেষ বিশেষ ॥ যত  
লীলা হয়ে ছিল আদি অন্ত শেষ ॥ লিখে নাগ নন্দন পশু পক্ষ শীলা । কৈল  
চিত্র দ্বাপরে কৃষ্ণের যত লীলা ॥ ব্রজলীলা মথুরা গমন কংশ নাশ । পাণ্ডব  
সহিত সক্ষ্য দ্বারিকায় বাস ॥ কৈলাস শিখর লিখে শিব বুধাকট । জটাত্ম  
ভুজঙ্গ ভূষণ চন্দ্রহুড় ॥ প্রথম বেষ্টিত নন্দি ভূঙ্গ মহাকাল । ভৈরব বেতাল রুদ্র  
বটুক করাল ॥ বীরভদ্র দানা ভূত প্রেত নিশাচর । বিদ্যাধর অপ্সর কিন্নর  
ব্যোমচর ॥ ইত্যাদি যতেক আছে সজীব অজীব । সকল লিখিল বিশ্বকর্মা  
ভাবি শিব ॥ চমৎকার প্রতিমা হইল বিরচন । পূজার মণ্ডপে কৈল বেষ্টিত  
স্থাপন ॥ রাজার নিকটে তবে হইল বিদায় । নৃসিংহ আদেশে বিজয় কবিরত্ন গায় ॥

অথ বোধন ।

ত্রিপদী । সুরথ ধরণী পাল, বুঝিয়া সায়াক্কাল, মীন লগ্নে পুরোহিত  
সঙ্গে । হয়ে আত আনন্দিত, বিলতলে উপনীত, বোধন করিতে মনরঞ্জে ॥  
বসি রাজা কুশাসনে, কুভাক্ষিক আচমনে, বিষ্ণু ২ স্মরে তিন বার । কামো-  
ল্লেক্ষে সযতনে, করিল স্তুতি বচনে, পুণ্য ঋদ্ধি স্বস্তি উক্তি আর ॥ খাচ ঋদ্ধি  
পাট করে, অক্ষত হইলা পরে, স্বস্তিবাক্য কৈল বিচরণ । সূর্য্য সোম যমকাল,  
ইত্যাদি পাড়ি ভূপাল, সংকল্পাদি করিল রচন ॥ বেদ বিধাতার উক্ত, পাড়িল  
সংকল্প মুক্ত, ঘণ্টের স্থাপন তার পর । করিল অর্ঘ্য স্থাপন, মন্ত্রেতে শুদ্ধ  
আসন, জলশুদ্ধি কৈল নৃপবর ॥ অঙ্গুলে ধরিয়া শ্বাস, কৈল প্রাণায়াম আশ-  
মাতকাজ পীঠন্যাস করি । শোধন করিয়া কায়, ভূতশুদ্ধি করে রায়, হৃদি-  
পদ্মে চিন্তি মাহেশ্বরী ॥ ভূত শত শত জন, করে দ্রব্য আয়োজন, মালি আনি  
কুসুম যোগায় । জয়দেব রামাগণে, চণ্ডিকার আগমনে, নানা বাদ্য বাদক  
বাজায় ॥ নট নটী নৃত্য করে, গীত গায় উচ্চৈঃস্বরে, বেদধ্বনি করে দ্বিজগণ ।  
আমাংগ্য বাক্তব যত, প্রেমানন্দে উনমত, দুর্গা বলি নাচে সর্বজন ॥ প্রেমে পুল-  
কিত কায়, মন দিল অর্চনায়, পূজে আগ্নে পঞ্চ দেবতায় । গুরুগ্রহ দিকপাল,

পূজা কৈল মহীপাল, গন্ধপুষ্প দিয়ে তা সবায় ॥ ধ্যান পড়ি অধিকার, করি  
মানসোপচার, পূজে দিয়ে নিজ শিরে কুল । ধ্যানরূপ অনুমান, করে পূজার  
বিধান, গন্ধপুষ্প ভূষণ ছকুল ॥ ধ্যান পড়ি পুনরবার, ঘটে দিল চণ্ডিকার,  
মন্ত্ৰেতে করিল আবাহন । পূজি ষোড়শোপচারে, বলি দিয়ে চণ্ডিকারে, মন্ত্ৰে  
দ্বারে করিছে বোধন ॥ কুর্ভাঞ্জলি বাস গলে, দাগুাইল বিনতলে, মন্ত্ৰ পড়ি  
চণ্ডীরে জানায় । অকালে বোধন কায, করিল দেবের রাজ্য, দৈত্য বদি স্বর্গে  
রাজ্য পায় ॥ সেই হেতু মহেশ্বরী, আমি গো বোধন কার, আশ্বিনে বজীতে এ  
সন্ধ্যায় । অনুগ্রহে বিশ্বদাত্রী, হও গো বৈভব ধাত্রী, প্রতিপত্তি রাজ্য বসুধায় ॥  
যদি তব আজ্ঞা হয়, কর্ণাট করিতে জয়, তবে তারা পুরে মনস্কাম । বোধন  
হইল যায়, ত্রীনন্দকুমারে গায়, ভাবি দুর্গা পদ মোক্ষধাম ॥

বিল্লরূক্ষে দেবীর আমন্ত্রণাবিলাস ।

মালব রাগ । তাল খয়রা ।

ধূয়া । ওহে গিরি আন গিয়ে কৈলাস হইতে আমার  
প্রাণ উমারে । প্রাণ কেঁদে উঠে আজি কারি স্বপনে  
দেখেছি তাঁরে ॥ তুমি তো পাষণ পতি, আমি অবল্য  
অগতি, নাহি পারি তত্ত্ব করিবারে । কেমন কঠিন প্রাণ,  
শিবে দিয়ে কন্যা দান, নাহি তত্ত্ব অবধান, দিক্ তোমারে ॥

পয়ার । ভক্তিভাবে দুরথ নৃপতি সমাদরে । স্মরিয়ে শঙ্করী নাম আমন্ত্রণ  
করে ॥ দয়াকর দয়াময়ী দীন হীন জনে । কৃপা দৃষ্টি কর মাতা পূজে অকি-  
ঞ্চনে ॥ মন্ত্ৰহীন ক্রিয়া হীনবিধি হীন পূজা । নিজ গুণে গৃহ পূজা দেবী দশ-  
ভুজা ॥ নাহি জানি তপ জপ না জানি ভজন । নাহি জানি স্তবস্তোত্র প্রার্থনা  
সাধন ॥ তবে যে আশা মোর পূজি পদতলে । কেবল ভরসা দীন দয়াময়ী  
বলে ॥ শিবের বচন সার করিয়াছি সার । তারা গতি তিন পুরে পতিত জ-  
নার ॥ আমার নাহিক তন্ত্ৰ মন্ত্ৰ আদি জ্ঞান । নে মা খা মা বলে মাত্র দ্রব্যাদি  
প্রদান ॥ রূপাবলোকনে শত্রু কর গো বিনাশ । নিমন্ত্রণ করি মাতা আইস  
মোরি বাস ॥ দেবীর নিমন্ত্ৰী মন্ত্ৰে বিল্লরূক্ষ কয় । নিমন্ত্রণ করি আইস হইয়ে  
সদয় ॥ মন্দার কৈলাস মেরু গিরি হিমবান । তাহে তব জন্ম রূক্ষ ত্রীকল প্রদান  
শঙ্করীর প্রিয় অতি শঙ্করের প্রাণ । তব পত্রে তৃণ হয় হর ভগবান ॥ ত্রীশৈল  
শিগরে জন্ম রূক্ষ নিকূপণ । ফলেতে মিশ্রিত ত্রীঃ ত্রীর নিকেতন ॥ নিমন্ত্রণ  
করি আইস মহাক্ষপে । ভুবন মঙ্গল দুর্গা পূজহ স্বরূপে ॥ আমন্ত্রণ করি রাজা  
করে অভিলাষ । করিলা স্বস্তীবাচন সংকল্প বিন্যাশ ॥ বিল্লরূক্ষে করে শুভ  
গন্ধাদি বাসন । মহী গন্ধ শীলা ধান্য দুর্বাদি ঘটন ॥ পুষ্পফল দধি মৃত স্তব্ধিক  
সিন্দূর । শঙ্খ কর্জুন মোচনা সিদ্ধার্থ প্রসূর ॥ রজত কাঞ্চন তাম্র চামর দর্পণ ।

দ্বীপাদি প্রশস্ত পাত্রে করিল বরণ ॥ নানা বাদ্য বাজাইয়ে মঙ্গল সঙ্গতি ।  
পরিতোষ হেতু আর করিল আরতি ॥ প্রশস্ত বন্ধন রক্ষা অস্ত্র সংস্থাপিল ।  
গন্ধ পুষ্পে পূজি মানভক্ত বলি দিল ॥ ভূত প্রেত পিশাচ যে আছে ধরাতলে ।  
ভক্তিরূপে বলি দিই নও কৃতংগে ॥ গন্ধ পুষ্পে পূজি বলি করিল প্রদান ।  
মম কৃতা পূজা দেখ হয়ে আনন্দিত ॥ বিদ্র কপে প্রসারিয়ে শেত শর্ষা ঘায়ণ  
চারিপাশে শরিষার রক্ষা দিল তায় ॥ পরে রাজা বিল্লরূক্ষে করিয়া মিনতি ।  
ঈশান শাখায় কৈল সিন্দূর আরতি ॥ লহিত যুগলকল চিহ্ন করি রায় । আচা-  
রেতে আরতি করিল অভয়ায় ॥ শ্রীযুত হসিংহ দাসে মুক্তি বিধায়িনী গায়  
কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

আচারাৎ মণ্ডপে প্রতিমা আধিবাস ।

রাগিণী পরজ । তাল খয়রা ।

ধূয়া । কিবা শোভা আজি রমণী মণ্ডলে । করে বালমল  
কপেতে উজ্জল, মুখ ঢলঢল, আঁখি ছল ছল, প্রতিমূলে  
দোলে কুণ্ডলে ॥

লঘু-ত্রিপদী । বিল্লরূক্ষে পূজা করি দশভুজা, মস্ত দ্বারায় বোধন । বলিদান  
দিয়ে, বিদ্র প্রসারিয়ে, আমন্ত্রণাধিবাসন ॥ আচারে ভূপতি, চলে শীঘ্রগতি,  
পূজা লয়ে নিম্নাধিতে । প্রতিমা বাসিনী, বিদ্র বিনাশিনী, পূজে মনোভি বাঁ-  
ঞ্চিত ॥ মঙ্গলাচরণে মঙ্গলা-চরণে, কৈল গন্ধাদি বাসন । কুম্ব প্রতিমায়, যত  
দ্বার্ত্তি আর, সবার কৈল বন্দন ॥ বাদ্য নৃত্য গীতে, আনন্দিত চিতে, মহা  
মহোৎসব করে । করিল আরতি, সুবথ নৃপতি, প্রতিমায় সমাদরে ॥ যত রামা-  
গণ, পুলকিত মন, ভ্রলাভলি করে সুখে । দ্বী ব্যভার করি, মঙ্গল আচারি,  
সুন্দরীগণ কৌতুকে ॥ শঙ্খ বাজাইয়া, জয়ধ্বনি দিয়া- দাগুয় প্রতিমা কাছে ।  
মহা মহোৎসবে, পুলকিত সবে, অঙ্গুরী কিন্নরী নাচে ॥ সলিলের কারি, লয়ে  
কোন নারী, ভুলু দিয়া দেয় ধারা । বরণের ডালা, হাতে কোন বালা, কার  
করে পুষ্প ধারা ॥ রমণী মণ্ডল, করে বালমল, কিবা শোভা তাহে হয় । কপের  
লহরি, অল্পা সুন্দরী, সামান্যে তুলনা নয় ॥ দেব নারীগণে, আনন্দিত মনে,  
করিতে মার বরণ । মানবীর ছলে, আইলা ভূতলে, নরসনে দরশন ॥ গাখিজী  
সর্বাণী, শারদা ইন্দ্রাণী, স্বহা সুকুম্ভলা রতি । চন্দ্রের রমণী, সূর্য্যের ঘরণী, যমা-  
দির যে যুবতী ॥ রক্তা বিদ্যাধরী, উর্ধ্বশী অপ্সরী, মেলা তিলোত্তমা অপর ।  
গন্ধবর্ষী কিন্নরী, অরক্ষুতী করি, যত নারী পরিবার ॥ গোপনেতে কেহ,  
ধরি নর দেহ, নানা আভরণ পরি । কিবা গে ঠমক, লাগয়ে চমক, থমকে  
মহেশ্বর অরি ॥ লাবণ্য তরঙ্গ, কত রঙ্গ ভঙ্গ, করে হস্ত পরিহাণ । জগত জ-  
ননী, আইলা অবনী, আনন্দে রশমোলায় ॥ কিবা অঙ্গ শোভা, জগমন-শোভা,

বিবিধ ইন্দ্রন ধরা । সুশোভন কেশী, বনোহর বেশী, নানা আভরণ পরা ॥ চামর  
ব্যজন, করে কোন জন, আনন্দে জগত মাংকে । মা মা বলে কেহ, লোমাঞ্চিত  
দেহ, দয়াময়ী নামে ডাকে ॥ করিতে বরণ, প্রবর্তিত হন, ভুলু দেয় নারীগণ ।  
সলিলের ধারে, নিছিবরে মারে, তিন বারেতে তখন ॥ নিছিয়ে তাম্বুলে, দেবী  
গদম্বলে, মস্তক পর্যন্ত গিয়ে । তিন বার পর, ফলে তদন্তর, নিছিল মঙ্গল  
দিয়ে ॥ পরসমু পাত্রে, বরে সর্ব গাত্রে, কপালেতে তাপ দিল । পর তিন  
বার, যত আরং সুখে বরণ করিল ॥ প্রথম যে রূপ, করিল সে রূপ, বিস্তা-  
রিয়ে কিবা কল । বেদ বিধিमत, আচার যাবত, তাবৎ কৈল সকল ॥ বাজায়  
বাজনা, যত বারাজনা, স্বগৃহে সবে আইল । দেব কন্যাগণ, করিল গমন সুখে  
রাত্র পোহাইল ॥ শ্রীহিংস্র দাসে, সঙ্কীতের আশে, দেবী কহে নরাক্ষিতে ।  
শ্রীন্দ্রকুমার, আদেশেতে তার, গায় চণ্ডিকার প্রীতে ॥



### সপ্তমী কৃত্য ।

রাগিণী মালসি । তাল আড়া ।

ধূয়া । আজি উমার আগমন হবে গিরি ভবনে । আনন্দে  
পাশরে রাণী আপনি আপনে ॥ ক্ষুধা তৃষ্ণা গেল দূরে,  
রহিতে না পারে পুরে, উমা মুখ চেয়ে রহে পথ নিরীক্ষণে ॥

পয়ার । সপ্তমী মক্ষত্র মূল্য শশিসুত বার । প্রত্যুষে উঠিয়ে করে উল্লাস  
পূজার ॥ বিধি উক্ত যত দ্রব্য আছে নিকপণ । প্রস্তুত করিল রাজা সব আয়ো-  
জন ॥ প্রাতঃকৃত্য নিত্য ক্রিয়া করি মহীপাল । স্নান দান কৈল বুঝি কল্যাণ-  
কাল ॥ সুতপা ব্রাহ্মণ তন্ত্র ধারক পূজার । স্নান করি পুথি করে হৈল আশু-  
সার ॥ রাজ ভূত্যগণে পুরী মাৰ্জ্জনা করিল । পূজালয় আদি স্থানে গোময়  
লেপিল ॥ গঙ্গাজলে সর্বত্র পবিত্র করি নিল । মলয়জ চন্দন ঘষিয়া ছড়া  
দিল ॥ আত্মসার কুমুমেতে বেড়ি পূজা স্থান । নানা জাতি ফলে কৈল রচনা  
প্রদান ॥ পুরবানী বারাজনা প্রভাতে সকল । পরম আনন্দে মহোৎসবে সবে  
জল ॥ শ্রীনিৰ্ম্মাণ করিয়া আনিল অতি সুখে । চণ্ডিকার আগমনে পরম  
উৎসুকে ॥ রাজ্য বাসিজন সব সুখেতে ভাবিল । শুভদৃষ্টে মার ধরা শস্যেতে  
ভরিল ॥ প্রশস্ত হইল দিক নিৰ্ম্মল গগণ । কল পুষ্পে বৃক্ষ সব হইল শোভন ॥  
সরোবর আদি নদনদী জলাশয় । সুপ্রশস্ত সুসরজ জল পূর্ণ হয় ॥ যত তরু যুগ্ম-  
রিল যত পায় জাগ । খোঁড়ার চরণ হৈল বধিরের কাণ ॥ অন্ধের নয়ন হৈল  
কি অনিন্দ আর । আনন্দময়ীর আগমনে চমৎকার ॥ কলিঙ্গ কুবের কৈল  
স্বর্ণ বরিষণ । হবে বলে আনন্দময়ীর আগমন ॥ যত লোক কলিঙ্গের আচা-  
নক মনে । পরম আনন্দে সুখ পায় জনৈক ॥ রোগ শোক দূরে গেল নিরানন্দ

নাই । যে খানে যে থাকে সুখ পায় সেই ঠাই ॥ সকলে আসিয়ে পূরে সবে  
কর্ম্য করে । কবিরত্নে গায় গীত অতি সমাদরে ॥

পত্রিকা প্রবেশ ।

পর্যায় । আচমন করি রাজা শুদ্ধ করি মন । পুণ্ডরীকাক্ষের নাম করিল  
স্মরণ ॥ মাধব স্বামীর সহ পুরোহিত । বিল্লরুক্ষ সমীপে হইল উপনীত ॥ পুরো-  
হিতে নরপতি করিলা বরণ । স্বর্ণের অঙ্কুরী দিল পাটের বসন ॥ সুখি হৈল  
পেয়ে দ্বিজ বনন অঙ্কুরী । করাইল বিল্লরুক্ষ পূজা হে ভাগুরি ॥ যোড়হস্তে  
শ্রীফল বৃক্ষের করে স্তব । করিবে ছেদন শাখা মনে অনুভব ॥ নমোনম বিল্ল  
রুক্ষ অষ্ট তরুণ । তোমার পলাশে তুষ্ট পরম শঙ্কর ॥ মহাভাগ তব শাখা  
করিয়া গ্রহণ । পূজিব অম্বিকা মার যুগল চরণ ॥ শাখার ছেদনে ছুঃখ না  
ভাবিও মনে । অম্বিকা অর্চনে শাখা লয় অকিঞ্চনে ॥ তব শাখা লয়ে পূর্বে  
যত দেবতায় । করেছিল দুর্গা পূজা নবপত্রিকায় ॥ এতবলি বিল্লরুক্ষ বন্দিয়ে  
রাজন । ঈশান চিহ্নিত শাখা লইয়ে তখন ॥ তবে শাখা হাতে করি মন্ত্র পাড়ি  
রায় ॥ ধন পুত্র আনু জয় দেহ মহামায় ॥ বিল্ল চণ্ডিকার প্রিয় লইনু তোমায় ।  
সন্তদীপে লক্ষ্মী রাজ্য অর্পিলে আনয় ॥ আগচ্ছ অম্বিকা সর্ব কল্যাণ কা-  
রিণী । পূজা লও সুমুখী সমস্ত নিস্তারিণী ॥ প্রার্থনা করিয়া রাজা রাখে  
পিঠোপরে । যোড়শোপচারে শাখা পূজিল সদরে ॥ বান্ধিল পত্রিকা সব  
যেমন বিধান । কদলী দাড়িম্বান্য হরিদ্রা প্রধান ॥ মানকচু বিল্লহশোক জয়ন্তী  
সহিত । নবরুক্ষ একত্রেতে করিল মিলিত ॥ অপরাজিতায় তাহে রুরিল বৈষ্টন ।  
মানপত্রে সকলে কৈল আচ্ছাদন ॥ নবপট্ট ডোরকেতে করিল বন্ধন । ভাব  
যুক্ত যুগল শ্রীফলে কৈল স্তন ॥ আলতা বান্ধিয়ে বুকে কাটি মালা দিল ।  
হুসিংহ আদেশে কবিরত্নে বিরচিল ॥

নবপত্রিকার সান । শ্রীরাগেন গীয়তে ।

ত্রিপদী । মূলে নন্তে পত্রিকায়, পুষ্পাঞ্জলি দিয়ে রায়, পূজা কৈল পদ্ধতি  
প্রমাণ । বেদমতে কুতুহলে, চালিল নদীর জলে, পত্রিকায় করাইতে স্নান ॥  
শঙ্খ ঘণ্টা কাংশরোল, মরুজ মন্দিরা খোল, কাড়া পড়া দগড় ধামশা । কাঁশী  
করতাল ঢোল, মোচক্ষ মাদল খোল, জগদ্বাস্প জয়ঢাক তাশা ॥ বেণী শানি  
বাজে কত, বীণা বাঁশী শত শত, নাচে গায় প্রেমানন্দে সবে । ধায় নগরের  
লোক, পাশরিল রোগ শোক, চণ্ডিকা অর্চনা মহোৎসবে ॥ ছলু দেয়  
রামাগণ, করে চামর ব্যঞ্জন, বেদধ্বনি করে দ্বিজগণ । নিশান পতাকা কত,  
উড়াইল শত শত, বাজে ডঙ্কা দামামা ঘোষণ ॥ পূজা দ্রব্য সযতনে, পূর্বে  
কৈল আরোজনে, সুবথ সান্নিধ্য রাজা নয় । স্বর্গ মর্ত্য রসাতলে, আপনার  
বাকুবলে, অসাধ্য সূসাধ্য যত হয় । নদীতীরে উপনীত, নবপত্রিকা সহিত, বেদ

বিধি যেমত নিয়ম । কুশবারি ফল যুত, সংকল্পিত মন্ত্ৰঃপুত, ক্রটি না করিল  
কোন ক্রম ॥ নব পত্রিকার গায়, তৈল হবিদ্রা মাখায়, শুদ্ধ জলে করাইছে  
স্নান । রক্তাতে ব্রহ্মাণী খাত্রী, কচ্চিত্তে কান্দিকা মাত্রী, গরজায় ভূগা অবিষ্ঠান ॥  
দেবী কার্তিকা জয়ন্তী, দাড়িমীস্থা রক্তদন্তী, বিলে শিবা ধ্যানেন্তে কনলা ।  
চাঁয়ুগা মান বাসিনী, অশোক শোক হারিনী, নবভূগা পার্কীর কলা ॥  
প্রত্যেকে মন্ত্ৰেতে রায়, নাওয়াইল পত্রিকায়, কলিক্সের ভূপতির স্মৃত ॥ শ্রীনন্দ  
কুমার কয়, হুসিংহে হয়ে সদয়, পুরাও অভীষ্ট মনোরথ ॥

জল বিশেষে স্নান ।

পয়ার । তীর্থজলে পত্রিকার করাইছে স্নান । বেদ উক্ত মন্ত্ৰে আছে যে  
রূপ বিধান ॥ আয়েত্রী অলকানন্দা যমুনা ভাবতি । সরযু গণ্ডকী শ্বেতগঙ্গা  
সরস্বতী ॥ কৌষিকী সলিলা বরা ধরা নিবাসিনী । ভোগবতী পাতালেতে স্বর্গে  
মন্দাকিনী ॥ স্নান করাইয়াছিল তোমারে সকলে । তদ্রূপ করাই স্নান আমি  
তীর্থ জলে ॥ পরে মহাস্নান করাইছে নরপতি । যে রূপে যে পূর্বে অভি-  
সিঞ্চিল পার্কী ॥ সমস্ত দেবতা ব্রহ্মা বিষ্ণু পঞ্চানন । বহুদেব জগন্নাথ দেব  
সঙ্কর্ষণ ॥ প্রহ্লাদাদি বুদ্ধ আখণ্ডল ভূতশন । শমন নৈঋত আর বক্রণ পবন ॥  
ঈশান অনন্ত আদি দিকপালগণ । ইত্যাদি করিয়াছিল মন্ত্ৰাভীষ্টেশোচন ॥ আ-  
মিও ভূঙ্গারে তারা করাইব স্নান । মনোভীষ্ট সিদ্ধে দেবী কর বরদান ॥ কীর্ত্তি  
লক্ষ্মী ধাতর্মুখা শ্রদ্ধা ক্ষমা পুষ্টি । বুদ্ধি লজ্জা বপুঃশাস্ত্রী কান্ধী দেবী তুষ্টি ॥  
মাতৃগণে স্নান করাইল মা তারিণী । তদ্রূপ করাই স্নান কলুব হারিণী ॥ রবি  
শশী কুজ বৃধ গুরু শুক্র শনি । রাহু কেতু নবগ্রহ শিঞ্চিল জননী ॥ মনু ঋষি  
মুন গাৰ্গ্য দেব মাতা সব । দেব নারী ক্রম নাগ অপ্সর দানব ॥ অস্ত্রী শস্ত্রী  
সবাহনে কত নরপতি । ঔষধাদি রত্নে স্নান করাইল সতী ॥ নদ নদী সাগর  
শিখর তীর্থ আর । যক্ষ রক্ষস স্নান করাইল চণ্ডিকার ॥ মানস পুরণে সবে  
সিঞ্জে বিশ্বমাতা । প্রসন্ন হইয়া হও ধর্ম্ম অর্থ দাতা ॥ শোণ সিঙ্কু ভৈরব পু-  
থিবী স্থিত হৃদ । করিল মন্ত্ৰাভিস্মান যত ছিল নদ ॥ তক্ষকাদি নাগ যত পাতাল  
নিবাসী । পূর্বে তব অভিষেকে ছিল অভিলষী ॥ আমার উল্লাস মনে বিধির  
প্রমত্ত ॥ তব অনুগ্রহার্থে মা করাইব স্নান ॥ ভূঙ্গারে পূর্ণিত করি যত তীর্থ  
জল । মন্ত্ৰাভিষেচনে তারা দেহ পূর্ণ কল ॥ ত্রীযুত হুসিংহ দাসে মুক্তি বিধা-  
য়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

অতঃপর গ্রহাগমন প্রাক্কনে স্নান ।

পয়ার । নদী জলে স্নান করাইয়া পত্রিকায় । মন্ত্ৰদ্বয়ে প্রার্থনা করিল নর  
রায় ॥ নিবর্ত্ত হইয়া স্নানে প্রাক্কনে চলিল । পূর্বমত উৎসাহেতে গ্রহে প্রবে-  
শিল ॥ নাটশালে পরিকৃত স্থানে নরবর । রাখে নবপত্রী চিত্র পীঠের উপর ॥



পূর্বমুখে বৈসে রাজা কুশের আসনে । পত্রিকা স্থানের দ্রব্য লইরে ~~স্বতনে~~ ॥  
 আচমন করিয়া স্মরিয়া বিষ্ণু নাম । শঙ্খ জলে স্নান করাইছে গুণধাম ॥  
 সংসারের শ্রেষ্ঠ শঙ্খ ভূমি নারায়ণ । তুলসীর পতি নাম ভুবন পাবন ॥ পুণ্য  
 সকলের মধ্যে মহাপুণ্য ভূমি । তব শব্দ যেখানে সে স্থান পুণ্য ভূমি ॥ মঙ্গলের  
 মধ্যে ভূমি পরম মঙ্গল । কোটি তীর্থ সম পুণ্য প্রদ তব জল ॥ কেশব তৈ  
 মারে নিত্য করেন ধারণ । সংসারে সংসার ভূমি পরম কারণ ॥ তব জলে  
 করাইল পত্রিকার স্নান । পুণ্য শঙ্খ ভর মম কল্যাণ বিধান ॥ গঙ্গাজল লয়ে  
 রাজা স্তুতি পাঠ করে । মন্দাকিনী তব জল সর্ব পাপ হরে ॥ স্বর্গ শ্রোতা  
 বৈষ্ণবী কর মা পরিত্রাণ । তব জলে করাইলু অম্বিকার স্নান ॥ উৎস জল লয়ে  
 মন্ত্র পড়ে দণ্ডধারি । পরম পবিত্র অগ্নি জ্যোতি উৎসারি ॥ মহাপাপ হর আর  
 তাপ বিমোচন । পত্রিকাভিষেক করি পবিত্র জীবন ॥ 'গন্ধোদক লয়ে মন্ত্র  
 বলে নৃপবর । গঙ্গাচ্য শোভন সুশীতল মনোহর ॥ সর্ব বিশ্ব হর মোর ভূঙ্গার  
 নিবাসী । তব জল সিঞ্জে পত্রিকা অভিলাষী ॥ শুদ্ধ জলে যথা মন্ত্রে করাইল  
 স্নান । যেমন আছে বেদ বিধির বিধান ॥ পঞ্চ গব্য একত্রে করিল সমুদয় ।  
 দধি দুগ্ধ মৃত আর গোমূত্র গোময় ॥ মূল মন্ত্র গায়ত্রী করিয়া উচ্চারণ । গো-  
 মূত্রে সুরথ রাজা করিল সেচন ॥ গন্ধ দ্বারা মিতি গো পুরিষে নাওয়াইল ।  
 আপ্যায়ন্য ইতি দুগ্ধে স্নান কবাইল ॥ দধিক্রাধ ইতি দধি তেজো শীত মৃত ।  
 স্নান করাইল মূল মন্ত্রে পঞ্চামৃত ॥ মধু পুষ্পোদক আর নরসীজ জল । কুশো-  
 দক ফলোদক তুর্কাদি সকল ॥ সর্বোষধি জলে দেবী করাইল স্নান । বেদ  
 বিবি তন্ত্র মন্ত্রে সেকপ বিধান ॥ নারায়ণী গায়ত্রীতে সুরথ রাজন । মহৌষধে  
 পত্রিকার করিল সেচন ॥ একত্রেতে মিলাইল পঞ্চ কষায়ক । সংসৃষ্ট করিয়া  
 নিল তাহার উদক ॥ বেলেড়্যা জামের ছাল আর তোশীমূল । নিলকুশ কষা-  
 যকে বদরী বকুল ॥ গায়ত্রী করিয়া ধ্যান করাইল স্নান । শিশিরোদকেতে  
 কৈল তরুণ বিধান ॥ সতন্তর চারি ঘট সহস্র ধারার । মূল মন্ত্রে অভিবেক  
 কৈল পাত্রকায় ॥ ত্রিযুত বিনিংহ দাসে মুক্তি বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী  
 কৈবল্য দায়িনী ॥

অষ্ট কলসের স্নান ।

রাগিণী বারোঙা । তাল তেলেনা ।

ধূয়া । কৃপাক্ষরু কালিকে কাল নিবারণা । পড়েছি সং

সার ঘোরে, কে আর তারিবে মোরে, দোহাই তোমার

শিবে বারেক তারণা ॥

পন্নায় । বেদ উক্ত দ্রব্যে পত্রিকায় কৈল স্নান । পরে অষ্ট কলসে লইল  
 মতিমান ॥ আদ্য ঘট ব্যোম গঙ্গা জলে পুরে লয় । মালব রাগেতে স্বাক্ষ

বাজাইল বিজয় ॥ করাইল প্রথম শ্রম অথ ভক্তিরসে । মেঘানু পূর্ণিত কৈল  
 দ্বিতীয় কলসে ॥ ললিত রাগেতে বাদ্য বিজয় বাজায় । অভিষেক করিল  
 ভূপতি পত্রিকায় ॥ সারস্বত তোষে ঘট তৃতীয় পুরণ । বিভাস রাগেতে বাদ্য  
 ছুঙ্কুতি ঘোষণ ॥ শ্রম করাইল রাজা কলস তৃতীয়ে । একান্ত ভাবেতে ভব ভা-  
 যিনী ভাষিয়ে ॥ চতুর্থ কলসে পূর্ণ সাগরের জল । পরম পবিত্র বারি অতি  
 নিরমল ॥ বিজয় বাদ্যেতে রাগ মিলিত ভৈরব । শ্রম করাইল পত্নী পরম  
 উৎসব ॥ পঞ্চমে ভৃগুজি পদ্ম রেণু পূর্ণ জল । ইন্দ্র অভিষেক রাগ বড়ারি  
 সুরলয় ॥ শ্রম করাইল পত্নী দেবীর নিকটে । নিষ্কার সলিলপূর্ণ নিল বস্তু ঘটে ॥  
 বাজাইল শঙ্খ বাদ্য রাগিনী কোড়ারী । শ্রম করাইল রাজা দণ্ড অধিকারী ॥  
 সপ্তমে পূর্ণিত বারি তীর্থের যাবন্ত । পঞ্চ শব্দে বাদ্যরাগ মিলিত বসন্ত ॥  
 ভক্তিভাবে শ্রম করাইল নরপতি । মানসে স্মরিয়া দুর্গা দুর্গতির গতি ॥ অষ্টম  
 কলসে অষ্ট মঙ্গল জীবন । ধামসী রাগেতে বাদ্য বিজয় ঘোষণ ॥ অষ্ট কলসের  
 শ্রম করি সমাপন । নবীন বস্ত্রেতে কৈল সলিল মার্জ্জন ॥ বাদ্যকরণ বাদ্য  
 মঙ্গল বাজায় । আরতি করিল রাজা নবপত্রিকায় ॥ দ্বার দেবতার পূজা ক-  
 রিল রাজন । গন্ধপুষ্পে গৃহ মধ্যে পূজিল ব্রাহ্মণ ॥ বাস্ত পুরুষের স্তুতি করিয়া  
 পূজায় । ভূতগণে মাসভক্ত বলি দিল রায় ॥ পত্রিকা লইয়া তবে ভূপতি  
 উঠিল । নাটশালা হৈতে পূজা মণ্ডপে চলিল ॥ দ্বারদেশে আরতি করিল  
 পুনর্বার । পূজা কৈল বিলম্বাখ্য বাসিনী দুর্গার ॥ দেবীৰূপ ধ্যানে শীঘ্রে দুর্বা-  
 ক্ষত দিল । পরম আনন্দে রাজা আরতি করিল ॥ ঐনুনিংহ দাসে দয়া কর  
 গো অভয়া । কহে কবিরত্ন সদা রক্ষ গিরিজয়া ॥

গৃহ প্রবেশ । পত্রিকার স্তব ।

ত্রিপদী । নমস্তে পত্রিকা ধাত্রী, নমেতিষ্ট সিদ্ধিদাত্রী, তার দুর্গা দুর্গতি  
 নাশিনী । ত্রিলোক তারিণী তারা, পরাং পরা গতি সারা, শঙ্করার্জ্জ অঙ্গ নিবা-  
 সিনী ॥ নিজগুণে মহাপায়, রূপা কর অভয়ায়, কদলী ব্রাহ্মণী রূপ ধরে ।  
 ব্রহ্ম তাল বিনাশিলে, সুরগণে রাজ্য দিলে, বর প্রদা হও দীনবরে ॥ কর্কা ক-  
 লিকা প্রকাশ, কালাবুরে কৈলে নাশ, ঘুচাইলে ত্রিদশের ভ্রাশ । আমি অতি  
 অকিঞ্চন, হীন ভক্তি অভাজন, দেমা তারা পদ প্রান্তে বাস ॥ হরিদ্রা দুর্গা  
 স্বরূপে, বিশ্বধরা লোমকূপে, দেবাস্তক বিনাশ কারিণী । সুখি কৈল দেবতায়,  
 পূজা কৈল দেবরায়, মোরে ভ্রাণ কর গো তারিণী ॥ শিব বিশ্বরূপ ধরা, গতি  
 মুক্তি পরাং পরা, শব ভুজ অনুর হারিণী । তোমা পূজে সর্বলোক, ভঞ্জিনী  
 জগত শোক, সর্বময়ী ত্রিগুণ ধারিণী ॥ দাড়িমী রূপণী শ্যামা, রক্তদন্তী  
 ধররামা, সর্ব দুঃখ হারিণী কালিকে ॥ বৈপ্রাচিত্ত বিনাশিনী, ভীমা ত্রিলোক  
 ভাশিনী, রক্ত ভুবন পালিকে ॥ অমলী কপে কোমারী, অমরের শত্রু স্মারি,

রাজ্যপদ দিলে দেবগণে । নাহি মোর নিষ্ঠারতি, রূপাকর হৈমবতী, অপাঙ্গ  
ভঙ্গিমে আকিঞ্চনে ॥ অশোক রূপ ধারিণী, শোক হারিণী তারিণী, তোমারে  
পূজিল দেব লোকে ॥ আমি পূজা করি তায়, হও মা বিভব দায়, নিস্তার তা-  
রিণী তারা শোকে ॥ চামুণ্ডে ব্লুণ্ড মখিনী, দেবারিষ্ট নিপাতিনী, মানরূপে দিবে  
দীনে মান । রাখ গো অধম বলে, রাজ্য দিয়ে ধরাতলে, স্থাপনা করহ মোর  
মান ॥ •রাজলক্ষ্মী বরাননে, ধাত্তরূপে ত্রিভুবনে, জীবের জীবন রক্ষায়নী ।  
কিরীটী অমুর নাশি, দৈবৈ কৈলে অভিলাষি, সুরপুরে রাজ্য প্রদায়িনী ॥ সুরথ  
চরণাশ্রিতে, চাহ অপাঙ্গ ভাঙ্গতে, স্থির কর অধিষ্ঠান হয়ে । অমরে করিলে  
রূপা, একার আমার ত্রিপা, রাখ নব পত্রিকায় রয়ে ॥ সবিনয়ে করি স্তব, প-  
ত্রিকে চরণে তব, যে পূজে সে জয়ী ত্রিভুবন । অস্তথা না হয় এতে, বিস্তারিত  
আগমেতে, লেখা আছে শিবের বচন ॥ অতি অল্প ধরাখানি, আমি তার  
জন্তে আমি ভুক্তভঞ্জে দেহ ভার নয় । মম পূজা গৃহে মায়া, চল চল হরজায়া,  
গৃহে পূজা সমুদয় ॥ স্তবকরি পত্রিকায়, আরতি করিয়া রায়, পূজা লয়ে করিল  
প্রবেশ । বিচিত্র পীড়ারোপের, পত্রি রাখে নৃপবর, প্রতিমায় যে দিকে গণেশ ।  
পট্টবস্ত্র পরাইল, নানা অভরণ দিল, সমুখে পাতিল লক্ষ্মী ধানে । আদেশে  
হসিংহ দাসে, শ্রীনন্দকুমার ভাষে, দুর্গা তত্ত্ব অম্বিকার গানে ॥

পূজোদ্দেশ্যোগ ।

রাগিণী মালসি । তাল, আড়া ।

ধূয়া । এলো উমা শিবে গিরি নিকেতনে । আনন্দে না-  
হিক লীমা গিরিজায়া মনে ॥

পর্যায় । স্থির করি পত্রিকায় সুরথ রাজন । লোক দ্বারে করে পূজা দ্রব্য  
আয়োজন ॥ শতত ভূতো নান করিয়া আইল । নানামত প্রকারেতে, নৈবেদ্য  
রচিল ॥ সুবর্ণের থালে করি আমায় প্রস্তুত । মধু ঘৃত লড্ডুক শর্করা ফল  
যুত ॥ চমৎকার করিয়া সাজায় খার চারি । অঙ্গুর ভিজান স্বর্ণবাটী সারি  
সারি ॥ অশঙ্খ্য নৈবেদ্য আর ফল মূল ঢালা । পূজার উদ্দেশ্যোগ গন্ধপুষ্প পুষ্প-  
মালা ॥ জলপানি দ্রব্য দেয় স্বর্ণপাত্র ভারি । ক্ষীরথণ্ড লড্ডুক সগুড় লাজ  
করি ॥ ত্রিভুবন মধ্যে আছে ভোগ দ্রব্য যত । সব আনিয়াছে রাজ্য-ভোগ  
অভিমত ॥ সকল প্রস্তুত কৈল মণ্ডপ তিতরে । রাখিল নৈবেদ্য রাজা ত্রিপদী  
উপরে ॥ সপুষ্প করিল সব অমুরের ভয়ে । শঙ্খ ঘণ্টা রাখে দেবী পূজার আ-  
লয়ে ॥ সজ্জাচরণে ছলু দেয় রামায়ণ । পাখা মোরছল করে চামর ব্যজন ॥  
নাটশালে নৃত্য করে নট নটীগণ । বাদ্যক বাজায় বাদ্য পুলকিত মন ॥ যথা  
উক্ত যথা দ্রব্য তথায় রাখিল । প্রতিমার অগ্রে রাজা আসনে বসিল ॥ পুরো-  
হিতে সূতপা বসিল পুথি করে । আচমন কৈল রাজা পুলক অন্তরে ॥ কুশা-

জ্বলন্ত দিল অনামিকাজ্বলে । বশ কোষা তুলসী সতিল জল ফুলে ॥ সমু-  
 মুখে রাখিল সব সুরথ রাজন । বিধিম তে করে কৰ্ম যে কপ লিখন ॥ দ্বিবা-  
 চম্য হসে রাজা স্মরে নারারণ । দ্বিভুজ সুন্দর শঙ্খ চক্রাদি ধারণ ॥ পাঁচযজ্ঞ  
 পরিধান করীটি ভূষণে । কৰ্ম্মারম্ভে ধ্যান কৈল রাজীবলোচন ॥ অন্তর বাহির  
 স্তম্ভ কেশব স্মরণে । সৰ্ব যজ্ঞেশ্বর হরি এ তিন ভূমেনে ॥ হরি বিনা কোন কৰ্ম্ম  
 সিদ্ধি নাই হয় । সৰ্বমূল সৰ্ব আত্মা সকল আশ্রয় ॥ হরি বিনে হরে কিম্ব সাধ্য  
 হেন কার । ইতি কৰ্ত্তা জগৎ প্রভু জগতের সার ॥ যে কৰ্ম্ম যে করে তার হরি  
 স্নানাদি । হরিতে বৈমুখ হৈলে ফল প্রাপ্তি ভার ॥ সৰ্ব অন্তরঙ্গ হরি সৰ্ব  
 আত্মায় । ধ্যানসাধ্য ছুরাধ্য বাধ্য কার নহ ॥ যোগনিদ্রা ভগবতী আবি-  
 র্ভাব যায় । সংমোহন সংসার সে হরির মায়ায় ॥ সৃষ্টি স্থিতি প্রলয়ের কৰ্ত্তা  
 সেই হরি । যার চরণ পল্লবেতে ভবসিদ্ধি তরি ॥ জীব যন্ত হরি যন্তী বাজায়  
 যেমন । স্বেচ্ছাধীন চরাচর বাজায় তেমন ॥ সার হরি পরমাত্মা সৰ্ব কার্য্য  
 হরি । পূজারম্ভে রাজা সেই কেশবেরে স্মরি ॥ ব্রতকৰ্ম্ম আরম্ভিল অতি নয-  
 তনে । নৃসিংহ আদেশে দ্বিজ কবিরত্ন ভণে ॥

সপ্তমী পূজারম্ভঃ ।

মঙ্গল রাগেন গীয়তে ।

• ললিত ছন্দঃ । সৰ্ব তদ্রসগুণে, কমল অষ্টদলে, ঘটের করিল স্থাপন ।  
 পূর্ণিত গন্ধাজল, পঞ্চ পল্লব ফল, সিন্দূরে করিল শোভন ॥ অঙ্কুশ মুদ্রা ধরি,  
 ঘটের লয় বারি, করিল আবাহন মনে । যে কপ আছে তন্ত্ৰ, পাণ্ডল সেই মন্ত্ৰ,  
 শলীলা ধরি উচ্চারণে ॥ মৃত্তিকা সপ্তমত, গন্ধপুষ্প অক্ষত, সৰ্ব ঔষধি নিক্ষে-  
 পিল । ধেনু মুদ্রায় রায়, দশধা মন্ত্ৰ তায়, প্রমাণ সিদ্ধার্থে জপিল ॥ ঘটের বারি  
 নিয়ে, সকল দ্রব্য দিয়ে, দ্রব্যাদি করে নিরীক্ষণ । আর্য্যপ হেম ঘটে, প্রতিমা  
 সল্লিকটে, সুরথ করিছে অর্চন ॥ সিদ্ধার্থ লয়ে রায়, করি মন্ত্ৰ দ্বারায়, তাড়না  
 বিস্মকরণে । বেতাল আদি বৃপ, পিশাচ সন্নী সূপ, রাক্ষস বিস্ম বিনাশনে ॥  
 করিছে বলিদান, অহয়ে যে বিধান, যদি না মান তাহা লও ॥ চণ্ডিকার আজ্ঞায়,  
 শ্বেত সর্প যায়, অম্বিকা অস্ত্রে নাশ হও ॥ বলিয়া ভাবি কালী, দিলেক কর-  
 তালী, স্তম্ভে সরিসা বিচারিল । বায় চরণ যায়, ভূমেতে নররায়, বিস্মগণেরে  
 প্রসারিল ॥ দিকে দেখিয়া নিম্ন, তাড়িল মহাবিস্ম, ভাবিয়া শঙ্করী চরণ । হইয়া  
 শুদ্ধ চিত, ভূপতি পুলকিত পড়িছে ধরিয়ে আসন ॥ আধার শক্তি সনে, পূজে  
 কমলাসনে, গন্ধ কুসুমে নরপতি । বামেতে গুরুগণে, দক্ষিণে গজাননে,  
 মধ্যে শ্রীদুর্গা ভগবতী ॥ প্রয়োগ করে রাট, দুর্গার মন্ত্ৰ পাঠ, যাতে নারদ ঋষি-  
 বর । গায়ত্রী ছন্দ মতা, অন্ন দুর্গা দেবতা, দুর্গা পূজনে বিনিসর ॥ অতীষ্ট সিদ্ধি  
 অন্যে, অর্চনা গিরি কন্যা, দিও কাতরে পদছায়া । শীরে নাদানন্দ, মুখে

গায়ত্রী ছন্দ, অদি শ্রীদুর্গা মহামায়া ॥ নমিয়া মহীপাল, দিলেন তিন াল, দিক  
বন্ধিলা ছোটিকায় । নৃসিংহ দামে দয়া, করগো গিরি জায়া, কবিরত্ন রস গায় ॥

ভূত শুদ্ধি ।

রাগিণী কালনেত্রী । তাল তেলেনা ।

ধূয়া । আধার কমল লাজে মা বিরাজে । মন তা জান না  
বে ॥ ভুবন বাল মধ্যে বাসন্তে ডফ কঠ সহিত কণ্ঠদেশে  
স্বপ্নাজে ॥

পয়ার । করিয়া আসন শুদ্ধি সুরথ রাজন । ভূতশুদ্ধি অনুক্রম করিছে  
তখন ॥ সুগন্ধি পুষ্পেতে কর করিয়া শোধন । জ্ঞান দৃষ্টে নিজ দেহ করিল  
দর্শন ॥ অকপা মন্ত্রেতে দৃঢ় করি নরবায় । রুদয়ে জীবাআ দীপ কলিকার প্রায় ॥  
মূল্যধারে সুসমা বসনা অপর্ণান । মণিপুরকেতে স্তম্ভ হৈল মতিমান ॥ ষট-  
চক্র করিল ভেদ ভাবনা দ্বারায় । সহস্রার সরসিজ দেখিল মাতায় ॥ অধোমুখ  
উল্টে মল শোভে করিকায় । উর্নকুল্য পরমাআ অন্তগত তায় ॥ নিরাপদ নির্ঝি-  
কায় নাহি ভোগাভোগ । নাহি ক্ষয়োদয় সুখ দুঃখ শোক রৌগ ॥ নাহি তার  
ঔপদ্রব জীবন বিয়োগ । তার মনে জীবাআর করিল সংযোগ ॥ জীব সহ পর-  
মাআ হইল মিলন । শূন্যে রাখি দেহ তত্ত্ব করিছে চিন্তন ॥ ক্ষিত্যপ বস্মা কাশ  
কাল দেখি মন । বুদ্ধি অহংকার আর ইন্দ্রিয়াদিগণ ॥ চক্ষিণ তত্ত্বেব তত্ত্ব করিয়া  
ভাবন । বায়ু বীজ পুস্ত্রবর্ণ করিল স্মরণ ॥ বাম নাসা পুটে বায়ু ভুলে, তত্ত্ব-  
দার । সমীরণ বীজ জপ করে যোলবার ॥ 'দেহ শুকাইল ভাব্য বীমুর দ্বারায় ।  
কুস্তক করিল দরি দক্ষিণ নাশায় ॥ বায়ু বীজ জপ কৈল চতুঃষষ্ঠীবার । শুদ্ধ  
শুদ্ধরূপে দেহ দেখি আপনার ॥ জপিয়া বত্রিশ বার বীজ সমীরণ । দক্ষিণ না-  
শায় বায়ু করিল রচন ॥ পুনর্বার দক্ষিণ নাসায় সমীরণ । রক্তবর্ণ বহ্নি বীজ  
জপে উত্তোলন ॥ অগ্নিতে দহিল দেহ ভাবিলেন মনে । বাম নাকে ভস্ম সহ  
তাজিল পবনে ॥ তেজ্জে তেজ জলে জলে আকাশে আকাশ । মহাভূমে গেল  
ভূমি বাতাসে বাতাস ॥ দেহ নষ্ট কৈল কিছু বস্তু নাহি আর । বাম নাসিকায়  
বায়ু পুরে পুনর্বার ॥ পীতবর্ণ বক্রণের বীজ প্রজপনে । পঞ্চাশত বারে দেহ  
সুস্থ বরিষণে ॥ পুনর্বার চন্দ্র বীজ জপে মতিমান । শুক্রবর্ণ চন্দ্রের অবয়ব করি  
ধ্যান ॥ পঞ্চাশত বারে চন্দ্র গলিত অমৃত । মানসে করিল তনু সকল প্লাবিত ॥  
রেচন করিয়া বায়ু দেহ বিরচিল । মাহাতে যে লয় তাহা হইতে আনিল ॥ সেই  
আমি এই মন্ত্র জপিল তখন । আকাশ হৈতে সব তত্ত্ব লইল রাজন ॥ পরমাআ  
হৈতে জীব আত্মায় তখন । রুৎসরজ মধ্যে আমি করিল স্থাপন ॥ যে স্থানে  
যে ইন্দ্রিয় করিল অধিষ্ঠান । আপনাকে দেবী রূপ করিলেন জ্ঞান ॥ ভূতশুদ্ধি  
করিল সাধক নরপতি । সামান্ত্যত না হয় বিবম এ পদ্ধতি ॥ করিল ষড়ঙ্গচান

সুপ্রথ রঞ্জন । অঙ্কুষ্ঠাদি করতল পর্যন্ত যেমন ॥ যদি [আদি যে ঋপ] প্রমাণ  
আছে তায় । তদ্রূপ শুধিল রাজা কবিরত্ন গায় ॥

অর্ঘ্য ন্যাস ।

পয়ার । প্রাণায়াম করিয়া তুপতি মতিমান । মাতৃকা ন্যাসেতে কৈল সর-  
স্বতী ধ্যান ॥ অঙ্ক করাক পরে পীঠন্যাস করি । অর্ঘ্যের স্থাপনা কৈল অরিন্দ্রা  
শঙ্করী ॥ বাম দিকে ত্রিকোণ মণ্ডল করি, রায় । দীপদিকা আরোপণ করিলেন  
তায় ॥ পানিশঙ্ক জলেতে করিয়া প্রক্ষালন । ত্রিপদিকা উপরেতে করিল  
স্থাপন ॥ ত্রিভাগ যবেতে শংখ্য করিয়া পূরণ । বিশেষার্থ্য ধারা মতে করে  
আয়োজন ॥ দধি দুর্ভাক্ত গন্ধ পুষ্প বিলুদল । রক্ত জবা মনলোভা মন্দার  
উৎপল ॥ উক্ত দ্রব্য শংখ্যোপরি সাজায় রাজন । বিধিমতে মন্ত্র তাহে করে  
উচ্চারণ ॥ অনল তপন সোম মণ্ডল ভাবিয়া । দশ বারো ষোলকলা উল্লেখ ক-  
রিয়া ॥ গন্ধপুষ্পে পুজি সূর্য্য মণ্ডলেতে রায় । তীর্থ আবাহন কৈল অঙ্কুশ  
মুদ্রায় ॥ মূল মন্ত্র দুর্গা বীজ জপি দশবার । অবশ্যে ধনু মুদ্রা দেখাইল আর ॥  
সেই জল নিরীক্ষণ করি কীর্ত্তিবাস । তদুপরি দুর্গা পুজি কৈল অঙ্গন্যাস ॥  
পরে মৎস্যমুদ্রায় করিল আচ্ছাদন । সামান্যার্থ্য দক্ষিণেতে কারিল স্থাপন ॥  
তাত্তপারে বিধিমতে বিধান যেমন । অর্ঘ্যজলে সর্ব দ্রব্যে করিল ক্ষেপণ ॥  
অর্ঘ্যের স্থাপন সাক্ষ করি নৃপরায় । ঈশানে গণেশ ঘটি স্থাপে পুনরায় ॥  
সেই ঘুটে গণেশের করি আবাহন । পুজে পঞ্চদেব দিকপাল গ্রহগণ ॥  
দেবীর অগ্রেতে ভদ্র মণ্ডল নিকটে । পূজা করে মহারাজা অম্বিকার ঘটে ॥  
আধার শক্তি অনন্ত কুর্ম বসুকরে । জলনিধি রত্নদীপ ক্ষীরোদ-সাগরে ॥ মণি-  
মঞ্চ কম্পবৃক্ষ নগি বেদি আর । রত্নসিংহাসনে স্থান যাতে চণ্ডিকার ॥ ইত্যাদি  
মিলিত বীজ আর আর যত । পূজা কৈল নরপতি মন্ত্র অভিমত ॥ অনুক্রম শুদ্ধ  
করি পুজে মহামায় । ধ্যান পড়ি দিল ফুল আপন মাতায় ॥ দেবীকপ আপ-  
নাকে করিয়া ভাবনা । মানলোপচারে কৈল চণ্ডির অর্চনা ॥ বিধিমতে চক্ষু-  
দান দিল প্রতিমায় । পুনর্বার পড়ে ধ্যান কবিরত্ন গায় ॥

দেবীর ধ্যান ।

ধূয়া । ভাবরে ভবানী ভব ভাবিনী ভবান্ধবে । ভূত পঞ্চ  
ময় দেহ লৈয়ে ভরসাত্তবে ॥

ত্রিপদী । পুষ্পাঞ্জলি লয়ে রায়, ধ্যান করে অম্বিকার, জটা জুট দ্বারিণী  
তারিণী । যুকটে মণ্ডিত মুণ্ড, ভালে শশী খণ্ড পুণ্ড, ত্রিলোচনী নিস্তার কারিণী ।  
মুখ শোভা পূর্ণ শশী, বর্ণ কুসুম অতিশী, লজ্জা পান্ন শান্ত কুন্ত শোভা । শরতের  
সমোৎপল, কুল্লদ্বর্ণ শতদল, ওষ্ঠাধরে বালাতপ ফোভা ॥ পীন ঘ্রোণী কুচ  
নত অঙ্ক তরে তারি, শোভে শির নবীন যৌবন । গায় সর্ব অলঙ্কার,

গলে গজ মুক্তাহার, অতুল্য অনেক আভরণ ॥ সুচারু দর্শন ক্রটি, জিনিষে  
দাড়িয় বিচি, হাতুহলে ভব মনোহরে । তিল ফুল নাশা দলি, শোভে গজ মুক্তা-  
বালি, দোলে নাশা নিশ্বাসের ভরে ॥ ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমে অঙ্গে, লাবণ্য তর তরঙ্গে,  
মহিমমর্দ্দিনী হর রাণী । অকণ্ট মৃণাল বর, সমযুক্ত দশ কর, সবে শূল ধারিণী  
সর্কিণী ॥ খড়্গ চক্র বজ্র শর, শক্তি যুক্ত ডানি কর, চর্ম্ম পূর্ণ চাপ বাম হাতে ।  
অঙ্কুশ পরশু আর, অস্ত্র অনেক প্রকার, শঙ্খ ঘণ্টা পাশ অস্ত্র সাতে ॥ অধঃ  
স্থানে মৈষাক্ষর, মহাবীর সুনিষ্ঠুর, কটাক্ষে তাহারে দরশন । শিরচ্ছেদ করা  
তার, ক্ষুদ্র হৈতে মহাকার, অর্দ্ধ দৈত্য পরম ভীষণ ॥ দেবীরে ঈক্ষণ করি, অসি  
চর্ম্ম করে ধরি, উদাত হানিতে অস্থিকায় । বৃকে শূলাঘাত করি, ক্ষীণ্য কৈলা  
মহেশ্বরী, রক্ত রক্তি কৃত তার কায় ॥ রক্ত বিক্ষুরিতে ক্ষণ, ভ্রুকুটি কুটিলানন,  
নাগপাশ বদ্ধ কলেবরে । অতি ভয়ানক বেশে, পাশের সহিত কেশে, ধরিয়ে  
আছেন বামকরে ॥ বাহন কেশরী মার, রক্ত পান করে তার, বাম্যভূজে করিয়া  
দংশন । সিংহ পৃষ্ঠের উপর, দক্ষিণ চরণে ভর, বলবান দেবীর বাহন ॥ কিঞ্চি-  
ছুর্দ্ধে বাম পায়, আক্রমণ দৈত্য গায়, বুদ্ধাঙ্গুষ্ঠ মহিষ উপরি । এই রূপে নির-  
স্তর, স্তব করে সুরনর, এক মনে ভাবিয়ে শঙ্করী ॥ উগ্রচণ্ডা প্রচণ্ডিকা, আর  
অষ্ট নায়িকা, আদি অষ্টদিকে শোভা করে । নৃত্য গীত করে রঙ্গে, কৃত মতে  
অঙ্গ ভঙ্গে, কেহ সুখা যোগায় অধরে ॥ ধর্ম্ম অর্থ প্রদায়িনী, শঙ্কটেতে সহা-  
য়িনী, এই রূপ ধ্যান কৈল রায় । হুসিংহ শৈল্য তনয়া, এই রূপে কর দয়া,  
ত্রীনন্দকুমার রস গায় ॥

দেবীর আবাহনাদি ।

রাগিণী কল্যাণী । তাল ঠেকা ।

ধূয়া । উমারে পাইয়া কোলে বলে রাণী চুখন করি ।  
বদনে । কেমনে পাসরে ছিলে, ওমা উমা মা বলে, নাহি  
ছিল মনে ॥ নিরাক্ষি উমার মুখ, পাসরিবু মন ছুঃখ, পাইবু  
পরম সুখ, বহে অশ্রু ছনয়নে ॥

পরায় । ধ্যান করি তেজোবপ ভাবি চণ্ডিকায় । প্রতিমার ব্রহ্মরন্ধ্রে কুল  
দিল রায় ॥ স্বগণ সহিত দুর্গা দেবী ভগবতী । ইহাগচ্ছ ইহতিষ্ঠ বলে নরপ্রতি ॥  
অধিষ্ঠান হয়ে পূজা করহ গ্রহণ । না জানি ভকতি লেশ আমি অভাজন ॥ পঞ্চ  
মুদ্রা দেখায়ে করিল আবাহন । স্তব করে সবিনয়ে সুরথ রাজন ॥ নমস্তে  
চণ্ডিকা সর্ব্ব কল্যাণ দায়িনী । ত্রিলোকা আ ত্রিদেবের জন্ম বিধায়িনী ॥ অকি-  
ঞ্চনে আকিঞ্চন করে অনিবার । অষ্ট শক্তি মনে গৃহে এসো মা আমার ॥  
বিধিহীন নস্ত্র হীন ক্রিয়া হীন জনে । পূজা করে গ্রহণ কর গো বরামনে ॥  
এসো গো অম্বিকা ভগবতী সমালয় । পূজা নাও বর দাও শত্রু কর কর ॥



ভক্তিভাবের পূজি ছুর্গে শিব নিতিঘনি । ছুর্গে দেবী সমাগচ্ছ অমর বন্দিনী ॥  
 ত্রিলোক তারিণী তারা ত্রিতাপির গতি । যজ্ঞ ভাগ গ্রহণ কর গো ভগবতী ॥  
 কমল লোচনী কালী দৈত্য দর্পহরা । শারদীয়া পূজা করি চাহ পরাংপরা ॥  
 নমস্তুে শঙ্কর প্রিয়ে কর মোরে ত্রাণ । দীন হীন দেখি ছুর্গে কর বর দান ॥  
 স্নংসার সাগর ঘোর ছুপ্পারে তারিণী । সর্বেশ্বরী সর্ব তাপ পাপ নিবারিণী ॥  
 নিস্তার নিস্তার-কত্রী সর্ব দেবাত্মিকে । পরমা পরমেশ্বরী প্রসাদ চণ্ডিকে না দারা  
 স্তুত আয়ু যশ প্রাণধন জন । সর্ব রক্ষা কর দেবী করি আবাহন ॥ জগৎ বান্ধনী  
 শিবের সর্ব রক্ষা করি । তিষ্ঠ যজ্ঞেশ্বরী যজ্ঞে পূজিব শঙ্করী ॥ বরদা বগলা  
 ভীমা সিদ্ধি প্রদায়িনী । আগচ্ছ চণ্ডিকে সর্ব সম্পদ কাঞ্চিনী ॥ মহেশমোহিনী  
 পূজা করহ গ্রহণ । মৃন্ময়ে শ্রীকলে দুর্গা করি আবাহন ॥ কৈলাস হিমাদ্রি বিদ্যা  
 শৈলোদগমন । করহ চণ্ডিকে বিলশাখা আরোহণ ॥ করিয়ে স্থাপনা দুর্গা  
 করিব অর্চনা । প্রসাদ প্রসাদ ছুর্গে হর বরাজনা ॥ সুসিদ্ধি দায়িকা আয়ু  
 দেহিমে তারিণী । আরোগ্য ঐশ্বর্য দেমা শঙ্কর কারিণী ॥ জগত জননী সৃষ্টি  
 সংহার কারিণী । অনুকম্পা কর মাতা পতিতোদ্ধারিণী ॥ শ্রীকল পল্লব শাখা  
 ফল নিবাসিনী । পল্লবে থাকিয়া পূজা লও গো তারিণী ॥ চণ্ডী চণ্ডীচাপা চণ্ড  
 বিগ্রহ কারিণী । অধিষ্ঠান হয়েযজ্ঞে দেখ গো তারিণী । ইত্যাদি স্তবেতে আবাহ-  
 ন কৈল মায় । নৃসিংহ আদেশে দ্বিজ কবিরত্ন গায় ॥

প্রাণ প্রতিষ্ঠাদি পূজা ।

ত্রিপদী । সুরথ কলিঙ্গ পতি, সভক্তি পুরুষকে অতি, প্রাণ প্রতিষ্ঠায় দিল  
 মন । প্রতিমায় দিকপাল, স্পর্শ করি মূহীপাল, অজ্ঞান্যাস করিল তখন ॥ রুদয়ে  
 অজুর্ভূত দিয়ে, স্নুল মন্ত্র উচ্চারিয়ে, জীবন প্রতিষ্ঠা করে রায় ॥ কৈলাস ছাড়িয়া  
 তারা, বারেক মহেশ দারা, উর গো অম্বিকা প্রতিমায় ॥ সেবক অর্চনা করে,  
 কায়মন সকাতরে, ভবসনে শঙ্কর শঙ্করী । দীন হীন অভাজন, ডাকে পুত্র  
 অকিঞ্চন, রূপা কর রূপাণী ঈশ্বরী ॥ ইজিতে ভ্রাতৃঙ্গিকার, চাণ্ড চণ্ডী চণ্ডে-  
 শ্বরী, অধিষ্ঠান কর গিরিসুতে । তুমি তারা বিশ্বরূপে, বিশ্বপাভ মোহমহরূপে,  
 মোহময়ী ব্যাপ্ত সর্ব ভূতে ॥ চরাচর সব নর, ধোমচর বিদ্যাধর, সজীব অজীবে  
 আছ শঙ্করা । বাক্যেন্দ্রিয় মনোপ্রাণ, রূপে জীবে অধিষ্ঠান, বুদ্ধি সার্থি জ্ঞান  
 তত্ত্বসারা ॥ তুমি কর্মকর্তা তুমি, আকাশ পাতাল তুমি, তুমি নদনদী জল-  
 সিধি । তুমি গিরিদরি বন, তুমি দেব দেবীপণ, মহেশ মাধব শেষ বিধি ॥ কখন  
 পুরুষাকৃতি, কখন স্ত্রী প্রকৃতি, ব্রহ্মরূপে লিঙ্গভেদ নাই । সর্বময়ী সর্ব গতি,  
 সর্ব স্বরূপিণী সতী, তুমি ছাড়া নহ কোন ঠাঞি ॥ কে জানে তোমার মঙ্গল,  
 পাপ পুণ্য ধর্মাদর্ম, তুমি তত্ত্ব মন্ত্রাদি সকল । তুমি তত্ত্বাত্তত্ত্ব ভেদ, পুরাণ দর্শন,  
 বেদ, ক্রিয়াকর্ম যজ্ঞ ব্রত কলা ॥ গুণময়ী গুণধাত্রী, তুমি দিব্য সঙ্ক্যা ঝাড়ি,

পাত্রা পাত্রি পবিত্র অতুল । তোমায় প্রতিষ্ঠা প্রাণ, করি হও অধিষ্ঠান, তুমি  
সর্বজনের আত্মল ॥ কে জানে তব মাহাত্ম্য, বেদে নাহি পায় তত্ত্ব,পাবে কিলে  
তুমি তার মূল । প্রাণরূপা তুমি তারি, তব প্রাণ দান করা, অসম্ভব বচন বি-  
পুল ॥ তবে যে প্রতিষ্ঠা করি,শুন তারা শুভঙ্করী, জানিতে না পারি অঙ্গ-  
জ্ঞান । তুমি মা সবার মূল, হও ত্বতে অনুকূল, প্রতিমায় কর অধিষ্ঠান ॥ সবি-  
নয়ে কর নিষ্ঠা, মন্ত্রেতে প্রাণপ্রতিষ্ঠা, পদ্ধতি প্রমাণ কৈল রায় । নৃসিংহে আ-  
শীষ করি, ভাবিয়া জগদীশ্বরী, দ্বিজ কবিরত্ন রস গায় ॥

ষোড়শোপচার পূজা ।

ধূসা । আনন্দে অচল পতি চেতন হারায় । গিরি রাণী  
অনুমানি উমারে সাজায় ॥

পয়ার । ভূপতি ভবানী ভাবি ভাক্তভাবে অতি । ভাবনায় ভাব্যভাবে  
ভাবে ভগবতী ॥ পশুপতি প্রিয়া পদা পর্বত কুমারী । পরাং পরা পরমাপ্রকৃতি  
পর নারী ॥ পরমা পরমা সতী সকল অধর । মূলমন্ত্রে পুষ্পাঞ্জলি দেয় তিন-  
বার ॥ গণেশাদি গুতুলিকা যত আছে আর । জীবন প্রতিষ্ঠা রাজা কবিল  
সবার ॥ চণ্ডিকার পূজা রাজা আরম্ভিল পরে । প্রথমত রজত আসন নিল  
করে ॥ মন্ত্র পাড়ি চণ্ডিকারে অর্পিল আশন । স্বাগত সম্ভাষণে মাকে কুশল  
বচন ॥ গঙ্গাজলে পাদ্য দিয়ে করিলে প্রার্থনা । নমস্তে চণ্ডিকে পূর মন্দের  
বাসনা ॥ পূর্বের স্থাপিত অর্ঘ্য সংখ্যে যাহা ছিল । সেই অর্ঘ্য রাজা অশ্বি-  
কারে সমর্পিল ॥ মন্দাকিনী বারি লয়ে সুবর্ণ ভূঞ্চারে । আচমন করিবারে  
দিল চণ্ডিকারে ॥ মধু দধি মধুপক কল্পিত করিল । কাংড়া পাত্রাধারে ঈশ্ব-  
রিকে নিবেদিল ॥ পুনর্বার গঙ্গোদকে দিল আচমন । স্নান করাইছে রায়  
বেদ নিকূপণ ॥ সুশীতল মনোহর সর্ব তীর্থ জলে । স্নান করাইল মাকে অতি  
কুতুহলে ॥ অপূর্ব পাটের বস্ত্র আরক্ত বরণ । পরম ভক্তিতে রাজা কৈল নিবে  
দন ॥ নানা আভরণ রাজা করিল অর্পণ । যে অঙ্গে যে শোভা পায় স্বর্ণ আভ-  
রণ ॥ মঞ্জির ঘুংঘুর কড়ি পঞ্চম পাশাল । চরণাভরণ দিল ভাবিয়ে বাশলী ॥  
ক্ষুদ্র ঘণ্টা বোর পাটা আটা অলঙ্কার । বিষ্ণিণী সিকলি কটিতটে চন্দ্রহার ॥  
গ্রীবাবন্ধ চকমতি গুচ্ছা দিল গলে । মণিময় কণ্ঠমালা রত্নাবলী তলে ॥ দিল  
মুক্তা লহরি উবসি মনোহর । দশভুজে দশবিধ রত্ন পরিসর ॥ ভুজ বন্ধ তাড়-  
বালা শঙ্খ দশ ঘোড়া । কেয়ূর কঙ্কণ লোয়া মণিহাঁসি মোড়া ॥ অঙ্গুলে অঙ্গুরী  
কর্ণে পাতা কর্ণকুল । নাসায় বেশর গজ মুকুতা অমূল ॥ তিলকটি পুনিটিকা  
ললাটে উজ্জ্বল । মতি মিশ্র স্মৃতি দিল সন্মুখে বিমল ॥ বিবিধ প্রকার তার  
বর্ণন কে করে । বাহুল্যে বিস্তার হয় গ্রন্থ পরিসরে ॥ গঙ্গা দিল অশ্বিকায়  
করিতে লেপন । পুষ্পেতে করিল মোর শরীর শোভন ॥ মূপ দীপ নিবেদিল

ভক্তিভাবে রায় । নৈবেদ্যাদি স্থল মস্ত্রে দিল মহামায় ॥ মধুসূর্ণি বৃত্ত উপকরণ  
সহিত । আদ্রুচিত চণ্ডিরে করিল নিবেদিত ॥ বন্দন করিলা রাজা অম্বিকার  
পায় । বোড়শোপচার সাক্ষ করিৱত্ত গায় ॥

দেবী পূজা সাক্ষ ৭

ধূয়া । মা গো কেমন করে ছিলে উমা ভিকারি হরের  
ঘরে । কত দুঃখ পায়ের মা সহবাসে অরহরে ॥

পরায় । প্রেমানন্দ চিত্তে রায় পূজে মহামায় । অঙ্গ শুদ্ধি হেতু রাজা চে-  
ষ্টিত পূজায় ॥ কজ্জল সিন্দূর দেয় কুমর কন্তুরী । তৈজসাদিষোলোদান করে  
বিধি ধরি ॥ বাৎসল্য ভাবেতে পূজা করিল রাজন । হিমালয় মেনকার ভাবনা  
যেমন ॥ কৈলাস হইতে গিরিপূরে আগমনে । গিরি গিরিজায়া স্তম্ভ পাইল  
ছুজনে ॥ পরম আনন্দে কন্যা আইল আলয় । মহা মহোৎসব করে পুলকিত  
হয় ॥ তরুণ যত্নাদি রাজা ভাবোল্লাস করে । প্রকৃতি পুরুষ অতি পুলক  
অন্তরে ॥ কন্যারূপ জ্ঞান করি সুরথ নৃপতি । পূজিতে জগত মাতা দেবী হৈম-  
বতী ॥ ভক্ত বৎসলা ভক্ত মানস পুরণে । দৃঢ় করি দিলা সেই ভাব ছুইজনে ॥  
ভাবের গ্রহণ করি দেবী ভগবতী । প্রসন্ন বৎসলা রূপে সুরথের প্রতি । গিরি-  
পূরে যেই রূপ উৎসব হইল । সেইমত নৃত্য গীত ভূপতি করিল ॥ আমার  
তমরা উমা শিব সৌমস্বিনী । ভিকারির ভাগ্যে পড়ি হয়েছ দুঃখিনী ॥ মনো-  
রমা সুরথের প্রকৃতি স্তম্ভরী । শঙ্করীর মুখ চেয়ে বলে মরি ॥ মা বলে না  
ছিল মনে অভাগিনী মাকে । তোমা ছাড়া হতভাগী অন্ধ হয়ে থাকে ॥ কঠিন  
কদম্ব তোর কপালে আমার । কাকের মুখেতে নাহি দেও সমাচার ॥ সদা  
দুঃখে মরি শিবে সঁপিয়া তোমারে । পরম দরিদ্র শিব অন্ন দিতে নারে ॥  
অশানে মসানে বাস কখন কৈলাস । ভিকার ভক্ষণ কতু কতু উপবাস ॥ অন্ন  
বিনা দেহ ক্ষীণ ছিন্ন ভিন্ন বেশে । তৈল বিনা দেহে খড়ি জটা হৈল কেশে ॥  
সন্তান তাহাতে ছুটি অন্ন পায় নাই । দুঃখ শুনে কেঁদে মরি পরিতাপ নাই ॥  
এত দুঃখ পাই তবু না আসিষ কেনে । পাষাণী পাতর বুকী ধনি মেয়ে বেনে ॥  
দুঃখিনী জননী আছে এলে ক্ষতি কিবা । মা বাপের বাড়ী আইলে লজ্জা নাই  
শিবা ॥ থাকিতে মেরেছো মাকে অভিপ্রায় তাই । তোমার কি দোষ মোর  
বঞ্চিত গোসাঞি ॥ এইরূপ ভাবোদয়ে সুরথ নৃপতি । কন্যাভাবে সিন্দূর  
চূপড়ি দিল সতী ॥ মেনকা যে রূপ কৈল করিল তেমন । বিস্ময় হইলা মাতা  
দেখিয়া এমন ॥ যে দেখি এ ভাব রাজা করিল আমার । প্রেম ডোহরে বান্ধে  
পাছে গিরিরাজে প্রায় ॥ ঠেকিব পশ্চাৎ দায় বান্ধিলে ভূপাল । ভক্তিতে  
যে পূজা করে সেই পূজা ভাল ॥ এত বলি মহামায়া নায়ী আচ্ছাদনে । ভক্তি-  
ভাবিলা অন্য ভাব সংহরণে ॥ স্বপ্ন সদৃশ ভাব হইল তখন । বিস্ময় হইয়া

রাজা ভাবে অনুক্ষণ । শ্রীযুত নৃসিংহ দাসে মুক্তি বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন  
কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

নবপত্রিকা দি পূজা ।

লঘু-ত্রিপদী । পরে পত্রিকায়, পূজা করে রায়, পাদ্যাদি পুষ্প চন্দনে । বসন  
ভূষণ, করে নিবেদন, নৈবেদ্য সোপকরণে ॥ পুষ্পাঞ্জলি দিয়ে, মূল উচ্চারিয়ে,  
প্রত্যেক করিল স্তব । সুরথ রাজন, করিছে সাধন, নাম ছুর্গা মহোৎসব ॥  
রাজা এক মনে, পূজে গজাননে, ধ্যান করি অনুমান । সর্ব বিশ্বহর, দেব লম্বো-  
দর, সর্ব দেবতা প্রধান ॥ রক্তবর্ণ কায়, গজানন তায়, ইন্দুর বাহনে ভর ।  
চাক্র চারি কর, মৃগাল সুন্দর, শঙ্খচক্র গদাধর ॥ সুপর্ণ রায়, এক দন্ত তায়,  
বিনায়ক ত্রিলোচন । সিন্দূর ভূষণ, কুন্ত সুশোভন, জটাজুট বিবরণ ॥ ভূজ-  
কোপবীত, স্কন্ধে আন্দোলিত, গলে পারিজাত মালে । অঞ্জন গঞ্জত, তাহাতে  
রঞ্জিত, গুঞ্জিত ভূজ মাতালে ॥ দ্বীপচর্ম ধর, দেবগণেশ্বর, বিবিধ ভূষণ সাজে ।  
চরণে নুপুর, সুরল মধুর, চলিতে চঞ্চল বাজে ॥ ধ্যান করি তায়, পূজে গণরায়,  
দিয়ে ষোড়শোপচার । স্তুতি করি ভূপ, গণেশে এ রূপ, অর্চনা করিল তাঁর ॥  
পূজে বড়াননে, মূল উচ্চারণে, ধ্যান করে নরপতি । প্রতপ্ত কাঞ্চন, জিনিয়া  
বরণ, ময়ূর বাহনে গতি ॥ নানা অভরণ, অঙ্গে বিভূষণ, পটবস্ত্র পরিধান ।  
নবীন সুন্দর, অতি মনোহর, করে ধনু শক্তি বাণ ॥ অবগে উজ্জল, রতন কুণ্ডল-  
শিরে মুকুট তোরণ । এই ধ্যানে তাঁরে, ষোড়শোপচারে, পূজা করিল রাজন ॥  
সরস্বতী ধ্যান, করে মতিমান, কোটি শশাঙ্ক-বরণী । শ্বেত পদ্মোপরে, বীণা  
দণ্ড ধরে, কুল্ল কমল বদনী ॥ কুন্দপুষ্প মালা, উরসি উজালা, শুক্লাভরণ ভূষণ ।  
শুক্লবর্ণে প্রীতি, শুক্লা সরস্বতী, পরণে শুক্ল বসন ॥ বিদ্যা ব্যাখ্য্য করে, গীত  
বীণ্য স্বরে, গান নৃত্য ভঙ্গিমার । ধ্যানে নরপতি, পূজে বিশ্বগতি, দিয়ে  
ষোড়শোপচার ॥ কমলার ধ্যান, করি অনুমান, সুরথ অর্চনা করে । তপ্ত  
স্বর্ণ আভা, জিনি রূপ প্রভা, গৌরাজী কমলোপরে ॥ পটবস্ত্র পরা, সর্ব ভর-  
ধরা, মালতি মালা ভূষণ । বিষ্ণু মনোহরা, সরসিজ করা, সঙ্কুসুতা সুশো-  
ভনা ॥ ইত্যাদি প্রকারে, ষোড়শোপচারে, পূজে দেবী কমলায় । করিল প্রার্থনা  
মনের কামনা, শ্রীকবিরতন গায় ॥

শিবাদি পূজা ।

ধূয়া । জয়দে জয়দে শিবে শিব মনমোহিনী । শিব নিত-

াম্বিনী, অশিব হারিণী, শিবাকট শিব শোহিনী ॥

পয়ার । পুনর্কিত কলেবুরে সুরথ ভূপতি । স্বগণ অর্চনা করে শিব পশু-  
পতি ॥ চিত্রস্থ পুতলি আর ঘত আবরণ । যোগিনী ডাকিনী ভূত প্রেত দানা-  
গণ ॥ ষোড়শোপচারে পূজে মুখিক ময়ূর । দেবীর বাহন সিংহ নখি অম্বর ॥

পূজে নৃপপাশে মহা মণি বিভূষণ । সাক্ষাৎ অনন্ত রূপ পূর্ণ মারায়ণ ॥ যত  
 আবরণ আর দেব দেবীগণ । সকলের পূজা কৈল সুরথ রাজন ॥ দেবীর যতেক  
 অস্ত্র শস্ত্র আভরণ । সমস্ত পূজিল রাজা আনন্দিত মন ॥ পরে রাজা উদ্যোগ  
 করিল বলিদানে । ছাগল মহিষ মেঘ নাগুয়াইয়া আনে ॥ শৃঙ্খতে সিন্দূর  
 দিয়ে করিল অচ্চনা । অর্পণ অজ্ঞানদ্বার্য্যে করিছে প্রার্থনা ॥ গন্ধপুষ্পে পূজা  
 করি প্রণাম করিল । বিধিযতে নরপতি খজ্র আরাধিল । দুর্গাবীজ লিখিলেন  
 লেপিয়ে সিন্দূর । পূজা করি অষ্ট নামে তুষিল প্রচুর ॥ ধূপ ধূনা ধুমায় তরিল  
 পুজালর । আবাল বনিতা বৃদ্ধ দেয় জয় ॥ দ্বিজে করে বেদপাঠ জপে দুর্গা  
 নাম । ভাবে রাজা দেবীপদ কৈবল্যের ধাম ॥ আশ্রয় বাঞ্ছবগণ পুলকিত  
 কায় ॥ মা মা শব্দে দুর্গার বলে উভরায় ॥ মণ্ডপ হইতে পশু আনে নাটশালে ।  
 বান্ধে হরিদ্রাক্ত ডোর বলির কপালে ॥ অখণ্ড কদলী দল সম্মুখে রাখিল ।  
 মৃন্ময় খর্পর নরা তালিতে স্থাপিল ॥ লড়ক কদলী আর তাহে বিলদল । সংশ্রব  
 তাহাতে কৈল মন্দাকিনী জল ॥ বস্ত্র লয়ে বাদ্যকর সম্মুখে দাঁড়ায় । কুতালি  
 হৈয়ে আর রঞ্জিল সবায় ॥ রূপাণ লইয়া করে সুরথ রাজন । জয় কালী বলে  
 বলি করিল ক্ষেদন ॥ খর্পরে রুধির রাখে সমাংস করিয়া । বাদ্যক বাজায়  
 বান্ধা পুলকিত হৈয়া ॥ মহিষাদি মেঘ বলি দিলেন বিস্তর । নারিকেল ইক্ষুদণ্ড  
 কুশাণ্ড অপর ॥ ঘোর রণবাদ্য বাজাইয়া সবে নাচে । শোণিত মস্তক রাখে  
 অধিকার কাছে ॥ ধূনার ধুময়ে হইল মণ্ডপ আধার । নারীগণ ভুলু দেয়  
 কাছে প্রতিমার ॥ চামর ব্যঞ্জন করে পাখা মেয়েহল । কহে কবিরত্ন দুর্গা  
 উৎসব মঙ্গল ॥

অধিকার স্তব ।

• ধূয়া । জগদম্বা জগতে যম ভয় নিবারিণী । অশেষ কলুষ  
 হরা ভবান্ন নিস্তারিণী ॥

পয়ার । রুধির অর্পণ করি কলিকের পতি । পশুশীর্ষে সপ্রদীপে  
 করিল আরতি ॥ শঙ্খঘণ্টা বাজাইল আনন্দিত মনে । মহাবাক্যে স্তব করে  
 দেবীর চরণে ॥ নমস্তে কালিকা কাল হারিণী তারিণী । জয় সর্বভূতে কল্যাণ  
 কারিণী ॥ নমঃ কালী কালাকালে কাল নিবারিণী । মহাকাল মনোহরা মহেশ  
 কারিণী ৥ ত্রিলোচনা উমা ধূমা বিকলা বিমলা । মুণ্ডমালা বিভূষণা ভৈরবী  
 বগলা ॥ দৈত্য নিকৃষ্ণিনী মাতা মহিষ মর্দিনী । মহামায়া সম্প্রতি কল্পণা বিস্তা-  
 রিণী ॥ কার্ণরাত্রি করালিনী স্মর হরপ্রিয়ে । তোমার পূজে মণ্ডদীর্পে পশু পুষ্প  
 দিয়ে ৥ তুমিই শারঙ্গ শিবা শঙ্করী কমলা । তুমিই প্রকৃতি পরা মহিষা অচলা  
 বিশ্বকর্মা শৈলপুত্রী কঙ্কমাঙ্গী ভীমা । নারদী অনন্ত শক্তি অনন্তা অনীয়া ॥  
 জগতে দায়িনী জয় জগদম্বা তারা । যোগেশী যোগিনী জয়া যোগেশ্বর জরা ॥

শকজয়ী হয় তারা যে তোমাদের স্মরে ॥ অন্য রাসে বিঘন বিপদ হৈতে তরে ॥  
 দুর্গা নামে চুখ হয়ে দিগম্বর কর । জনম মরণ নাশে বাসি যম ভর ॥ বিপদে  
 যে দুর্গা নাম বলে একবার । সম্পদ বাড়ান্ড আশ বিপদ তাহার ॥ কত জনে  
 কত বার করিলে উদ্ধার । আমি আছি অক্ষুণ্ণ প্রাণ এবার ॥ শুভ্রা চরণ  
 সারে গণিয়াছি তার । দেখি কর কি না কর মোরে পার ॥ আনিব মহিমা  
 নামে লিখের বচন । স্মরিলে শঙ্কটে মুক্ত করগো কেমন ॥ কাতর হইরা যেবা  
 দুর্গা বলে ডাকে । দুর্গম দুর্গতি খণ্ডে রক্ষা কর তাকে ॥ তুমি যারে মহান  
 তারার চিন্তা কিবা । শুনিয়া চরণাশ্রিত হইরাছি শিবা ॥ আমি অজ্ঞান নাছি  
 জানি শুভ গুণ । বিদ্যাধীন সম পশু অতি অনিপুণ ॥ কৃপাকর কৃপায়ী গুণে  
 আপনার । শিবা শিব বাক্য রাখ মাগি তোমার ॥ দিন দয়াময়ী নাম পরম  
 মঙ্গল । আমারে রাখিলে হবে অধিক উজ্জল ॥ ভরসা নাহিক তবে আর তোমা  
 বই । সার করিয়াছি মারা দুর্গা নাম এই ॥ বিধাতা আপনি পূজা করিল তো-  
 মার । পূজা করে দিলে বলে সৃষ্টির উপায় ॥ দেবরাজ ইন্দ্র পূজা কৈল দয়া-  
 ময়ী । রাজ্য দিলে সুরপুরে শক্র হলে জয়ী ॥ এইবার মোরে কৃপাকর মহামার ।  
 নৃসিংহ আদেশে দ্বিজ কবিরত্ন গায় ॥

### নগ্নমী পূজা সমাপ্ত ।

ত্রিপুরী । স্তব করি চণ্ডিকায়, সুরথ কলিঙ্গ রায়, উপভোগ দ্রব্য নিবে-  
 দিল । সাল্যম্ সমুত করি, সুবর্ণের খালে ভরি, শাক মৃগ ব্যঞ্জন আনিব ॥  
 মৎস্য মাংস দাধ ক্ষীর, কপূর বাসিত নীর, অধিকার করে নিবেদন । আচ-  
 মনে দিল অন্ন, নানা গন্ধ পরিমল, তাহালাদি করিল অর্পণ ॥ পরম আনন্দ  
 চিত্ত, কলেবর পুলকিত, লোমাঞ্চিত শ্বেদ অশ্রু বর । দুর্গা মন্ত্র জপ করি, বেদ  
 তন্ত্র মতাচরি, পরিতোষে জপ সমপয় ॥ নিরাহারে নরপতি, পূজা কবে ভগ-  
 বতী, প্রতিপদাবধি গণনার । ব্রাহ্মণ পণ্ডিত সঙ্গে, আহেন পরম রঞ্জে, নগ্নমী  
 দিবস হৈল যার ॥ সায়ক্ সময়ে রায়, অতি আনন্দিত কায়, নিত্যকর্ম করি  
 নরপতি । কলিকের অধিকারী, নিত্য সঙ্ঘাতিক মারি, চণ্ডিকায় করিল আ-  
 রতি ॥ বৈকালি সামগ্রি যত, কলফুল নানামত, ক্ষীরখণ্ড গব্যাদি সকল ।  
 লক্ষ্যক মোদক লাজা, পিষ্টিক অক্ষুর ভাজা, সুরা সুবাসিত গজাজল ॥ ন্নিকৈ-  
 মিয়ে মহীপতি, আনন্দিত হয়ে আতি, ব্রাহ্মণ ভোজন করাইল । বৃত্য গীত  
 করে সবে, জয় দুর্গা মহোৎসবে, দেবী গুণ গাইতে লাগিল ॥ মহা মহোৎসব  
 করি, পোহাইল বিভাবরি, পূর্বদিকে তানুর উদয় । পুরোহিত নামে রায়, মিথ্য  
 কৃত্য কৈল সার, দ্বাদশ ঘণ্টা শুভ চিত্ত বর ॥ শ্রীকৃত নৃসিংহ মানে, নগ্নমী  
 অক্লিষ্টায়ে, শঙ্করী কলিঙ্গ নরপতি । দ্বিজ শ্রীমদ্রত্নমার, ধুলুক নিবাস যার,  
 বিরহিল অক্লান্ত প্রীতি ॥



অষ্টমী পূজারত ।

হাঙ্গিনী আয়োজ । জল অধ্যয়নের চৈক ।

যম । গিরি-ঈশো আমায় মেনে নর । নে কিছুনা,

এ রস-ভুজা, অকমলী আন হর ॥

পয়ারঃ পূরবাসি রাজকৃত্য হার দায়ীগণ । স্নান করি পূজার করিল  
সাক্ষর ॥ অষ্টমী পূজার জবা কৈল আয়োজন । বেখানে বা চাই তাহা  
করিল স্থাপন ॥ প্রত্যন্তে নরদ বাজে চণ্ডীর আগতে । রূপর ঘোহর বাস  
চৈতন্য আগতে ॥ স্নান করি আইল রাজা পুরোহিত সনে । চণ্ডিকা মণ্ডপে  
আনি বৈলে কুশাধনে ॥ উর্দ্ধলীল কোঁটা করে গজামৃতিকার । আচমন করি  
হরি মরে নরনার ॥ কুশলন্ত চৈত্রা কৈল উত্তরী ধারণ । তারিবে সুদয়ে রায়  
ভবানী চরণ ॥ বিজ্ঞাশাখা দ্বাদশ অঙ্গুল নিকপণ । দন্তকাষ্টে প্রতিমার কৈল  
নিবেদন ॥ উষোদক আচমন করাইল ভূপতি । ফালন হইল সন্ত করিল আ-  
রতি ॥ অক্ষত বিচরে রাজা সন্তির বাচনে । সংকল্প করিল যাতে কলের  
সাদনে ॥ ঈশান কেলিরা জল পাঠ কৈল স্তুত । করিল স্থাপন অঘা যথা  
পূজ উক্ত ॥ হরি হর হৈমবতী তানু লঘোদর । গঞ্চ দেবতার পূজা কবে নৃপ-  
বর ॥ দিকপাল গ্রহ গুরু নক্ষত্র কারণ । হিরণ্য গভীর পূজা করিল রাজন ॥  
মাতৃকাকি পিঠন্যাস কৈল বিধিমত । করিল করোজন্যাস আদি আর যত ॥  
ভক্তাসন শুদ্ধি রত্ন চক্রের শোধন । চন্দ্র অনুক্রম আদি করিল অর্চন ॥ নৈবে-  
দ্যাদি জব্য পরিচারকে যোগার । আমায় সহ্যত দখী মধু বুজ তাই ॥ অমৃত  
ভিঞ্জন যুগ চনক ছমত । বরবটি মটর ছমত আর যত ॥ ইক্ষুদণ্ড খণ্ড চিনী  
লজুক সঁপিল । শরবতে শর্কর মিহিরি ওলা দিল ॥ মনোহর নৈবেদ্য সাজস  
থাকৈ থাকৈ । সপুষ্প করিয়া আনি মণ্ডপেতে রাখে ॥ অতঃপর রাখে কল-  
ভলে পুরি ডালা । করিরত গায় কৃপা কর গিরিবাল ॥

ডালা সাজানো ।

পয়ারঃ মনোহর কলকুল করি আয়োজন । সমস্তাসময় যত একত্র মিলন ॥  
বারোমেনে জব্য সব হিল-স্থানে স্থানে । সুরথ আনিয়া কিলাইল এক স্থানে ॥  
তালকোশ পাকাতাল জামির কাঁটাল । জাতা নোনা নারিকেল বাসক রসাল ॥  
পেরারা বদরী জাম ক্রীকর মধুর । কদলী গোলাপজাম ডেঁকল খজুর ॥  
পাণিকল হরিভকী বঁইচি সুরস । কামরাজ আত্মকর আত্মজানকর ॥ সুলী  
তরমুজ আদি মূলক কেণ্ডর । কল মূল সাজাইল অতি সুমধুর ॥ পুষ্পপাত্রে  
সাজাইল নানাবিধ ফুল ॥ উষর মলিনা রসি সুরাঙ্গ বকুল ॥ জাতি-বুধি  
সেবসিকানোভুকিরকল ॥ কুহরি সারাদি আতি সাজাক করিলন ॥ সুরিহর  
কাথেখর অশোক পাকল । কেতকী কলকটাপা টাপা ॥ হেঁদুল ॥ সাজাইল



বসি ছুঁনি চাঁপা হেমভূম ॥ নাগশাটলি বসি ছুঁনি চাঁপা বক্স গেম্ভা কঁটী  
 দ্রোণপুঙ্গ নোলাপ চন্দ্রক ॥ মাধবী অন্দার মধ্যমালতি শোভন । বায়ুকি  
 মল্লিকা নব অশঙ্কা ছন্দ ॥ কুককেনি মিলিগন্ধ চন্দ্রম মল্লিকা । কবরি গুলফ  
 শীর্ষ বাসন্তী মল্লিকা ॥ পদ্মবক তরুনতা ফুলপদ্ম আল । সূর্য্যমুখি সূর্য্যমপি  
 সূর্য্যের প্রকাশ ॥ অমল অপরাজিতা খেত নীল শোভা । কত শত ফুলপুঙ্গা মধু-  
 কর লোভা ॥ কুমুদ কল্লার শার আর কোকনদ । খেত নীল লোহিত উৎসাল  
 শতচ্ছন্দ ॥ অমিলকীন্দল বিল্লবলে লাজে ডালা । থাকে রঞ্জে পুঙ্গ বিল্লপত্র  
 মালা ॥ অঙ্কুর মলয় জাত লোহিত চন্দ্রম । ঘবিন্না রাখিল স্বর্ণ বারিজে তধন ॥  
 পুঙ্গপাত্র গাজাইরা রাখিল সদনে । পুজায় বসিল পরে কবিরত্রে ভবনে ॥  
 অথ পূজা ॥

ধূয়া । কুরু সম্প্রতি করুণাময়ী দীন জনে । মামতি প্রপ-

ঞ্চিত বঞ্চিত নিতান্ত আশ্রিত তারা তব চরণে ॥

পয়ার । পূর্ব্বমত মন্ত্রে পূজা কৈল চণ্ডিকার । পান্য অর্ঘ্য আদি লয়ে  
 ঘোড়শোপচার ॥ পূজিল কমল বাণী কার্তিকগণেশ । সগণ ব্রহ্মসেনে পূজিল  
 মহেশ ॥ ময়ূর মুখিক নাগ অনুর কেশরি । প্রত্যেকেতে ঘোড়শপচারে পূজা  
 করি ॥ গন্ধগুপ্পে পুষ্পাঞ্জলি দিয়া অধিকারে । সকল উল্লক মিল বেদের আ-  
 চারে ॥ সর্ব্বত মণ্ডল ভদ্র করিল নির্মাণ । অষ্টদল পদ্ম লেখে বিধির বিধান ॥  
 পিটালিতে পঞ্চবর্ণ করিয়া রচন । পঞ্চগুড়ি নামে তার বেদ নিকপণ ॥ তণ্ডু-  
 লেতে খেত হরিদ্রায় পীতবর্ণ । পুলাকজ দন্ধ-কুক শ্যাম বিল্লপণ ॥ কুমুদ কুমুদ  
 চূর্ণ হইল লোহিত । ভদ্র মণ্ডলের চিত্র করিল বিহিত ॥ চারিদ্বারে সুভ্রবণ  
 ছপাশে লোহিত । তার পাশে দ্বারেতে করিল বর্ণপাত ॥ চারি কোণ পঞ্চবর্ণ  
 করিল রচন । বিচিত্র করিল কত বিধান যেমন ॥ তাহে অষ্টদল পদ্মে অষ্ট নাকি-  
 কার । আবাহন করিয়া অচ্চনা কৈল রায় ॥ চৌবর্টি যোগিনী পূজা করিল  
 বাবস্ত ॥ অত্রোতে ব্রহ্মাণী মহা গৌরীর সর্ব্বাস্ত ॥ কোটি যোগিনীর পূজা কৈল  
 নরপতি । মনুস্মৃতি নব কালী পূজিল সম্প্রতি ॥ অষ্টমতি সরাহনে সহ পরি-  
 বার । চারুভা পূজিল কাত্যায়নী সঙ্গে যার ॥ অমল্য অবতি স্বধা সূজে নাক-  
 যানে । অধিকার ঘটেতে শঙ্করী সমিধানে ॥ ইত্যাদি পূজিল বত অবরক  
 নব । পূজা কৈল নরপতি প্রমাণ যেমন ॥ শ্রীযুক্ত হনুসং মানে স্মৃতি বিধায়িনী ।  
 গদ্য কবিরত্রে কালী কৈবল্য বারিণী ॥

অন্ত পূজা । মল্লার রাগ ।

ত্রিপরী । চন্দ্র কুমুদে পূজিল লেখীর মলিন ভূজে ত্রিহুনেরে ঘোড়শো-  
 পচারে ॥ বক্র চক্র তীরবান শক্তি বেটক কুলাব, শালাপুঙ্গ বক্স ঘোর-  
 বাজ ॥ শরত কুলিষধর, চন্দ্র মণ্ডলার লিঙ্গ আর পূজা কৈল আতরণে ॥

সর্বান্ত কারিণী মায়, পূজা কৈল নররায়, আর পূজা কৈল সিংহাসনে ॥ অষ্ট  
মুঠকে পূজিল, ধূপ দীপ আদি দিল, শূভে দিকপালে সবাহনে । তত্ত্বিতাবে  
অন্নপতি, পূজা কৈল হৈমবতী, শূঙ্গমালা কৈল নিবেদন ॥ পরম আনন্দ চিত্তে,  
কাম তন্ত্রে কর্মিতে, আরতি করিল একবার । মহানন্দ মহোৎসব, বাদ্য শব্দ  
অর্চনার, আনন্দ বাড়িল সখাকার ॥ শূর্যমত নিকপণে, বলি বজ্র আরাধনে,  
হাগ মেঘ অধিষ্ণ কটিল । ঋগ্নয়ে কুধির নিরে, চণ্ডিকায়ে নিবেদিয়ে, সপ্ত-  
দীপে আরতি করিল ॥ নানা বাজনা বাজার, প্রেমানন্দ নাচে গায়, জলপান  
কৈল নিবেদন । ধূপ ধূনা অঙ্ককার, হইল চণ্ডিকাগার, করে শ্বেত চামর ব্যঞ্জন  
কোলাহল উত্তরোল, দুর্গা দুর্গা দুর্গাবোল, নাচে সবে দেহ করতালি । অগদয়া  
বলি কেহ, ডাকে লোমাঞ্চিত দেহ, বাহু তুলে বলে কালী কালী ॥ অন্ন ব্যঞ্-  
নাদি রায়, নিবেদিতা চণ্ডিকায়, তাহু লাগি করিল অর্পণ ॥ জপ করিয়া রাজন,  
কৈল জপ সমাপন, স্তব করে পুলকিত মন ॥ শ্রীযুত, হুসিংহ দাসে, সঙ্গীতের  
অভিলাষে, কাত্যায়নী বারে সহায়িনী । আদেশিলা করি যত্ন, গায় দ্বিজ কবি-  
রত্ন, নান কালী কৈবল্য দায়িনী ।

শঙ্করীর স্তব ।

রাগিণী পরজ । তাল খয়রা ।

হুয়া । তার নিস্তার কারিণী নিস্তার অনুগ্রহ প্রণতে

এবার । না জানি ভঞ্জন স্তুতি অকুতি অসার ॥

লম্বু-ত্রিধনী । নমস্তে শঙ্করী, শঙ্করী সুন্দরী, শিব শাক্তরী শ্যামা । শিব  
মহেশ্বরী, মায় মহোদরী, মাহেশ্বরী হররামা ॥ ত্রিভূপ হারিণী, ত্রিগুণ তারিণী,  
গুণময়ী গুণাঙ্কিকে । কৌম্বিকী কমলা, করালী বিমলা, অভয়া অশ্ব অশ্বিকে ॥  
ভবে ভয়রাণী, তরণী ভরানী, ভাবিনী ভাব মনোহরা । ভ্রাজনী ক্রত্যাণী, কোমারী  
সর্বানী, অন্নকরী শিবকরা ॥ শিব নিভয়িনী, অবিষ্ট স্তম্বিনী, সুরাসুর নরধাত্রী ।  
অপর্ণা অন্নদা, সর্বানী শারদা, শিব সর্ব সিদ্ধি দাত্রী ॥ চামুণ্ডে চণ্ডিকে, মমন্ত  
মালিকে, নারায়ণী শিব দারা । শান্তি কান্তি করি, কমা কুমঙ্গরী, ত্রিলোক  
তারিণী তারা ॥ মহা মহেশ্বরী, প্রিয়ে প্রিয়ঙ্গরী, শুভঙ্গরী কপালিনী । অগস্ত  
অন্ননী, মৃগাস্ত্র আননী, ভীমে মমন্ত মালিনী ॥ গিরীজ নন্দিনী, গিরিশ বন্দিনী  
গোকতী গৌরী গাক্ষারী । গোমজ জননী, গজেন্দ্র গমনী, গীতা গোপেশ  
কুমারী ॥ গোবিন্দ ভগিনী, যোগেশ যোগিনী, দৈবকী পদ্ম ভাবিনী । অমৃত  
পর্ণিরে, যোগে আকর্ণিরে, রোহিণী গর্ভে স্থাপিণী ॥ পরা পরায়ণী, দেবী  
দাক্ষায়ণী, সক্ষমক বিনাশিনী । বভ্রীর মাদিনী, সুমতা বাহিনী, শুভে স্থান  
বাহিনী ॥ চণ্ডে চণ্ডচূড়া, হরা সিংহলকরা, যতি মেনকা ছুরালী । প্রচণ্ডে চণ্ডিকা,  
অশিষ চণ্ডিকা, ভদ্রকালী মহাকালী ॥ দামব কুন্ডিনী, কৈবল্য ভূতিনী, তৈরবী

বিজয়া জয়া । বল প্রমথিনি, মন্দ্রমথিনি, মহিষ ঘাতিমী দয়া ॥ হুনি নম্র বহু,  
নাগ নর পশু, পক্ষ পতঙ্গ পর্বত । রাক্ষস কিম্বর, গন্ধর্ব্ব অপ্সর, সুরাসুর  
আদি বত ॥ সজীব অজীব, ব্রহ্মানন্দ শিব, ধ্যান করে না সর্ব্বতা । কৃপাভক্তি  
করি, নিস্তার প্রার্থনী, তুমি পরম দেবতা ॥ পরম কৈশরী, তুমি সর্ব্বোপরি,  
শক্তিৰূপা শিব সতী । আমি অতি দীন, ভজন বিহীন, শব্দে ঠেকেছি আঁতি ॥  
নামের মহিমা, রাখ গো অসীমা, আশ্রিত পায় তোমার । নৃসিংহেরে দয়া  
কর গো অভয়া, তপে শ্রীনন্দকুমার ॥

সন্ধিপূজারত ।

হুয়া । বিহরে কে সমরে, শবোপরে ভয়ঙ্করে, বিনাশে  
অনুরে দেয় অভয় অমরে ॥

পয়ার । স্তব করি অধিকারে সুবথ নৃপতি । ভোগ দ্রব্য নিবেদনে করিল  
আরতি ॥ মঙ্গল বাজনা বাজাইয়া চণ্ডিকায় । অষ্টাঙ্গ লোটিয়ে ভূমে প্রণমিল  
রায় ॥ ধ্যানে বৈসে নরপতি ভাবি মহেশ্বরী । মানসে দেবীর পদ সন্নিপায়ে  
ধরি ॥ পুরবাসি প্রতিবাসি যুবতী আছিল । মহাষ্টমী উপবাস বকলে করিল ॥  
উদ্যোগী সকলে হৈয়া দ্বায় তখন । ব্রাহ্মণ ভোজন আদি কৈল সমাপন ॥  
কৌতুকে কেশলে নিবা হৈল অবসান । ক্রন্দ বাজব উরে ভানুর প্রায় ॥  
নিত্য কৃত্য করি রাজা সন্ধ্যা সমাপিল । ভক্তিভাবে ভবানীরে আরতি করিল ॥  
বৈকালি গামগ্রী পিষ্টকাদি নিকূপণ । মূল মন্ত্রে দেবীরে করিল নিবেদন ॥  
ব্রাহ্মণেরে খাওয়াইল যত উপভোগ । পরে করে নৃপ সন্ধি পূজার উদ্যোগ ॥  
অষ্টমী নবমী সন্ধি মধ্যে বিভাবরী । পুঞ্জিবে তাহাতে দেবী চামুণ্ডা শঙ্করী ॥  
ভাগুরি কহেন হুনি কহ শুনি সার । কি প্রকারে সন্ধি পূজা কৈল অভয়ার ॥  
মার্কণ্ডের কহেন শুন হে দ্বিজবর । সন্ধির সময় উপস্থিত অতঃপর ॥ পূর্ব্বমত  
নরপতি ঘোড়শোপচারে । সাবরণ পূজা কৈল দেবী পরিবারে ॥ চামুণ্ডার  
ধ্যান করে সুরথ রাজন । পঙ্কতির প্রমাণেতে আহরে যেমন ॥ করাল বদনী  
কালী খট্কা ধারিণী । আসি পাশ বর্পরা হুগুণ্ড হারিণী ॥ ত্রিনয়নী হৃৎকবেণী  
শশাঙ্ক শেখরা । দীগাম্বরী শুক মাংসা অতি ভয়ঙ্করা ॥ আন্দোলিত আপাদ  
সকুণ্ডির রসনা । মুক্কে গলে রক্তধারা বিকট দশনা ॥ এই ধ্যানে নিজ শিরে  
ফুল দিবে রায় । মানসে করিল পূজা দেবী চামুণ্ডার ॥ সন্নিপায়ে বসাইল  
ভক্তি জ্বাবেশে । তপে দ্বিজ কবিরত্ন হুসিংহ আদেশে ॥

পূজা প্রকরণ ।

রাগিণী ইমন । তাল ধমরা ।

হুয়া । অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডময়ী কে জানে কালীর মহিমা । বিধি নাহি  
জানেন, কি কহিবে জানেন, শঙ্করুথ বঁচি না পান সীমা ॥

ভাগুরি কহেন বা কহিলে চমৎকার । সন্দেশ হইল শুনে কহত  
 বিস্তার ॥ প্রতিমার দশভুজা রূপ অঙ্গিকার । খ্যাতিম কৈল চণ্ডিকা দেবী চামু-  
 ঙ্গার ॥ প্রকার বুদ্ধিতে নারি হইল সংশয় । সন্দেশ তজ্জন করি কহ মহাশয় ॥  
 তুলি নার্কণ্ডের কল শুক হে ব্রাহ্মণ । সন্ধি পূজা চামুণ্ডার তৈল যে কারণ ॥ যে  
 কুলেতে চণ্ডমুণ্ড রক্তবীজ নাশ । কাত্যায়নী চামুণ্ডারে করিল আশ্বাস ॥ বর  
 লগ্ন মনোনিষ্ঠ বাসনা যেমন । পূবাইব মনোগত শুনহ বচন ॥ শুনিয়া চামুণ্ডা  
 অতি পুলকিতা হয় । চণ্ডীর নিকটে তবে বর মাগি লয় ॥ এই বর দেহ মোবে  
 দেবী দশভুজা । তব ব্রত মধ্যে যেম আমি পাই পূজা ॥ তথাস্ত বলিয়া ছুর্গা  
 করিল স্বীকার । কাত্যায়নী ব্রতে পূজা হইবে তোমার ॥ সপ্তমী অষ্টমী আর  
 নবমী কল্যায় । ত্রিভুবন মধ্যে পূজা করয়ে আমার ॥ তিন পূজা নিকপণে পূজে  
 দশভুজা । অন্যাবধি তব জনো হৈল চারি পূজা ॥ তিথিতে না পাবে পূজা  
 শুন বরাননা । অষ্টমী নবমী সন্ধি যোগেতে অচনা ॥ রক্ষিণী গো রণোন্মত্তা  
 দেবী রক্তপ্রিরে । রক্ত মাংসে পূজিবেক বলিদান দিগে ॥ বণি বিনে সন্ধিপূজা  
 করিলে তোমায় । ছুর্গোৎসবের অর্ঘ্য ফল নাহি পায় ॥ পরিভুষ্ট হবে তুমি  
 প্রতি গো বাহার । মনোভীষ্ট সিদ্ধি আমি করিব তাহার ॥ নিশ্চয় কহিনু আমি  
 অন্যমত নাই । অন্যথা যদিপি ইহ শিবের দোহাই ॥ এই বর চামুণ্ডায় দিল দশ-  
 ভুজা ॥ অন্তঃ পূজা যোগে চামুণ্ডার পূজা ॥ ভাগুরি কহেন পুনঃ সন্ধি গেল  
 দূর । কোন পুরাণের মত কহত ঠাকুর ॥ নার্কণ্ডেয় পূবানেতে নাহিক প্রমাণ ।  
 দেবীর নাহাজ্ঞো আছে চামুণ্ডা আখ্যান ॥ চণ্ডমুণ্ড রক্তবীজ যে রূপ নিধন ।  
 বর দান নাহি তাতে আছয়ে বণন ॥ নার্কণ্ডের আশি কন শুনহ প্রমাণ । বিশ্ব-  
 তজ্জে নিকপণ এই বর দান ॥ কেন কর সন্দেশ হে ভাগুরি ব্রাহ্মণ । আমি যাহা  
 কহিলাম নহে অকারণ ॥ দ্বিজ কয় সন্দেশ যুচিল মহামুনি । কিরূপে পূজিলা  
 রাজা কহ দেখি শুনি ॥ শ্রীযুত হাসংহ দাসে মুক্তি বিধানিনী । গায় কবিরত্ন  
 কালী কৈবল্য দাসিনী ॥

### পূজার শুদ্ধি । শ্রীরাগ ।

ত্রিপদী : পূজা করে চামুণ্ডায়, সুরথ কলিক রায়, আসনাদি করে নিবে-  
 দন । রক্তপুষ্প রক্ত আশ, রক্ত মালা রক্ত বাস, রক্ত ভূষা লোহিত চন্দন ॥  
 রক্তবর্ণ সমুদায়, পূজা কৈল চণ্ডিকায়, বিধিমতে ঘোড়শোপচারে । কীরকম  
 দধি কীর, কপূর বাসিত নীর, নিবেদিল বিবিধ প্রকারে ॥ পরে রাজা শুদ্ধ  
 চিতে, লক্ষ বলিদান দিতে, সময় করিল নিকপণ । দেবীর আছয়ে স্তোত্র, সন্ধি-  
 কণে হৈল কোপ, তথাস্তি যিবেন পরশন ॥ পুরোহিত নরপতি, কহিলেন এ  
 ভারতি, শুনিয়া সূতলা তবে কর । যা কহিলে বটে তার, কিন্তু সন্ধি পাওয়া  
 তার, তাহে চোটে করা লাগ্য নয় ॥ অতি কষ্টকাল সেই, তাহে বলি কেবা দেই,

সন্ধি যোগ যোগ কে করিবে । পো শূক্রে শর্ষপ স্থির, রহে যতক্ষণ খীর, তত-  
কণে সময় রহিবে ॥ ব্যতিক্রম হৈলে কল, ভাল নহে মহীপাল, অষ্টমীতে যদি  
বলি হয় । তবে সাত জন তার, পশুহত্যা পান যায়, নবমীতে প্রজ্ঞা যায় নয় ॥  
সুরথ নৃপতি কন, বধ ভাগি সাত জন, কেবা প্রভু কহ নিরূপণ । সূতপা কহেন  
রায়, উৎসর্গ যে করে তার, দাতা আর যে করে ক্ষেদন ॥ আগে শাটোই ধরে  
যারা, এই দুই পাপি তারা, আর যেবা করয়ে ভোজন । পুষেছিল যেই জন,  
বধভাগি তিনি হন, গণনায় এই সাত জন ॥ সুরথ কহেন মুনি, আরবার বল  
শুনি, ব্যতিক্রমে পূর্বে যদি পায় । পরে বলি যদি হয়, প্রকৃত সন্ধি সময়, তবে  
পাপ যায় কি না যায় । যদি বল নাহি যায়, তবে দেবী প্রতিজ্ঞায়, বেদবিধি  
সব মিথ্যা হয় । আছে শিবের বচনে, দুর্গাপদ দরশনে, অসংখ্য দূরিত হয়  
ক্ষয় । সন্ধিক্ষণে হৈলে বলি, দেখা দিবেন আচলী, আছে আজ্ঞা নাহিক  
মংশয় । সন্ধি করিয়া সন্ধান, দিব লক্ষ বলিদান, পূর্বাপর ক্রমে দণ্ড হয় ॥  
তার মধ্যে যদি হয়, বলি সন্ধির সময়, তবে পূর্ণ হবে অভিলাষ । শ্রীনন্দকুমার  
কয়, যদি তাহা নাহি হয়, তবে মোর সকলি নৈরাশ ॥

### বলি উৎসর্গ ।

হুয়া । কিবা সাধক ভূপাল ভূপালিকা আরাধনা করে ।

পয়ার । শুনিয়ে সূতপা কয় যা কহিলে সার । ইহার উদ্বারোতে উত্তর  
নাহি আর ॥ কর আয়োজন রাজা লক্ষ বলিদানে । উৎসর্গ করহ বলি অতি  
সাবধানে ॥ আনহ ছুরায় লক্ষ বলি মহারাজ । সন্ধির সময় হৈল বিলম্ব কি  
কাষ ॥ তৎক্ষণাৎ নরপতি আনায় সকল । উঠ গাথা ঘোড়া মেঘ মহিষ  
হাগল ॥ সরভ গাক্সার আর গজ মৃগগণ । শোরাকস বনকহ গণ্ডার বাবণ ॥  
শশক, সজার স্থান গুঁকর নকুল । মার্কন্ডার মুবিক মৃগ কটাশ শাদুল ॥ ভাল্লুক  
ভোমর ভাব চামরী চমর । আনে আর কতক জুটিয়া জলচর ॥ কত মীন  
রোহিত কাতে বা মিরগাল । কালিবস বোয়ালি মাগুর শলি শাল ॥ ইলিষ  
ছেলেকে বাচা বাটা । আতি আর । কইতোলা কাঁটাফল ভাঙ্গন কাঠার ॥  
ঝালি বাস্তকল একাচির বারিকল । হাকুর কুস্তির আর ঘড়েল লকল ॥ জলচর  
বনচর এই উক্ত সার । অতঃপর কোমচর আনে উক্ত আর ॥ হংস কাক  
কঙ্ক চক্রবাক চক্রবাকী । পেচক পায়রা হরিতাল ডাকপাখি ॥ কোকিল চাতক  
শিখি কুঁড়ী শায়র । ভালুক দাত্যহ কিস । সরাল ডাঁড়শ ॥ কাঁকাতুরা হিরণ-  
ময় ভোতা এ চন্দনা । ভূরি ভূরি শাকি শুক-কতেক ময়না ॥ হাড়গিলা পান-  
কৌড়ি বাক চিল আর । মাল্লাকা কোরর শকুনি পরিবার ॥ দৈরাল বাবুই  
পাতকুনা কাদাধোঁতা । হাতার শিকির নাহকৌরি কালচাঁচা ॥ বুলাবুল বাসন্ত

কোকিল আর টিরা । উক্ত অঙ্ক বলিদানে এই কর নিয়া ॥ প্রত্যেক হাজার  
গণি লইল রাজন । নবুট হাজার হাতে হইল পূরণ ॥ স্নান করাইয়া সব  
স্নেহেতে বাঞ্ছিল । আনন্দে অমৃত বলি মানসে চিন্তিল ॥ দশ হাজার নরবলি  
দিব আর কাছে । প্রস্তুত সে সব বলি নিকটেতে আছে ॥ আমার আহিল ভৃত্য  
গান্ধি মন্ত্রিগণ । মোর লুন খেয়ে কৈল আমারি হিংসন ॥ মনেতে হইল পূর্ব  
কৃত অপমান । তাগবারে দিব লক্ষ মধ্যে বলিদান ॥ এত বলি মন্ত্রিগণে-আমা-  
ত্যের সনে । স্নান করাইয়া আনি বাঞ্ছিল যতনে ॥ মন্ত্রিগণে বলে রাজা এ  
কোন বিচার । রাজা কর পূর্বের শুধিব আজি ধার ॥ আর ধরে আনে রাজা  
হঁড়ীপ সকলে । বাঞ্ছল জিজ্ঞার দিয়ে হস্ত পদ গলে ॥ ক্রীযুত নৃসিংহনাসে  
বৃত্তি বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥



### বলিদান ।

ধূয়া । কালীজয় করাল বদনার জয় বারেক বদনে বলরে ।

যাকে যমভয় চিন্তা চিন্তামণি পুরে চলরে ॥

পয়ার । শুদ্ধভাবে সুরথ ভাবিয়ে হরপ্রিয়ে । বলির কপালে দেয় সিন্দূর  
লেপিয়ে ॥ বিধিমতে পূজে রক্তপুষ্প মালা দিল । পশু মন্ত্রে বলি কর্ণে গা-  
রুদ্রী জপিল ॥ নৈবেদ্যাদি নিবেদিয়ে করিল প্রণতি । পরে খজ্ঞ আরাধনা  
করে নরপতি ॥ সিন্দূর লেপিয়ে ছুর্গা বীজ লেখে তার । পূজা করে বেদবিদি  
মন্ত্ৰের দ্বারায় ॥ বলিগ্রীবে খজ্ঞ ছোঁরাইল একবার । খজ্ঞ বলি নাটশালে  
আনে পুনর্বার ॥ আপনি ধরিয়া অসি পুণ্য নরবর । বলিদান করিবারে হইল  
তৎপর ॥ ধূপ ধুনা গুণ্ণল ধুমায় অঙ্ককার । অলিছে ধূনচি শত বাণ্ডয়া  
হাজার ॥ ছলু দেয় রামাগণ আনন্দিত মন । করে শতশত স্নেহ চামর ব্যজন ॥  
গলবস্ত্রী সর্বজন দেয় করতালি । ডাকে দক্ষযজ্ঞহরা ঘোরা ভদ্রকালী ॥ তিস্তক  
হইয়া সবে ছুর্গাপানে চায় । রক্ত নিশ্বেদরী রক্ত মহামায় ॥ পুরোহিত কুশে  
গজাঙ্গল ক্ষেপ করে । প্রত্যেক বলির ক্ষেপে দিল গজা সরে ॥ কদলির দলে  
লক্ষ খর্পর রাখিল । বেদমন্ত্রে চণ্ডিকার প্রার্থনা করিল ॥ ছুর্গা বলি রাজা  
হইল বিজ্ঞান । প্রথমে বাঞ্ছিল কালো যতক ছাগল ॥ ভাবিয়ে ভবানী অসি  
আঘাত করিল । শীরধড় তিন রক্ত খর্পরে পড়িল ॥ বাজে বাণ্য বলিদানে  
ভালা ঢাক ডঙ্ক । রণবান্য উক্ত কাড়া পড়া জগদম্প ॥ অতঃপর অবিরত  
চোট করে রাই । অবিশ্রাম অঙ্ককার ধুমার ধুড়ায় ॥ ক্রমে ক্রমে বলি দেয় না-  
হিক অবধি । শোণিতে প্লাবিত প্রায় জোতে বহে নদী ॥ কদর অবধি সবে  
শোণিতে আসিল । মানসে ভূপতি মাকে রক্ত নিবেদিল ॥ চোট করে নরপতি  
নাহিক বিদ্যায় । তবে কবিরত্ন বার হনুকেতে ধাম ॥



কাত্যারণীর অধিষ্ঠান ।

মঙ্গল রাগেন গীরতে ।

ত্রিপুরী । তবু বলি করে রায়, শোণিতে ডুবিল কার, নয় বলি দেয় চোট চাটে । রক্ত বহে যেন জল, দেখা নাহি যায় স্থল, চণ্ডির গিরিতে পত্ত কাটে ॥ রাজার নাহিক বুদ্ধি, বলিতে মানস শুদ্ধি, ভদ্রাভদ্র জ্ঞান হৈল লোপ । পূৰ্ব স্তব্ধকৃত যোগ, খণ্ডিল অশুভ ভোগ, সন্ধিতে হৈল এক কোপ ॥ লৌহ খজ্ঞ স্বর্ণ হয়, ভূপতির ভাগ্যোদয়, সন্তুষ্টা হইলা ভগবতী । ভূপতির গেল পাপ, খণ্ডিল মনের তাপ, যেই কর্ম করিল সম্প্রতি ॥ বলিদান সাধ হয়, খজ্ঞ বেধি সবিনয়, মকলে বলিছে দ্বন্দ্ব দ্বন্দ্ব । ভালরে ভালরে ভাল, কিবা সাধক ভূপাল, প্রকাশ পাইল কিবা পুণ্য ॥ দুর্গা দুর্গা বলি নবে, রাজারে প্রশংসে তবে; নৃত্য গীত করে সৰ্ব্বজনে । রক্ত শীর্ষ নিবেদিল, ভূপতি স্তব করিল, কৈলাসে আনিল তারা মনে ॥ বিজয়ারে সজ্জ করি, মনোরঞ্জে মহেশ্বরী, উত্তরিল হইয়া । সঙ্গর । যে খানে করিঙ্গ রায়, স্তব করে অশ্বিকায়, সবিনয়ে গললগ্নী বাসে । অধরে পড়িয়া ধরা, কৃপা কর পরাংপরা, ইহা বলি নেত্র লোহেস্তাবে ॥ আমি অতি গতি হীন, ভক্তিপথে উদাসীন, ক্রিয়া হীন দীন সমাবেশ । কৃপা কর নিজ গুণে, অভাজন অনিপুণে, নাহি ভক্তি ভজনের লেশ ॥ মুচমতি অতিশয়, আমি হৈতে কিবা হয়, কিবা জানি করিতে অর্চনা । গঙ্গাজল বিল্লবলে, সর্পির্ষ চরণ তলে, এই মাত্র মনের বাসনা ॥ সুরথ সুধির স্থির, স্তব করে পার্শ্বতীর, চুনমনে বহে জলধারা । দেবীয়া কাতর তারে, বাক্য না কহিতে পারে, কৃপান্বিতা হইলেন তারা ॥ প্রতিমা দোলায়ে মায়া, ধরিলা অঘিকা কায়, মহিষ মর্দিনী দশভুজা । সকল সগণ সজ্জ, বারি হৈলা দেবী রজ্জ, যেই রূপে প্রতিমার পূজা ॥ ভকত বৎসলা মাতা, হইলেন বরদাতা, প্রত্যক্ষ দেখিলা নরপতি । ব্রহ্মভৈরব অঙ্গ আভা, মধ্যাহ্নক কোটি প্রভা, নয়ন না ধরে হেম জ্যোতি ॥ মুচ্ছিত হইয়া রায়, কণেকৈ চেতন পায়, প্রথমিল পড়ি ধরাতলে । দেবী করে ধরি তোলে, বসাইল নিজ কোলে, অঙ্গ ধুলা আড়েন অঞ্চলে ॥ গললগ্নীকৃত বাসে, সজল নয়নে ভাসে, স্তব করে সুরথ রাজন । ত্রিযুত বসিহু মাসে, রাখ গো চরণ পাশে, দ্বিজ কবিরত্ন বিরচন ॥

অথ স্তব ।

মিহতিহাসঃ । কালিকৈ কমলৈ কৌশিক করালৈ । কালীনাথ প্রিয়ে বৃক-  
পাল মালৈ ॥ ১ ॥ কৃপাণী কপালি কালী কাত্যারণী । কাল হারিনী ভারিণী  
দাক্ষারণী ॥ ১০ ॥ খজ্রিনী বর্ণরা মল বর্ন করা । বগেশ বাহিনী কুসি  
কোমলী বরা ॥ ১১ ॥ প্রটেক হারিনী ক্ষিতি বর্ণধরা । অলিত চিকুরাচরিত  
ধরতরা ॥ গীতা মাক্যারি গৌরী গিরিঙ্গ অরা । গণেশ মননী গতি বহি



বীরা ॥ ৩২ ॥ গোমতী গিরিমা সন্ন গবেশ্বরী । নভিমাথ গৃহিণী গো গোদা-  
বরী ॥ ৩৮ ॥ যমরূপা ঘোরবারে ঘোর বেশী । ঘন ঘটা বাদিনী ঘোষন  
কেশী ॥ ৪৪ ॥ ঘোষণা ঘোরানী অঘোর ঘরণী । ঘোর ঘটা ঘটান্নিত্য ঘব-  
রণী ॥ ৫০ ॥ চণ্ডমুখ হারিণী চণ্ডনারিকেক । চরাচর গতি চেতন দারিকেক ॥ ৫৪ ॥  
চণ্ডিকে চান্দুচে চণ্ডা চণ্ডরূপে । চতুর্ভুগ দারিণী চতুরাভূপে ॥ হলাবতী হল  
হ্রদ নৈত্যকরা । হারাক্রমে হ্রদবেশে হিত্র ধরা ॥ ৬৬ ॥ হ্রদ রূপিণী রক্ষিণী  
অস্থিমালে । হবি হত্রে কোটি শোভা কক জালে ॥ ৭২ ॥ জগদ্ধাত্রী জয়া  
জগত তারিণী । জগদধিকে জননী নিস্তারিণী ॥ ৭৮ ॥ জগদীশ্বরী জিতা জয়  
দারিণী । জগজনে গতি গণ বিহারিণী ॥ ৮২ ॥ অতিত কল দারিণী শিষকরা ।  
কটি পুষ্প প্রিয়া বনকাট হরা ॥ ৮৬ ॥ বনবনা বন কাঁক রক্তারিণী । বন বন  
করে বকড়া বারিণী ॥ ৯০ ॥ টঙ্কা ঘাতিনী টঙ্কাটি টঙ্কারিণী । টলটলারিত  
ধরিণী ধারিণী ॥ টাটেখরী টান দিলে পার কর । টন কেশী টালে টাল দুঃখ  
হর ॥ ৯৬ ॥ ঠাকুরাণী ঠেকে মার ঠার ঠোরে । ঠনঠনী গদিনী নিস্তার মোরে ॥ ১০০ ॥  
ঠাটে কারিণী ঠেকেছি ঘোর ঠাটে । ঠাটে কলিজ ভূপ কটক কাটে ॥ ভমর  
বাদিনী ডাকিনী কালিকে । ডঙ্কা বাদ্য কারিণী হিম বালিকে ॥ ১০৪ ॥ ভর  
নাশিনী ভৈরবী রক্ষ ভীমে । ভরিয়া ডাকি পাকে তাকে অহিমে ॥ ১০৮ ॥  
ভাকুরেশ্বরী ভঙ্গ নাশিনী মাতা । ভেমচা বাদিনী পর শ্রদ্ধি দাতা ॥ ১১২ ॥ একার  
রূপিণী অভব ডাকিনী । না জন্মি স্তুতি নভি রোগজাবিনী ॥ ১১৬ ॥ তারা জাগ  
কারিণী ত্রিভাপ হরা । ত্রিগুণ ধারিণী ভবে জাগ করা ॥ ১২০ ॥ থর থর ভরে  
কালী কাঁপে তনু । স্থির কর তারিণী গিরীশ জহু ॥ ১২৪ ॥ দেবী দুর্গা দম্ভা-  
দরী দুঃখ হবে । দুরা দুর্গ দুর্গা দুর্গমে দুস্তরে ॥ ১২৮ ॥ ধরাধর তনয়া ধরা  
ধারিণী । ধীরা ধীর প্রিয়া অধীর হারিণী ॥ নারায়ণী নিস্তৃত নাশিনী শিরে ।  
নকুল প্রিয় নন্দিনী নিম্ন নীরে ॥ ১৪০ ॥ পরামেশি পরাংপর পারাবারে ।  
পার্কভী পার কর পাশে আঁমারে ॥ ১৪৩ ॥ কণি পাশধবা কলদাত্রী লোকে ।  
কলিন কলকা সুখি কর শোকে ॥ ১৪৪ ॥ বিধি বন্দিণী বিম্বেশি বিম্বোদরা ।  
বিধি বিকু বিরিঞ্চি ত্রিগুণ ধরা ॥ ১৫১ ॥ জামরি জামিনী ভবানী এতবে ।  
ভর হারিণী রক্ষপদ পলবে ॥ ১৫৫ ॥ মহেশ্বরী মহেশ্বরী মুগ্ধমালে । লহিষ  
মর্দিনী মন্দ সিন্ধু ভালে ॥ ১৬০ ॥ বংশোদা বন্দিণী বংশোদা বিজয়া । যোগেশ  
যমুনা জাম্বুকী জতরা ॥ ১৬৭ ॥ রক্ষ রক্ষ রক্ষিণী রক্তাশী শ্যামা । কখির প্রিয়া  
রক্ষিণী রক্ষ রাঁধা ॥ ১৭৩ ॥ লোহ২ রমনা লোক তারিণী । লোকমাথ নারি  
ত্রিলোক ধারিণী ॥ ১৭৭ ॥ বিশেষ্বরী বিশেষমাতা বিশেষরী । বাসবিবাসনি বরা-  
ভর করি ॥ ১৮৩ ॥ শিব শিব করা শিবানী শঙ্করী । শুভকরী শবাকড়া শাক-  
করী ॥ ১৯০ ॥ বকীকর কাঁপে ঘটপদ কর্ত্তী । বকাদিনী বকী বড়ানন মাত্রী ॥ ১৯৪

সর্বেশ্বরী সর্বময়ী সর্বকরী । সর্বেশ্বর জায়ী শস্যক শেখরী ॥ হলবর্ন রূপ  
চরক্লেণ সম । চরমাণী ময়ী অকৃতি অধম । ২০২ । কীণে কেমছরী চাহন  
কিরিয়ে । কুন্তে দুখ কর ক্রিতি তার দিয়ৈ । ২০৪ । কুণ্ঠাসিনী ক্রিণাসিনী সর্ব  
ভূতা । কুণ্ঠজনে তার ক্রিতিখর ভূতা । ২০৭ । কীণ করে কে খেদে জননী  
বিনে । কমাৰূপে কন কবিরত্ন দীনে ॥

দেবার বরদান ও সুরথের প্রার্থনা ।

ধূম্রা । 'সদয়া হইয়া দিনের প্রতি চাওগো বারেক নয়ন কোণে ॥

পন্নার । স্তব করে সুরথ নয়নে বহে ধারা । আশুতোষ প্রিয়া আশু দয়-  
মিতা-ভারা ॥ সহজে প্রকৃতি অতি সদয় কদম । সুরথের কষ্ট আর প্রাণে নাহি  
সম ॥ দেখিয়া কাতর তারে কাতরা কালিকে । সুরথে সম্বোধি কন-ভুধর  
বালিকে ॥ আর না ভাবিহ দুঃখ সুবধ রাজন । হৈয়েছি প্রসন্ন তোরে বরের  
কারণ ॥ বহু ক্লেণ পাইয়া পূজা কৈল যথোচিত । তাহাতে আমার মন হুইল  
কম্পিত ॥ তুমি মোর প্রাণ বাহা ভক্ত শিরোমণি । তোমারে স্পর্শিয়ে হৈল  
পবিত্র অবনী ॥ গুণাকর পূজ মোর গণেশ কার্তিক । ভূমিও হইল। পূজ তাহার  
আধিক ॥ ঋণি কৈলে মোরে রাজা সতর্কি বোধমে । নহিব সমর্থ আমি এ ঋণ  
শোধনে ॥ জার কি এমন দিব দেখিতে না পাই । আরয়ে করিয়া কোলে জী-  
বন জুড়াই ॥ সুরথের দুঃখে অতি আত্মচিত তার । ভক্তের বৎসল। বঁধে ত্রি-  
মনে ধারা ॥ পূজভাবে ভবরাণী কোলে নিতে যায় । কৃতজ্ঞলিহইয়ে কহিছে  
নররায় ॥ ও কোলের যোগ্য নহি নহি ভাগ্যকান । পদান্তে গধর, প্রান্তে দেমা  
ভারা স্থান ॥ পদরজ দিয়ে কালী কর আপায়তি । যাহা হিরণ্য গভীর অতি  
কুবাঞ্ছিত ॥ বিষয় বাসনা মনে করেছি কিঞ্চিৎ । অভিলাষ এই দুই কর মা  
পূণিত ॥ শুনিয়া শঙ্করী কন চিন্তা কি এখন । আজি তোরে প্রদান করিব ত্রি-  
বন ॥ ইচ্ছাদি দেবতা তোর অনুগত হবে । ত্রিলোকের রাজা হৈলে বাঞ্ছাপুরে  
তবে ॥ সুরথ কহেন মাতা কাঁথ কি তাহার । কিঞ্চিৎ এমন দাও উপকার  
যার ॥ অতি অল্প ধরাধামি উন্নয়ান্তাল । তাহাতে বিস্তর জ্ঞান পাইলে  
সকল ॥ দেবী কন এই জন্যে এত আকিঞ্চন । বহুবারে লগ্নকিয়া কল কি  
এমন ॥ রাজা কর বিস্তর বাসনা মোর নাই । কর্ণাটী রাজার রাজ্যে রর যেন  
পাই ॥ শুনিয়া শঙ্করী কন শুন হে রাজন । উদয়াস্তে রাজা হবে নহে অসাধন ॥  
কর্ণাটের কথা আমি বলিতে না পারি । নিত্য পূজা করে মোরে কর্ণাটামি-  
কারি ॥ পরম ভক্ত মোর ভক্তি করে অতি । আধিক্যে নাহি আমি তাহার  
বরতি ॥ সকল পাইলে তার রাজ্য পাবে নাই । রাজা কহে তবে অন্য বর নাহি  
চাই ॥ কামেশ্বরী রামা ধুরাতলে পড়িয়ে তখন । দেখিয়া দেবীর বর বরাতর মন ॥  
করে ধরি ভূমি তারে কোলে বসাইল । নিম্নাকলে গাত্র কাড়ি যথ প্রসাইল ॥

বলে আর শোক না করিব মহারাজ । কর্ণাট হইতে জন্ম কর এই কাণ ॥ বুদ্ধ-  
কালে সাত দিন কর চণ্ডীপাঠ । শুদ্ধকলে হৈল আমি হাভিব কর্ণাট ॥ বর  
দিল্য প্রবেশ করিয়া অমরেশ্বর । স্বর্ণমণ্ডিত কৈলা প্রতিমা প্রবেশ ॥ শ্রীযুত  
স্বৰ্ণমণ্ডিত নামে মুক্তি বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দাসিনী ॥

### নবমী পূজা ।

ত্রিপদী । পুলকিত নররাজ, পূজা করি অশ্বিকায়, ভোগ দ্রব্য কৈল নিবে-  
দন । তাহুলাদি দিয়ে আর, নির্মাণিল তিনবার, সঙ্গীপূজা হৈল সমাপন ॥  
মৃত্যু গীতে নিশা যায়, ব্রহ্ম মূর্ত্তেতে রায়, কৃত নিত্য ক্রীয়া সাক্ষরি ।  
পুরোহিত লয়ে সঙ্গে, আঙ্গুরী মলিলে রঙ্গে, স্নান কৈল স্মরী মহেশ্বরী ॥ প্রাতঃ-  
সঙ্কীৰ্ত্তন সমাপন, পূৰ্ব্বদিক প্রকাশিল, উদ্ভিত হইল দিবাকর । ভূপতি আনন্দে  
কাঁচি, আপন আলয়ে আসি, মার্জনা করাইল পূজা ঘর ॥ পুরোবাসি যত  
জন, স্নানে হৈল শুদ্ধ মন, পূজা দ্রব্য কৈল আয়োজন ॥ নৈবেদ্য কুমুম গন্ধ,  
মমনাদি নানা বন্দ, প্রস্তুত করিল প্রকরণ ॥ কন্যালাগে নরপতি, অর্চিবারে  
হৈমবতী, শুভকালে নবমী সময়ে ॥ সূতপা ত্র্যক্ষণ মনে, বসিলেন কুশাসনে,  
দেবী তত্ত্ব চিন্তিয়ে হৃদয়ে ॥ দন্তকাষ্ট নিবেদিল, বস্ত্রে মুখ মুছাইল, দর্পণে  
দেবীরে নাওয়াইল । সঙ্কল্পে পাড়িল ঋদ্ধি, ভূতশন কৈল শুদ্ধি, ব্যাস আদি  
সমাপ্তি করিল ॥ অনুক্রম সমুদয়, অনুভবে গুণময়, ধ্যান করি পূজিল তারায় ।  
আর যত আবরণ, পূজা করিল রাজন, বলি দিয়ে তোবে অভয়ায় ॥ সুরথ  
নরেন্দ্র রাট, কৈল স্নাত চণ্ডীপাঠ, অন্নাদি করিল নিবেদন । সন্তোষ প্রদেয়ে অতি,  
হোম করে মহামতি, স্থাপিয়ে বরদ ছত্ৰাশন ॥ সাজ্য তিল বিল্লদল, প্রাদেশে  
সাজ্জনে জল, আছতি দিলেন মূল মন্ত্রে । সমাপিল কুমণ্ডীকা, ধ্যান করিয়া  
চণ্ডীকা, দক্ষিণান্ত কৈল বেদ তন্ত্রে । দেবী নৈরাশ হইলা, অনুকম্পা সম্বরিল,  
পূজাভয় হইল উদাস । শূন্য হৈল সর্কদিক, দুঃখ হৈল সর্গান্তিক, আচানক জন্মিল  
ছত্ৰাশন ॥ আঁখি করে ছলহ, চারি ধারে বহে জল, সুরথের শোক হৈল অতি ।  
মিন্দব হইল দুঃখে, বাক্য নাহি সরে মুখে, মৃত কল্প প্রায় নরপতি ॥ এইরূপে  
দিবা যায়, ভানু অস্তাচলে যায়, উদয় হইল নিশাকর । মুহুঃখিত নরপতি, কৈল  
চণ্ডির আরতি, জলপানি দিলেন সত্তর ॥ পুরোবাসি লোক যত, প্রেমানন্দে  
উন্মত্ত, আরঙিল রলে মৃত্যু গান । সে সব রঙ্গে রাজার, মন নাহি লাগে আর,  
ভাবি শোকে সকাঁতর প্রাণ ॥ শ্রীযুত স্বৰ্ণমণ্ডিত নামে, সঙ্গীতের অভিজ্ঞাষে,  
কাত্যাবনী ধারে মহারিনী । আবেশিতা করি যত্ন, গায় দ্বিজ কবিরত্ন, নাম  
কালী কৈবল্য দাসিনী ॥

সুরথের নবমী নিশিতে করুণা বিজাপ ।

রাগিনী কিসুটি । হাল আড়া ।

ধূয়া । কি হলো নবমী হলো অবসান । এখনি যাইকে  
উমা লয়ে মোর প্রাণ ॥ রব দেয় পিকগণ, উদয় হলো  
তপন, নীরে কমল প্রকাশিল শশির পরান ॥

পর্যায় । প্রবর্ত হইল নিশি অর্ধেক যখন । অতি শোক উপস্থিত হইল  
তখন ॥ অধিকার মুখ হেরি সুরথ রাজন । ছনয়নে বহে জল শোকাকুল মন ।  
কি হলো আমার দশা মরি হায় ২ । প্রভাতে পলাবে উমা ত্যজি অভাগার ।  
তিন দিন আনন্দে ছিলাম অতিশয় । প্রমাদ ঘটিবে নিশি প্রভাত সময় ।  
এইরূপে অধৈর্য্য হইয়ে রাজা কান্দে । পাগলিনী প্রায়রাণী কেশ নাহি বান্ধে ।  
শোকাকুলা মহিষী খনিয়া পড়ে বাসে । অকলঙ্ক মুখশশী চকু জলে ভাসে ।  
হায় ২ কি হবে কি হবে হায় ২ । এ আনন্দে বিচ্ছেদ কেমনে সহ্য যায় ॥ এলে উমা  
জুঃখিনীরে অনুকম্প করি । আনন্দ উৎসব উমা এ তিন সর্ব্বরী ॥ মুখ হেয়ে  
বুক কাটে বাব্য নাহি সবে । কালিকার মুখ চেয়ে রহিব মা ঘরে ॥ কেমনে  
যাইবে ঘরে বল মা শঙ্করী । কালী হৈতে হবে মোর দিনে বিভাবরী ॥ আলো  
করিবে মা গিয়ে শঙ্করের ঘর । দিবসে আন্ধার হবে অভাগীর ঘর ॥ কোণ  
বিবেচনা তারা পাষণ তনয়া । দয়াময়ী হইয়ে হরিবে মায়া দয়া ॥ সুরথ  
কহিছে রাণী শুন মহারাজ । প্রভাতে যাইবে উমা হইল কি কায ॥ সহিতে  
না পারি জুঃখ প্রাণ বলে যাই । উমার বিচ্ছেদে দেখি প্রাণ রবে মাই ॥ এখন  
আছয়ে মনে নিশি অবসাদ । যাবে আচে ভাল প্রভাত প্রমাদ ॥ বিনাইয়  
কান্দে রাণী পড়িয়ে ধূলায় । উথলিল শোকসিক্ত ভাবে নয়নায় ॥ প্রকৃষ্ণ  
পুরুষ দৌড়ে সমাকুল জুঃখে । হা জুর্গা হা জুর্গা বই অন্য নাহি সুখে ॥ বটে  
হার এ নিশি পোহায়ের কায নাই । দীর্ঘনিশি হকু উমা হকু এই ঠাকি ।  
কান্দিতেই নিশি হৈল অবসান । রব দেয় পিকগণ কুকুট নিশান ॥ উদয় জাগর  
পূর্ব্বদিক পরকাশে । কবিরত্ন কহে রাজা রাণী শোকে ভাসে ॥

বিজয়া নবমী ।

করুণা রাগেন গীততে ।

ধূয়া । কেমন করে কহিছে উমা যাব শিব সন্নিধানে ।

ভূমি বাবে নিকটতম, ও মা বরানন, মেনকা জমনী তোমার

সরিবে প্রাণে ॥

পর্যায় । কান্দে রাণী শোকেতে হইয়া সমাকুল । মা সঘরে অঘরে মাঝি  
বাঞ্ছা চুল ॥ বিধাতা করিল এক শিরে বজ্রাঘাত । কি হলো নবমী নিশি  
হইল প্রভাত ॥ অচৈতন্য হইয়ে রাজা ধূলিতে লোটারি শোকেতে অস্থির

জাঁধি মিলে নাহি চায় ॥ রাজা রাণীর শোকেতে করিছে লবে শোক । আদাল  
বনিতা বৃদ্ধ কান্দে বড় লোক ॥ অধিকার স্থখ হেরি হেরি সর্বজন । উখলিল  
শোক-গিন্দু বোরে দুঃখজনন ॥ গভীরভি যায় পক্ষি চূর্ণা চূর্ণা বলে । ধূলি হৈল  
কর্দম গলিত জাঁধি হলে ॥ রাজা রাণী বিলাপ করিয়া কর তবে । সুপ্রভাতা  
রজনী হৈল জালি ভবে ॥ দেখিবে উমাকে আজি ক্রিয়ময় ভরি । আনন্দ বি-  
চ্ছেদে মোহনিসে সর্বরী ॥ রাজপুরে হায় হায় এই মাত্র রব । পুরবাসী পুর-  
কন্যা নিরানন্দ সব ॥ সুখী ছিল আনন্দময়ীর আগমনে । সে সুখ বিচ্ছেদ হৈল  
উদার গমনে ॥ চূর্ণ হই বথোচিত নিরানন্দ মন । অরিয়া ইহা কান্দে সর্ব-  
জন ॥ কি করিলে শুমা উমা ছাড়িবে কেননে । ময়াময়ী হয়ে ময়া না ছাড়িও  
মনে ॥ রৌপ্যন আছিল মাত্র মার্জ্জনা করিল । কণেক ভূপতি স্তবে মোনেতে  
রছিল ॥ সুতপা কহেন আসি পূজা হেতু শূরা । কি হবে ভূপতি বল মিথ্যা  
শোক করা ॥ রাধিতে নারিবে মাকে শুন নরপতি । থাকিবার নন উমা দেবী  
চৈবতী ॥ তোমার কি সাধ্য রাখ না জান উদভ । অন্যপরে কা কথা না  
পারিল চেমন্ত ॥ মেনকার কান্দিয়ে খুরিল দুঃখন । তারি বশ না হইলা তুমি  
কি এমন ॥ দ্বিজ বাক্যে শোক রাজা কৈল নিবারণ । মানে যান দ্বিজ সঙ্গে  
করিয়া কুম ॥



### দেবীর বিসর্জন ।

ত্রিপুরী ॥ শোক নিবারণ করি, অরি মনে মহেশ্বরী, সুরথ করিল আন-  
দার । করি অস্ত্রোত্তর, বন্দি গুরু দেবগণ, সঙ্ঘাতিক কৈল সমাধান ॥ শুদ্ধ  
চিন্তে নরেশ্বর, গৃহে আসি তনুতর, পূজালয়ে করিল প্রবেশ । বেদাচরণে নর-  
শক্তি, অধিকারে করি নতি, পূজিবারে হইল আবেশ ॥ দস্ত কাঠে নিবেদিল,  
চতুর্কাঠে নির্মালিল, পরে পূজা আরম্ভ করিল । পূর্বমত আচরণে, পূজা আদি  
সমাপ্তকালে কলহেতু সবারে অর্চিল ॥ দিগে আসি তত্ত্ব বলি, হৈল রাজা  
কৃতাজলি, স্তব করি তোবে ভূতগণে । বিকট কবল মল, জাঁধি হৈল হুল্লল,  
সর্বোযোগ কৈল বিসর্জনে ॥ অধিকার আগে রাজা, আনি দিল অষ্ট ভাজা,  
দখী কড়মা কৈল নিবেদন । গলবালে মুক্তি কর, অরপতি সফাতর, ক্রিয়া সাজে  
করিছে স্তবন ॥ বিধি হীন ক্রিয়া হীন, ভক্তি হীন অতি দীন, কীর্ণ জনে পূজিয়া  
শঙ্করী । তোমার প্রসাদে তূর্ণ, যে সব হইল পূর্ণ, কৃপাহৃষ্টি কর মহেশ্বরী ॥  
এই বাক্য সমাপিল, যোনি মুক্তা দেখাইল, উশান করিয়া বিরীক্ষণ । নির্মাণ্য  
কাসিনী প্রসাদে পূজ্য রাজা মোকলামে, নির্মাণ্যেতে মতেতে ভজন ॥ অমত  
মনিয়া রাগ, দিলজিৎ অচমার, দুঃখনে বহে বারিধার । সংহার মুক্তার ফুলে,  
সংহার করানুকে, অধিগামী চরণধরী ভান ॥ উপারতে তেমাখিল, ঘটে

কিছু মতাইল, উহার ছত্ৰাশ ত্রাস মনে । কান্দিছে সুবধ রায়, শোকে শীর্ণ হৈল  
কার, বিরসেতে করিব শু ভণে ॥

দেবীর বিদায় । করুণোক্তি ।

দূরা । আমি কেমন করে বল উমার করিব বিদায় ।  
থাকিতে জীবন যাও বোল উমার বলিতে বদনে মাহি  
বাহিরায় ॥

পরায় । সাকাতরে সুরথ ভূপতি সবতনে । বিনয়ে কহিছে আর খরিয়ে  
চরণে ॥ জয় জয় জগদম্বে জয় মহাশয়ে । জগত অপরাজিতে জিনে লোক-  
ত্রয়ে ॥ বিজয়ে ক্ষুৎ পিপাসার্ক্তি হরণ কারিণী । জয় ভক্তবৎসলে ত্রিকূট  
তারিণী ॥ জয় কালী কালরাত্রি চামুণ্ডে চণ্ডিকে । ক্রোধি প্রিয়ে প্রচণ্ডে অশুভ  
খণ্ডিকে ॥ কপালিনী শিবে দৃষ্টা দৃষ্ট কল দাত্রী । জয় সিদ্ধ যোগিনী ভবানী  
ভবধাত্রী ॥ মহিষ মর্দিনী মা জয়দে মহামায়ে । জয় চণ্ডমুণ্ড হরা হরজায়ে ॥  
রক্তবীজ শুভ নিশুভাদি বিমালিনী । প্রচণ্ড নায়িকে বিজ্ঞাচল নিবাসিনী ॥ মমা-  
লয় ছাড়ি মাতা করহ গমন । পূর্ণ কর অভিশ্রাব না হও রূপণ ॥ করহ গমন  
দেবী করহ গমন । সর্ব লোক হিতে কর পুনরাগমন ॥ পিনাকি হর বজতে  
চামুণ্ডে সদয়ে । করহ গমন কালী আপন আলয়ে ॥ স্বস্থানে গমন কর দেবী  
ভূগা হরা । জগত জননী ভূর্গে সৰ্ব শাস্তি করা ॥ পুনরাগমন কর ত্রৈলোক্য  
পূজিতে । পুনরাগমন কর বৎসর অতীতে ॥ শৈলরাজ সূতে দেবী জগন্নিষ্ঠা-  
রিণী । প্রীতাত্তব মহামায়া লোক হিতাঙ্গিনী ॥ মৈত্রেয় মর্পহরা ভূর্গে যাও নিজ  
ঘর । পরম স্থানেতে যথা আছেন শঙ্কর ॥ সকল দেবতা সনে করহ গমন ।  
লয়ে লক্ষ্মী সরস্বতী গুহ গজানন ॥ উঠে দেবী ভূর্গে চামুণ্ডে অভয়ে । কল্যাণ  
করিয়া যাও অকৃতি তনয়ে ॥ পরস্থান ছাড়িয়া আপন স্থানে যাও । জই শক্তি  
সহ বদা মৌর শুভ গাও ॥ আমি হে করিছু পূজা পূর্ণ কর তায় । ত্রজ ত্রোত  
অলে তিষ্ঠ গৃহে মহামায় ॥ এই স্তব বলিয়া সুরথ নরায় । আর না বলিতে  
পারে প্রাণ বাহিরায় ॥ কণ্ঠরোধ হৈল চক্ষে বদে বারি ধারা । আর না বলিতে  
পারি যাও তারা ॥ পুরবাসী যত জন কান্দি উতরোল । রোদনের ঘটায়  
ঘটিল মহাগোল ॥ জীনন্দকুমার গায় মধুর গান । কি মাধ্য হইতে স্থির না  
হয় লাগান ॥

দর্পণে দর্শন । জলে বিসর্জন ও স্তব পাঠ ।

বারিণী জলীত । ভাল আড় খেঁমটা ।

দূরা । ওমো মীন দরশনীর করুণা । আমার বহেনা ভব-এ বন্ধন ॥  
ওমো মলিতব-কেশ, তরু হৈল পক্ষ, হুত্ব মেশ, বহেনরা গর  
হুত্ব কাল, উল্লিখিত বাক্য কালহর কালী কাল-মারগরা ॥



পরেশ্বরী ॥ পরে রাজা পরম বিরল ভাবি মনে । দেখিল দেবীর পদ মঙ্গল  
দর্পণে ॥ বিসর্জন করিল দর্পণ সেই জনে । শোকে কান্দে রাণী তবে পড়িয়া  
ভূতলে ॥ কন্যা বিদায়ের মত করিল ব্যভার । প্রব্যাধি আনিয়া দিল তেমতি  
প্রকার ॥ অস্তিত্বাবধারণ করিল নরপতি । পরে রাজা শুদ্ধ চিত্তে করে স্তব  
প্রার্থ ॥ সর্বজনে বসিলেন কল পুষ্প হাতে । স্তুতিতে দেবীর স্তব ধর্ম অর্থ  
যাতে ॥ গললগ্নীকৃত বাসে সুরথ নৃপতি । স্তব করে করযোড়ে ভক্তিভাবে  
অস্তিত্ব ॥ দুর্গা শিবা শান্তি করি প্রজ্ঞাপী কালিকা । প্রণমামি সদাশিব ত্রিলোক  
শালিকা ॥ শোভনা পরমা কলা বিশেষী নন্দলা । বিশ্বমাতা প্রণমামি চণ্ডিকা  
মঙ্গলা ॥ সর্ব লোকময়ী সর্ব লোক ভয় হরা । ব্রাহ্মেশ বিষ্ণু নমিতা নমঃ নন্দ-  
করা ॥ মহিষ নারিনী মাতা মঙ্গল কারিণী । ত্রিলোক জননী সর্ব রোগ নিবা-  
রিণী ॥ রূপাণী চাহুণ্ডে চণ্ডমুণ্ড বিনাশিনী । ত্রাহিমে তারিণী শঙ্করাঙ্গ নিবা-  
সিনী ॥ কালভয় হারিণী তারিণী হররাণী । হর শোক হর দুঃখ রক্ষমে ইন্দ্রাণী ॥  
হর রোগ হরাশুভ বিত্তব দারিণী । ত্রিগুণাত্মা ত্রিভুবনে লোক রক্ষারিণী ॥  
ত্রাহিমে শরণাগত শাকন্তরী শ্যামা । বিরিকি বন্ধিনী দেবী বামদেব বামা ॥  
ভীমে উমে ধুমে সর্বজন জ্ঞান কারি । রূপাকর রূপাময়ী পরম ঈশ্বরী ॥ পুত্র  
আমু খন জনে করমা কল্যাণ । ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ আদি সুপ্রদান ॥ না  
জানি ভঞ্জন স্তুতি অতি সূচমতি । নিজ গুণে নিস্তারিণী নিস্তার পার্শ্বতী ॥ স্তব  
করে নরপতি রাজল নয়নে । চক্ষুজল মোছে আর শুনে সর্বজনে ॥ দ্বিজ কবি-  
রাজ বলে চণ্ডিকার পায় । নৃসিংহ দাসেরে দয়া কর মহামায় ॥

বিজয়া দশমী সমাপ্তঃ ।

ত্রিপদী । স্তব করি চণ্ডিকার, সুরথ কলিঙ্গ রায়, নয়ন শলিলে ভেষে  
বায় । প্রদীপ নির্মাণ করি, নির্মাণ্য কুরিতে ভরি, লক্ষ্মী সহ তোলে পত্রি-  
কার ॥ প্রতিমাস্থ বত জন, সব কৈলা বিসর্জন, বিসর্জনে বাজার বাজনা ।  
পূরকারী রামাঙ্গণ, শোকেতে করে রোদন, অসজ্বা সুরথ অঙ্গনা ॥ নাশিবারে  
সর্ষাপদ, হৃদে ভাবি মোক্ষপদ, তারাপদ করিয়া স্মরণ । নিহিল পরমাচরে,  
জল কল পত্রহারে, দীপতাপে করিল বরণ ॥ মহানন্দে নররায়, পরে লয়ে  
প্রতিমার, প্রোতজলে করিল নিঃক্ষেপ । আইল উদ্যমসার, নিম্পন্দ সুরথ রায়,  
মহাশোকে করিছে আক্ষেপ ॥ আত্মীয় বান্ধব সনে, কোলাকুলি আলিঙ্গনে,  
পরে করে সিদ্ধি নিবেদন । শান্তিজল লয়ে রায়, বন্ধু সনে সিদ্ধি খায়, প্রদ্বিভে  
বিজয়া সমাপন ॥ ব্রাহ্মণ ভোজন পরে, করাইল সমাদরে, দক্ষিণান্ত হইল পুজার ।  
বার্ষিক প্রাক্ষণে মিত্রা, অর্থ্য দুর্কা করে নিরা, পরিতোষ হইল রাজার ॥ সুরথ  
হুগে বিজয়া সার, ভাসু অভ্যাচলে যায়, মণ্ডপে করিল দীপ দান । আপন  
আপন ঘরে, বিজয়া করিল পরে, উজ্জ্বল হইল সাবধান ॥ বিসর্জিত্রে দশভুজা,



সমাপ্তি হইল\* পূজা, সুরথের তুঃখ অবধান । আদেশে নৃসিংহ দাসে, দ্বিজ  
কবিরত্ন ভাষে, সুধাময় অম্বিকার গান ॥

সুরথ রাজার কর্ণাট বিজয়ে যাওয়া ।

ধূয়া । মহারাজ চলিল রে কর্ণাট জিনিতে । ভাবিয়ে

অভয় পদ সৈন্য সহিতে ॥

পর্যায় । পর দিন প্রভাতে উঠিয়া নরপতি । নিত্যক্রিয়া সাবি বারি  
দিল শীঘ্রগতি ॥ নুতন শাসিত রাজ্য করি আপনার । ধর্ম্মাধর্ম্ম সূক্ষ্মাসূক্ষ্ম  
করয়ে বিচার ॥ পূজা সম পালে প্রজা ক্লেশ নাহি পায় । মন্ত্রী সনে মন্ত্রণা করিয়া  
নৃপরায় ॥ পূজা সায় হইল বিলম্ব নাহি সয় । এক্ষণে সুপায় কর কর্ণাট বিজয় ॥  
শুনিয়া কহিছে মন্ত্রী বিলম্ব কি তায় । সৈন্য সজ্জা করি রাজা চল হুতায় ॥  
অতমাত্র নরপতি হইল তৎপর । ক্ষণেক বিলম্ব নাহি সাজিল সত্ত্বর ॥ দেবীর  
প্রসাদে সৈন্য হইল অপার । ধন রত্ন পূর্ণযুত যে ছিল ভাণ্ডার ॥ অসংখ্য সাজিল  
সৈন্য ভুবনে আতঙ্ক । শতাক্ষ তুরঙ্গ তাজি অসংখ্য মাতঙ্ক ॥ নানামত রণ  
বাণ্য করিল নির্ঘোষ । সৈন্য সহ চলে রাজা করিয়া আক্রোশ ॥ অবিলম্বে এক  
ষাম করিয়া ভ্রমণ । গিরিদার নদ নদী বন উপবন ॥ উপনীত কর্ণাট নগরে  
মহীপাল । মার মার শব্দে ডাকে বিষম বিশাল ॥ নগরের লোক সুব, গণিল  
প্রমাদ । উদ্ধ্বাসে জানাইল রাজাবে সংবাদ ॥ আইল কলিঙ্গ পতি সুরথ  
সমবে । মহানার টেল আসি কর্ণাট নগরে ॥ সুরথের নাম শুনি কর্ণাট ঈশ্বর  
আক্রোশে পুবিল তনু কাপে থর থর ॥ একবার জয় হৈল সৈন্য কৈলু নাশ ।  
আরবার আইল যাইবে সমবাস ॥ সৈন্য সাজাইতে রাজা কহে যত বীবে ।  
তাহা শুনি মন্ত্রী কিছু কহে ধীরে ধীরে ॥ ত্রিযুত নৃসিংহ দাসে বুদ্ধি বিধায়িনী ।  
গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

সুরথের দেবী আরাধনা ।

লঘু-ত্রিপদী । মন্ত্রী কহে তাম্র, শুন নররায়, ক্রোধ কর সমরণ । হারিয়া  
যে গেল, পুন যে সে এলো, থাকিবে কিছু কারণ ॥ হেন লয় মনে, বুদ্ধি কার  
সনে, মিলিয়া পাইল বলে । দেব বর কিম্বা, অমুকম্পা শিবা, নতুবা কি হৈন  
দলে ॥ শুনিয়া রাজন, কহিছে তখন, চিন্তা কি লাগিয়া তার । আমার আলম,  
সদা দেবী রয়, বিজয়ী রূপার যার ॥ মনুষ্যে আমার, কি করিবে আর, হারিবে  
চক্ষু নিমিষে । এত বলি রায়, নলি অভয়ায়, সমরে চলিল রীবে ॥ সেনাগণ  
সনে, উপনীত রণে, মার মার রবে ডাকে । ছুই দলে রণ, বাজিল তখন,  
কিরে কিরে ঘন পাকে ॥ তুষল সংগ্রাম, হর অবিরাম, ডাক ডাকে বিপর্যায় ।  
সুরথের দল, হৈল হীন বল, প্রায় রণে পরাজয় ॥ সুরথ রাজন, সচিন্তিত মন,  
মনে মনে ভাবে ভয় । শুদ্ধ ভক্তি চিত্ত, হৈয়া পুণ্যকিত, ভাবে দেবী পদায় ॥

গন্ধ পুষ্প দিয়ে, তপ্তী আরাধিয়ে, আনন্দে করিছে স্তব । কালী কাত্যাবনী,  
দেবী দাক্ষ্যাবনী, অনীমা মহিমা তব ॥ ভূর্গে ভূর্গ হরা, বরাভয় করা, কল্যাণী  
কর্মলে বানী । সুশীলা সর্বাণী, ঈশানী ইন্দ্রাণী, হর ক্রেশ হররাণী ॥ কৃপাণী  
কালিকে, নৃশির আলিকে, ধরনীধর বালিকে । সর্বেশ্বরী জয়া, সাবিত্রী বিজয়া  
ভবরাণী ভূপালিকে ॥ স্তুতি এই রূপ, করিলেন ভূপ, সাত দিন চণ্ডী পাঠ ।  
দ্বিজ করি কর, শুদ্ধ রূপ হয়, দেবী ছাড়িল কণ্ঠাট ॥

দেবীর কণ্ঠাট পরিত্যাগ ।

রাগিণী বাহার । তাল চৌতাল ।

ধূয়া । বড় ঘোর বিপদ এবার । ছাড়িলা তারিণী  
হবে কি উপায় আর ॥

পয়ার । শুদ্ধরূপে চণ্ডীপাঠ করিলা রাজন । দেবীর কল্পিত মন হইল।  
বিমল ॥ সুরথের ভক্তিতে বাড়িল অনুরাগ । ছাড়ি মায়া কণ্ঠাটে করিলা পরি-  
ত্যাগ ॥ প্রতিমা পড়িল ভূমে অধোমুখী হয়ে । মট যায় গড়াগড়ি জল পড়ে  
বয়ে ॥ শূন্য-পথে দেবী কৈলা কৈলাসে গমন । সমরে সমর করে কণ্ঠাট  
রাজন ॥ সাত দিন ক্রমে যুদ্ধ নাহি দিশপাশ । কণ্ঠাটের বহু সেনা হইল বিনাশ  
দেখিয়া কণ্ঠাট রায় হইল বিস্ময় । ভাবে মনে চমৎকার এ কেমন হয় ॥ এক  
দিনে জয়ী হই চণ্ডীর কৃপায় । সাত দিন যুদ্ধ হৈল পরাজয় প্রায় ॥ থাকিবে  
কারণ কিছু ভাবে বুঝা যায় । দৈবে কোন আছে ইথে দেবতা সহায় ॥ আমি  
পরাজয় হই এ কেমন হয় । অপরাধী হইয়াছি নাহিক সংশয় ॥ এত বলি  
যুদ্ধ ছাড়ি কণ্ঠাট রাজন । চণ্ডিকা আলয়ে গিয়ে দিল দ্রশন ॥ দেখিল চণ্ডিকা  
নাহি গেছেন অচলে । অধোমুখে প্রতিমা পড়িয়া ধরাতলে ॥ বজ্র ভাঙ্গি  
পড়ে বেন রাজার মাথায় । হায় হায় করি ভূমে গড়াগড়ি যায় ॥ বন্ধে করা-  
ঘাত করি চক্ষুজলে ভাসে । যেন গঙ্গা শত রঙ্গা ভাদ্রপদ মাসে ॥ কান্দিয়া  
অধৈর্য্য রায় ঝসিল অমর । লোটার ধরায় যেন ছিন্ন তরুণবর ॥ বিস্তর বিলাপ  
রাজা কান্দে উচরায় । হায় হায় করে বহু স্মরে অভয়ায় ॥ উপায় না দেখি  
মনে হইল তরাণ । যুদ্ধ কৈলে সবংশে হইব বিনাশ ॥ সমর করিতে সৈন্য  
নাহিক এমন । সুরথের কাছে গিয়া লইব শরণ ॥ সমর বুঝিয়া রাজা ত্যজি  
ভয় লাজ । সুরথ চরণে গিয়ে পড়ে মহারাজ ॥ রাখ রাখ মহারাজ নাহি কর  
শ্রম । হইনু আশ্রিত এবে লইনু শরণ ॥ রাজার কাকুতি দেখি সুরথ বৃপতি ।  
জানিলা এরূপ কৈলা দেবী হৈনু বতী ॥ ছাড়িয়ে কণ্ঠাট তারা করেই গমন ।  
ভেঁকে জালি লয় রাজা আশ্রয় শরণ ॥ সন্ত ভীষেন্দ্র আমি হৈনু কাত্যাবনী ।  
কণ্ঠাটে হইয়া জয়ী পাইলাম কর ॥ আহলাদিত হয়ে রাজা অতি সমাদরে ।  
আলিঙ্গন দিলা তবে কণ্ঠাট ঈশ্বরে ॥ পরিতোষে রাজ্য করে করিয়া স্থাপন ।

কর লয়ে নিজ রাজ্যে করিল গমন ॥ রাজ্য করে নরপতি চণ্ডির কুপার ।  
নৃসিংহ আদেশে দ্বিজ কবিরত্ন গায় ॥

সুরথ রাজার স্বর্গারোহণ ।

ত্রিপদী । উদয়ান্তাচল পায়, ভূপতি সুরথ রায়, রাজ ঋষি হৈল ক্ষিতি-  
তলে । চৈত্ৰবংশ চূড়ামণি, বিখ্যাত হয় ধরণী, রাজ্য করে মহা কৃতহলে ॥  
ক্রমে লক্ষ বর্ষ যায়, পরমায়ু হৈল যায়, সমদূত কৈল আগমন । কৃষ্ণবর্ণ ভদ্র-  
ক্ষর, পাশ হস্ত পরিসর, দেখে ভয় পাইল রাজন ॥ সূকাতরে নরপতি, ডাকৈ  
কোথা হৈমবতী, রক্ষা কর ভয়ে মহামায় । তোমার অর্চনা করি, এই হৈল  
মহেশ্বরী, শেষে সমদূতে লয়ো যায় ॥ চাও গো নয়ন কোণে, চণ্ডী চঞ্চল  
লোচনে, তনয়েরে কর পরিব্রাণ । নামেতে কলঙ্ক রয়, যদি মোরে যেন লয়,  
ভুবনে ঘৃষিবে অপমান ॥ সংসারেতে অস্বিকার, অর্চনা না হবে আর, জা-  
নিয়া আনার এই দশা । মহিমা রাখ গো ধাত্রী, হও মোরে মোক্ষ দাত্রী,  
গিরিসুতে মৈনাকের শশা ॥ সুরথ কাতর অতি, জানিলেন ভগবতী, বিজ-  
য়ারে পাঠান স্বরায় । চঞ্চল হইল মন, সুস্থির নাহিক হন, আন গিরে সিংহ-  
রথে রায় ॥ চণ্ডিকার আজ্ঞা পায়, স্বরায় বিজয়া যায়, আনিবারে সুরথ  
রাজনে । সিংহরথে করি ভর, গেলা সুরথ নগর, যথা রাজা কানন্দ অচেতনে ॥  
মাঠে মাঠে রবে, বিজয়া কহেন তবে, সমদূতে করে নিবারণ । নাহি লঙ্ক  
নৃপবরে, ছাড়ি দাও শীঘ্র করে, কৈলাসেতে কল্পন গমন ॥ মহাপাপী  
নরবর, বহু পশু হিংসাকর, আমাদের অধিকার হয় । নহে অমথার্থ হেন,  
নিষেধ করহ কেন, সুরথ কৈলাস যোগ্য নয় ॥ শুনিয়া বিজয়া কয়, যা কহিলে  
মিথ্যা নয়, ককর্ম করেছে নরপতি । কিন্তু কর্মযোগ আছে, শুভাদৃষ্ট হইয়াছে,  
চক্ষু চক্ষে দেখেছে পার্বতী ॥ দেখিয়া দেবীর কপ, নিষ্পাপী হইল ভূপ, হই-  
বেক কৈলাস পদস্থ । ভোনাদের অধিকার, রাজ্যতে নাহিক আর, যাও ফিরে  
নিরন্ত ॥ বিজয়ার বাক্য শুনি, অন্তরে রিষাদ গুণি, পলাইল যমের কিস্কর ।  
দ্বিজ কবিরত্ন গায়, সুরথে লইয়া যায়, দেবী সখী রথে করি ভর ॥

সুরথের লক্ষ খজ্ঞ দর্শন ।

ধূয়া । একি দার আমার আমার ওগো হরমন মোহিনী ।  
পয়ার । বিজয়া সহিত সিংহরথ আরোহণে । উপনীত নরপতি চণ্ডির  
সদমে ॥ বসিয়া আছেন তারা রত্ন সিংহাসনে । বেষ্টিত সঙ্গিনী সব অমূল্য  
লোচনে ॥ সুরথ প্রণাম করি দাণ্ডায় তখন । এক দৃষ্টে নিরখিছে দেবীর  
চরণ ॥ সজল শ্রীকলদল যবাক চচ্চিত । চন্দনাক্ত রক্তপদ্ম ভক্তের আচ্চিত ॥  
হেন কালে লক্ষ খজ্ঞ কুরিয়া ধারণ । দেবীর পশ্চাদ্ হৈতে আইল লক্ষ জন ॥  
সুরথে কাড়িতে যায় কোণে অভিশয় । দেখিয়ে ভূপতি অতি পাইলেন ভয় ॥

কম্পে কুলেবর রাজা ওষ্ঠ শুকাইল । বোড়করে সবাকারে কহিতে লাগিল ॥  
কে তোমরা কি কারণে খজ্ঞ ধরি হেন । আমারে কাটিতে আইস কহ দেখি-  
কেন ॥ কি কৰ্ম করেছি আমি মন্দ সবাকার । মিথ্যা প্রাণদণ্ড কেন করিবে  
আমার ॥ শুনে লক্ষ জন কয় শুন ছুরাচার । করেছিল প্রাণ দণ্ড আমা সব-  
কার ॥ বিনা অপরাধে যেন করেছিলি ক্ষেদ । তঁরূপ কাটিয়া তোরে খণ্ডাইব  
খেদ ॥ লক্ষ জন্ম জন্মিবে কাটিব লক্ষ বাব । তবে ঋণে মুক্ত হবে শোখী যাবে  
ধার ॥ এতেক শুনিয়া রাজা অস্থিকারে কন । আপদে পড়িলু তারা এ আর  
কেমন ॥ শমনে করিয়া ত্রাণ আনি নিজ খাম । শঙ্কটে ফেলিয়া কালী না হইও  
বাম ॥ রক্ত দেখে রক্তিনী গো উড়িল জীবন । রাখ রাখ লক্ষ খজ্ঞ কর নিবা-  
রণ ॥ নিরাপদ হইলু পূজা করিয়ে তোমারে । পুনঃ কেন বিড়ম্বনা কর মা  
আমারে ॥ তোমা বই ভরসা নাই নাহি জানি আর । একান্ত নিতান্ত ত্রাস্ত  
তীনন্দকুমার ॥

সুরথ সংবাদে দেবীর উত্তর ।

রাগিণী অহং । তাল আড়া ।

ধূয়া । ওমা কে লবে তোমার নাম বল দেখি আর । যত্নপি  
শঙ্কটে মোরে না কর নিস্তার ॥ দেখে তব রীত ভীত, চিত  
হেলা চমকিত, না পারি বুঝিতে ভাব কেমন তোমার ॥

পয়ার । • সুরথের কথা শুনি কতায়নী কন । ককর্ম করেছ বাছা অতি  
অকারণ ॥ নিজ কর্ম ফলে দুঃখ হইল তোমার । ইথে নাহি মোর সাধ্য করি  
উপকার ॥ সুরথ কহেন কেন কহ অপ্রমাণ । তব প্রীতে করিলাম লক্ষ বলি-  
দান ॥ তুষ্ট হইলা তুমি ত্রিলোক ঈশ্বরী । পুনঃ কেন প্রবঞ্চনা কর মা সঙ্করী ॥  
বেদের লিখন কি এ হইল সকল । চণ্ডিকার প্রীয়ত বলিদানে এই ফল ॥ পূজা  
কৈল অভয়ায় অভয় যে পায় । মোর কর্ম ফল কেন ঘটিল আমায় ॥ বেদ তন্ত্র  
আগমেতে আছেয়ে প্রমাণ । দুর্গোৎসব সিদ্ধ নহে বিনা বলিদান ॥ সে সব  
অন্যথা হৈল তারিণী এবার । বলিদানে হিংসা জন্য হয় পাপাচার ॥ সুরথের  
বাক্যে দেবী কহেন নিয়ম । মিথ্যা নহে বেদ তন্ত্র পুরাণ আগম ॥ দুর্গোৎসবে  
বলি দিবে লিখিছে পুরাণে । চারি পূজায় চারি দিনে চারি বলিদানে ॥ সাত্ত্বিক  
পূজায় বলি না হয় কখন । রাজসিকে বলি দিবে এইতো লিখন ॥ তামসিক  
পূজায় নিয়ম নাহি তার । মদ্য মাংস দেয় কিন্তু হয় পাপাচার ॥ আমার  
উদ্দেশ বল্যে অঙ্গ পুণ্য হয় । জীব হিংসা জন্য পাপ লাগে অতিশয় ॥  
অহিংসা পরম ধর্ম সর্বশাস্ত্রে করণ । হিংসা ধর্ম্যে পাপ হয় জানিবে নিশ্চয় ॥  
পরমা বৈষ্ণবী আমি কৈলো মনে সার । রক্ত মাংস প্রীত নহে কখন আমার ॥  
যোগিনী ডাকিনী সঙ্গে আছে অধিষ্ঠান । এই জন্যে নিরুপায় চারি বলিদান ॥

তাহাতে করিলে তুমি হিংসা লক্ষ জীব । কেননে ঐ সব আমি বল নিবাবিব ॥  
রাজা কয় তব পূজা হৈল অপ্রমাণ । দেবী কেন কে বলেছে দিতে বালিদান ॥  
কাটিবে এ লক্ষ জন্মে নাহিক সংশয় । ধরাতল কল পূর্ণ হয়েছে নিশ্চয় ॥  
নিতান্ত জানিল রাজা হইল অসার । বলে মাতা রক্ষা কর যাহকু এবার ॥ দেবী  
কন আমি কি করিতে পারি এর । বিধি লিপি অনুসারে লাগিয়াছে কের' ॥  
রাজা কয় তুমি পার করিতে সকল । তব রূপা হটলে বিকলে খটর কল ॥ বলে  
রায় আঁখি জলে বুক ভেবে যায় । স্তব করে অম্বিকারে কবিরত্ন গায় ॥

সুরগ কর্তৃক কাত্যায়নীর স্তব ।

ত্রিপদী । কালিকে করাল হরা, রূপাময়ি শিব করা, নমস্তে সর্বগী  
মহামায়া । হৈমবতী হররাণী, ক্রীবাণী ভবানী বাণী, কমলা বিমলা হর জয়া ॥  
সাবিত্রী গায়ত্রী ধাত্রী, যোগনিদ্রা কালরাত্রী, শৈলসুতা, দেবী দক্ষায়নী ।  
ত্রিপুরাসুন্দরী শ্রামা, ভীমা ধূমা উমা বামা, নিত্য নিত্য সত্য নারায়ণী ॥  
যোগমায়া যোগেশ্বরী, শিব শক্তে শুভঙ্করী, জয়ঙ্করী অশিব হারিণী । স্মরিলে  
তোমার নাম, লভ্য সখ্য মোক্ষ কাম, ভবতরি তরণে তারিণী ॥ তুমি সর্ব  
মূলধার, শক্তি মূল প্রতিকার, হোমাতে আঞ্জিত তিন লোক । কারণ করণ  
ভূমি, আকাঙ্ক্ষা পাতাল ভূমি, ভাঞ্জনী মরণ রোগ শোক ॥ যে জন ডাকে তো-  
মারে, আপদে কি করে তারে, তুমি হও সকলের মূল । তুমি স্বর্গ স্থল জল,  
নদনদী রঙ্গাতল, তুমি সূক্ষ্ম স্থূল স্মৃতি ভুল ॥ সুরাসুর নাগ নর, যক্ষ রক্ষ  
বিজ্ঞাধর, তুমি পক্ষ পতঙ্গ সাগর । তুমি সে যাবস্ত তারা, বিজ্ঞা বুদ্ধি ধাক্য  
হরা, বিরিক্ষি মরিচি তুমি হর ॥ তুমি বায়ু জ্বাশন, শশী শেষ গজানন, রবি  
যম গ্রহ বড়ানন । ভুবনেন কিঞ্চিদন্ত, তোমা ছাড়া অন্য বস্ত, তত্ত্ব মন্ত্র বেদ  
দরশন ॥ তুমি ধরা ধরাধর, বরেণ্য বরদা বর, পাপ পুণ্য তুমি ধর্ম কর্ম । তুমি  
আত্মা জীব মন, দেহি প্রাণেন্দ্রিয় গণ, কালাকাল তুমি কর্ম্ম কর্ম্ম ॥ জীবের  
কি আছে সাধ্য, সকলি তোমার বাধ্য, তুমি যাহা কর তাই হয় । বাহাতে  
নিযুক্ত কর, সেই কর্ম্ম করে নর, তুমি তারা ত্রিজগত ময় ॥ প্রকৃতি পুরুষ ক্লীব,  
তোমারে কে জানে জীব, সর্বময়ী সকল আধার' । না জানিয়ে জীব ছার, বলে  
আমার, তব মায়া বুঝা হয় ভার ॥ তুমি কর মহেশ্বরী, জীব বলে আমি করি,  
ঘোর কের কে জানিতে পারে । রূপ গুণ নিকপণ, নাহি হয় কদাচন, কোনকণে  
জাণ কর কারে ॥ একরূপ কভু নয়, কখন পুরুষ হয়, তুমি তারা তার নারী-  
য়ণী । ছাড় মাতা প্রতারণা, নিস্তার কমলাননা, কবিরত্ন কহে কাত্যায়নী ॥

দশ মহাবিজ্ঞা দশ অবতার একত্র ভাবে স্তব ।

ধূয়া । তুমি কে জানে তোমার অন্ত অনন্ত রূপিণী ।

তুমি মায়া তুমি ছায়া কপে আচ্ছাদিনী ॥

পয়ার । সজল নয়নে জ্বর করিছে রাজন । তুমি সর্বময়ী বিধি বিষ্ণু  
পঞ্চানন ॥ ত্রজ্ঞারূপে জীব তুষ্টি বিষ্ণুতে পালন । শিবোতে সংহার মূর্তি অগত  
হরণ ॥ তুমি রাম অবতার হইলে পার্বতী । অহল্যা মানব মুনি যজ্ঞ রক্ষাসতী ॥  
হর ধনু ভাঙ্গি গীতা করিলে গ্রহণ । পরশুরামের দর্প করিলে হরণ ॥ বনে গিন্না  
হালি মারি মাংসর বাঙ্কিলা । রাবণে নিধনে দৈব কার্য্য যে সাধিলা ॥ পুনঃ তুমি  
দৈব কার্য্যে অচল বালিকা । করাল অস্তুর বধে হইলা কালিকা ॥ রাম রূপ দশ  
অবতারের মণ্ডল । সেই রাম কালী দশ বিজ্ঞার প্রথম ॥ রবাহ রূপেতে পুনঃ  
হৈলা অবতার । হিরণ্যাক্ষ্য মারি ধরা করিলে উদ্ধার ॥ হিরণ্যাক্ষ উদ্ধ শিখ  
রূপে জনমিল । ছুর্গাস্তুর তারে সেনাপতি ভাব দিল । তাহার বিনাশ জন্যে  
তুমি হর দার । ছাড়িয়া বরাহ কায়া হইলে মা তার । তুমি অবতার দেব কা-  
র্য্যের সাধনে । হইলে পরশুরাম ক্ষত্রিয় নিধনে ॥ নিঃক্ষত্রি করিয়ে হৈলে রাজ-  
রাড়েশ্বরী । উদ্ধৃত অস্তুরে নাশ করিলে শঙ্করী ॥ কশ্যপের গৃহে জন্ম কবিলে  
গ্রহণ । অদ্বিতী কশ্যপেব করি পুণ্যের ভাজন ॥ কোশলে ছলিলে বলি হইয়ে  
বামন । বেদ প্ৰদ গথ জলে কৈলে ত্রিলোক পাবন ॥ হইলে ভুবনেশ্বরী অতি  
অবামন । হেলায় নাশিলে দৈত্যপতি অয়োদন ॥ বলরাম রূপে দৈত্য করিয়ে  
বিনাশ । দ্বীপযুগ বধে হৈলে ভৈরবী প্রকাশ ॥ নৃসিংহ মূর্তিতে কৈলে প্রহ্লাদে  
উদ্ধার । হিরণ্য কশিপু ছুটে করিয়া সংহার ॥ অঘোর বিনাশে নরহরি ছিন্ন  
মস্তে । নিজ রক্ত খাইলে নিজ মুণ্ড কাটি হস্তে ॥ ভুবনে রাখিলে খ্যাতি কাম-  
দেব জিতে । আশন করিলে রতি রাম বিপরীতে ॥ মীনরূপে করে ছিলে বে-  
দের উদ্ধার । হরগ্রীব মারি সত্যভৈরবের নিস্তার ॥ ধৃত্যাসুর বধে পুনঃ হৈলে  
ধূমাবতী । অতি শীর্ণ কলেবর অরাতুরা অতি ॥ কূর্মরূপে বিষমু পক্ষে ধরণী  
ধরিল । বগলী হইয়া পুনর্বার প্রকাশিলা ॥ লোহিতাক্ষ অস্তুরে করিলে বি-  
নাশন । জিহ্বা স্বরি মুবল করিয়া প্রহরণ ॥ বুদ্ধরূপে কিরাতে করিলে নাশন ।  
লীলাচলে এ মীল মাধব দরশন ॥ মহালক্ষ্মী হয়ে দেবী হইলে প্রকাশ । কূর্ম-  
পৃষ্ঠ নামে দৈত্য করিলা বিনাশ ॥ কঙ্কীরূপেতে মেচ্ছ কুলের নাশন । পুনঃ  
হর মাতঙ্গী বিকল নিবারণ ॥ দশমহাবিদ্ভা তুমি দশ অবতার । মেয়ে কি পুরুষ  
তুমি ছেনা অতি ভার ॥ সকল করিতে পার বর মাত্র নারী । সর্বস্ব কপিণী  
তজ্জ্ব কহে ত্রিপুরারী ॥ ত্রিযুত নৃসিংহ দাসে মুক্তি বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন  
কালী কৈবল্য দায়িনী ॥



সুরথ মোক্ষণ ॥

ধূয়া । তার কি ঘমের ভাষনা । যারো গুজ বলি  
কোলে নিল গিরীশ অঙ্গনা ॥

পন্নার । স্তব শুনি কাত্যাবনী তুষ্টা হলো অতি । কহিতে লাগিলা তবে  
সুরথের প্রতি । যা হবার হইয়াছে সম্প্রতি এখন । করিব তোমার লক্ষ জন্ম  
নিবারণ ॥ লক্ষ খঞ্জ নিবারিতে না পারি রাজন । লক্ষ জনে অচিরতে করিবে  
ছেদন ॥ সুউপায় শুন রাজা কহি যে তোমাতে । লক্ষ খঞ্জে কাটা তুমি যাবে  
একেবারে ॥ এখনি হইবে মোক্ষ না যাবে ভুতলে । এই যে হইল ভাল অর্চ-  
নার কলে ॥ চণ্ডিকার বাক্য শুনি কহেন রাজন । স্বীকার করিহু স্নাতা তোমার  
বচন ॥ কিন্তু মৌর দেহ ক্ষুদ্র দেখহনয়নে । লক্ষ খঞ্জাঘাত স্থান হইবে কেমনে  
দেবী কন এই জন্যে চিন্তা নাহি কর । হইবে এখনি তব স্থল কলেবর ॥ যোগে  
যোগেশ্বরী তবে সুবধ রাজার । করিলা শরীর চারি যোজন বিস্তার ॥ তৎ-  
ক্ষণে লক্ষ খঞ্জ লয়ে লক্ষ জন । দেবীর অগ্রেতে তাবে করিল ছেদন ॥ পুনঃ  
দেবী সুবথে দিলেন প্রাণদান । পরিতুষ্ট হয়ে তবে লক্ষ জনে যান । দেবত্ব  
পাইয়ে তবে সুরথ রাজন । অবিরত করে সেবা চণ্ডিকা চরণ ॥ সুবথের বংশা-  
বলী যে ছিল প্রকাশ । দেবত্ব পাইয়ে তবে আইল কৈলাস ॥ প্রেমানন্দে নৃত্য  
করে অম্বিকা সেবন । সুরথোপাখ্যানে দুর্গা পূজা সমাপন ॥ অবশে পঠনে  
মুক্তি উক্তি মহেশের । মার্কণ্ডেয় কহিলা ভাগুরি আদেশের ॥ শুনিলে আপন  
থণ্ডে যম ভয় যায় । অহিক সম্পদ রাঙ্ক চণ্ডির রূপায় ॥ ভাগুরি কহেন মুনি  
করি নিবেদন । পরম দুর্ঘট দুর্গোৎসব নিকপণ ॥ সুরথের দুর্গা পূজা শুনিয়া  
বিস্ময় । সামান্য জীবের পূজা সিদ্ধ নাহি হয় ॥ দ্রব্যাদি অপ্রাপ্তি পূজা কত  
সিদ্ধ নয় । মুনি কন অভাবেতে প্রতি নিধি হয় ॥ সর্ব বাদ্য ঘণ্টা প্রণবোচ্চা-  
রণে গান । গণ্ডিক শীলায় সর্ব দেব অধিষ্ঠান ॥ সৰ্বপুষ্প ত্রৈলোক্য সর্বতীর্থ যে  
গজায় । সকল মৃত্তিকা পায় গজা মৃত্তিকায় ॥ যবাক্তত দ্রব্য সব অভাবে বি-  
ধান । অসাধ্য পক্ষেতে আছে এমত প্রমাণ ॥ সন্তুষ্ট হইল শুনি ভাগুরি  
ব্রাহ্মণ । সমাপ্তি হইল সুরথের উপাখ্যান ॥ শ্রীহৃসিংহ দাসে দয়া কর গো  
অত্না । দ্বিজ কবিরত্ন কয় না ছাড়িয় দয়া ॥

ইতি পঞ্চম খণ্ড সমাপ্ত ।





শরৎ কাহণ্ড বর্ষ-বস্ত্রারত ।



শ্রীরামচন্দ্রোপাখ্যান ।

ত্রিশদী । ভাগুরি ব্রাহ্মণ কন, কহ কহ তপোধন, অপূর্ব আখ্যান কণ্ঠী  
 লীলা । বস্ত্রাদি কল্পেতে পূজা, দেবী দুর্গা দশভূজা, রামচন্দ্র কি কপে ক-  
 রিলা ॥ মার্কণ্ডেয় ঋষিধর, প্রশংসিয়ে বহুতর, ভাগুরিরে কহেন তখন । তুমি  
 পুণ্যস্থান আভি, ইষ্ট পদে নির্ভারতি, শ্রোতা নাই তোমার মর্তন ॥ হরিতে  
 জ্বরনী'ভার, চারি অংশে অবতার, হইলেন দেব গদাধর । সঙ্কর্ষণ অনিরুদ্ধ,  
 অছিন্নাদি সুপ্রসিদ্ধ, বাসবেদ বৈকুণ্ঠ ঈশ্বর ॥ ভারাবতরণ হলে, অবতীর্ণ মহী-  
 তলে, সূর্য্যবংশে রঘুরাজ কুলে । কৌশল্যার গর্ত্তে জন্ম, হইলা পরম ব্রহ্ম,  
 সূক্ষ্ম রূপ প্রকাশিলা স্থলে । রাজা দশরথ ধন্য, অবনীতে অগ্রগণ্য, তাঁর  
 শিখা বলিয়া শ্রীহরি । শ্রীরাম লক্ষ্মণ আর, ভরত শত্রুঘ্ন তার, চারি পুত্র চারি  
 নাম ধরি ॥ প্রথমেতে বাল্যলীলা, তারকাবে বিনাশিলা, গুণময় অহল্যা  
 পারদ । পদধূল দিয়া তার, করিলা মানুষ্য কার, শেষে যজ্ঞ করিলা রক্ষণ ॥  
 ভরনী কাঞ্চন করি, গিয়া মিথিলা নগরী, জনকের সভা দরশন । হর ধনু ভাঙ্গি  
 রক্ষে, বিবাহ জানকী সঙ্গে, হরবিতে দেশে আগমন ॥ পথে ভৃগুরাম সনে,  
 জন্ম কথোপকথনে, তার মর্প করিলা বিনাশ । রাজা হৈতে বাস ধায়, দৈকেয়ী  
 বিরোধী তার, দশরথ দিলা বনবাস ॥ পিতার সভ্য পালনে, শ্রীবাম চলিলা  
 বনে, জানকী লক্ষ্মণ সমিভারে । মেঘে বর্ষে অনিবার, স্তম্ভাকৃত হৃদিবার,  
 বিয়চল শ্রীনন্দকুমার ॥

শ্রীবামচন্দ্রের বনবাস ।

• ধূম । দয়া কর হে দশরথ নন্দন রাম । নিবার নিগমে  
 মোরে কৃতান্তের ধাম ।

পর্যায় । সেই শোকে দশরথ ত্যজিল জীবন । অযোধ্যা বাসী সঙ্গ নিরা-  
 নন্দ মন ॥ গুহক চণ্ডাল সনে করিয়া মিলন । মৈত্রতা করিয়া কৈলা পাপ  
 বিমোচন ॥ চিত্রকূটে ভরদ্বাজে প্রণাম করিয়া । রহিলা যমুনাপারে তপোবনে  
 গিয়া ॥ সেইখানে ভারতগমন দরশন । জনক বিমোগ রাম করিলা অবণ ॥  
 ভরতে বিদায় কৈলা নীতি শিক্ষা দিয়া । চলিলা সে স্থান হৈতে তর্পণ করিয়া ॥  
 নানারস ভ্রমণ করিয়া পরে ধান । গহ্বার করিলা বিকুপদে পিণ্ডদান ॥ ক্রমে  
 ক্রমে নানা স্থানে করি পর্য্যটন । দণ্ডকারণ্যেতে গিয়া দিল দরশন ॥ রাক্ষসে  
 মোচন করি কারলেন রাম । অপূর্ব কানন যেখি হৈল অভিলাষ ॥ পত্রের কুটীর  
 করি কিছু দিন রাম । ঈদবে এক দিন আইল দেব ভূতালয় ॥ কল অশ্বৈষণে  
 গেল সুমিত্রা ভদ্র । করযোগে হুতাশন রামচন্দ্রে কর ॥ রাক্ষস বিনাশে প্রভু

হৈলে অবতার । পিতৃসত্য ছলে বনে আসা আপনার ॥ সর্ব অন্তরঙ্গ অন্তর্যামি  
নারায়ণ । জানত হরিবে সীতা লঙ্কার রাবণ ॥ পূর্ণ লক্ষ্মী সীতারে যে করিবে  
হরণ । বল দেখি যমুনাথ হইবে কেমন ॥ ইহা না দেখিতে পারি জগতের  
পিতা । অতেব তোমারে আমি দিব ছায়া সীতা ॥ বাস্তবী জানকী লয়ে  
রাখিব আলয় । দিব সীতা দিননাথ পরীক্ষা সময় ॥ অগ্নির বচনে রাম স্বীকার  
করিল। ছায়া রাখি সীতা লয়ে অনল চলিলা ॥ অতেদ হইল সীতা ভিন্ন নাহি  
হয় । লক্ষ্মণ জানিতে নারে অন্য কি সংশয় ॥ এইরূপে সেই স্থানে কিছু দিন  
যায় । পরে শুন আর রঙ্গ দৈবেতে ঘটায় ॥ সূৰ্গপথা রাক্ষসী আইল সেই  
বনে ॥ নাক কাণ কাটিলা লক্ষ্মণ ক্রোধ মনে ॥ কান্দিয়ে রাক্ষসী গিয়ে রাব-  
ণেরে কয় । হরিতে জানকী রাবণের মত হয় ॥ শ্রীযুত হুসিংহ দাসে মুক্তি  
বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

সীতা হরণ প্রশ্ন ॥

ত্রিপদী । সূৰ্গপথার বচন, শুনিয়া সে দশানন, মারীচেরে স্বর্ণমৃগ করি ।  
পুষ্পক রথেতে ভর, দণ্ডকারণ্য ভিতর, উপনীত মাম্বাকপ করি ॥ মাম্বাকপ  
মাম্বা ধরে, নাচিছে কুটির দ্বারে, দেখে সীতা লইতে কৈলা আশ । রাম করে  
নিবারণ, তথাপি প্রবোধ মন, নিতান্ত হরিলে অভিলাষ ॥ জানকীরে ঐন্দ্রি-  
বাম, ধরিতে চলিলা রাম, দূর বনে কবিল ধারণ । মারিচ মাম্বার সেতু, রাব-  
ণের বাক্য হেতু, ডাকে মরি আয়রে লক্ষ্মণ ॥ সীতা শুনি সেই রহস্য, রাম অশ্বে-  
ষণে তবে, লক্ষ্মণেরে করিলা প্রেরণ ॥ শূন্য ঘর দেখি শেষ, হইলা যোগীর  
বেশ, জানকীরে হরিল রাবণ । চলিল পুষ্পক রথে, জটায়ু দেখিল পথে, রাবণ  
সহিত রথ গ্রাসে । পথ্য বধু সীতা তায়, আছে পাছে মারা যায়, উগারিল পুন  
এই ত্রাশে ॥ দেখে রাজা দশানন, ক্রোধাবেশ হয়ে মন, বজ্রবাণে পাখা কাটে  
যায় রে । জটায়ু কাতর হয়, উচ্চ রবে ডেকে কয়, হেনকালে রামনাই হয় রে ॥  
অশোক কানন মাজ, রাখিল রাবণ রাজ, দশানন রহে নিজ ঘরে । হরে রামের  
অঙ্গনা, বিধাতার বিড়ম্বনা, শুনহ রহস্য অতঃপরে ॥ শ্রীরাম লক্ষ্মণ সঙ্গে, মৃগী  
মারি আইল সঙ্গে, কুটীরায়ন দেখি সীতায় । বিস্ময় বিবল হরি, অবশম্মশঙ্কা  
করি, লক্ষ্মণে কহিছে কবি গায় ॥

শ্রীরামচন্দ্রের বিলাপ ।

রাগিনী ললিত । তাল আড়া ।

ধূয়া । হায় কোথা গেল সীতা ছাড়িয়ে আনায় ।

সুখাইব কার কাছে কে আছে হেতায় ॥

পর্যায় । লক্ষ্মণে কহেন রাম বুঝিতে না পারি । শূন্য গৃহ কোথা গেল জনক

কুমারী ॥ মৃগী বধিবাত্রে মোরে পাঠাইয়া বনে । কোথা গেল জানকী ছাড়িয়ে  
 ছুই জনে ॥ হরণ করিল কেবা হেন মনে লয় । ভায়ে বুঝায় মোর ছুঃখের  
 সময় ॥ কিবা ছুঃখ জানকী পাঠায় মোরে বনে । প্রভারণা করি সতী পশিল  
 জীবনে ॥ শূন্য গৃহ মধ্যে ছিল প্রিয়সী আমার । হিংসক জন্তুতে কিবা করিল  
 সংহার ॥ বলিতে রাম হারায় চেতন । পড়ীলা ধরণীতলে কাতর জীবন ॥  
 লক্ষ্মণ জাহ্নবী শোকে করেন রোদন । বক্ষ বয়ে পড়ে ধারা ঝোরে দুঃস্বপন ॥  
 কিবা শোভা হৈল তার কাঞ্চন শরীর ॥ সুমেরু বহিয়ে যেন পড়ে গঙ্গানীর ॥  
 জটাঙ্গল এলাইল লোটায় ভুতল । পথ হৈল কুশরজ্জু খসিল বাকল ॥ হা  
 জানকী কোথা বলে কান্দে ছুই ভাই । হইলা পাগল প্রায় ক্ষুধা তৃষ্ণা নাই ॥  
 সীতা অন্বেষণ করে স্ত্রীরাম লক্ষ্মণ । শ্রাবর অঙ্গম গিরি বন উপবন ॥ কোন  
 স্থানে সীতা না মিলিল অন্বেষণ । বিশীর্ণ হইলা শোকে ভাই ছুই জন ॥ ক্রমে  
 ক্রমে জিজ্ঞাসা করেন বৃক্ষগণে । তোমরা দেখেছ কি সীতায় এই বনে ॥ যদি  
 দেখে থাক কয়্যে রাখ মোর প্রাণ । প্রাণপ্রিয়ে প্রাণ লয়ে করেছে প্রিয়ান ॥  
 হায় জানকী ত্যজিলে কি কারণ । তোমার বিহনে মোর না রহে জীবন ॥  
 দেখা দিয়ে প্রাণ রাখ জনক দুহিতা । কোথা গেলে সুবর্ণ প্রতিমা প্রিয়া  
 সীতা ॥ কোন অপরাধে মোরে করিলে বর্জন । অনুগত সদা আমি ত্যাগ  
 প্রকারণ ॥ শ্রীনৃসিংহ দাসে দয়া কর গো অভয়া । কবিরত্নে কর কৃপা  
 অচল তনয়া ॥

রাম লক্ষ্মণকে পার্কতীর হলনা ।

ধূয়া । কোথা গেলে পাব সীতা বলা না ।

কে আমারে কয়ে দিবে এভায় যন্ত্রণা ॥

পরায় । এই কপে স্ত্রীরাম লক্ষ্মণ ছুই জন ॥ উন্মত্তের প্রায় ভ্রমে শোকা-  
 কুল মন ॥ মলিন বদন রাম শীর্ণ কলেবর । বিগলিত জাটাজুট বিদীর্ণ অন্তর ॥  
 অসম্বর অস্বর সর্বাঙ্গে ধূলা মাখা । পদ্ম পরাগেতে যেন মধুকর ঢাকা ॥ ক্ষেপে  
 তুন ধনুর্বাণ চক্ষে বহে ধারা । কপে আলো দশদিক জটা বাকল সারা ॥  
 এমাল কাঞ্চন ছুই গিরি কিলে বনে । দৈবে শূন্যে যান শিব বুঝ আরোহণে ॥  
 বাম ভ্রুগে পার্কতী প্রকৃতি শিরোমণি । কথোপকথনে যান দেখিয়া অবনী ॥  
 স্ত্রীরাম লক্ষ্মণে দেখি হইলা বিস্ময় । একত্রেতে রবি শশী ভুতলে উদয় ॥  
 জ্ঞাতানকে পার্কতীর শীহরে শরীর । বলেন সামান্য নয় এই ছুই বীর ॥ উৎ-  
 কণ্ঠিতা হৈলা দেবী শিবেরে জিজ্ঞাসে । ভাবে বৃষ্টি ভাবে ভোর ভোলানাথ  
 হাশে ॥ পার্কতী কহেন প্রভু দেখ পুঙ্খানন । অবনী অশ্বলেভ্রমে বালক ছজন ॥  
 কিবা কপ লাভ্য মাধুর্যের সময় । ধূলিতে মলিন তব দিক দিশী হয় ॥ মহে-  
 শীর বাক্য শুনি মহেশ কোতুক । কহিতে লাগিলা তবে ফিরাইয়া মুখ ॥ বন-

চারি হবে কেন মনুষ্য ছজন । অনুভব এই হয় শুনহ বচন ॥ এইরূপ ছলে শিব করেন গোপন । তাহাতে কি ভুলে গৌরী সামান্য নহেন ॥ পার্কীতী কহেন প্রভু কহিলে কেমন । হেন রূপ নাহি হয় মনুষ্যের কখন ॥ ছল করি ভুলাইবে বুঝি অভিপ্রায় । সত্য করি তব্ব মোরে কহ ভুতরায় ॥ শিব কন পার্কীতী শুনিয়ে কাষ নাই । উৎপাত ঘটায় কেন চল ঘরে যাই ॥ কার্তিক গণেশ ঘরে আছে শিশুমতি । দেখিয়ে কি রূপ তারা করে হৈমবতী ॥ দেবী কন ঘরে ছাই কহ গুণময় । বৈতবেয় লীলা নাই আমি গেলে নয় ॥ সম্পদতো বুড়াগুরু সাপ সিদ্ধি তাঁটি । এই জন্যে ঘরের পড়েছে এত আঁটি ॥ ছলেতে কি কল্য শিব বিস্তারিয়া বল । শুনে সুখি হই সুখে গৃহে যাই চল ॥ ক্রীযুত নৃসিংহ দাসে নিস্তার অতয়া । ধন পুঞ্জ বৃদ্ধি কর গোত্র বগে দয়া ॥

শঙ্করীর প্রতি শঙ্করের উক্তি ।

ত্রিপদী । শুনিয়া শিবর বাণী, কহিছেন শূলপাণি, কি কহিব কহ হৈমবতী । ভুতার হরণে হরি, অবনীতে অবতরী, নর দেহ অখিলের পতি ॥ নিখিল কৈবল্য ধাম, দশরথ পুঞ্জ রাম, নখনিল সজলদ শরীর । অরুন্ত অচিন্ত রায়, হইলা মানব কায়, গৌরাজ লক্ষ্মণ মহাবীর ॥ আইলা রাবণ ধংসে, অবনীতে রঘুবংশে, পিহ সত্য ছলে আইলা বন । গীতা হরিল রাবণ, সেই শোকে দুই-জন, করেন জানকী অন্বেষণ ॥ আমি ভাবি নিশিদিন, যার নামে উদাসীন, সেই প্রভু মায়া অবতার । ত্রমেণ মানব প্রায়, এই তব্ব সমুদায়, কহিলাম স্নেহেতে তোমায় ॥ আপনার সাধ্য যাঁহা, কেবা করে কহে তাঁহা, তুমি প্রিয়ে কহিলাম তাই । নতুবা এ তব্ব সার, শুনিতে কে পায় আর, প্রভুরাম জগত গোসাই ॥ শুনিয়া পার্কীতী কন, এষে কথা পঞ্চানন, আমার প্রত্যয় নাহি হয় । ত্রিজগত কর্তা যিনি, সেই রাম নন ইনি, কদাচিত মনেতে না লয় । অখিল জুবন গুরু, মুক্তি দাতা কম্পতরু, যে নাম স্মরণে পরিদ্রাণ । কটাক্ষে প্রলয় বার, রাক্ষস বিনাশ তাঁর, নহে তার শুনহে প্রমাণ ॥ ব্রহ্মাণ্ড ভাণ্ড উদয়, হইয়া ব্রহ্মাণ্ডে-শ্বর, এত কর্তৃ কেন হবে তাঁর । জনক নন্দিনী যিনি, পূর্ণা লক্ষ্মী হন তিনি, তাঁরে লয় হেন সাধ্যকার ॥ সামান্য মানব ঘেন, ভ্রমিয়া বেড়ান হেন, ইহাতে সংশয় অতিশয় । শঙ্কর হাসিয়া কন, ঘৃনি বাক্যের পালন, নররূপে এত ক্লেশ হয় ॥ ক্রীযুত নৃসিংহ দাসে, সংগীতের অভিলাষে, কাত্যায়নী যার সহায়িনী । আদেশিলা করি যত্ন, গায় দ্বিজ কবিরত্ন, নাম কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

রাগিণী ধাম্বাজ । তাল মধ্যমানের ঠেকা ।

ধূয়া । হর কিঞ্চিৎ বিখ্যাস নাহি হয় । ব্যঞ্জাতীতো কলদ রাঘব এই নয় ॥

লঘু-ত্রিপদী । শুনিয়া তব্ব শিববাণী কন, যাই রামে ছলিবারে । দেখিব কেমন, ব্রহ্ম সোণীতন বটে নয় অবতারে ॥ ত্রিলোকের আমি, সর্বাস্তর আমি,

ত্রিলোক পালক পিতা । বুদ্ধিতে মগ্ন, মোর আশ্রিত, যাব হয়ে তাঁর সীতা ॥  
 চিনিতে আমারে, পারে কি না পারে, তবেত বুঝিব সুল । হাসিয়া শঙ্কর,  
 করেন উত্তর, হরি দ্বাবার সুল ॥ যাবা মাত্র প্রিয়ে, কবেন চিনিয়ে, পাবে  
 বড় ক্ষোভ তার । আমার ভারতী, রাখ হে পার্বতী, যাওয়া নাহিক জয়ার ॥  
 শিবের বচন, না করি অবগণ, মাইতে মানস দড় । কহেন শঙ্কর, যাও অতঃপর,  
 পুমান যটিবে মৃত ॥ না শুনি পার্বতী, যান শীঘ্রগতি, সীতারূপ ধরি হলে ।  
 অগ্রেতে শঙ্করী, ত্রিপুরা সুন্দরী, বসিলা রুক্মের তলে ॥ করিয়া রোদন, আইসে  
 ভ্রজন, মবীন কাক্ষন চারি । অগ্রেতে লক্ষ্মণ, পিছে নারায়ণ, রুক্ম চর্ম্ম জটা-  
 ধারী ॥ কিবা সে সুন্দর, তনু মনোহর, ধনুশর কর মলে । দেখিল ধানকী,  
 বসিলা জানকী, শ্রীকল রুক্মের তলে । পুঙ্খলিত হয়, সুমিত্রা তনয়, কহেন  
 রামের কাছে । শোক পরিহর, ওহে রঘুবর, সীতা মাতা ঐ আছে ॥ রুক্মের  
 তল্যম, দেখেই সীতার, দেখি রাম কন তারে । জানকী না হয়, কবিরত্ন কন,  
 কেবা আইল হলিবারে ॥

শ্রীরামের দেবীর সহিত কথোপকথন ।

রাগিণী ভৈরবী । তাল খয়রা ।

ধূয়া । আর বঞ্চনা করনা মা আমাদের নাহি সম ।

জগত জননী ভাল পেয়েছ সময় ॥

পরার । শ্রীরাম কহেন ভাই আলাওলা আর । আর কি পাইব আমি  
 দেখা'সে সীতার ॥ লক্ষ্মণ কহেন অলক্ষণ ছাড় ভাই । তবে মা জানকী আমি  
 আগে-কাছে যাই ॥ সর্ব অস্তরঙ্গ হরি জানিলা সকল । সীতারূপে অসীতা  
 পাতিল এই হল ॥ দুঃখে উপজিল হাসি হাসিলা শ্রীরাম । সকলে পু বঞ্চে  
 যারে হই বিধি বাম ॥ লক্ষ্মণ অগ্রেতে জানকীর সম্বোধনে । পুণান করিল  
 পিয়া যুগল-চরণে ॥ রামচন্দ্র হাসিয়া অভয়া পু তি কর । ভাল জননী গো  
 পেয়েছ সময় ॥ একে মরি দুঃখে মা শোকেরে শীর্ণ কার । আর কেনলবনাক্ত  
 কর কাটা ঘায় ॥ দয়াময়ী হইয়ে বিচার এই বটে । তোমার কি দোষ মোর  
 ভাগ্যকলে ঘটে ॥ আর কেনে বঞ্চনা করোনা কালী বাড় । আমাতে নাহিক  
 আমি হুয়ে লক্ষ্মীছাড়া ॥ এইরূপ বিস্তার ভৎসিলা নারায়ণ । লজ্জায় পার্বতী  
 মূর্ত্তি করিলা ধারণ ॥ শুন পুত্রে দয়াময় জানিলাম সার । ভূমি পরাংপর বস্ত্র  
 আধেয় আধার ॥ শিবের মুখেতে যাহা শুনিবু অবগে । পুত্যক দেখিবু আসি  
 আপন নয়নে ॥ কোন ভাবে কখন কেমন অবতার । অস্ত নাই অনন্ত যে অস্ত  
 পাওয়া তার ॥ এইরূপে পার্বতী কহি যে নামা মতা । চলিলেন শঙ্কর নিকটে  
 মূন্য পথ ॥ শ্রীবুত নৃসিংহ দানে মুক্তি বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন কালি  
 কৈবল্য দায়িনী ।

শঙ্করের শঙ্করী পরিত্যাগ ।

ধূমা । ঐখানে রহিয়ে শিবে না অসিহ আর হে ।

প্রয়োজন তোমাতে নাহিক যে আর হে ।

পয়ার । শঙ্কর নিকটে দেবী করেন গমন । দূরে থাকি নিষারণ করে  
ত্রিলোচন ॥ আমার নিকটে ছুগী না অসিহ আর । তোমারে করিতে স্পর্শ  
না হয় বিচার ॥ সীতারূপ ধারণ করিয়াছিল ভূমি । ও দেহ থাকিতে লৈতে  
নাহি পারি আমি ॥ এই কথা নির্ঘাৎ বচনে হৈমবতী । কহিতে লাগিল তবে  
কেন পুণ্ডপতি ॥ শিব রাম অভেদ সকল লোকে গায় । হইলাম সীতা আমি  
ক্ষতি কিবা তায় ॥ শিব কন্যে কথায় না থাকে প্রমাণ । রামচন্দ্র গুরু মোর  
আমি ভগবান ॥ পুনঃ কল্পে দক্ষযজ্ঞে তাজিয়া মুরতী । শৈল কন্যা হনু্যে ছুগী  
পাবে মোরে পতি ॥ এত বলি শঙ্করীকে করিয়া নৈরাশ । একা বৃষ আরোহণে  
গেলেন কৈলাস ॥ পার্বতী রহিল গিয়া পর্বত আশ্রয় । নিরবধি সশোকে  
অন্তরে হিমালয় ॥ হেথী রাম জটায়ুর সঙ্গে দেখা করি । পাইলা সীতার বার্তা  
কিঞ্চিৎ শ্রীহরি ॥ জটায়ুর দাহ করি করিলা গমন । ঋষ্যমুখে পঞ্চ কপী সনে  
দরশন ॥ সেখানে বিশেষ রূপ সংবাদ পাইলা । সুগ্রীবের সখ্য করি বালী  
বিনাশীলা ॥ কটক সঞ্চয় করি সুগ্রীব দ্বারায় । সম্প্রতি পক্ষের ঠাঞি কিছু  
বার্তা পায় ॥ হনুমান লজ্জা নিধি শতক যোজন । সতী মন্ত্যাবিনা ভাঙ্কে  
অমৃত কানন ॥ লঙ্কা দাহ করি পুনঃ আইল মহাবীর । সীতার সম্বাদ দিয়া করি-  
লেন স্থির ॥ পরে আসি বিভীষণ মৈত্রতা করিল । শীলা-বৃক্ষে কপিগণ সমুদ্র  
বাক্সিল ॥ শ্রীহসিংহ দাসে দয়া কর গো অভয়া । কবিরত্নে কর কৃপা  
অচল তনয়া ॥

রাবণ বধোদ্‌ঘোগ ।

ত্রিপদী । লবণ সমুদ্র তরী, প্রবেশ লঙ্কায় হরি, অঙ্গুলে করে করিলা প্রেরণ ।  
রণ বার্তা দিয়া তায়, ফিরে আইল পুনরায়, রণোদ্‌ঘোগ করিল রাবণ ॥  
সাজায়ে রাক্ষসগণে, পাঠাইয়া দিল রণে, মরিল রাক্ষস সেনাগণ । রাবণ  
সন্তানঘত, ক্রমে ক্রমে হৈল হত, অতিকা ত্রিশিরা বিনাশন্যা কুন্তকর্ণ নিপতন,  
ইন্দ্রজিত বিনাশন, শক্তিশেল লক্ষণ উপরে । হনুমানের দ্বারায়, লক্ষণের  
প্রাণ পায়, পরে মহী কাঞ্চনায় মরে ॥ সকল হইল নাশ, দশাননের ছত্যাশ,  
সংগ্রামেতে সাক্ষিল আপনি । অষ্ট ঘোড়া নিয়োজন, রথে করি আরোহণ, চলে  
রণে কাঁপে কুর্শ কণি ॥ ঘোরতর ভয়ঙ্কর, সাজে সব নিশাচর, আফালনে  
ছাড়িছে চিংকার । বিংশতি লোচন ঘন, বুটাইছে দশানন, বিক্রমেতে ছাড়িল  
ছঙ্কার ॥ ত্রিভুবন কম্পমান, বুদ্ধ হৈল আগুমান, পশ্চিম দ্বারে উপনীত ।  
শঙ্কা হৈল দেবতার, যুদ্ধ আজি কি প্রকার, হয় রাম রাবণ সহিত ॥ যুদ্ধ দেখি-



বার তরে, দেবতা আকাশ ভরে, লক্ষ্য করিছে আগমন । হুসিংহ দাসের যত্রে,  
বিরচিত কবিরত্নে, চণ্ডীর গুণ স্তুতন কীর্তন ॥

দেবগণের আগমন ।

রাম রাবণেরো যুদ্ধ ।

পর্যায় । মরালে বিধাতা আইলা দেখিবারে রণ । শূন্য বিনাশেতে রহিলেন  
দেবগণ ॥ বুঝাঝু চন্দ্রচূড় ইন্দ্র ঐরাবতে । মহিষে শমন রবি এক চক্রপথে ॥  
হরিশে পবন ছাগ পৃষ্ঠে ছতাসন । যত পৃষ্ঠে বুধ ধর্ম্ম স্নেতাস্থ বাহন ॥ শশঙ্কা  
ভুরঞ্জে কাকে নীল সরস্বতী । বৃশ্চিকে শারদা সিংহরথে হৈমবতী ॥ পেচকে  
কমলা নর্পে কুমুদ কুমারী । মকরে বক্রণ দেব জল অধিকারী ॥ শীতলার অধি-  
ষ্ঠান ভয় করি খর । আইল কুবের যক্ষ আরোহণ নর ॥ মনু বনু দিকপাল  
বার যোগ তিথি । সার যে বাহন আরোহণে আইল ইতি ॥ অবশেষে নারদ  
আইল বীণা করে । রামগুণ গায় ঋষি পরম সাদরে ॥ আনন্দিত দেবগণ  
দেখেন কৌতুক । পার্শ্বভী আছেন বসি হেট করি মুখ ॥ হেথা রাম বানর  
কটক সজ্জ করি । উপনীত সংগ্রামেতে কোদণ্ড ধনু ধরি ॥ আক্রোশে আইল  
রণে রাজা দশানন । প্রবল প্রতাপ বলি যেন ছতাসন ॥ অসংখ্য রাক্ষস দল  
অসংখ্য বানর । দেখা দেখি বাজিল সমর আডম্বর ॥ শিলাবৃক্ষ উপাড়িয়া  
স্বাক্ষের ফণিগণ । রাক্ষসে করিছে ঘন বাণ বরিষণ ॥ মহাবলবন্ত কপি দেব  
অংশজাত । মুহূর্ত্তেকে বহু রক্ষ করিল নিপাত ॥ বিক্রমে ব্যথিত হইয়ে যত  
নিশাচর । অতঃপর পলাইল যে ছিল অপর ॥ তাহা দেখি ক্রবিল রাক্ষস দশা-  
নন । বাণ বরিষণ করে ধরি সরাসন ॥ বাণে বাণে ক্ষত অক্ষ যত কপিগণ ।  
পলাইতে চাহেনহে সম্বরণ রণ ॥ দেখিয়া শ্রীরাম যুদ্ধে হৈল অগ্রসার । বীর-  
দাপে দিল্লী ধনু কোদণ্ড টঙ্কার ॥ বাণ বরিষণ করি ছাইলা গগণ । অশক্ত  
রাবণ রাজা নাহি সহে রণ ॥ শেষে রাজা যুদ্ধ ছাড়ি পলাইয়া যায় । সম তুল্য  
জ্ঞান করি পশিল লক্ষ্য ॥ কাতর হইয়া শিব পূজা আরম্ভিল । বিবিধ প্রকার  
দ্রব্য শিবে নিবেদিল ॥ কাতর হইয়া করে স্তব ভূতরায় । হুসিংহ আদেশে  
দ্বিজ কবিরত্ন করণ ॥

রাবণ কর্তৃক শিবের স্তব ।

রাগিণী ইমন । তাল খমরা ।

হুয়া । দয়া করহে হর গঙ্গাধর ব্রহ্ম বাহন ।

না জানি ভজন স্তুতি আমি অভাজন ।

পর্যায় । অর্দ্ধমালী সিদ্ধাসন সংহার হরণ । ত্রিশূল পিণাকী কাল কলাঙ্ক  
ধারণ ॥ পীড় সূত মহেশ অশেষ গুণ ধর । জনন মরণ হর কৈলাস ঈশ্বর ॥  
গিরীশ গণেশ পিতা গতি লবাকার । পরাংপর পরম পুরুষ পর সার ॥ ভব



ভূতনাথ ভোলানাথ ভক্ত প্রাণ । ত্রিপুরারি ত্রিদশ ঈশ্বর করদান ॥ তমোগুণ  
তত্ত্ব পার পরম ঈশ্বর । পার্বতী রক্ত পশুপতি পার কর ॥ প্রথম ঈশ্বর প্রভু  
শ্রীশান চাকর । ত্রিলোচন বিবোহন জগত হারক ॥ জীবন অনাদি বিত্ত বিধান  
বাদক । পূর্ণতর পরমেশ চিত্তাতি শারক ॥ রূপাবলোকন করি হের হে নয়নে ।  
সেবক শরণাগত শরতি শয়নে ॥ বংশনাথ দিকবাসী শ্রীরামের শরে । অপেক্ষা  
কেবল আমি রাখই কিঙ্করে ॥ তোমার রূপায় জন্মী এতিন ভুবন । উপেক্ষা  
করোনা হর ডাকে অকিঞ্চন ॥ নয়ন গলিত ধারা কলেবর ভাষে । বিস্তর  
বিনয় করে গললগ্নি বাসে ॥ অনুগত প্রণত নিতান্ত দশানন । কবিরত্ন কহে  
না ছাড়িও ত্রিলোচন ॥

রাবণের হর পরিত্যাগ ।

ত্রিপদী । রাবণ প্রণয় ভাষে, স্তব কৈল কীর্তিরাশে, শঙ্করের দয়া না হইল ।  
শূন্য পথে করি ভর, রাবণে কহেন হর, আমা হৈতে শেষ না রহিল ॥ কুর্কম  
করেছ তুমি, তাহে কি করিব আমি, শ্রীরামের জানকী হরণে । ক্ষমাকর হবে  
নাই, যাহা ইচ্ছা কর তাই, ত্রাণ না হইবে ত্রিভুবনে ॥ ত্যজিয়া রাবণ রাজে,  
আসিয়া অমর মাজে, বসিলেন রূষে করি ভর । বৈমুখ হইলা হর, দেখি তাহা  
লঙ্কেশ্বর, কান্দে বহু হইয়া কাতর । তরসা আছিল। রাম, তিনিও হইলা বাম,  
জানিয়া আমার দুঃসময় । অতএব বুঝি নু সার, যত কিছু ফের ফার, সম্পূর্ণ  
সবাই দয়াময় ॥ আত্ম বল যত দিন, গুরু ইষ্ট ততদিন, বিপদেতে সকলে  
পলায় । নিজ মুণ্ড কাটি হাতে, অর্ঘ্য দি নু বিশ্বনাথে, আজি হর ত্যজিল  
আমায় ॥ পিতাব কঠিন মতি, জননী সদয়া অতি, অতএব পুজিব শীঘ্রগতি ।  
কাতর দেখিয়া মাতা, হবেন জীবন দাতা, আপন সময়ে হৈমবতী ॥ এক মনে  
দশানন, পুজিতে দেবী চরণ, উদ্যোগ করিল লঙ্কাপতি । স্থাপিয়া সুবর্ণ ঘট,  
সকল পল্লব পট, আচ্ছাদিয়া পুজিছে পার্বতী ॥ দিয়ে ঘোড়শোপচার, বিবিধ  
সামিগ্রী আর, ধূপ দীপ নানা পশু কাটে । শুদ্ধ চিত্ত হয়ে অতি, শুদ্ধ রূপে  
বৃহস্পতি, নিযুক্ত হইলা চণ্ডীপাঠে ॥ শ্রীযুত সুসিংহ-দাসে, নন্দীতের অভিলাষে,  
কাত্যায়নী যারে সহায়িনী । আদেশিলা করি যজ্ঞগায় দ্বিজ কবিরত্ন নাম কালী  
কৈবল্য দায়িনী ॥

হর পার্বতীর কুন্দল সূচনা ।

পয়ার । শুদ্ধরূপে চণ্ডীগাঠ হইল তখন । আকাশে থাকিয়া দুর্গা হন  
উচ্চাটন ॥ রাখিতে ভাষারে দেবী চিস্তিত হৃদয় । ছল বিনা চণ্ডীর গমন নাহি  
হয় ॥ শূন্য বাক্যে রাবণের করিলা আশ্বাস । কে তোরে সমরে পারে করিতে  
বিনাশ ॥ বুদ্ধ করিবারে যাও শ্রীরামের সনে । সর্বদা সহায় আমি হব তোরা  
রণে ॥ শঙ্কর তোমার যদি রক্ষা নাহি করে । রাখিতে তোমারে আমি বুঝিব

সমরে ॥ আশ্বাসে বিশ্বাস পায়ে রাবণ রাজন । রথ আরোহণে যুদ্ধে করিল  
 পমন ॥ একেবারে দশ চাপে চাপাইয়া গুণ । যুড়িল অনেক শর সমরে  
 নিপুণ ॥ আখালি পাখালি রিক্সে যতক বানর । সহিতে না পারে তঙ্গ দিল  
 অতঃপর ॥ তাহা দেখি রামচন্দ্র যুদ্ধ আরম্ভিল । শতবার রাবণের মস্তক  
 কাটিল ॥ তথাপি তাহার তাহে বল নাহি টুটে । শঙ্করের বরে যোড়া লাগে  
 পুনঃউঠে ॥ শোণিতে বহিল নদী দেবে হস্তমুখ । নাচে গায় বিদ্যাধরী দেখিতে  
 কোতুক ॥ উঠিল নারদ ঋষি অতি কুতুহল । লাগাইতে হর গৌরী সহিত  
 কুন্দল ॥ দশজন একত্রেতে হইলে মিলন । কুন্দল না হৈলে ঋষি ৩৫ পাঁচ মন ॥  
 যে রূপে বকড়া হয় সেই কৰ্ম করে । কুন্দলে পরামানন্দ নারদ অন্তরে ॥  
 গথে গুথ বাজাইয়া এক দৃষ্টে চায় । দন্ত কড়মড়ি করি ছুকাঠি বাজায় ॥ কুন্দ-  
 লের তন্ত্র মন্ত্র করি উচ্চারণ । দেবীর নিকটে গিয়া দিল দরশন ॥ কি কর বসিয়া  
 মানী হের দেখে চায় ॥ বুদ্ধি শুদ্ধি হত মামা ভাং সিদ্ধি খায় ॥ শ্রীবৃত  
 হসিংহ দাসে মুক্তি বিধায়িনী । গায় করি রত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ।

শিব দুর্গার কুন্দল ।

রাগিণী মালসী । তাল ঠেকা ।

ধূয়া । কন পার্শ্বতীরে নারদ ভৎসিয়ে যথোচিত । নাহি লজ্জা ভয়  
 মৃত্যু দেখ এ কি বিপরীত ॥ শিরেবেরে কি কব আর, সিদ্ধিতে উন্নত  
 যার, ভক্তিতে কি কাষ তাঁর, কুচনী সঙ্গে প্রীত ॥

পন্ন্যার । পাগল সর্বদা শিব কি কহিব আর । সর্বনাশ ভক্তের দেখিতে  
 সাধ তাঁর ॥ মস্তক কাটিয়া বলি দিল মহারাজ । দেখিতে তাহার মৃত্যু নাহি  
 হয় লাজ ॥ তুমিও ভেমতি হলে ওগো হরদার । কেমনে দেখিবে রাবণের  
 মৃত্যু তার ॥ আপনি আপনা নন ভাঙ্গড় শঙ্কর । কিছু মাত্র নাহি জ্ঞান কে  
 আপন পর ॥ সিদ্ধি খেতে যার কাছে পান ত্রিপুরারি । একবারে নিতান্ত  
 সদয় হন তারি ॥ স্মরিতে আমার গুণ সদা হাসি পায় । রাবণে করিতে রক্ষা  
 উচিত তোমার । নারদের বাক্যে দেবী ক্রোধান্বিতা হন । গলা তেড়ে শঙ্করে  
 ডাকিয়া তবে কন ॥ ভাং সিদ্ধি খেয়ে বুড়া বুদ্ধি শুদ্ধি হীন । সংহারক হইয়া  
 জানাও উদাসীন ॥ কিসে কিবা হয় তার নাহি বোধাবোধ । উচিত যদিপি  
 কই জনমিবে ক্রোধ ॥ কি গুণে রাখিবে নাম বল দেখি রাধ । অলুপ্ত নিগ্র-  
 হতে কে লইবে নাম ॥ রাবণ সমান ভক্ত কে আছে এমন । তার সর্বনাশ  
 দেখ প্রভু কেমন ॥ রাবণ সমান ভক্ত না দেখি সংসারে । ভকত বৎসল  
 হয়ে বিনাশিবে তাঁরে ॥ শয়ন ভোজন হয় হরি সঙ্গে করি । কি বুঝে ভোলায়  
 ভাবে ভাল থাকে হরি ॥ সহজে উন্নত আর কি বলিব বাড় । কেবল চিনিছে  
 ভাল কুচনীর পাড়া ॥ দুই এক কথা টেকে কুন্দলে বিরাগ । পেয়েছে অলঙ্কার

মাত্র পৌদ তরা রাগ ॥ আপনার প্রভু রাবিতে বসি চাপ ॥ রাবিতে রাবণ  
তাকে লক্ষাপুরী যাও ॥ পার্শ্বতী কহিল যদি এত কীর্তিবাসে । বস্ত্রে মুখ  
আচ্ছাদি নারদ ঘনি হাশে ॥ কুন্দলে পরম প্রীত লক্ষ্যার তনয় । পরস্পর কুন্দল  
লাগিল কবি কয় ॥

শিবোক্তি কুন্দল ।

বীরয়ল ।

ত্রিপদী । শুন শঙ্করীর বাণী, অখোদ্য শূলপানি, কুচনী পাড়ার নামে  
কাঁপে । দুর্গারে কহেন রাগি, মিছে মিছে পিছে লাগি, কেটে মর কুচনীর  
তাপে ॥ হেন মেয়ে সৃষ্টি ছাড়া, ঐ রাগটি আছে বাড়া, এত মোর গায় নাহি  
য়স । মুখরা বনিতা যার, রণস্থল গৃহ তার, বিনাশিতে কলেবর দর ॥ মোরে  
বিধাতা পাবণ্ডী, গৃহিণী হইল চণ্ডী, ঐ তাপে ছাড়িলাম ঘর । পাইলে বুকের  
বোল, উনমত্তা উত্তরোল, লগ্না হয় বিপক্ষ সাদর ॥ রাবণে মারিবে রাম, আমি  
তারে হৈনু বাম, তোমার কি তাহাতে বহিল । আমার সেবক বটে, তাল মন্দ  
মোরে ঘটে, তোরে কেবা বলিতে কহিল ॥ শ্রীরাম মারিবে যায়ে, কে রাবিতে  
পারে তারে, আর কিবা কহিব তোমারে । জানকী হরিল যবে, রাবণ মরিল  
তবে, সংজ্ঞা মাত্র রাবণ সংসারে ॥ শুনিয়া পার্শ্বতী কন, শুন ওহে পঞ্চানন,  
দশানন ভক্ত যে তোমার । কুরুষ যদ্যপি করে, তবুতো তোমারে মরে, ক্রমা  
করি কবই নিস্তার ॥ শঙ্কর কহেন তবে, আমা হৈতে নাহি হবে, পার যাদু রাখ  
গিয়া তুমি । আমা হৈতে হবে নাই, যা জান করণে তাই, ছাড়িয়ে অকাশ  
যাও তুমি ॥ শিবের বচনে যায়, থরথর কম্পে কারা, ক্ষেপঙ্করী রূপ ধরি  
চলে । বেড়িয়ে রাবণ রাজে, উড়িছেন নভমাঝে, দশানন যুগে ভূমিতলে ॥  
অসংখ্য বানরগণ, শিলা বৃক্ষে করে রণ, বিনাশিছে সেনা থাকে থাকে । লক্ষ  
বান্দ, অক্ষালন, কম্পবান ত্রিভুবন, সিংহনাদে বিপরীত ডাকে ॥ হনুমান নল  
নীল, সরস চন্দ্রনাশীল, কুমুদ কেশরি আদি যত । অঙ্গদ বালির সূত, কোটি  
সিংহ বলযুত, বেড়ে গিয়ে রাবণের রথ ॥ লাকে লাকে চড়ে রথে, কেহ টানি  
কেলে পথে, অষ্টদোড়া করিল বিনাশ । মুক্তিক প্রহারে কেহ, নাশিল সারথি  
দেহ, গায় কবি চণ্ডিকা বিলাস ॥

রাবণ অম্বিকার অবগন করে ।

পয়ার । তাহা দেখি কোটে কাঁপে বীরদশানন । চাপে চড়াইয়া বাণ করে  
বরিষণ ॥ আচ্ছন্ন হইল রবি নাহি চলে দৃষ্টি । বাণ বর্ষে যেন মেঘে বরিষয়ে  
বৃষ্টি ॥ বাণে বাণে ক্ষত অঙ্গ যতেক বানর । তাহা দেখি হনুমান ক্রোধিত  
অস্তর ॥ লক্ষ দিয়া রাবণের সন্মুখে পড়িল । বজ্রের সমান কিল রাবণে মারিল ॥  
মারি ধোরে দশানন হারান চেষ্টন । মুখার লোটার করে রুধির বমন ॥ চেষ্টন

পাইয়ে কিল হুমানেন মারে । রাম রাম বলিয়া আপনা বীর সারে ॥ এইরূপ  
কতকণ হইল সংগ্রাম । পরেতে সংগ্রাম আদি করিল শ্রীরাম ॥ বাণে বাণে  
হিল্ল মেহ হৈল দুজন্যর । দশানন সমর সহিতে নারে আর ॥ অচৈতন্য হয়ে  
রাজা খুলায় ধুসর । অধিকার তুব করে হইয়া কাতর ॥ কোথা না তারিণী  
ভারী হও গো সদয় । দেখা দিলে রক্ষা কর মোর অসময় ॥ পতিত পাবনী  
পাপ হারিণী কলিকৈ । দীন জন জননী মা জগত পালিকৈ ॥ করুণাশ্রয়নে  
চাও কাতর কিস্করে । ঠেকিয়াছি ঘোর দায় রামের সমরে ॥ আর কেহ নাহি  
মোর ভরসা সংসারে । সঙ্কর ত্যজিল তেঞি ডাকি মা তোমাংরে ॥ তুমি দয়া-  
ময়ী মাতা শুনেছি পুরাণে । তুমি শক্তি মুক্তি ভূক্তিব্যাপ্তিপরিভ্রাণে ॥ নান্দুগে  
ব্যক্ত আছি এ তিন ভুবনে । রূপ গুণ অব্যক্ত নাহিক নিকপণে ॥ যে তব শরণ  
লয়নী থাকে আপদ । প্রমাণ ইন্দ্রের যাহে অমর সম্পদ ॥ আমার নাহিক  
আর ডাকিবার লোক । কৃপা করি কর মাতা নিবারণ শোক ॥ এইরূপে তুব  
যদি করিল রাবণ । আত্ম হৈল হৈমবতী মন উচাটন ॥ শ্রীনৃসিংহ দাসে দয়া  
কর গো অভয়া । কবিরঞ্জে কর কৃপা অচল তনয়া ॥

রাবণের প্রতি দেবীর আশ্বাস ।

রাগিণী কিংকুটী । তাল আড়া ।

ধূয়া । মিতা বিভীষণ বুঝি হলো নাই নীতা উদ্ধার ।

দেখ রথে দশানন কোলে অভয়ার ॥

পর্যায় । স্তবে তুষ্টা হয়ে মাতা দিলা দরশন । বসিলেন রথে কোলে করিয়া  
রাবণ ॥ আশ্বাস করিয়া কন না কর রোদন । ভয় নাই ভয় নাই রাজা দশানন ॥  
আসিয়াছি আমি আর করে কর ডর । আপনি বুঝিব যদি এসেন সঙ্কর ॥  
অশীত খরণে কালী কোলে দশানন । রূপের ছটায় ঘটা তিমির নাশন ॥  
অলকা ঝলকে উচু কাদম্বিনীকেশে । তাহে শ্রামাকপেনীলসৌদামিনী বেশে ॥  
কর পদ গঞ্জে শশী অমল প্রকাশে । বিম্বফল কলিত অধরে মন্দ হাসে ॥ শোক  
গেল রাবণের দুঃখ বিনাশনে । হইল আনন্দ চিত্ত দেবী দরশনে ॥ নয়নে  
গলিত ধারা সবিনয়ে কয় । বলে দয়ানয়ী বিনে সদয়া কে হয় ॥ সাক্ষাতে  
করিয়া স্তব রাজা লক্ষেধর । রাম সনে সংগ্রামে চলিল অতঃপর ॥ ছাড়ে ঘন  
ভূত্কার গভীর গর্জনে । বাণ বরিষণ করে তরল গর্জনে ॥ আগুসরি বুদ্ধে  
আছিল রাম রঘুপতি । দেখিলেন রাবণের রথে হৈমবতী ॥ বিশ্বর হইয়া রাম  
ফেলে ধতুর্কীর্ণ । প্রণাম করিলা মাকে করি নাহজ্ঞান ॥ বিভীষণে কন তবে  
ত্রিলোকের নাথ । রাবণ বিনাশে মাতা ঘটিল ব্যাঘাত ॥ কার সাধ্য বিনা-  
শিতে পারে দশাননে । রক্ষিবে রাবণ আজি হয় বরাঙ্গনে ॥ ঐ দেখ রাবণের  
রথে বিভীষণ । অলদবরণী তারা রাঙুল চরণ ॥ দেখিয়া ঋষিক বিভীষণ

সবিস্ময় । প্রমাদ ঘটিল কি হইবে দয়ানয় ॥ বিমগ্ন হইয়া রাম বসিলা ভূতলে ।  
পরম বিমর্শ হয়ে ভাবিত সকলে ॥ তারা যদি করিলেন এমন ব্যাঘাত ।  
তবে আর কে করিবে দশাশু নিপাত ॥ উপায় নাহিক হয় করিব কেমন ।  
দেখিয়া রামের চিন্তা চিন্তে দেবগণ ॥ এ সময়ে হৈমবতী কি করিলা আর ।  
দেবারিষ্ট বিনাশে ব্যাঘাত চণ্ডিকার ॥ বিখাতারে কহিলেন সহস্র লোচন ।  
উপায় করহ বিধি যা হয় এখন ॥ বিধি কন বিধি আছে ছণ্ডী আরাধনে ।  
হইবে রাবণ বধ অকাল বোধনে ॥ ইন্দ্র কন কর তাই বিলম্ব না নয় । নৃসিংহ  
আদেশে দ্বিজ কবিরত্ন কর ॥

ব্রহ্মা কর্তৃক বোধন ।

রাগিনী মালিনী । তাল আড়া ।

ধূয়া । বিধি বড় দয়ানয় করিল অকালে বিধি চণ্ডীর বোধন ।

রামের অনুগ্রহার্থে বধিতে দশানন ॥

পয়ার । রাবণ বধের জন্য বিখাতা তখন । আর শ্রীরামের অনুগ্রহের  
কারণ ॥ এই দুই কর্ম ব্রহ্মা করিতে সাধন । অকালে শরতে কৈল চণ্ডির  
বোধন ॥ দেবগণ সহিত পুঞ্জিল মহানায় । এখানে চিন্তিত রাম কি করি উপায়  
আমা হৈতে নাহি হৈল রাবণ সংহার । জনক নন্দিনী সীতা না হৈল উদ্ধার ॥  
মিথ্যা পরিশ্রমে কৈলু সঞ্চয় বানর । মিথ্যা কষ্টে করিলাম বন্দন সাগর ॥  
মিথ্যা করিলাম যত রাক্ষস সংহার । লক্ষ্মণের শক্তিশেলে ক্লেশ নাত্র নার ॥  
অনুপায় সকলি হইল এইবার । বিভীষণে কহেন কি হবেমিতা আর ॥ নয়নেতে  
বহে জল শুকাইল মুখ । তাহা দেখি বিভীষণের দুঃখে কাটে বুক ॥ বলে প্রভু  
আমার নাহিক সাধ্য আর । আমা হৈতে হৈলে হৈত উপায় ইহার ॥ এত শুনি  
কান্দেন আপনি রঘুরায় । ধূল্য লোটায় ছিন্ন নীলোৎপল প্রায়ণা লক্ষ্মণ  
কাহ্নিছে আর বীর হনুমান । সুগ্রীব অঙ্গদ নল নীল জাম্বুবান ॥ রোদন করি-  
ছে সবে ছাড়িয়ে সময় । দেখিয়ে রামের দুঃখ কাতর অমর ॥ ইন্দ্ররাজ বিধা-  
তারে সবিনয়ে কর । শ্রীরামের দুঃখ আর প্রাণে নাহি শয় ॥ শ্রীযুত নৃসিংহ  
দাসে মুক্তি বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

যজ্ঞাদি কল্প ।

ত্রিপদী । ইন্দ্রের শুনিয়া জানি, কন কমণ্ডলু পাশি, উপায় কেবল দেবী  
পূজা । তুমি পূজি যেচরক্ষা করিনেনে, অনুর পবন কবিন্না, শরতে দশভূজা ॥  
পূজা রাম কৈলে তাঁব, হকে রাবণ সংহার, শুন নারি সহস্র লোচন । শুনি কহে  
সুরপতি, বাহ ভূমি শীতগতি, জানও শ্রীরাম । বিবরণ ॥ শ্রীমৈ পুণকিত চিত্ত,  
পদ্মায়োনি আনন্দিত, শ্রীরাম নিকটে উপনীত । বিনয় করিয়া কর, শুন প্রভু  
দয়াময়, রাবণ বধের যে বিধিত ॥ ব্রহ্মার বচন শুনি, কন রাম গুণিণি, কহ

বিধি কি উপায় করি । মিথ্যা জ্ঞান করিলাম, অনুপায় চৈকিলাম, রক্ষিত রাবণে  
মহেশ্বরী ॥ বিধাতা কহেন প্রভু, এক কৰ্ম কর বিদু, তবে হবে রাবণ সংহার ।  
অকালে বোধন করি, পূজ দেবী মহেশ্বরী, তরিবে হে এ দুঃখ পাথার ॥  
শ্রীরাম আপনি কর, বসন্তে শুদ্ধি সমর, শরৎ অকাল এ পূজার । বিধি আর  
নিজপণ, নিজা ভাজিতে বোধন, কৃষ্ণা নবমীর দিনে তাঁর ॥ সে দিন হইবে  
গত, প্রতিপদে আছে মত, কল্পারস্ত সুরথ রাজার । সেই বিধি মত ধরি, দুর্গা  
পূজা করি, তবে বুঝি হইবে সুসার ॥ সে দিন নাহিক আর, পূজা হবে কি  
প্রকার, শুক্লা বধী মিলিবে প্রভাতে । কন্যা রাশি মাস বটে, কিন্তু পূজা মাই  
খটে, অত্রযোগ সব হৈল যাতে ॥ বিধাতা কহেন সার, শুনে বিধি দিন ন্তার,  
কর বধী কল্পেতে বোধন । ব্যাঘাত না হবে তার, বিধি খণ্ডি পুনরায়, কল্প-  
খণ্ডে সুরথ রাজন, ॥ এই উপদেশ কন, শুনে রাম সুখি হন, বিধাতা গেলেন  
নিজ ধাম । প্রভাত হইল নিশা, প্রকাশ পাইল দিশা, স্নান দান করিল শ্রীরাম ॥  
বনপুষ্প ফল ফুলে, গিয়া সাগরের কূলে, কল্প কৈলা বিধির আচার । পূজি  
দুর্গা রঘুপতি, কুরিলেন স্তুতি নতি, বিরচিল শ্রীনন্দকুমার ॥

শ্রীরামচন্দ্রের দুর্গোৎসব ।

রাগিনী সুরট । তাল খয়রা ।

হুয়া । কোথা গো ককণাময়ী দয়া কর দীন হীনে ।

ঠেকেছি বিষম দায় কে তারে তারিণী বিনে ॥

পয়ার । চণ্ডীপাঠ করি রাম করিলা উৎসব । গীত নাট করে জয়দেব  
কপি সব ॥ প্রেমানন্দে নাচে আর দেবী গুণ গায় । চণ্ডির অর্চনে দিবাকর  
অন্ত যায় ॥ সান্নাহ কালেতে রাম করিলা বোধন । আমন্ত্রণ অতয়ারে বিজাদি  
বালন ॥ আপনি গড়িলা রাম স্তুতি মহাময়ী । হইতে সংগ্রামে ছুই রাবণ  
বিজয়ী ॥ আচারেতে আরতি করিলা অধিবাস । বাজিলা পত্রিকা নব বৃক্ষের  
বিসাল ॥ এইরূপে উদ্ভোগ করিলা দ্রব্য যত । পদ্ধতি প্রমাণে আছে নিয়ম  
বেধত ॥ অসাধ্য তাহে নাহি অনুমান ॥ ত্রিভুবন ভ্রমিয়ে আনিল হনুমান, ॥  
গত হৈল বধী নিশা কিবা সুপ্রভাত । উদয় হইল পূর্বে দিবসের নাথ ॥ স্নান  
করি আসি প্রভু পূজা আরভিল । বেদ বিধিমেতে পূজা সমাপ্ত করিল ॥ শুদ্ধ  
সহ ভাবে পূজা সাধকী আচ্যান । গীত নাট চণ্ডী পাঠে দিবা অবসান ॥  
বধুমী হইল সাজ অকমী আইল । পুনরায় রঘুনাথ অর্চনা করিল ॥ নিশা-  
কালে সন্ধি পূজা কৈলা রঘুনাথ । দৃত্যগীতে বিভাষরি হইল প্রভাত ॥ নবমীতে  
পূজে রাম দেবীর চরণে । হুনিংহ আদেশে দ্বিজ কবিরত্ন ভণে ॥

দুর্গা পূজা ।

ত্রিণদী । নবমীতে রঘুপতি, পুজিবারে ভগবতী, উদ্ভোগ করিলা কল



মূল ॥ বেদ বিধিমতে মত, আনিলা সামগ্রী যত, কলিগণে যোগাইছে ফুল ॥  
অশোক কাঞ্চন জবা, মল্লিকা মাঙ্গলী ধবা, পলাশ পাটুলি এ বকুল । গন্ধরাজ  
আদি যত, বন পুষ্প নানামত, স্থলপদ্ম কদম্ব পাকুল ॥ রক্তেশপল শতমল,  
কুমুদ কল্লার নল, আমলকী পত্র পারিজাত ॥ শেকালী করবী আর, কনক  
চম্পক সার, কোকনদ সহস্রেক পাত ॥ আতনী অপরাধিতা, ঘাটে ছুর্গা হয়-  
ষিতা, চম্পক চম্পক নাগেশ্বর । কাষ্ঠ মল্লিকা ছুপাটি, যাক্ষি মূততী আচি  
কাটি, দ্রোণ পুষ্প মাধবী টগর ॥ ভূসীর তিশিখাতকী, ভূমি চম্পক কেতকী,  
পদ্মবক কৃষ্ণকেলী আর । স্বর্ণ বৃথি বাঁধুলি, নীৰ্ব পিউলি আধুলি, কুকাচি  
গোলরূপ পুষ্প সার ॥ কৃষ্ণচূড়া চমৎকার, পুষ্প রাখে ভারে ভার, সচন্দন  
কদলীর দলে । নৈবেদ্যের আয়োজন, করিল বানরগণ, অপূৰ্ণ অপূৰ্ণ বন  
ফলে ॥ শ্রীবুত নৃসিংহ দাসে, সংগীতের অভিনাবে, কাভ্যায়নী যারে সহা-  
য়িনী । আদোশলা করি যত্ন, গান্ধর্বদ্বজ কবিরত্ন, নাম কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

নীলপদ্ম আনয়নের মন্তনা ।

পঁয়ান । পরম আনন্দে রাম পূজেন শঙ্করী । সাত্ত্বিক ভাবেতে তবে বিধান  
আচারি ॥ তত্ত্ব মন্ত্র মতে পূজা করে রঘুনাথ । একাসনে সভক্ৰিতে লক্ষ্মণের  
সাত ॥ অর্চনা করিল যদি দেব ভগবান । থাকিতে নারিলা দেবী ঘটে অধি-  
ষ্ঠান ॥ কপটে করুণাময়ী রহিলা গোপন । অঙ্কায় রামের পূজা করিলা  
গ্রহণ ॥ বিধিমতে পূজা সাক্ষ করিলা শ্রীহরি । কিন্তু হৈল সন্দেহ না দেখিলে  
শঙ্করী ॥ বিভীষণে কন মিতা কি হইবে আর । আমা প্রতি বুকি দয়া না হৈল  
ভুর্গার ॥ বঞ্চনা করিলা দেবী বুকি অভিপ্রায় । সীতার উদ্ধারে আর নাহিক  
উপায় ॥ নয়নে বহিছে ধারা অশোক অন্তর । কান্দেন করুণাময় প্রভু পরাৎ-  
পর ॥ কাতর হইয়া তবে কন বিভীষণ । এক কর্ম কর প্রভু নিস্তার কারণ ॥  
ভুষ্টিতে চণ্ডিরে এই করহ বিধান । অষ্টোত্তর শত নীলোৎপল কর দান ॥  
দেবের ছল্লভ তুষ্প যথা তথা নাই । ভুট্টা হবে ভগবতী শুনহ গোসাঞি ॥  
শুনিয়া তাহার বাক্য রঘুনাথ কন । কোথা পাব নীলপদ্ম মিতা বিভীষণ ॥  
দেবের ছল্লভ বাহা কোথা পাবে নর । সকলি আমার ভাগ্যে বিধান ছাড় ॥  
কাতর দেখিয়া রামে হতুমান কর । স্থির হও চিন্তা দূর কর মহাশয় ॥ দাস  
আছে কাছে চিন্তা কেন কর মনে । থাকে যদি নীলপদ্ম আনিবে একগনে ॥  
স্বর্ণ সর্ভ পাতাল জন্মিয়া ভূমণ্ডল । এক দণ্ডে এনে দিব আমি নীলোৎপল ॥  
বিভীষণ কন বীর মনুমান কাছে । অবনীতে দেবীদেহ নীলপদ্ম আছে ॥ দশ  
বৎসরের পথ হইবে নিশ্চয় । বীর কহে আমি সিব নাহিক সংশয় ॥ রামচন্দ্রে  
প্রণমিয়া বীর হতুমান । দেবীদেহ উদ্দেশেতে করিল প্রয়াণ ॥ শ্রীবুত নৃসিংহ  
দাসে বুকি বিদায়িনী । গান্ধর্বদ্বজ কালী কৈবল্য দায়িনী ॥



শ্রীরাম দেবীকে স্তব করেন ।

রাগিণী ললিত । তাল খয়রা ।

হুয়া । হের মা নয়ন কোণে তাপিত তনয়ে তারিণী ।

এ মা উপন তাড়নে ত্রাণিত চিস্তানলে দহিছে প্রাণী ॥

পয়ার । হনুমানে পাঠাইয়া পদ্ম আনিবারে । শ্রীরাম করেন স্তব দেবী  
চণ্ডিকারে ॥ দুর্গা দুর্গহরা তারা দুর্গতি নাশিনী । দুর্গম শরণী শিবগিরি  
নিবাসিনী ॥ ছুরাধ্যাধ্যান সাধ্যা শক্তি সনাতনী । পরাং পরা পরমা প্রকৃতি  
পুরাতনী ॥ নীলকণ্ঠা প্রিয়া নারায়ণী নিরাকারা । সারাংসারা মূল শক্তি  
শক্তিভা সাকারা ॥ মহিষমর্দিনী মহামায়া মহোদরী । শিব নিত্যম্বিনী শ্যামা  
লক্ষ্মী শঙ্করী ॥ বিরূপাক্ষী শতাক্ষী শারদা শাকম্বরী । ভ্রামরী ভবানী ভীমা  
ধূমা ক্ষেমঙ্করী ॥ কালী কাল হরা কালাকালে কর পার । কুল কুণ্ডলিনী কর  
কাতরে নিস্তার ॥ সযোদরা বাঘাম্বরী কলুষ নাশিনী । কুতান্ত দলনী কাল  
উর বিলাসিনী ॥ ইত্যাদি অনেক স্তব কারলা শ্রীহরি । ভূষ্টা হৈলা হৈমবতী  
শরম কেশ্বরী ॥ কিন্তু রৈলা অদৃষ্টেতে নীলপদ্ম আশে । রামের কমল আঁখি  
অশ্রুজলে ভাষে ॥ এই রূপে কতক্ষণ রণ ভগবান । হোথা নীলপদ্ম তোলে  
বীর হনুমান ॥ অষ্টোত্তর শত পদ্ম করি উত্তোলন । পবন ভরেতে বীর করে  
আগমন ॥ শ্রীরামের নিকটে আসিয়া উত্তরিল। গণনা করিয়া নীলপদ্ম রামে  
দিলা ॥ আনন্দিত হইলা রাম পায়ে নীলপদ্ম । দেবী ভাবে বিচিত্র করিলা  
চিত্ত সদ্ম ॥ সঙ্কল্প করিলা পদ্ম করিতে প্রদান । হৃদিংহ আদেশে দ্বিজ  
কবিরত্ন গান ॥

দেবীর এক পদ্ম হরণ ।

লঘু-ত্রিপদী । পুলোকিত চিত, বিধান রচিত, মূলমন্ত্র উচ্চারণে । ক্রমে  
নীলোৎপল, সহস্রেক দল, সঁপে শঙ্করীর চরণে ॥ করিলেন ছল, বুঝিতে  
সকল, দেবী হর মনোহরা । হারিলেন আর, এক পদ্ম তার, মহেশ্বরী পরাং-  
পরী ॥ ক্রমে পদ্ম সব, দিলেন রাখব, রাম জগত গোদাঞি । শেষেতে  
বিলোপ, হৈল অত্রিঘোষ, এক পদ্ম মিলে নাই ॥ হইয়া রিম্বিত, চিত চমকিত,  
সঙ্কল্প ভঙ্গেতে ভয় । হনুমানে কন, ব্রহ্ম সোণাতন, এক পবন তনয় ॥  
সঙ্কল্প করিলা, বিধান রচিয়া, শতাব্দে আছে লুপ্তথায় । এক পদ্ম ভায়, পাওয়া  
নাহি যায়, ঠেকিলাম ঘোর দার ॥ যাহ পুনকার, পদ্ম এক আর, আন গিয়া  
বাহাধন । হনুমান কর, শুন মহাশয়, শতাব্দে আছে গণন ॥ শুনহে গোদাঞি,  
আর পদ্ম নাই, দেবীদেহ বনমালী ॥ হেন লজ্জা চিতে, তোমারে ছলিতে, পঙ্কজ  
হরিষা কালী ॥ আমার বিস্ময়, অন্যায় নহে হর, দেখেছি গগিয়া ক্রমে । মিস্রয়  
তারিণী, হরিলা নলিনী, না ভুলিওঁ কহি ॥ পবন সন্দন, কহিল তখন ।

শুনয়া বসন্ত রাম । আখি ছন্দ, বহে অশ্রুজল, কান্দেন ত্রিলোক ধাম ॥  
বুঝিলাম সার, কপালে আমার, আছে কতেক যন্ত্রণা । কবিরঙে গায়, এ হেতু  
আমার, অভয়ার বিভ্রম ॥

শ্রীরামের দেবীর প্রতি স্তুতি ।

ধূয়া । অশ্বিন হারিণী শিব নিত্যস্থিণী ।

শব শিবোপরা শিব দায়িনী সুর বন্দিণী ॥

লঘু-ত্রিপদী । নমস্তে সর্বগাণী, ঈশাণী ইন্দ্রাণী ঈশ্বরী ঈশ্বর জায়া । মেনকা-  
নন্দিনী, গণেশ জননী, দেহ মোরে পদছায়া ॥ উগ্রচণ্ডা উমে, আশুতোষি ধূমে,  
অপরাজিতা উর্কশী । রাজরাজেশ্বরী, রমা রণ করি, শঙ্করী শিবে ষোড়শী ॥  
মাতঙ্গী বগলে, কল্যাণী কমলে, ভবানী ভুবনেশ্বরী । সর্ব বিশ্বোদরী, শুভে  
শুভঙ্করী, ক্ষাতি ক্ষেত্র ক্ষেমঙ্করী ॥ সহস্রা সহস্রে, ভীমে হিন্মস্তু, মাতা  
মহীষমর্দিনী । নিস্তার কারিণী, নরক বারিণী, নিশুভ শুভ ঘাতিণী ॥ দৈত্য-  
নিকৃন্তিনী, শিব সীমন্তিনী, শৈলসুতে স্তবদনী । বিরঞ্চি বন্দিণী, ছুই  
নিষ্কান্দিণী, দিগাম্বরের ঘরণী ॥ দেবী দিগাম্বরী, দুর্গে দুর্গ অরি, কালিকৈ  
করাল বেশী । শিবে শবাকচা, চণ্ডী চন্দ্রচূড়া, ঘোররূপা এলোকেশী ।  
সর্ব সুশোহিনী, ত্রৈলোক্য মোহিনী, নমস্তে লোল রসনা । দিকু বিবসনা,  
সর্ব শবাসনা, বিশ্বা বিকটে দশনা ॥ শারদা বরদা, শুভদা সুখদা, অম্বদা  
কালিকে শ্যামা । মৃগেশ বাহিনী, মহেশ ভারিণী, সুরেশ বন্দিণী বামা ॥  
কামাক্ষ্যা কুন্ডাণী, হরা হররাণি, মহারমা কাত্যায়ণী । শমন দ্রাশিনী, অরিত্ত  
নাশিনী, দয়াময়ী দাক্ষায়ণী ॥ হের মা পার্বতী, আমি দীন অতি, আপদে  
পড়েছি বড় । সর্বদা চঞ্চল, পদ্মপত্রে জল, ভয়ে ভীত জড়সড় ॥ বিপদে  
আমার, না হয় তোমার, বিভ্রম করা আর । শ্রীসিংহেরে দয়া, কর গো  
অভয়, ভণে শ্রীনন্দকুমার ॥

দেবী প্রতি স্তুতি বাক্য ।

রাগিণী হামির । তাল খয়রা ।

ধূয়া । তারা তোমার মন্ত্রণা কিছু না পাই ভাবিয়ে ।

সর্বস্বকপিণী তুমি, তুমি কর্ম কর তুমি, জীব উপলক্ষ নিয়ে ॥

পর্যায় । কাতরে কহেন রাম দেবী পদতলে । আত্মচিত লোমাক্ষিত ভাসে  
অশ্রুজলে ॥ কুতাজ্জলি হয়ে 'হরি স্তুতি বাক্যে' কর্ম । হের গো ময়ন কালী  
মোর অনময় ॥ পরাং পরা সারাংসারা বিধাদ ছেদিনী । মহাশ্যামা কলে ত্রি-  
গত আচ্ছাদিনী ॥ তুমি কর্ম কর্মমূল কর্মের কারণ । তুমি স্তুতি স্তুতি দয়া  
লব্ধা নিকপণ ॥ সর্বময়ী সর্ব আশ্রয় তুমি সর্ব শক্তি ॥ তোমাতে আশ্রিত  
জীব সংসারানুরক্তি ॥ সৃষ্টি স্তুতি প্রভুয়ের কারণ না তুমি । সজীব অজীব

ব্যক্তি স্বর্ণসম তুমি ॥ সকলি কর মা তুমি শুভাস্তব বত । আপন সম্পদ ধর্ম-  
ধর্ম অনুগত ॥ কর্মভোগ ভোগ মোক্ষ তুমি প্রদারিনী । স্ত্রী পুং নপুংসক তুমি  
জীব সহায়িনী ॥ যোগমায়া যোগে যোরে আনিলে ভুতলে । বিভ্রম করিয়া  
ভাসালে শোক জলে ॥ চিন্তামনি নাম দিয়া চিন্তা সমর্পণ । তুমি কর্মে কর্ম  
কর প্রয়োজ্য গণন ॥ সর্বভূতে সর্ব রূপে ভিন্ন কর দেহ । তুমি শক্তি সর্বাধারা  
ছাড়া নহে কেহ ॥ সংসার তোমার মায়া ছায়াবাদী প্রায় । তোমার ঐ নাট্য-  
খেলা পুতলিকা তার ॥ কারে কর রাজা কারে মন্ত্রী কর তার । কেহ গজবাহি  
কেহ গজ রক্ষাকর ॥ কেহ দীর্ঘজীবী কেহ অল্পদিনে পাত । কার শিরে হস্ত  
কার শিরে বজ্রাঘাত ॥ কেহ যায় শিবিকায় কেহ তারে বর । কেহ সুখী মহা-  
ভোগী কেহ কষ্টে রয় ॥ কার স্বর্ণপাত্রেরে অন্ন পঞ্চাশ ব্যঞ্জন । কার অন্ন নাহি  
মিলে ভিকার ভক্ষণ ॥ কেহ রোগী রাগী কেহ হয় রাগান্বিত । কেহ সাধ চোর  
কে ধার্মিক ধর্মান্বিত ॥ এইরূপে সংসারের কর মা স্থাপন । আমারে করেছ  
মাত্র দুঃখের ভাজন ॥ ত্রিভুবনের দুঃখ তাপ স্থাপিছ আমায় । আর দুঃখ  
দিওনা মা নিবারি তোমায় ॥ দুঃখ ভাঙ অল্প হলো দুঃখ তাহে ভারি ।  
তথাপি রাখিছ দুঃখ পূর্ব না বিচারি ॥ নিষেধ করি গো তাই যদি ভেঙ্গে  
যায় । এ দুঃখ রাখিতে স্থান পাইবে কোথায় ॥ বলে অরসর আমি যা জান  
শে কর । কবিরত্ন কহে শীর্ণ জীর্ণ কলবর ॥

শ্রীরামের দুঃখ নিবেদন ।

রাগিণী ললিত । তাল আড়া ।

ধূম্রা । আর কত কর বঞ্চনা আমায় ।

ঘোরা কেরা সহ্য নাহি যায় ॥

পন্ন্যার । জন্মাবধি দুঃখ মোর কি কহিব আর । তবু দুঃখ দাও দয়া না হয়  
তোমার ॥ ক্রেশে অবসান তনু শুভ গো তারিণী । দয়াময়ী নাম তব পতিতো-  
দ্ধারিণী ॥ কত দুঃখ দিলে মাতা ভেবে দেখ মনে । রাজ্য রাজ্য বিনাশিয়া  
আনিলে কাননে ॥ তথাপি নাহিক কমা অরণ্যে করিলে । রাবণ দ্বারায় শেষে  
জানকী হরিলে ॥ কত কষ্টে কটক সঞ্চয় কপিগণে । শিলা বৃক্ষে সেতু বান্ধি  
সমুদ্র তরণে ॥ নীতার উদ্ধারে তারা হইলু তৎপর । রাক্ষস নাশিলু শেষে  
আতে লঙ্কেশ্বর ॥ কষ্টে রণ করিলাম হরের অন্ননা । তথাপি আপনি কালী  
করিছ বঞ্চনা ॥ করিলাম অর্চনা মা অকালে বোধনে । তবু রূপা না হইল  
মোর অসাধনে ॥ শেষে খামা নীলপদ্মে পূজিব চরণ । শত অষ্ট সংকল্পেতে  
করিবু রচন ॥ তার মধ্যে কৃপণতা করিলে মোহিনী । হরিলে হারিণী তার  
সংকল্পে মলিনী ॥ আমি দীন দীন জীব অতি অকাজনে । হের মা নয়ন  
কোণে মানস পুরণে ॥ নীলপদ্ম দেখাইয়া পূর্ণ কর তল । না নয় বাতনা আর

জীবন বিকল ॥ এইরূপে রামচন্দ্র করেন বিনয় । তথাপি তারার তাহে সাক্ষাৎ  
না হয় ॥ কান্দিয়া শ্রীরঘুনাথ হউলো অস্থির । বুক মুখ বহিয়া পড়িছে অশ্রু-  
নীর ॥ লক্ষ্মণ কান্দেন আর বীর হনুমান । সুগ্রীব সুষেণ বিভীষণ জাম্বুবান  
শ্রীরাম কহেন সবে কিবা দেখে আর । বুঝিহু নিশ্চয় সীতা না হৈল উদ্ধার ॥  
যাহ মিতা সুগ্রীব স্বগণ লয়ে যাও । মিথ্যা আর কেন কান্দ মিছা মুখ চাও ॥  
বিভীষণে রাজ্য দিব অযোধ্যা ভুবনে । রাখিব যতনে তাকে সত্যের পা-  
লনে ॥ ঝাঁপ দিব জলে আমি সমুদ্র ভিতরে । এত বলি কান্দে রাম সশোক  
অন্তরে ॥ আকুল দেখিয়া রামে সকলে বুঝায় । বসিহু আদেশে দ্বিজ কবি-  
রত্ন গায় ॥

বর যাচিঞা ।

হুয়া । তারা নামের মহিমা বুঝি যার । এইবার  
বলি গো তোমার, হও সাবধান আপনায় ॥

পুষ্পার । শ্রীরামের কাতর দেখি কহে হনুমান । কেন এত বৈকুণ্ঠতা  
কর ভগবান ॥ সাধিব সকল কর্ম আমি আপনায় । মারিব রাবণে সীতা  
করিব উদ্ধার ॥ এইরূপ সকলেতে বুঝায় তখন । না শুনে কাহার কথা করেন  
রোদন ॥ শিঙের করাঘাত করি করেন ছুতাশ । বলেন কেবল মোর সকলি  
নৈরাশ ॥ ভাবিতে ভাবিতে রাম করিলেন মনে । নীল কমলাক্ষী মোরে  
বলে সর্বজন ॥ যুগল নয়ন মোর ফুল নীলোৎপল । সংকল্প করিব পূর্ণ  
বুঝিয়ে বিকল ॥ এক চক্ষু দিব আমি দেবীর চরণে । এত বলি কন রাম  
অনুজ লক্ষ্মণে ॥ আর কিবা দেখে তাই করি কি এখন । না হৈল দুগার  
কুপা বিকল জীবন ॥ কমললোচন মোরে বলে সর্বজনে ॥ এক চক্ষু দিব আজি  
সংকল্প পুরণে ॥ এত বলি তুণ হৈতে লঙ্কেন বাণ । চক্ষু উপাড়িতে যান  
করিতে প্রদান ॥ কান্দিতে কান্দিতে রাম করেন স্তবন । দেখিয়া দেবীর  
শোক হইল তখন ॥ চক্ষু উপাড়িতে রাম বসিলা সাক্ষাতে । হেনকালে কা-  
ত্যাঙ্গনী ধরিলেন হাতে ॥ কি কর কি কর প্রভু জগত গোসাঞি । পূর্ণ হৈল  
চক্ষু উপাড়িয়া কাষ নাই ॥ কাতরে শ্রীরাম কন দেবীরে তখন । অবিরত  
জলধারে ভাসিছে নয়ন ॥ ভাল দুঃখ দিলে মাতা পেয়ে অসময় । কিন্তু  
জননী হেন করা যত নয় ॥ পুত্র প্রতি মাতৃ মেহ সর্বশাস্ত্রে গায় । মোর  
পক্ষে মীন ভুজঙ্গের মাতা প্রায় ॥ ঠেকেছি বিষম দায় জানকী উদ্ধারে ।  
অনুমতি করি মাতা রাবণ সংহারে ॥ যা করিলে সে ভাল বারেক ফিরে চাও ।  
শবে শত্ৰুঘাৎ মিথ্যা আক্ষেপ বাড়িও ॥ তরসা তোমার আর না কর নৈ-  
রাশ । আশা আছে আশ্বাসে বিশ্বাসে দাও শাস ॥ কাল নিবারিণী কালী

কালের মোহিনী । প্রকৃতি পরমেশ্বরী পরম মোহিনী ॥ অমুর বিহীনে তনু  
শীর্ণ আছে মোর । কবিরত্ন কহে মা দুঃখের নাহি ওর ॥

রাবণ বধে দেবীর আদেশ ।

ত্রিপদী । রামের বচন শুনি, বিবাদে হরিষ শুনি, স্তুতি বাক্যে কাণ্ডা-  
রণী কন । শুন প্রভু দয়াময়, অখিল ব্রহ্মাণ্ড চর, পতি তুমি ব্রহ্ম সনাতন ॥  
তুমি আদি ভগবান, অখণ্ড কাল সমান, বিশ্ব রহে তব লোমকুণ্ডে । তুমি  
চরাচর গতি, অচ্যুত অব্যয় অতি, ব্যাপকতা পরমাত্মরূপে ॥ মায়ার মানুষ  
তুমি, চতুর্ক্যুনে আসি তুমি, নাশিতে রাক্ষস চুরাচর । ভব ভাব্য প্রভু হও,  
কবে কোন ভাবে রও, শুদ্ধ তত্ত্ব কে জানে তোমার ॥ তোমার জানকী জিনি,  
পরমী প্রকৃতি তিনি, রাবণের কি নাথ্য হরিতে । সীতা হরণের ছলে, সেতু  
বান্ধি লিঙ্গু জলে, রাক্ষসের বিনাশ করিতে ॥ দেখে হে মনে বিচারি, রাবণ  
তোমার দ্বারী, পূর্বে ছিল বৈকুণ্ঠ নগরের ব্রহ্মশাপে ধরা আইল, শত্রু ভা-  
বেতে পাইল, তেঁঞি প্রভু তুমি ধরাপরে ॥ অকাল বোধনে পুজা, কৈলে  
তুমি দশভুজা, বিধিমতে করিলে বিনাশ । লোকে জানাবার জন্যে,  
আমারে করিতে খন্যে, অবনীতে করিলে প্রকাশ ॥ রাবণে ছাড়িহু আমি,  
বিনাশ করহ তুমি, এত বলি হৈলা তিরধান । নাচে গায় কপীগণ, প্রেমানন্দে  
নাচায়ণ, নবমী করিলা সমাধান ॥ দশমীতে পূজা করি, বিনর্জিঙ্ঘরা মহেশ্বরী,  
সংক্রামে চলিলা রঘুপতি । আদেশে বসিংহ দাসে, দ্বিজ কবিরত্ন ভাবে, চণ্ডী  
জীলা মধুর ভারতী ॥

রাবণ বধ ।

বীররস ।

ত্রিপদী । সংগ্রাম করিতে হরি, চলিলা ধমুক ধরি, তাহা দেখি যত দেব-  
গণ । ইন্দ্রেরে কহিয়া সবে, দৈবের বিমান তবে, পাঠাইলা রামের সদন ॥  
বিশেষ কহিল বণ্ডী, অন্তর্ভুক্ত করিতে চণ্ডী, আর মৃত্যুর আনিবারে । শুনিয়া  
দৈব বচন, বিভীষণে রাম কন, পাঠাইতে পবনকুমারে ॥ ত্রিরামের আজ্ঞা  
পায়, বীর হনুমান ধার, উত্তরে নিমিষে হাঁটি বাট । যথা বৃহস্পতি আছে,  
উপনীত তার কাছে, এক মনে করে চণ্ডীপাঠ ॥ মক্ষিকার রূপ ধরে চাপি-  
লেন ছলকরে, দেখিতে না পার বৃহস্পতি । অত্যাগ আহিল তার, পড়িল  
অবহেলার, হনুমান সচিবিত অতি ॥ ছাড়ি মক্ষি কলেবরে, আপন বিক্রম  
ধরে, দেখি গুরু পাইলেন ভয় । রক্তে কঁকি ঘের পাট, চক্রে নাহি দেখে বাট,  
হনুমান পুথি কেড়ে লয় । প্রথম সাহায্য শ্লোক, পুচে কৈলে তিন শ্লোক,  
চণ্ডী হৈল অন্তর্ভুক্ত তখন । রাবণে নৈরাশ করি, রণ ছাড়ি মহেশ্বরী, কৈলাসেতে  
করিলা গমন ॥ শুব করি দশানন, ক্রুদ্ধে কত শোক মন, কিরে না চাহিলে

মহেশ্বরী। হেথা রাম আইলা রণে, ইক্ষ্বরথ আরোহণে, বিজয় কোদণ্ড ধনু  
ধরি ॥ তা দেখি রাবণ রোষে, গালি পাড়িছে আক্রোশে, ইক্ষুরাজে করিছে  
তর্জন। ধনুকেতে গুণ দিয়ে, রামের সম্মুখে গিয়ে, কোপে বাণ করে ররি-  
ষণ ॥ হেথা মহাবীর হনু, সারঙ্গ ত্র্যক্ষণ তনু, ধরিয়া চলিল মনোহর। ছলে  
ভুলে মন্দোদরী, মৃত্যু শর পূজা করি, শ্রীরামেরে আনি দিল শর ॥ শর দেখি  
রাম দাপে, দশানন ভয়ে কাঁপে, ধনুর্বাণ ফেলিল তখন। আকর্ণ পুরিমা শর,  
ছাড়িলেন গদাধর, প্রাণ ত্যাগ করিল রাবণ ॥ কপি ডাকে রামজয়, দেবের  
মুচিল ভয়, করিছে কুসুম বরিষণ। বাদ্য হুঙ্কুতি বাজার, গজকর্কেতে নাচে  
গায়, ছিঁজ কবিরত্ন বিরচন ॥

### শ্রীরামচন্দ্রের দেশাগমন।

পয়ার। মন্দোদরী আসি প্রণাম করিলা। সার্বভৌম সমান বর  
রঘুনাথ দিলা ॥ রাবণের দেহ দাহ কৈল বিভীষণ। অক্ষয় রামের বরে অলৌ-  
কিতাশন ॥ শ্রীরাম লক্ষ্মণ স্নান করিল তখন। কল মুলাহারে স্নান করিলা  
যাপন ॥ পরমেশ পরাংপর ত্রিলোকের সার। প্রেমানন্দে করিলেন সীতার  
উদ্ধার ॥ পূর্ব বহিষোগেতে পরীক্ষা করাইলা। শ্রীরামেরে ছতাশন মহা  
সীতা দিলা ॥ বাস্তবি পাইল রাম ছায়া গেল তপে। স্বর্গ লক্ষ্মী হইলা  
অযুত বর্ষ জপে ॥ শুনহ ভাগুরি ইদানীর বিবরণ। পঞ্চ পতি বর তারে দিলা  
পঞ্চানন ॥ ঋণদেব বজ্র কুণ্ডে জন্ম হৈল তারি। দ্রৌপদী হইল নামশুন  
তত্ত্ব সার ॥ পরে রাম সীতা লয়ে গেলা অযোধ্যায়। রাজা হৈল রঘুনাথ  
বশিষ্ঠ আজ্ঞায় ॥ এ অবধি সিদ্ধিযাত্রা দশমী বর্ণন। বিজয়া হইল লক্ষা বিজয়  
কারণ ॥ একান্তে সীতা রাম বসিলা তখন। ধরিলা মন্তকে ছত্র ঠাকুর লক্ষ্মণ ॥  
চামর ব্যজন করে তরত শক্রয়। সম্মুখে রহিল বীর পবনন্দন ॥ পুরবাসী  
পুরকন্যা দেয় জয় জয়। আশীর্বাদ করে ঋষি আনন্দ রুদয় ॥ পালন করেন  
প্রজা রাম নারায়ণ। রোগ শোক নাহি তথা অকাল মরণ ॥ সময় ক্রমেতে  
তথা মেঘে বর্ষে জল। বৃক্ষ সব শোভা করে নানা ফুল ফল ॥ এইরূপে রাজ্য  
করে রাজা দ্যশরথি। প্রহর উত্তর মার্কণ্ডেয়ের ভারতি ॥ শুনহ ভাগুরি মুনি  
অপূর্ব আখ্যান। দুর্গা পূজা শরতে এরামের বিধান ॥ হইল বর্ষাদি কল্প  
বোধ নিকপণ। প্রকাশ হইল পূজা পূজে সর্বজন ॥ পুজিলে তক্ষয় কল দেবীর  
কুপায়। শূকনাশ হয় আর যম ভয় যায় ॥ শিবদ্ব পাইয়া রম অঙ্গিকার পাশ।  
যথার্থ বেদের বাক্য জানিবে নির্ভাশ ॥ বেদ তন্ত্র মন্ত্র আর আগম পুরাণ।  
বিরচিত কবিরত্ন চণ্ডিকা আখ্যান ॥ অবণ পঠনে মুক্তি সর্বশক্তি পায়।  
নাহিক সংশয় ইথে দেবীর আজ্ঞায় ॥ যুগল উদ্যানে বাস শ্রীনৃসিংহ দাস।



নরাক্রান্তে কৈলা দেবী যাহারে আভাব ॥ গায়কে নামকে কালী হবে বরদায় ॥  
হরিধর্ম করি তবে পালা হৈল গায় ॥

ভাগুরি প্রহ্ন ।

পরায় । শরতে রামের পূজা করিয়া আবেগ । হইল পরম সুখী ভাগুরি  
প্রাঙ্গণ ॥ সন্ততি পূর্বকে কুতাজলি হয়ে কয় । তুমি ঋষি পরম তপস্বী গুণ-  
সয় ॥ প্রলয়ে একল নাশ নহে তব পাৎ । বিরটি উদরে বাস কর বিশ্বনাৎ ॥  
আমার জিজ্ঞাস্য যাহা কহিলে বিস্তার । পরমার্থ তত্ত্ব কয়ে করিলে নিস্তার ॥  
কুতর্ক হইলু আমি কাল পরকালে । তত্ত্ব বক্তা তুমি প্রভু আমার কপালে ॥  
এক প্রহ্ন জিজ্ঞাসি কহিবে তপোধন । কি রূপে রটন্তী পূজা উৎপত্তি কারণ ॥  
কয়ে ছিলে পূর্বে মোরে কহিবে পশ্চাৎ । রাঘবের পূজা মধ্যে সব বিস্ত-  
রাৎ ॥ শ্রীরামের পূজা সাঙ্গ হৈল দশভুজা । তার মধ্যে কই হলো রটন্তীর  
পূজা ॥ এক্ষণে বিস্তারি মোরে কহ মহাশয় । রটন্তীর পূজা আর উৎপত্তি  
নির্ণয় ॥ শুরি মার্কণ্ডেয় কন শুন দ্বিজবর । রটন্তীর উৎপত্তি পূজা আদি  
অতঃপর ॥ সে কথার সমাপ্তি এখন হয় নাই । ক্রমে অনুবন্ধ কথা ক্রমে  
ক্রমে চাই ॥ রটন্তীর বিবরণ শুন দ্বিজ সুত । বিস্তারিত লিখেন রামায়ণ  
আদ্ভুত ॥ রাজা হয়ে রামচন্দ্র পালে প্রজাগণ । পঞ্চ মাগ গত্তে জানকীরে  
হিয়ে বন ॥ কুশি নব জানকীর হইল সম্মান । অশ্বমেধ রামচন্দ্র পরাজয়  
পান ॥ মিলাইল শেষে বাল্মীকি তপোধন । পুনঃ সীতা রাণী হৈলা স্কন্দী সর্ব-  
জন ॥ শুন রঙ্গ দ্বিজবর অপূর্ব সম্বাদ । কথায় জানকী রামে বাদ অনুবাদ ॥  
গর্জ করি গৌরবে কহেন ভগবান । ত্রিভুবনে বীর নাই আমার সমান ॥ করি-  
লেন ইন্দ্ৰীতে সীতারে পরিহাস । প্রকৃতি হইতে শুদ্ধ হয় ধর্মনাশ ॥ শ্রীযুত  
নৃসিংহদাসে মুক্তি বিধায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ।

সীতা রামের ঈজিত কুন্দল ।

বিভাব রাগেন গীয়েতে ।

ত্রিপদী । কহেন জানকীনাথ, হেলাইয়া ডানি হীত, সর্ব কর্মে নারী বিব-  
র্জিত । স্নেহ হয় যেই জন, তার নিন্দা অনুক্ষণ, পদে ঘটে বিপরীত ॥  
থাইতে পরিতে ভাল, সর্বদা অন্তর কাল, কোন কর্মে পাওয়া নাহি যায় ॥  
বিষমৃতে সম্মিলন, নহে ভেদ নিকপণ, বাক্যানলে পুরুষে আলায় ॥ কুকর্ম  
তৎপর হয়, সুকর্মে কখন নয়, কেবল সাক্ষাৎ মায়া রূপে । যদি নারী সন্ধে  
থাকে, অনাশে কেলার পাকে, পুরুষে ডুবায় কানকূপে ॥ কথায় ক্রকুটী বড়,  
নাশিকাগ্রে মার্ন বড়, অপদার্থ মিথ্যা নারী জাতি । কার্যে নাহি পাওয়া যান,  
পুরুষের ভাণ্ডে খান, বিপর্যয়ে ঘটায় অশ্রুজাতি ॥ পতি হৈলে ধনবান, অমনি  
ফুলিল মান, সর্বদা করেন মনমনা । পতির কহেন দাঁড়ি, দাঁড় পটু বস্ত্র শাড়ি,



রত্ন অলঙ্কার শাখা সোণা ॥ পতির না থাকে ধন, সঙ্গী করে খনখন, গুরুজ্ঞান  
না থাকে তখন । অভরণ হৈলে বাড়ী, ঠাট্ঠমকে হাত বাড়ী, পাড়া পাড়া  
করেন ভ্রমণ ॥ নারী হৈলু ধর্ম্ম নাশ, জীকে না হয় বিশ্বাস, সর্বদা আমার  
ত্রাশ হয় । শু ন রামের বচন, ইজীতে জানকী কন, মত্যা যা কহিলে দয়াময় ॥  
প্রকৃতির ব্যবহার, তুমি কি জানিবে তার, কিছুমাত্র জানেন শঙ্কর । শাক্তি'দেখ  
চণ্ডীকার' পদতলে শবাকার, শীতের গঙ্গা নাম গঙ্গাধর ॥ প্রকৃতির গুণ নাই,  
যা বলিলে 'বটে তাই, কিন্তু নারী সকল আধার । পুরুষ কি কার্য্যে হয়,  
কিছুতে গণনা নয়, কোন কর্ম্ম সাধ্য নহে তার ॥ সৃষ্টি স্থিতি বিনাশন, নারী  
সকল কারণ, শক্তি হৈতে উৎপত্তি সকল । বিস্তর কি কব আর, শক্তি বিনা  
এ সংসার, দীননাথ জানিবে বিকল ॥ শ্রীযুত হুসিংহ দাসে, সংগীতেত্র অভি-  
লাষে, কাত্যায়ণী যারে সহায়িনী । আদেশিলা কহিষু, গায় দ্বিজ কবিরত্ন,  
নাম কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

সীতা রামের বাক্যানুবন্ধ ।

হুয়া । দয়া কর হে জানকী জীবন দীন পালক ।

পয়ার । সীতার-বচনে রাম ক্রমিলা তখন । অকুটি করিয়া কন শুন সর্ব-  
জন ॥ 'জানকীর কথা মোর গায় নাহি শয় । বুঝিয়া কহিবে নারী কিলে বড়  
হয় ॥ জানকী করিয়া সঙ্গে গিয়েছিল বন । হরিল জানকী তথা লঙ্কার-রাবণ ॥  
পূর্বাপর শুনিয়াছি সে যেমন বীর । বিক্রমে যাহার রণে কেহ নহে হির ।  
ইন্দ্রাদি দেবতা যার আজ্ঞাবহ হয় । তারে দাপে নিত্য পূর্ণ শাস্ত্র উদয় ॥  
অগ্নি শীত শমন ঘোড়ার ঘাস কাটে । ভূত্যাধিক দেবগণ লঙ্কাপুরে খাটে ॥  
এক শতবার মাতা কাটিল তাহার । তথাপি করয়ে যুদ্ধ না হয় সংহার ॥ এমন  
দুর্জয় বীর রাজা দশানন । তাহারে করিল আমি সমরে নিধন ॥ তখনতো  
ছিলে সীতা আপনি লঙ্কায় । কেন না বধিলে তারে কহত আমার ॥ কথায়  
কেবল দড় কাষে কিছু নাই । উপাসের কেহ নন পামার গোসাঞি ॥  
ভাগ্যেত আমার বল ছিল সে সময় । তেঞিত লইলু সীতা লঙ্কা করি জয় ॥  
কোন কার্য্যে নহে নারী শুন সারোদ্ধার । পুরুষ সর্বাংশে পটু কথাকি ছবার ॥  
শুনিয়া রামের কথা হানিলেন সীতে । শুনর্সার লাগিলেন কহিতে ইজীতে ॥  
ছজন্যর কুন্দল পরম সুবিলাসে । অধোগুথে বৈসে বীর হনুমান হাশে ॥ সীতা  
কন রঘুনাথ কৈলে সমুদয় । শুনিয়া থাকিতে নারী না কহিলে নয় ॥ তেঁমার  
কি সাধ্য কর রাবণ বিনাশ । রাবণ মারেছি আমি জানিবে নিরুদ্ভাস ॥ ভীক  
দিতে হস্ত রাজা ধরিল আমার । সেই কালে শক্তি হর্যে লইলু তাহার ॥ পূর্ব  
জন্মে বেদবতি আছিল যখন । রাবণের নাশ আমি করেছি তখন ॥ যুত সঙ্গে  
যুদ্ধ করি বাড়ালে পৌরষ । প্রকাশ করো না ইথে নাহি তব ঘশ ॥ সংক্ষেপে

কহিলু বাহা জানে তব দাস । মরা মেরে কর কেন বীরত্ব প্রকাশ ॥ জাবন্ত  
রাবণ আছে শতশীর ভার । মারিতে পারিলে তারে বীরত্ব তোমার ॥ পুরুষ  
পৌরুষ জানি ছোট হয় নারী । কবিরত্ন কয় বুঝা বাজু তুরিতারি ॥

শতকল্প বধে রামের গমন ।

দুর্গাঃ এইবার যানো যাবে রাম সতিমা তোমার ॥

পরার । রাবণের নাম শুনি শ্রীরাম বিন্ময় । পৃথিবীর মধ্যে কি রাবণ আর  
রয় ॥ কই শুনি জানকী তাহার বিবরণ । কোথায় বসতি তার কিরূপ গঠন ॥  
হাসিয়া-জানকী কম শুন দয়াময় । শতেক মন্তক আছে লঙ্কাতে সেরয় ॥  
পশ্চিম সমুদ্র লক্ষ যোজন বিস্তার । আছে লঙ্কা হয় সেই সমুদ্রের পার ॥ তার  
ননে যুদ্ধ করা বিবম বিপদ । তোমার কি সাধ্য নাথ করিবারে বধ ॥ জানকীর  
বাক্যে শ্রীরামের ঈর্ষা । বলেন মারিব তারে বড় কথা নয় ॥ সাজ সাজ  
বলি রাম দিলেন ঘোষণা । আজ্ঞামাত্র প্রভু হইল সর্বজন্য ॥ রাবণ কহেন  
সীতা কান্ত হও চর । না হবে বিজয় তার ননে যুদ্ধ করি ॥ মহাবীর শতানন  
একিও আকার । দুই শত হস্ত শালতক অবতার ॥ নিবেদ না মানি রাম আছে  
লঙ্কা যান । চারি ভাই চারি রথে আর হনুমান ॥ জানকী কহেন রাম শুন  
নিবেদন । হনুমান গেলে গ্রাহ্য নহে তবরণ ॥ শুনি রাম হনুমাণে রাখি  
অযোধ্যায় । চারি ভাই পশ্চিম দিকেতে চলি যায় ॥ মনোদ্বিক্য গতি বাজি  
চঞ্চল চরণ । দুই দণ্ডে পশ্চিম সাগরে দরশন ॥ সারথি সমুদ্রে ঘোড়া করয়ে  
চালন । ছাড়িয়ে অবনী বাজি উঠিল গগন ॥ অর্ধেক সমুদ্রে গিয়া হইল  
অচল । দুই দিক সম ভাগ তুরঙ্গ বিকল ॥ শতাক্র তুরঙ্গ রথী সারথি তখন ।  
একবারে সমুদ্র মধ্যেতে নিপতন ॥ নাকানি চূপানি খেয়ে ওষ্ঠাগত প্রাণ ।  
কি হবে উপায় রাম ভাবিয়ে অজ্ঞান ॥ ডুবা ডুবি যায় নবে সমুদ্রের জলে ।  
কি হবে উপায় রাম লক্ষ্মণের বলে ॥ প্রাণ যায় ভাইরে কিরূপে মুক্ত তরি ।  
অনুপায় পশ্চিম সমুদ্র মাঝে মরি ॥ লক্ষ্মণ কহেন প্রভু কি করিতে পারি ।  
তরিতে উপায় মাত্র জনক কুমারী ॥ কর প্রভু বিপদেতে সীতার স্মরণ । এখনি  
তরিবে প্রভু সমুদ্র জীবন ॥ শুনে রাম কন আমি বরঞ্চ মরিব । তথাপি  
সীতার আজি স্মরিতে নারিব ॥ কালেতে আমার সৈ খোটীর ঘর হবে ।  
কথায় সীতা নাক তুলে করে ॥ লক্ষ্মণ কহেন রাম তাকে পারা যায় । এক-  
পেতো রাখ প্রাণ কবিরত্ন গায় ॥

রামের অযোধ্যায় গমন ।

ত্রিগদী । শ্রীরাম লক্ষ্মণ কন, ভূমি করহ স্মরণ, আমি না পারিব কদাচিত  
জানকীর নাম ধরি, লক্ষ্মণ রোদন করি, ছনয়ন জলেতে পুণিত ॥ কোথা  
জনক হুহিতা, লক্ষ্মণ জননী সীতা, শঙ্কটেতে কর পরিত্রাণ । পড়েছি অগাধ

জলে, তোমার কপট হলে, রূপাচুট রাখ মা পরিণ ॥ এই কপে কতক্ষণ,  
স্মরিয়ে করে রোদন, জেনে সীতা কামিল তখন । রামের উদ্ধার জন্যে, মর্কট  
ধাত্রী মহাকন্যা, হনুমাণে করিলা প্রেরণ ॥ শক্তিকপে যারে পুজ, বসিলা  
বীরের ভুজ, মহাবলে খেল হনুমান । পশ্চিম সাগর ধার, দাণ্ডায় বায়ুকুমার,  
দেহ ধরি সুমেরু সমান ॥ ক্রমে হস্ত বাড়াইলে, চারি রথে আকর্ষিয়ে, ধরি  
শূন্য তোলে মহাবীর । চকের নিমিষে লেখা, অষোধ্যাক দিল দেখা, রথ  
রাথে সীতার গোচর ॥ রঘুনাথ নতশীর, পরিহাস জানকীর, রামকন ইঞ্জিত  
করিয়ে । আজি জানিনু নির্জ্ঞান, তব বীরত্ব প্রকাশ, ভাল আইল রাবণ  
মাঝিয়ে ॥ শুনিয়া শ্রীরাম কন, এ ইঞ্জিত অকারণ, ব্যঙ্গ কর না বুঝিয়ে তব ।  
একবার সঙ্কে তার, দেখা হইলে আমার, তবে সীতা জানিতে বীরত্ব ॥ সাধা  
নাহিক ঘোড়ার, হইতে সাগর পার, ইহাতে আশ্চর্য্য ঘোষ ভঙ্গ । দেখা হৈল  
তার সনে, সমর করিয়ে রণে, জ দেখাতাম বোনরঙ্গ ॥ সীতা কন পুনরবার,  
সাগর হইলে পার, তবেত মারিতে পার তারে । শুনিয়া শ্রীরাম কন, এ হইলে  
তবে হয়, তবে আর কি কব তোমার ॥ শ্রীমুত বসিহ দাসে, সংগীতের অঙ্কি  
লাবে, কাত্যায়নী যারে সহায়িনী । আদেশিলা করিযত্ন, গায় দ্বিজ কবিরত্ন,  
নাম কালি কৈবল্য দায়িনী ॥

শ্রীরামের আছলঙ্কার প্রবেশ ।

হুয় । শ্রীরাম করিলা পুনঃ লঙ্কায় গমন । সমুদ্র তরিতে লহ পবননন্দন ॥  
শুন বাছা হনুমান পবনকুমার । শ্রীরামেরে করে এসো জলনিধি পার ॥ সেতু  
হবে তুমি অনায়াসে পাবে পথ । তোমার উপর দিয়া চলে যাবে রথ ॥  
সীতার আজ্ঞায় বীর করিল গমন । রাম সহ সিন্ধুতীরে দিল দরশন ॥ শরীর  
বাড়ায় বীর দ্বিলক্ষ যোজন । সিন্ধুজলে কুতুহলে করিলা শরন ॥ অপূর্ব হইল  
সেতু প্রকাণ্ড আকার । চারি সহোদর রথসহ হৈল পার ॥ গাজ ঝাড়া দিয়া  
উঠে পবননন্দন । অষোধ্যায় আসি পুনঃ দিল দরশন ॥ হোথা রাম লক্ষ্মণ  
ভরত শত্রুঘ্ন । আছলঙ্কা দেখিলেন করি নিরীক্ষণ ॥ দেখেন অপূর্ব গড়  
সপ্ত পরিখায় । অনিল অনল জল সুবেষ্টিত তায় ॥ ঘোরতর ঘুরণে বাতাবে  
ঝড় বয় । কার সাধ্য সে লতাসে স্থির হয়ে রয় ॥ ঘোর পাতক স্থিরে শ্রীরা-  
মের রথ তায় । স্থির না হইতে দেয় চিহ্নে রঘুরায় । তাহা দেখি লক্ষ্মণের  
ক্রোধিত অন্তর । আকাশান্ত্র গাণ্ডিবেতে বুড়িলা সেতর । অব্যর্থ সন্ধান সে  
হরিলা বায়ু শেখ । জয়ী হয়ে বায়ু গড় করিলা প্রবেশ ॥ অগ্নিগড়ে অলে  
অগ্নি পর্বত আকার । নিকটস্থ হৈতে নাহি সাধ্য হয় কার ॥ বরুণান্ত্র ছাড়ি-  
লেম সুমিছা সন্ধান । নিহুঁম করিয়া অগ্নি করিলা নির্বাণ ॥ পার হৈয়া দুই  
গড় চলিলা দ্বরিত । জলের গড়েতে গিয়া হৈলা উপনীত ॥ শোধকাজে

শুনি জল হইলেন পার । অকারেতে কত গড় পার হৈলা আর ॥ রাবণের  
পুরী দেখে অপরূপ নির্মাণ । মনি মুক্তি প্রবালে খচিত স্থানে স্থান ॥ বন  
উপবন কত দীঘী সরোবর । সুবর্ণের পুরীখান অতি মনোহর ॥ দেখিয়া  
শ্রীরামচন্দ্র হৈলা অবস্থিত । দেখিতে যুদ্ধের স্থান হৈলা উপনীত ॥ আসি লক্ষ  
যোনে যোধ ঘণ্টা নিরমিত । লোহার শিকলে যুদ্ধস্থলে আন্দোলিত ॥ তাহে  
শত কঙ্কের বিপক্ষ জানা যায় । ঘণ্টানাদ অনুসারে সুপ্রমাণ তার ॥ এক  
বারে হয়বার শব্দ হয় যায় । মৃত্যু নিকপণ তার হাতেতে তাহার ॥ শ্রীযুত  
হসিংহ দাসে মুক্তি বিদায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

রাম রাবণের কথোপথন ।

লক্ষ্মীপদী । যায় শক্রস্ব, করি আশ্ফালন, যোধ ঘণ্টা বাজাইতে । প্রাণ  
পণ করি, ঘণ্টা করে ধরি, হইল পারে নড়াইতে ॥ হইলা লজ্জিত, বচন রহিত,  
দেখি, ভরত রুখিল । বলে ঘণ্টা ধরি, অশ্রু জল করি, একবার বাজাইল ॥  
ঘণ্টার নিশ্বন, শুনি শতানন, করিলা বালক জ্ঞান । পরেতে লক্ষ্মণ, ঘণ্টার  
তখন, ধনি করিবারে যান ॥ একবার যায়, দুই শব্দ তার, হৈল অতি ঘোর-  
তর । শুনিয়া রাবণ, ভাবিল তখন, এ বীর কিছু ডাগর ॥ পরেতে রাঘব,  
কৈলা ঘণ্টা রব, এক ঘায় তিনবার । শব্দ বিপরীত, গগণ, স্পর্শিত,  
শুনে ভয় হৈল তার ॥ যুদ্ধ সজ্জা করি, ধনুর্কাণ ধরি, রণস্থলে উপনীত ।  
শ্রীরাম লক্ষ্মণে, ভরত শক্রস্ব, দেখে হইল ছুঃখিত ॥ শিশু চারি জন, মোর  
সনে রণ, করিতে আইল রণে । সারথিরে কর, দেখে ছুঃখ হয়, বাণ মাঝিব  
কেমনে ॥ কহিছে সারথি, শুন মহামতি, হেন মনে অনুমানি । হবে বীর চারি,  
শিশু রূপধারী, কপটে ছল কি জানি ॥ তবে শতানন, রামে ডাকি কন, কে  
তোমরা চারি জন । অতি শিশুমতি, আমার সংহতি, কি রূপে করিবে রণ ॥  
রঘুনাথ কন, মোরা চারি জন, অযোধ্যার নরপতি । সূর্য্যবংশ জাত, দশরথ  
খ্যাত, হই তাঁহার সম্বতি ॥ মোর নাম রাম, করিব সংগ্রাম, প্রতিজ্ঞা আছে  
আমার । ছোট বড় তার, কি হেতু বিচার, যুদ্ধে ক্ষতি কি তোমার ॥ শুনিয়া  
রাবণ, কহিছে তখন, ফিরে যাও নিকেতনে । শ্রীহুসিংহদাস, কর গো অভয়া  
শ্রীনন্দকুমার ভণে ॥

রামের অযোধ্যা গমন ।

রামকৈলী রাম । তাল ঠেকা ।

ধূম্রা । রামগুণ সাগর হৈ, দশরথ নন্দন,

জন্মহন রঞ্জন, ভব ভয় তঞ্জন, ত্রাণ কর হে ॥

পরায় । শতকল্প কহে শুন শুনহ বচন । অপরূপ পুজ তুমি নির্দ্বন্দ্বের  
ধন ॥ হৃদকালে দশরথ কত বজ্র মুদ্রে । জল পীও সংস্থাপনে পাইল চারি

পুত্রে ॥ তার পিণ্ড লোপ করা মোর কল্ম নয় । দেখিলে বালক মোর আতি  
দয়া হয় ॥ অল্প স্পর্শ ধন লয়ে আছি এক ধারে । মোর মনে যুদ্ধে আশা  
কেন মরিবারে ॥ কিরে যায় অযোধ্যায় শুনহ বচন । কদাচিত মোর মনে  
না করিহ বণ ॥ শুনিয়া শ্রীরাম কন শুন শতানন । অল্প জ্ঞান আমারে না  
কর কদাচন ॥ ত্রিভুবন বিজয় আছিল দশানন । সমরে তাহারে আমি করেছি  
নিধন ॥ শুনিয়া রামের কথা শতক্লম্ব হাসে । কহিতে লাগিল তবে ক্রক্ষেপ  
বিলাসে ॥ দশক্লম্ব বিনাশিয়ে বীরত্ব তোমার । তরুণ বারণ কোটি সেবক  
আমার ॥ শ্রীরাম কহেন সে কথায় কিবা কাষ । যুদ্ধ দাও যুদ্ধ চাই নাহি  
সহে ব্যাজ ॥ বারে বারে রামচন্দ্র চাহেন সমর । ক্লম্বিল রাবণ রাজা কাপে  
থর থর ॥ ঘোরতর ছত্ৰকার ছাড়িল তখন । বিপরীত নিশ্বাসে ছাড়িল সমি-  
রণ ॥ একে বারে চারি রথে উড়াইয়া দিল । অযোধ্যায় আসি চারি রথ  
উত্তরিল ॥ সীতার নিকটে আসি বৈসে চারিজন । সলজ্জিত রঘুনাথ নমিত  
বদন ॥ দেখিয়া জানকী কন করিয়া কৌশল । কহ কহ শুনি রাম যুদ্ধের  
কুশল ॥ কি রূপেতে আছলক্ষ্য প্রবেশ করিলে । কিরূপে জিনিয়া গড় বারণ  
মারিলে ॥ বলিয়া হাসেন মাতা রাম নিক্তর । সীতা কন ধন্য বীর চারি  
সহোদর ॥ ইচ্ছিত করেন সীতা সবার সাক্ষাৎ । লজ্জায় না সরে ভাষা কন  
রঘুনাথ ॥ ব্যঙ্গ না করিহ সীতা না যায় সহন । আমার অসাধ্য নহে শতশি-  
নিধন ॥ তার মনে যুদ্ধ না হইল একবার । অন্য অন্য উপদ্রবে ব্যাঘাত আ-  
মার ॥ নিশ্বাসে উভায় রথ না রাখে সারথি । আমার কি দোষ তাহে বল  
শুনবতী ॥ সীতা কন বিশ্বভার নাম তো তোমাব । রাখিতে না পারিলে  
সঁপিযে বিশ্বভার ॥ শ্রীরাম বলেন মোর মনে নাই তাহা । এবিষয়ে সহিতে  
হয় ব্যঙ্গ কর যাগ ॥ জানকী বলেন হৈলে নিরুত্তি উৎপাৎ । তবেত বধিতে  
তাত্তে পার রঘুনাথ ॥ রাম কন উপদ্রব সাম্য যদি হয় । তবে জয়ী হৈতে  
পারি কবিরত্নে কর ॥

শতক্লম্ব সমি ভাঁরে যুদ্ধারম্ভঃ ।

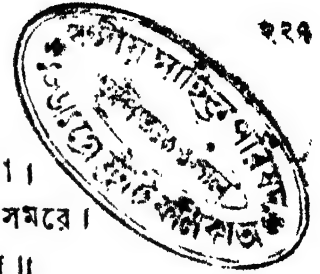
ত্রিপদী । শুনি শ্রীরামের বাণী, কন সীতা ঠাকুরাণী, আমি সঙ্গে যাব  
আজি রণে । উপদ্রব উপসম, করিব হে রত্নতম, দেখিব হে বধিবে কেমনে ॥  
সঙ্গে করি হনুমান, আরোহিল গিয়া যানে, রামচন্দ্র সহ ভ্রাতৃগণ । চলি-  
লেন ছরান্নিত, সিন্ধু তীরে উপনীত, পার হৈলা সমুদ্র তখন ॥ প্রবেশি অঙ্কি-  
লক্ষায়, সমরের স্থলে যায়, সীতা কৈল নিনাদ ঘণ্টার । এক ঘায় হয় শব্দ,  
শুনিয়া ভুবন শুক, সর্বজনে লাগে চমৎকার ॥ শুনি অঙ্কিলকেশ্বর, অন্তরে  
পাইল ডর, বলে রক্তা নাহিক এবার । সমরে আইল সাজি, মোর সংহারক  
আজি, বুঝিলাম ঘণ্টা অনুসার ॥ সূজাইয়া সৈন্যগণে, চলহ সবাই রণে,

শত্রু বিন্দুশিলা রক্ষা কর । শুনিম্নে সকলে ধায়, দক্ষিণ ধরণী কাঁপয়, কোটিঃ  
 তুরঙ্গ কুঞ্জর ॥ ঘোরতর আড়ম্বর, অমরে লাগিল ডর, ভুঙ্কারে ধরাধর  
 করিপে । অস্ত্র শস্ত্র প্রহরণ, আবুধ বহু গণন, অসিচর্ম গদা শর চাপে ॥ কেহ  
 মাঝে মালশাট, কেহ ডাকে কাট কাট, লক্ষ্মি বাল্পে ধরা কম্প হয় । ক্রোধে  
 বীর শতানন, করে আপন সাজন, আভরণ পরে অশিষ ॥ অপূর্ব বিমান  
 তায়, নানারত্ন শোভে যায়, মণি মুক্তা প্রবাল খচিত । পরশপাতর থলে, মণি  
 স্তম্ভ পরিসরে, চূড়ে স্বর্ণ কসল শোভিত ॥ অষ্টাদশ ঘোড়া রথে, চলিল গগণ  
 পথে; শতকঙ্ক রাবণ সম্বরে । বাদ্য বাজে ঘোরতর, শঙ্খ বীণা ঝরঝর, সম-  
 তুল হইল সমরে ॥ শ্রীমুত নৃসিংহ দাসে, সঙ্গীতের অভিনায়ে, কাত্যায়নী  
 যাকে সহায়িনী । আদেশলা কার রত্ন, গায় দ্বিজ কবিরত্ন, নাম কালী কৈবল্য  
 দায়িনী ॥

শ্রীরামের সহিত শতাননের যুদ্ধ ।

পয়ার । সমরে প্রবেশ করি রাজা শতানন । ভুঙ্কার ছাড়ে ঘন করি আশ্ফাল-  
 ন ॥ একবারে এক শত ধনু টঙ্কারিল । শত শঙ্খধ্বনী করি গগণ পূরিল ॥ শত্রু  
 শুনি রাবণের জানকী লুকায় । আশু হয়ে চারি ভাই সম্মুখে দাঁড়ায় ॥ দেখে  
 শতানন রলে শিশু চারি জন । বাছড়িয়া আইল পুনঃ নিতান্ত মরণ ॥ তথাপি  
 সাহসে ভর করিয়া তখন । শ্রীরামে ডাকিয়া বলে শুনহ বচন ॥ শমন নিকট  
 তোর হইল এবার । পড়িলে তুমার হাতে মরণ তোমার ॥ দুষ্কপুষ্য বালক  
 দুষ্কের গন্ধ ঘুখে । যুদ্ধ কি করিব বাণ নাহি ধরি দুঃখে ॥ এইকপে শতানন  
 বলে যথোক্তি । নাহি সহে শত্রু হইল ক্রোধিত ॥ ধনুকে টঙ্কার দিয়া  
 ঘোড়ে থরবাণ । মন্ত্রপুত করি ছাড়ে অগ্নির সমান ॥ তা দেখি ক্রমিয়ে শত-  
 কঙ্ক ছাড়ে শর । কাটিয়া পাড়িল বাণ করি আড়ম্বর ॥ অতি কোপে মহাবীর  
 শতাস্য রাবণ । উপাড়িয়া আনে গিরি পঞ্চাশ যোজন ॥ চাপা দিয়া রাখে  
 শত্রুস্নেহে পর্বত । তাহা দেখি আগুসরি আইলা ভরত ॥ তারেও রাখিল  
 রাজা ভুভূত চাপানে । চারি দিনে দুই ভাই রাইলা সেখানে ॥ দেখিয়া  
 শ্রীরামচন্দ্র সতয় অন্তর । পাঠাইলা লক্ষ্মণেরে করিতে সমর ॥ গাণ্ডীবে  
 বুড়িয়া বাণ করে বরিষণ । সপ্ত বিংশতি দিনে অজ্ঞান লক্ষ্মণ ॥ পর্বত চা-  
 পান দিয়া রাখে শতকঙ্ক । দেখিয়া বিস্ময় রামচন্দ্রের লাগে ধ্বজ ॥ কণ্ঠা ওষ্ঠ  
 শুকাইল চিস্তেন ছতাশে । দেখি রক্ত জনক নন্দিনী মন্দ হাসে ॥ আপনি  
 করেন যুদ্ধ রঘুর তনয় । সাত দিন সমরেতে হন পরাজয় ॥ পাবার চাপানে  
 রাখে নিজ আশ্ফালনে । দেখিয়া জনক সুতা চিন্তাযুক্ত মনে ॥ হনুমান কন-  
 যাতা জনকের কি । এক্ষণে উপায় হনুমান কর কি ॥ শ্রীরামের দুঃখ আর  
 সওয়া নাহি যায় । নৃসিংহ আদেশে দ্বিজ কবিরত্ন গায় ॥





সীতার অসীতা মূর্তি ধারণ ।

রাগিণী জয়জয়ন্তী । তাল খয়রা ।

ধূয়া । ভাল যুঝে জয় জনক নন্দিনী সমরে ।

জয় সীতা জয় সীতা ডাকিছে অমরে ॥

পয়ার । হনুমান বলে মাতা কিবা দেখ আর । আপনি করহ যুদ্ধ সহিত  
উহার ॥ রামচন্দ্র চুঃখ পান উপল চাপনে । স্বয়ং শক্তি হয়ে 'সীতা' দেখিবে  
কেমনে ॥ শুনিয়া হনুর বাক্য সীতা কুতূহলে । রথে হৈতে অবগতা হইলা  
ভূতলে ॥ ধরিয়া কোদণ্ড ধনু প্রবর্তিলা রণে । ভ্রঙ্কার ছাড়িলেন মহা ক্রোধ  
মনে ॥ করিলা শঙ্খের নাদ ধনুক টঙ্কার । শব্দে শুদ্ধ তিন লোক লাগে চমৎ-  
কার ॥ অঞ্চলে বান্ধিয়া কটি দাগান কোতুকে । রণ বেশে দাগাইলা রাবণ  
সম্মুখে ॥ দেখিয়া সীতার বেশ ব্রাহ্মণিত রাবণ । ক্রকটিতে ভয় পায় যত সেনা-  
গণ ॥ শতানন কহে তুমি কামিনী কাহার । কিবা নাম কার কন্যা একি  
ব্যবহার ॥ সীতা কন শুনহ আমার সীতা নাম । জনকের কন্যা হই পতি মোর  
রাম ॥ পতিরে করিলে বন্ধ দেখিয়ে নয়নে । তোমারে নাশিক আজি চুঃখের  
কারণে ॥ শতকল্প কহে কেন এ বুদ্ধ তোমার । কার সাধ্য যুদ্ধ করে সহিত  
আমার ॥ অম্পা বুদ্ধি নারী তুমি কত বল ধর । মরিবার জন্যে মোর সনে  
যুদ্ধ কর ॥ এইরূপে নানামত কথা পরস্পর । দুই জনে যুদ্ধ করে পেরে অস্ত-  
পর ॥ বাণে বাণে সমাচ্ছন্ন হইল আকাশ । জানকীর শরে রক্ত সেনা হৈল  
নাশ ॥ রাবণের শর সীতা শরে করে খণ্ড । একদণ্ডে সমর করিলা লণ্ডতণ্ড ॥  
সব সেনা পরাজয় পলাইল ডরে । একেলা রাবণ রাজা রহিল সমরে ॥ জানকী  
ধরিয়ে ধনু বরিষয়ে বাণ । শর শব্দে সমর হইল কম্পমান ॥ বাণে সীতা  
রাবণের মাথা কাটে রাগে । সঙ্কোচিত নরবর্জন মহা ভয় লাগে ॥ রক্ত বিন্দু  
ভূমিতলে হইল পতন । দৈববরে পুনঃ শত বৃণ্ড নিয়োজন ॥ ক্রমে ক্রমে শত-  
বার মাথা কাটে তার । রক্তে জন্মে মৃত রাজা না হয় সংহার ॥ চিন্তিয়া  
জানকী মনে করিল তখন । ঘন শ্যামামূর্তি কেশী বিকট দশনা ॥ আন্দোলিত  
লহ লহ আপাদ বসনা ॥ ত্রিনয়না অর্দ্রচন্দ্র ললাট ফলকে । উর্দ্ধ নেত্রে অগ্নি  
ক্ষেপে বলকে বলকে ॥ নরকর কাঞ্চি করে ভূষণ কিটর । গলে দোলে  
মুণ্ডমালা গলিত ক্লধির ॥ চারি ভুজে অসিচর্ম বরাভয় ধরা । শিবা সজ্জ  
শত শত শর পঞ্চপরা ॥ মার'মার শব্দ করি কৈলা অট্টহাস । কবিরত্ন ভণৈ  
শব্দে পুরিল আকাশ ॥

শতকল্প বধ ।

ললিত-ছন্দ । ধরিয়া অসি করে, অসীতা রণ করে, কাটিয়া করে খান ॥  
মারিয়ে দৃঢ় নাথি, বিনাশে হয় হাতি, শূণ্যে করে রক্ত পাণ ॥ রটিল মার ২



রটন্তী নাম তার, সমর করে ঘোরতর । ভার না সহে মহী, কাঁপিছে ঘন অহি,  
মস্তকে ঠেকে জলধর ॥ আকৃতি ভয়ঙ্করা, খর্পর অশীধরা, দেখিয়ে ত্রিলো-  
কেশ ত্রাশ । কাঁকিয়া খাড়া ঢাল, কাটিয়ে তালে তাল, অনেক কারিলা বি-  
নাশ ॥ দেখিয়া শতানন, ক্রোধেতে করে রণ, বরিষয়ে শত শত শর । অসিত  
নিবারণ, অসীতা প্রহরণ, করিছে অভুল সমর ॥ খজ্জেতে কাটি শীর, পাড়িল  
ভূপতির, ভূসেতে কধির পড়িল । দৈব বরেতে তাম্র, পুনঃ সে শীঘ্র পায়,  
অসীতা ভাবিতে লাগিল ॥ রসনা কুতূহলে, বাড়ায়ে ভূমিতলে, বুড়িল নাহি পায়  
বাটে । আনিয়া রসনায়, অসীতা ধরি তায়, অসিতে শত শীর কাটে ॥ করিলা  
রক্তপান, রাবণ ছাড়ে প্রাণ, রক্ত না পড়ে ভূমিতলে । অসীতার বিলাস,  
করিয়া অটুহাস, না চেন অতি কুতূহলে ॥ পলায় আর যত, রাক্ষস শত শত,  
অসীতা মূর্ত্তি সম্বরিল । যতেক দেবগণ, কুমুম বরিষণ, করিয়া সীতারে তুষিলা  
আপন মূর্ত্তি ধরি, আপন বাস পরি, রথে করিলা অধিষ্ঠান । হইয়া ধোড়কর,  
নন্দুখে নিরস্তর, শুভ করিছে হনুমান ॥ নৃসিংহ দাসে দয়া, কর গো গিরি  
জায়া, রূপা না ছাড় মহামায় । তাহার সভাসত, সংগীত রসে রত, কবিরত্নে  
সরগায় ॥

রামের চেতন ।

• লঘু ত্রিপদী । হনুমাণে কন, জানকী তখন, শুন পবননন্দন । রাবণ  
নিধন, হইল এখন, রামে কুরহ চেতন ॥ সীতার আজ্ঞায়, হনুমান যায়,  
পর্বত কেহ্নিয়ে দিল । তুলি চারি জনে, পরম যতনে, বীর চেতন করিল ॥  
পাইয়ে সম্বিত, উঠয়ে স্বরিত, দাসরথি রঘুনাথ । হাতে ধনুশরে, দেখিলা  
সমরে, রাবণ হৈল নিপাত ॥ শ্রীরাম বিস্ময়, মনে ভ্রম হয়, হেন আপনি  
মারিলা । মহাগর্ভ করি, কহেন শ্রীহরি, রাবণ নষ্ট হইলা ॥ হনুমান হাসে,  
ককুটী বিলাসে, শুনি রামের বচন । সজ্জ চারি জন, পবননন্দন, গেলা সীতার  
সদন ॥ জানকীরে কন, ব্রহ্ম সনাতন, রাবণ করিলু নাশ । শুনিয়া বচন, সকৌ-  
তুক কন, সীতার বদনে হাস ॥ প্রশংসা করিয়া, গৌরব রাখিয়া, জানকী  
করিয়া ছেলো । তুমি মহাবীর, জানিলাম স্থর, আর কি অযোধ্যা চলো ॥  
রথে আরোহণ, কৈলা চারি জন, আর সীতা হনুমান । কোতুক প্রসঙ্গে, নানা  
রস রঙ্গে, অযোধ্যা নগর যান ॥ ছুই খণ্ডে রথ, চলি আইল পথ, অযোধ্যা  
প্রবেশ করে । রাজ সিংহাসনে, বৈসে সজ্জ জনে, লয়ে রাম সমাদরে ॥ মঞ্জলা-  
চরণ, শঙ্খাদি ঘোষণ, বিবিধ বাদ্য বাজায় । নৃসিংহ সন্মুখদে, করি আশীর্বাদে-  
শ্রীনন্দকুমার গায় ॥

শ্রীরামের সন্দেশ নিবারণ ।

পয়ার । মহাগর্ভে গর্ভিত হইল রঘুনাথ । গৌরবে কহেন কথা সীতার

সাক্ষাৎ ॥ করিনু বিনাশ আমি শতাত্ত রাবণ । হইল রাবণ শূন্য পৃথিবী  
ভুবন ॥ জানকী কহেন গর্জ কর কত আর । কৈতে হইলে প্রভু গার না সম  
আর ॥ কি সাধ্য তোমার শতক্ষক কর নাশ । মেরেছি তাহারে আমি জনে  
তব দাস ॥ পর্বত চাপানে যখন রাখিল তোমার । সমরে প্রবর্ত হৈতে হইল  
আমার ॥ ক্রমে রণ করি তারে করিনু নিধন । পরেতে হইল প্রভু তোমার  
চেতন ॥ শ্রীরাম কহেন কথা না হয় সম্ভব । শতাননে বিনাশ করিতে সাধ্য  
তব ॥ মস্তক কাটিলে মৃত্যু না হয় তাহার । ভূমে রক্ত পড়িলে মস্তক বাড়ে  
যার ॥ তাহে তুমি কুলবধু কিবা জান রণ । দ্বিভুজা নবীনা নাহি ধর প্রহরণ ॥  
শুনিল কহেন সীতা শ্রীরামে তখন । সর্ব অস্ত্র আছে মোর শুন নারায়ণ ॥  
অসীতা হইয়া আমি আত কুতুহলে । রসনা ব্যাপিত কৈনু অবনী মণ্ডলে ॥  
জিস্মায় কাটিয়া তার রক্ত কৈনু পান । তুমি কি জানিবে সব জানে হনুমান ॥  
বিশ্বাস নী হয় বলি কর রঘুনাথ । প্রত্যয় করিতে পারি দেখিলে সাক্ষাৎ ॥  
সীতা কন হনুমান মূঢ় মন্দ হাস । দেখাইতে হৈল রামে অসীতা প্রকাশ ॥  
ইন্দ্রিতে কহিল বীর ক্ষাত কিবা তার । যোজন না জানে তারে অরশু জানায় ॥  
পাইয়া বীরের কথা জনক দুঃখিতা । স্মরিয়া সীতা মূর্ত্তি হইল অসীতা ॥  
দেখিয়া শ্রীরামচন্দ্র বিস্ময় হইলা । এক দৃষ্টে কতক্ষণ চাহিয়া রহিলা ॥ সকলে  
বিস্ময় রূপ করি নিরীক্ষণ । কত শত শিবা মনে নাচেন তখন ॥ ব্রহ্মময়ী  
সীতারে করিল সবে জ্ঞান । গলগদী কৃতবাসে কন ভগবান ॥ ব্রহ্মময়ী সীতা  
তুমি জানিনু এখন । আদ্যাশক্তি বটে মাতা ভাবে পঞ্চানন ॥ অসীতা রটিল  
তুমি করিতে সংগ্রাম । ঘোষিবে ত্রিজগতে রটন্তী তব নাম ॥ আমারে  
বঞ্চনা আর করেনা কালিকে । তুমি সৰ্বময়ী দেবী প্রণত পালিকে ॥ শ্রীরাম  
করেন স্তব অশেষ বিশেষে । দ্বিজ কবিরত্ন গায় নৃসিংহ আদেশে ॥

রটন্তী পূজা ।

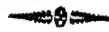
ধূরা । সীতা কে জানে তোমার মায়া মহাবিদ্যা মংগুরী ।

ত্রিপুরা ত্রিগুণা আদ্যা তুমি ত্রিপুরাসুন্দরী ॥

পর্যায় । ভক্তিভাবে রামচন্দ্র ইয়া আদ্রচিত । সীতারে করেন স্তব বিধির  
বিহিত ॥ তুমি পরাৎপরা দেবী ত্রিলোক জননী । তুমি সে যাবন্ত শূন্য সলীল  
অবনি ॥ বিমোহিত তোমাতে এ জগত সংসার । দেহ ধারণেতে আছে তব  
অধিকার ॥ আমারে ছলনা করা না হয় উচিত । তোমার মায়ায় পভ্য  
চৈতন্য রাহিত ॥ বিবিধ প্রকারে স্তব করি রঘুরায় ॥ সন্ততি পুষ্ককে নেত্র  
লোহে ভেষে যায় ॥ স্মরিল মূর্ত্তি সীতা হৈলা পূর্বরূপে । জানিতে নারিল  
কেহ মগ্না মোহরূপে ॥ মানস করিল রাম করিবারে পূজা । মহময়ী প্রতিমা  
করিল চতুভুজা ॥ শবশিবে আরোহণ বিগোলিত কেশ । লগ্নামগ্না লোল-

জিজ্ঞাসা ভয়ঙ্কর বেশ ॥ বিধান করিলা পূজা রটন্তী তামসী । মাঘমাসে কৃষ্ণপক্ষ  
তিথি চতুর্দশী ॥ পূজা হোম বলিদান ব্রাহ্মণ ভোজন । নৃত্য গীতে রজনী  
করিলা আগরণ ॥ মহা মহোৎসবে নিশা হৈল সমাপণ । অমাবস্যা দিবসে  
করিলা বিসর্জজন ॥ শান্তিজল লয়ে সিদ্ধি করিলেন পাণ । পূজিলা রটন্তী  
আখ্যা নূতন বিধান ॥ শ্রীরাম করিলা বিধি খণ্ডিবার নয় । ব্যাপিল জনতে  
অতঃপর পূজা হয় ॥ শুনহে ভাগুরি এই রটন্তী আখ্যান । পূজা বিধি উৎপত্তির  
এইত বিধান ॥ আর যা জিজ্ঞাসা থাকে কহিবে এখন । কহিব বিস্তার করি সব  
নিকপণ ॥ ভাগুরি কহেন মুনি আছে এক আর । পরে কি করিলা রাম কহ  
পুনর্বার ॥ মুনি বলে রামচন্দ্র সর্ব কর্ম শেষে । জানিলা তারিণী সীতা অংকার  
বিশেষে ॥ রাজসিংহাসনে রাম বসিলা যখন । বাম পাশে যান সীতা  
বাসিতে তখন ॥ নিবেদন করেন প্রভু না আসিহ আর । তোমারে করিতে স্পর্শ  
না হবে আমার ॥ শঙ্কর আমার গুরু আমি শিষ্য যাঁর । গুরুপত্নী ছুঁয়া তুমি  
রূপ হৈলে তাঁর ॥ প্রয়োজন নাহি আর তোমাতে আমার । দেহান্তরে পাইবে  
একগুণে নমস্কার । এত বলি জানকীরে করিলা বর্জজন । পরে কাল আইল  
আর সবার মোচন ॥ হনুমান কদলী কাননে কৈল বাস । নবকুশ রাজা হৈল  
সকলে উল্লাস ॥ সাক্ষ হৈল বর্ষ খণ্ড শুনহে ব্রাহ্মণ । ব্রহ্মময়ী পূজা তত্তে  
শুণাহু কীর্তন ॥ শ্রীযুত হুসিংহ দাসে হও বরদায় । দ্বিজ কবিরত্নে ব্রাহ্মি মহা-  
মায় ॥ সম্প্রদায় কল্যাণ করুণা কপালিকে । নায়কে কল্যাণ কর অচল  
বালিকে ॥ সন্তান সকল জনে কর মা কল্যাণ ॥ হরিবল বর্ষ খণ্ড পালী  
সায় গাণ ॥

ইতি বর্ষখণ্ড সমাপ্ত ।



সপ্তম খণ্ডারম্ভঃ ।

ত্রিপদী । ভাগুরি ব্রাহ্মণ কয়, শুনহে মহাশয়, যা কহিলে অপূর্ব অখ্যান ।  
দেবী গুণ স্তবায়, অবগে শমন জয়, কাল কালে লভ্য পরিত্রাণ ॥ বিষ্ণুবা-  
সিনীর তত্ত্ব, উৎপত্তি লীলা মহত্ব, অবগে হইল অভিলাষ । কহ বিস্তারিত  
করি, যে রূপে পরমেশ্বরী, অটুভুজা হইল প্রকাশ ॥ ভাগুরির প্রশ্ন শুন, কহে  
মার্কণ্ডেয় মুনি, শুন দ্বিজ লীলা চমৎকার । অমুরাংশে অবতংশে, কংস-  
রাজ ভোজবংশে, দেব দেবী অতি দুরাচার ॥ রাজা হয় মথুরায়, পিতরি  
পিতৃত্য বাপ, উগ্রসেন দেবক রাজন । শঙ্করের তপস্শায়, কংসরাজ্য বর পায়,  
বাহু বলে শালিল ভুবন ॥ ত্রৈলোক্যের রাজা হয়, পরম সুখেতে রয়, কারে  
ডর নাহি করে আর । পরে দেবকের কন্যা, হইল রূপেতে খন্যা, রাখিল  
দৈবকী নাম তার ॥ কংস অতি ভাল বাসে, ভগিনীর রাখে পাশে, এই রূপে

কিছু দিন যায় । কংস হৈল বলবান, বল হত হৈল জ্ঞান, ভদ্রা ভদ্র জ্ঞান নাহি  
তায় ॥ গাবীকপা দেখি ভূমে, দোহন করিতে ধূমে, উপনীত মধুপুর নাথ ।  
পৃথিবী সে গো আকার, দুষ্ক কেন হবে তার, কোপে কংস কৈল পদাঘাত ॥  
অপমান পেয়ে ধরা, শোকাকুল সকাঁতরা, শঙ্করে জানেন বিবরণে । শুনি  
শিব সজ্জোড়িত, ব্রহ্মাদি দেব সহিত, ক্ষীরোদে কহিলে নারায়ণে ॥ আশ্বা-  
সিলা জনার্দন, করিব ভার হরণ, নাশিব দুৰ্জ্জয় কংসাসুর । নিশ্চিন্ত থাকয়ে  
সবে, আর না ভাবিতে হবে, যাহ সবে আপনার পুর ॥ শুনে সুরাধ দেবগণে,  
প্রণমিয়া নারায়ণে, পাপন আলয়ে উপনীত । আদেশে গুহিংহ দাসে, চণ্ডিকা  
চরণ আশে, কবিরত্ন বিরচিল গীত ॥

দৈবকীর বিবাহ ।

রাগিণী ভৈরবী । তাল আড়া ।

ধূয়া । হরিনাম সুধাপান কর রে রসনা ।

কেন কর হলাহল বিষয় বাসনা ॥

পয়ার । ভাগ্যুরকে কহেন মার্কণ্ড তপোধন । শুন কুব্জ জটয় বিষ্ণুদাসিনী  
কারণ ॥ দেবগণে প্রবোধিয়া পাঠাইলা হরি । হেথা মথুরায় তত্ব শুনি ভক্তি  
করি ॥ বয়সস্থা দৈবকী হইল অতঃপর । বিবাহে উদ্ভোগী কৈল বসুদেব বর ॥  
শুদ্ধ তত্ত্ব গুণাশ্রিত জিতেন্দ্রিয় অতি । সত্যবাদি পরম ধার্মিক মহামতি ॥ বহু  
বংশ চূড়ামণি অতি বিখ্যাত । পরম সুন্দর শ্যাম কমল সমান ॥ দৈবক করিল  
তারে দৈবকী প্রদান । কৌতুকে যৌতুক দিল হয় হস্তি যান ॥ ধনরত্ন অগণন  
বস্ত্র আভরণ ॥ দাস দাসী দিল কত সেবার কারণ ॥ পরদিন বসুদেব হইয়া  
বিদায় । দৈবকী করিয়া সঙ্গে নিজালয় যায় । ভগ্নির মেহেতে কংস হইয়ে  
মোহিত । সারথি হইয়া রথে চলিল সহিত ॥ বাম হাতে অশ্বরজ্জু ডারি হাতে  
ছাঁট । কথোপকথনেতে ছাঁটিয়া যায় বাট ॥ দৈব নিবন্ধন কতু না যায়  
খণ্ডনে । অকস্মাৎ দৈববাণি হইল গগণে ॥ শুন তুরাচার কংস দৈব ফের  
ঘোর । ভাল বাণ মারে সে মৃত্যুর হেতু তোর ॥ দৈবকীর অষ্টম গর্ভেতে যে  
জন্মিবে । তোর সংসারক সেই অবশ্য মরিবে ॥ শুনিয়া আকাশ বাণী ভাবিল  
আকাশ । এক দৃষ্টে চেয়ে রহে পেয়ে মহাত্রাণ ॥ আর নাহি যায় কংস অন্তরে  
ডরায় । চুলে ধরি দৈবকীরে ছাটিবারে যায় ॥ প্রবোধিয়া বসুদেব বারণ  
করিল । তবে কংস দৈবকীর কেশ ছেড়ে দিল ॥ বসুদেব কহে শুন শুন কংস-  
রায় । যত পুত্র হবে এর দিব হে তোমায় ॥ সত্য কৈল বসুদেব ক্ষান্ত কংসা-  
সুর । দৈবকীর সহিত পুনঃ আইল মধুপুর ॥ কাল হৈল দৈবকীর পুত্র গুটি  
ছন্ন । শীলে আছাড়ীয়ে কংস মারে সমুদয় ॥ সপ্তম গর্ভেতে আইলা অবনী  
ধারণ । স্থানান্তরে যোগমায়া করিলা স্থাপন ॥ হইল অষ্টম গর্ভ দেখিয়া

ভখন । কারাগারে বন্ধ করি রাখে সেনাগণ ॥ এইরূপ দশমাস হইল পূরণ ।  
চিন্তাযুক্ত কংসরাজ কবিরত্ন কন ॥

বিক্রবাসিনী উপাখ্যান ।

রাগিণী বেহাগ । তাল আড়া ।

ধূম্রা । আর মজরে মন মম্মন হরিপদ কমলে । সম্মুখে  
আইল নিশি দিবা গেল বিকলে ॥ বিষম কুটজ ফুল, মধু  
হীনে কিবা হুল, কেবল কণ্টকশূল, নমজ তাহাতে ছলে ॥

পয়ার । উপস্থিত ভাদ্র মাস কৃষ্ণপক্ষে শশী । অষ্টমী রোহিণী যুক্ত অর্ধেক  
তামশী ॥ বহিছে ললীত বায়ু ঘোরঘন ঘটা । মন্দ বরিষয়ে তড়িতের ইটা ॥  
সুপ্রসন্ন দিশো দশ অতি শুভক্ষণ । শুভ হয়ে বৈসে চক্রে যত গ্রহগণ ॥  
ব্রহ্মাদি দেবতাগণ করিছে স্তবন । মায়ার রক্ষকগণ নিদ্রায় অচেতন ॥ অব-  
তীর্ণ হেনকালে হৈলা নারায়ণ । কপের ছটায় পুঞ্জ তিমির নাশন ॥ চতুর্ভুজ  
পীতাম্বর বনমালা গলে । শঙ্খ চক্র গদাপদ্ম আছে করতলে ॥ দেখিয়া বিস্ময়  
বিস্ময় হৈল স্রুতি । ব্রহ্মজ্ঞানে স্তব কৈল সুনির্মল মতি ॥ গোকুলেতে যোগ-  
মায়া মায়া আচ্ছাদনে । নিদ্রায় করিলা অচেতন সর্বজন ॥ অবতীর্ণ হৈলা  
দেবী হরের ঘরণী । জিনিয়া কাঞ্চন কান্তী কাঞ্চির বরণী ॥ হোথা কৃষ্ণ বসু-  
দেব করিলা আদেশ । নন্দালয়ে রাখি কন্যা আনিতে বিশেষ ॥ বসুদেব  
কৃষ্ণ কোলে করিয়া তখন । গো কুলাভিমুখে বিপ্র করে আগমন ॥ অপার  
যমুনা দেখি স্তাবিল হ্রতশ । শিব রূপে শিবা তার ভাবিলেন ত্রাশ ॥ কোলে  
হৈতে জলেতে পড়িলা জনাবাস । পূর্ণকলা যমুনার হৈল অভিলাষ ॥ পুনর্বার  
জনকের কোলে আগমন । বসুদেব নন্দালয়ে দিল দরশন ॥ পুত্র দিয়া যশো-  
দায় কন্যা নিয়া তার । অবিলম্বে আইলেন আপন আগার ॥ করিলা বালক  
ধ্বনী শব্দেতে রোদন । নিদ্রা ভঞ্জে সঘাদ পাইল সর্বজন ॥ কংসেরে জানায়  
সবে এই বিবরণ । শুনি কংস আপনি আইলা ততক্ষণ ॥ আক্সা দিল বাল-  
কের করিতে নিধন । শ্রুত মাত্র ধরিয়া লইল দূতগণ ॥ চাহিয়া কংসের  
পাশে দেবী কৈলা হাস । তা দেখি নৃপতি কংস মনে পায় ত্রাশ ॥ পায়ে ধরি  
যত দূত বিনাশের আশে । কে মারিতে পারে দেবী উঠিলা আকাশে ॥  
বিদ্যুৎ রূপেতে গৌরী হইলা প্রকাশ । ঘোর শব্দে করিলেন অটু অটু হাস ॥  
কোটচন্দ্র জিনি প্রভা উজ্জ্বল বদন । আপাদ লম্বিত কেশ দীর্ঘ জিনয়ন ॥  
সুধারম্মি খণ্ড ভালে কেশরি বাহন ॥ কটিতটে পরিধান লোহিত বসন ॥  
উচ্চ কূচ গিরি ভারি শোভে অষ্টভুজ । বাম করে শঙ্খ শরাশন পাশাযুজ ॥  
চক্র গদা শূল শর দক্ষিণে ধারণ । রূপ দেখি সশঙ্কিত হয় জিতুবন ॥ ত্রীহসিংহ  
দাসের মঙ্গল প্রদায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

দেবীর বিদ্যাচলে যাত্রা ।

ত্রিপদী । শুন্যে থাকি হররাণী, কংসাসুরে কন বাণী, আমাদের কি করিবি  
নিধন । তোরে যে করিবে নাশ, সে করে গোফুলে বাস, দিনে দিনে বাড়িবে  
এখন ॥ এই কথা বলি তায়, দেবী বিদ্যাচলে যায়, উপনীত হইল শিখরে ।  
বুদ্ধি নিয়ম ক্ষণ, করিলেন আগমন, সেই স্থানে যতেক অমরে ॥ শৃঙ্গ  
উপরেতে স্থল, নির্মল করি দেউল, সেই দিন করিয়া স্থাপন । বিদ্যবাসিনী  
শঙ্করী, এ নাম করণ করি, পূজা কৈল যত দেবগণ ॥ বলি হোম চণ্ডীপাঠ,  
নানা বাদ্য গীত নাট, পূজা তত্ত্ব করিল প্রকাশ । দিনে কৃষ্ণ নবমীর, নিয়ম  
হইল স্থির, সিংহ রাশি ভাদ্রপদ মাস ॥ জয় জয়ধ্বনি করি, স্থাপিয়া পরমে-  
শ্বরী, সুখি হয়ে গেল দেবগণ । শুন শুন দ্বিজ শ্রেষ্ঠ, কহিলু আখ্যানস্পষ্ট,  
বিদ্যবাসিনীর নিবারণ ॥ শুনিয়া ভাণ্ডারি কয়, যা কহিলে মহাজন, চমৎকার পরম  
পদার্থ । এক প্রশ্ন আছে আর, কহ শুন কথা সার, বিস্তারিত সকল ভাবার্থ ॥  
আরত আছে স্থান, তাহা ছাড়ি অধিষ্ঠান, বিদ্যাচলে কি হেতু পার্বতী ।  
শুনি মার্কণ্ডেয় কন, তুমি শ্রোতা মহাজন, জিজ্ঞাসিলে অপূর্ব ভারতি ॥ বিদ্যা-  
চলে অভয়ার, অধিষ্ঠান হইল তার, শুন দ্বিজ ইহার কারণ । কাশীধামে  
নিরূপণ, শুনে থাকিবে ব্রাহ্মণ, বিদ্যগিরি যে রূপে পতন ॥ অগস্ত্য মুনির  
ভক্ত, তৎ সেবায় অনুরক্ত, দিনে দিনে বাড়ি তহু তার । লক্ষ যোজন হৈল,  
উচ্চৈতে শৃঙ্গ ঠেকিল, সূর্য্যের বিমান চলাভার ॥ সূর্য্য কহে অতঃপর, খর্ব্ব হও  
গিরিবর, চুড়ায় আমার রথ ঠেকে । দৈব কাটব্য হয় হানি, রাখহ আমার বাণী,  
দায় একচক্র রথ একে ॥ না শুনে অগস্ত্য শিষ্য, তৃণ তুল্য ভাবে বিশ্ব, অহ-  
ঙ্কারে অঙ্গ বাড়াইলে । সূর্য্য কহে ভাল নয়, বাড়িলে পড়িতে হয়, ঠেকে  
দায় অত্যন্ত করিলে ॥ নাহি শুনে গিরিবর, দেবগণ অতঃপর, জানাইল সব  
বিবরণ । শুনি যত দেবতায়, অগস্ত্য নিকটে যায়, দ্বিজ কবিরত্ন বিরচন ॥

অগস্ত্য যাত্রা ।

ধূম্রা । মুনি বড় দয়াময় দয়া কর দেবগণে হে ॥

পয়ার । ভাদ্রের প্রথম দিনে যজ্ঞ দেবগণ । অগস্ত্য মুনির কাছে দিল  
দরশন ॥ মহাশৈব মহামুনি পর উপকারী । অবস্থিতি বারানসী পূজে ত্রি-  
পু-রারি ॥ সাক্ষাৎ ব্রাহ্মণ দেব তেজে দিক দীপ্ত । পুণ্যের শরীর কভু পাপে  
নহে লিপ্ত ॥ অস্থি চর্ম্ম সার তেজে সবে করে ভ্রাশ । যাহা হৈতে দ্বিজ ছেবি  
বাতাপি বিনাশ ॥ বিদ্যেশ্বর পূজি মুনি এসেন যখন । কৃতাজলি হয়ে স্তব  
করে দৈবগণ ॥ মুনি কন কি নিমিত্ত কর মোরে স্তব । মলিন বদনে তবে  
কহেন বাসব ॥ অঙ্গীকার কর যে করিব উপকার । তবে নিবেদন করি কৃষ্ণ  
দেবতার ॥ সহসা বলিতে নারি ভয় হয় অতি । কি জানি কি ঘটে এই ভ্রাশ

মধ্যমতি ॥ শুনিয়া অগস্ত্য হালি ত্রিসত্য করিল । আমা হৈতে যা হবে করিব  
 আত্ম দিল ॥ শুনি সুখী হইল কহিছে দেবগণ । ঠেকিয়াছি দাম্য তব শিষ্যের  
 কারণ ॥ বিজ্ঞাগিরি ছাড়িয়ে রবির রোদে পথ । দৈবকর্ম হানি হয় নাহি  
 চলে রথ ॥ খর্ব করি তব শিষ্য রাখ তপোধন । নহিলে সকল সৃষ্টি হয়  
 বিনাশন ॥ রাখহ দেবভাগ্যে তুমি দয়াময় । খর্ব কর গিরি যেন উচ্চ নাহি  
 হয় ॥ যে কালে তোমারে গিরি করিবে বন্দন । থাক বলি কাশী ছাড়ি  
 ছাড়ি করিবে গমন ॥ থাকিবার স্থান মোরা করেছি নির্ণয় । একাত্মকানন  
 কাশী তুল্য ধাম হয় ॥ এ কথা শুনিয়া ঋষি ছাড়িল নিশ্বাস । বলে মুনি  
 আমার করিলে সর্বনাশ ॥ শিষ্যের শোকেতে আর বিরহে কাশীর । জ্ঞান  
 পূন্য তক্ষে ধারা বহিছে ঋষির ॥ কিঞ্চিৎ বিলম্বে শোক কৈলা নিবারণ ।  
 স্বীকর করিল পূর্বে কি হবে এখন ॥ দেবগণে বিদায় করিল তপোধন ।  
 বিজ্ঞ্যাচল নিকটে দিলেন দরশন ॥ গুরুকে দেখিয়া কাছে নমিত শিখর ।  
 দণ্ডাকরা ভূমিতে লোটায় কলেবর ॥ অগস্ত্য কহেন শুন শুন বাছাধন । ক্ষণেক  
 একপে তুমি কুরিবে বন্দন ॥ আমি যাব কার্যে কিছু যাবৎ না আসি ।  
 তাবৎ থাকিবে বলি তেয়াগিল কাশী ॥ গুরুর আত্মায় গিরি হইল বন্দন ।  
 চলিল অগস্ত্য মুনি একাত্মকানন ॥ দামোদর নদীতীরে হৈল উপনীত ।  
 দেউল ঈশ্বর শিব করিল স্থাপিত । একাত্ম কাননে সুখে তপ আরম্ভিল ।  
 বারানসী আর পুনর্বার না আইল ॥ সর্বদা অমরগণে ভাবিছেন ভ্রম । পাছে  
 বিজ্ঞাগিরি পুনর্বার উচ্চ হয় ॥ এই হেতু অষ্টভুজা দেবীরে স্থাপিল । দেবী  
 ভরে ভারাক্রান্ত পর্বত হইল ॥ বিজ্ঞ্যাচলে হইল দেবীর অধিষ্ঠান । নৃসিংহ  
 আদেশে দ্বিজ কবিরত্ন গান ॥

### বাতাপি উপাখ্যান ।

ত্রিপদী । শুনিয়া ভাণ্ডারি কয়, সুখি হৈনু মহাশয়, এক প্রসন্ন জিজ্ঞাসিব  
 আর । বিশেষ হইল কৈতে, অগস্ত্য ঠাকুর হৈতে, বাতাপি বিনাশ কি  
 প্রকার ॥ মার্কণ্ডেয় ঋষি কন, শুন তার বিবরণ, ইল্লোলে বাতাপি তুই ভাই ।  
 অমুর সে দুই জন, আরাধিয়া পঞ্চানন, মন্ত্র পায় মহেশ্বের ঠাঞি ॥ মরিলে  
 সক্ষরে প্রাণ, খণ্ড দেহ যোড়া পান, দুই ভাই আনন্দিত অতি । প্রণমিয়া  
 মহেশ্বরে, দুই ভাই এলো ঘরে, দিনে দিনে ঘটিল কুমতি ॥ দ্বিজ করি নিম-  
 নিমন্ত্রণ, আনে নিজ নিকেতন, পান্য অর্ঘ্য দিয়া পূজা করে । বাতাপিরে  
 মেঘ করি, কাটে ভীক্স খক্স ধরি, তার মাংস রান্ধে সমাদরে ॥ শাস্য করিয়া  
 পাক, নাশাত্রব্য ঝুপশাক, পুস্তত করিয়া সমুদয় ॥ ইল্লোল বগিয়া নিজ, সমস্ত  
 পূর্বকে দ্বিজ, সব দ্রব্য ভোজন করায় ॥ ভোজনান্তে আচমন, তাবুলাদি  
 সমাপন, শয়নে সুশয্যা নিৰূপণ । স্তব করি কত শত, হইয়া নিকটাগত,



করয়ে চরণ সঘাইন ॥ ব্রাহ্মণ নিদ্রিত হয়, ইল্লোল ডাকিয়া কর, বাতাপি  
জীবন নাহি পায় । ইল্লোল কহিতে তবে, কেমনে জীবন পাবে, উদর চিরিয়া  
বাহিরায় ॥ ব্রাহ্মণ জীবন ছাড়ে, অমুরে আনন্দ বাড়ে, বিপ্রমাংস করয়ে  
ভক্ষণ । লোভ পায় একবার, নিত্য ঐ কর্ম তার, ভক্তি করি আনয়ে ব্রাহ্মণ ॥  
কত লক্ষ দ্বিজ মারে, কেহ না লজ্বিতে পারে, দ্বিজ ভক্ত বড় আইসে শুনি ॥  
যোগী অভ্যাগত যত, সন্ন্যাসী মোহন্ত কত, আইসে বড় কুড় ঋষি মুনি ॥  
ভক্তিতে তুষিয়া রাখে, ঐক্য মারে তাকে, স্বকট্টর সহ স্মৃতে খায় । কিছু  
দিন পরে আর, প্রকাশ পাইল তার, আর কেহ বড় নাহি যায় ॥ জানিল সকল  
মর্ম, বাহিরে কপট ধর্ম, ব্রাহ্মণ হিংসক দুই জন । অতি যে প্রণয়ে ভোষে,  
তাতে সব মন দোষে, অতি ভক্তি চোরের লক্ষণ ॥ দ্বিজ সব ভয় পায়, খেতে  
কোথা নাহি যায়, ব্রাহ্মণ ভোজন নাহি হয় । ভক্তি কৈলে কেহ কারে, অমনি  
সন্দেহ ভারে, বলে ইনি তরুণ নিশ্চয় ॥ ক্রীযুত নৃসিংহ দাসে, সংগীতের  
অভিলাষে, কাত্যায়নী ধারে সহায়িনী । আদেশিলা কর যজ্ঞ গায় দ্বিজ কবি-  
রত্ন, নাম কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

বাতাপি বিনাশ ।

ধূমা । চলিল ঋষিরাঙ্গ অগস্ত্য তখন ।

বাতাপি বিনাশ আশে জানিয়া কারণ ॥

পর্যায় । এইরূপে কিছু দিন গত হইয়া যায় । ব্যতিব্যস্ত দ্বিজগণ সক-  
ল্লিপ্ত কায় ॥ পরম্পরা অগস্ত্য শুনিল বিবরণ । কি প্রকার করে তার করি  
নিরূপণ ॥ এতবলি মুনিবর বসিলেন ধ্যানেন । যোগ বলে সকল দেখিল বিদ্য-  
মানেন ॥ মেঘ হইয়ে বাতাপি ইল্লোল কাঁটে তায় । তার মাংস সমুদয় ব্রাহ্মণে  
খাওয়ায় ॥ মৃত্যু সঞ্চারিণী মস্ত্রে পায় প্রাণদান । পেট চিরে বাহির হয়  
সিঙ্কুর সন্তান ॥ জানিয়ে এ সব তত্ত্ব হাসে মুনিবর । দ্রুতগতি চলিলেন বা-  
তাপি গোচর ॥ মুনিরে দেখিয়ে তবে দুই সহোদর । প্রণাম করিল অতি  
পুলক অন্তর ॥ সমাদরে বসিতে দিলেন সিংহাসন । খাইব অগস্ত্য মাংস চিন্তে  
মনে মন ॥ মেঘ কপি বাতাপিরে করিয়া ছেদন । রাঙ্কিয়া ঋষিরে দিল  
করিতে ভোজন ॥ খাইয়া বাতাপি মাংস অগস্ত্য তখন । অপূর্ণ শয়্যা গিয়ে  
করিল শয়ন ॥ বাম হস্ত পেটে বুলাইয়া ঋষিরায় । জীর্ণ হও বাতাপি বলিয়া  
নিদ্রা যায় ॥ ইল্লোল চরণ সৈবে করিয়া যতন । কপটে বুঝায় মুনি ঘেন  
অচেতন ॥ নিদ্রিত দেখিয়া তারে সিঙ্কুর সন্তান । বাতাপি বাতাপি বলি করয়ে  
আহ্বান ॥ জীর্ণ হইয়াছে তার উত্তর না পায় । চিন্তিত ইল্লোল সচেতন  
দ্বিজরায় ॥ হাসিয়া অগস্ত্য তবে ইল্লোলেই কয় । কালি পাবে বাতাপিরে  
দোচের সময় ॥ আরও বাতাপি আছে অগস্ত্য উদরে । লোভে পাপ পাণে

মৃত্যু শাস্ত্রের উত্তরে ॥ অনেক ব্রাহ্মণ খেয়ে বেড়ে ছিল বড় । আজি গেল  
তন্ন নাশ করিলাম জড় ॥ তোমারি তক্ষণ কর রাখিব সবার । যুনি বাক্যে  
ভয় পেয়ে ইলোম পলায় ॥ অগন্তোরে দ্বিজ সব বর দিল তবে । তব নাম  
স্মরিলে অমীণ জীব হবে ॥ মার্কণ্ডের কাণ্ডুরিলে বলে ইতিহাস । বিরচিল  
কবিরত্ন অম্বিকা বিলাস ॥

ইতি কাটাণি উপাখ্যান সমাপ্ত ।

মূল প্রস্ত ।

হয় । কি আনন্দ নন্দালায়ে অনিবার ,

কিরামন্দ কিছু নাহি গোবিন্দের অবতার ॥

পয়ার । ভাণ্ডুরি কহেন কহ কহ মহামুনি । কৃতার্থ হইলু সার ইতিহাস  
শুনি ॥ পরে কহ মূল প্রস্ত হৈল কি প্রকার । সন্তুম্বাদি কল্পে দেবী পূজা  
গোপিকার ॥ মার্কণ্ডের কহেন শুনেহে দ্বিজবর । গোকুলে হইল নন্দাংশব  
ভার পর ॥ আনন্দের সীমা নাহি মহা ভুলভুল । আবাল বনিতা বৃদ্ধ  
আনন্দে আকুল ॥ এইরূপে সানন্দ সকল ব্রজপুরে । লাগিল দুর্ভিক্ষ চিন্তা  
দৈবে কংসাসুরে ॥ পুতনার পাঠাইল গোকুল মণ্ডলে । বিনাশিলা কৃষ্ণ তারে  
স্তনপাণ হলে ॥ ভূগাবর্তা বিনাশন শকট তঞ্জন । রুষ বৎস ধেনুক প্রলম্ব  
নিপাতন ॥ কালীদমন করি দাবানল প্রাণ । গোবর্দ্ধন ধরিয়া গোকুল পরি-  
ত্রাণ ॥ নিজ মুখে ব্রজাও দেখান যশোদায় । যুনি অন্ন ভোজন করিল  
শ্যামলায় ॥ এইরূপে কিছু দিন লীলায় বঞ্চন । কৃষ্ণ মুখে মুখি যত ব্রজ-  
বাণী জন ॥ পয়স পুরুষ কৃষ্ণ করেন বিহার । স্বেচ্ছাময় স্বেচ্ছাধীন লীলা  
চমৎকার ॥ বৃষভাসু-সুতা রাধা সখীগণ সনে । গিয়াছিল এক দিন যমুনা  
জীবনে ॥ হেনকালে কৃষ্ণ দেখে যমুনার কূলে । জিনিয়া নীরদ তনু কদম্বের  
মূলে ॥ ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমা রূপ ললিত কিশোর । ওষ্ঠাধর কিশলয় বিষ্মুকি  
বিভোর ॥ পীতবস্ত্র পরিধান চন্দন শরীরে । চরণে নুপুর শোভে শিখীপুচ্ছ  
শিরে ॥ মোহন সুরালি হাতে রসের আবাস । বিধুমুখে সিধু মিত্রা মন্দ মন্দ  
হাস ॥ হাস্যহলে কুলনাশে বরজ বালার । কেবা নাহি ধর্ম ছাড়ে রূপ দেখি  
ভার ॥ ক্রকটাক্ষে কুলবর্তী কূলে নাহি যায় । রূপ দেখি অধৈর্য্য হইল গো-  
পিকার ॥ ইবং চাহিয়া দেখে যাত্র ধীরে ধীরে । অচল হইল পদ নাহি চলে  
ফিরে ॥ বাঁশী শুনে হবে মন ছুখে আইল যারে । কি রূপে পাইব পতি  
শ্যাম জলধরে ॥ দ্বিবা রাত্র ঐ চিন্তা মিলি সখীগণে । আহার বিহার নিদ্রা  
নাহি গোপীগণে ॥ সর্বদা আকুল প্রাণ শ্যাম দরশনে । সদা দেখে শ্যামরূপ  
শয়নে পশুনে ॥ কৃষ্ণ নাম বিবনে সদা রসনা আবেশ । কবিরত্ন বলে পরে  
স্তব বিশেষ ॥

পূর্বরাগ ।

বিভাষ-রাগেন গীয়েতে ।

ত্রিপদী । আহা মরি আহা মরি, কহ কহ সহচরী, শ্যামচাঁদে পাইব  
কেমনে । কত নিধি দিয়ে বিধি, গড়িল সে গুণনিধি, কিবা চাঁদে না যায়  
কহনে ॥ শ্যাম নব জলধর, কামিনীর মনোহর, কুলহর কুরঙ্গ নয়নে । কেহ  
হেন ভাগ্যবতী, পাবে কালচাঁদে পতি, হবে সুখি কুসুম শয়নে ॥ হায় কাল  
কি করিলে, ধৈর্য হরিয়ে নিলে, যে হৈতে দেখিলু কালচাঁদে ॥ অবলা খো-  
পের জাতি, নাহিক বুদ্ধির ভাতি, পড়িলু মাকড় তন্তু ফাঁদে ॥ দেখে শ্যাম  
জলধরে, রহিতে না পারি ঘরে, সদা মনে মনে কাল জাগে । সর্বদা চঞ্চল  
মন, দেখিবারে আকিঞ্চন, অন্য আর ভাল নাহি লাগে ॥ কিঞ্চে দেখিলু  
ভায়, পাশরা নাহিক যায়, হরে মন মুরলীর গানে । কুরঙ্গিনী গোপবালা,  
বধিবারে সেই কাল রস জালে বাঞ্ছিল সুতানে ॥ জাতি লজ্জা কুল শীলু সুরম  
ভরম নিল, ঘরে না রহিতে পারি আর । সর্বদা দেখিতে ভায়, আমার মানস  
ধায়, কিবা তত্ত্ব করিল আমার ॥ এইরূপ গোপীগণ, কৃষ্ণ কৃথা আশ্রয়লন,  
কিছুদিন যায় পূর্বরাগে । নাহি অন্য আলোচন, রাধার বিবেক মন, নাহি নিদ্রা  
শ্যাম অনুরাগে ॥ দিবানিশী ভাবে রাই, কে মিলাইবে কানাই, মন প্রাণ ধৈর্য  
নাহি মানে । শ্রামরূপ বিনে আর, গৃহ কুলশীল ছার, জাতি লজ্জা মান অপ-  
মানে ॥ কাল ভাবি হৈলু কালো, অন্য নাহি লাগে ভালো । যদি কালচাঁদে  
নাহি পাই ॥ তবে সখী এ জীবন, রেখে কিবা প্রিয়োজন, রূপের ধানাই  
লয়ে যাই ॥ উৎকণ্ঠিত হৈল রাই, কৃষ্ণগুণ সদা গাই, কবে কৃষ্ণ পাব  
সহচরি । পাগলিনী করম্বিনী, নব গোপ নিতম্বিনী, স্বাস ছাড়ি বলে হরি  
হরি । শ্রাম নবীন কিশোর, কেবা আনি দিবে মোরে, আর 'কি হৈল-  
চাঁদে পাব । যদি দেখা পাই তার, হিমায় রাখিব আর, দাসী হরে সজ্ঞে সজ্ঞে  
যাব ॥ এইরূপ কথা বলে, বিগলিতা ভূমিতলে, শ্রাম ভাবি শোক উদ্বীপন ।  
জাতি লজ্জা ভয় আর, নাহি তিলেক রাধার, দ্বিজ নন্দকুমারে রচন ॥

পৌর্ণমাসী সংবাদ ।

পয়ার । দেখিয়া রাধার দশা যত সখীগণে । প্রবোধ করিছে যবে অতি  
সম্বতনে ॥ রোদন সম্বর রাই চিন্তা কর দূর । মিলাইয়ে দিব শ্রামে না হই  
বিধুর ॥ শোকে অঙ্গ খোয়াইলি অন্তঃকর । চম্পক বরণ কালী কি কহিব  
আর ॥ ললিতা কহিছে রাধা ভাবনা কি ভায় । অবশ্য মিলাবে বিধি সদা  
ভাব যায় ॥ যাদৃশী ভাবনা যার তাদৃশী নিয়ম । তার সাক্ষি ভরতের কুরঙ্গ  
জনম ॥ বিশাখা কহেম সুউপায় শুন রাই । হবে সিদ্ধি চল পৌর্ণমাসী কাছে  
যাই ॥ ব্রজের ঈশ্বরী তিনি মান্য সবাচার । বিশেষ তোমার প্রতি ভালবাসা

উপর ॥ সর্গসিদ্ধি প্রদায়িনী সরসে কোড়কী । পরম আনন্দ যার কন্যা নান্দী-  
মুখী ॥ মিনিতে পারিবে তারে শুন শুণো রাই । স্পষ্ট নাম ব্রজে বলে সকলে  
বড়াই ॥ বড়াইর নাম শুনি হাসিলা কিশোরী । বড়াইর কাছে যেতে কহ সহ-  
চরী ॥ কেমনে বলিব এসে যে অতিশয় বুড়া । দশন বাতাসে নড়ে কেশ শোণ  
মুখী ॥ উচু হৈতে নাহি পায় কটি ভগ্নতর । চলিতে মস্তম কাঁপে লঙডেতে  
তর ॥ কেমনে তাহারে কর পীরিত্তি বিষয় । সাক্ষাৎ থাকুক পিছে ভেবে  
লজ্জা হয় ॥ বিশাখা কহেন রাই তাকে পারা যাবে । দেখা হৈলে কথা কয়ে  
কত সুখ পাবে ॥ বুড়া নয় বড়াই রসের গুঁড়া সার । বলিলে উঠিতে ইচ্ছা  
নহে কাছে যার ॥ তাহার জননী যিনি পৌর্ণমাসী নাম । তার কাছে চল পূর্ণ  
হবে মনকাম ॥ বিশাখার কথা শুনি যত সখীগণ । সম্মত হইয়া সবে করিল  
গমন ॥ রাধিকা সহিত যত আভির তনয়ে । উপনীত হৈল পৌর্ণমাসীর  
আলয়ে ॥ বলিয়াছে পৌর্ণমাসী কন্যার সহিত । উভয়ে সমান শীর্ণা শরীর  
ললিত ॥ প্রণাম করিল যত বরজ যুবতী । সবে বলে আশীর্ব্বাদ কর ভগবতী ॥  
শ্রীমুনিংহ দাসেরে সঙ্গীতে মহায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

ব্রতোঙ্গোঙ্গ ।

হুয়া । পৌর্ণমাসী কয় কেন গো নৃপনন্দিনী মম ভবনে ।

হিম ভিন্ন বেশ ভূষা মলিনা হয়েছে কি কারণে ॥

পয়ার । সর্গসিদ্ধি রাধিকার দেখি পৌর্ণমাসী । ব্যস্ত হয়ে উঠিল অধরে  
মন্দহাসি ॥ এসো এসো বলি অতি কৈল সমাদর । কি নিমিত্তে আগমন  
হুগুখিনীর ঘর ॥ কোলে করি রাধিকারে বসিলা আসনে । জিজ্ঞাসা করেন  
অতি মধুর বচনে ॥ রানার কুমারী রাই কেন গো এসন । মলিনা হয়েছে  
তনু জনী কি কারণ ॥ হইল অনেক দিন আমি নাহি যাই ॥ ছেলে বেলা  
দেখেছি আর দেখি নাই ॥ তোমার জননী মোর বন্ধু প্রসাদে । তাহার  
তনয়া তুমি পরম আহ্লাদে ॥ তুমি মোর নাতিনী সম্পর্ক স্ত্রধামুখী । দেখিয়া  
তোমাংরে আজি হইলাম সুখী ॥ আয়লো নাতিনী বৈস নিকটে আমার ।  
পতিতো বিবাহ রাই দিয়েছি তোমার ॥ বরসতো হইয়াছে যৌবন সনয় ।  
নাতিনী জমাইকে দেখিতে যেন হয় ॥ দেবীর বচনে মন্দ হাসেন কিশোরী ।  
উত্তর না করে আর কোন সহচরী ॥ ভাব মুখি ভগবতী কহে পুনর্বার । কহ  
রাই কি নিমিত্তে গমন তোমার ॥ লজ্জায় শ্রীমতী কিছু কহিতে না পারে ।  
পরস্পর সখীগণ কহে ঠারে ঠারে ॥ বিশাখা মুখরা বড় কহিছে তখন ।  
শুন রাই যে কারণ হেথা আগমন ॥ কৈতে লজ্জা হয় কিন্তু না কহিলে নয় ।  
অন্য জনে নাহি কহি জনরবে ভয় । তোমার নাতিনী বড় পড়োছেন আশে ।  
নন্দনুতে দেখিয়া পীরিত্তি রাগ কাশে ॥ শুনে হাসি পৌর্ণমাসী সখী প্রতি

কয় । এখনি এমন রাই নাইতে সময় ॥ দারুণ লম্পট বট নন্দ্র কুমার । পিঙ্গি  
তির সম্ভব নহে সহিত তাহার ॥ কপটে নিবেধ করি কত কথা কয় । তাহাতে  
শ্রীমতী কিছু অন্যমনা হয় ॥ সখীগণে কহে আই কর সহকার । একবার মিলা-  
ইয়া দেহ সঙ্কে তার ॥ তোমা বৈ ভরসা নাই বালিকা সকলে । উপায় করিয়া  
রাখ দাসীয়ে কৌশলে ॥ পৌর্ণমাসী কহে শেষে বিষম বারতা । কৃষ্ণপতি  
দুর্লভ এস দেবের দেবতা ॥ আদি ভগবান হরি গোলকের পতি । লীলায়  
মানব দেহ অখিলের গতি ॥ গোপবালা হয়্যে কেন হেন অভিলাষ । লক্ষ্মীর  
একান্ত কান্ত সহ সহবাস ॥ তবে এর আছে এক উপায় নির্ণয় । হিম্ন মাসে  
কতদ্বয়নী ব্রত যদি হয় ॥ শ্রীযুত নৃসিংহ দাসে দয়া কর গো অভয়া । শ্রীনন্দ-  
কুমার কবিরত্নে কর দয়া ॥

কাত্যায়নী ব্রতের উপক্রম ।

লঘু ত্রিপদী । শুনিয়া তখন, কহে সখীগণ, ব্রতের নিয়ম কিবা । যত্নক  
যুবতী, হয়্যে শুদ্ধমতী, 'কি রূপে পূজিব শিবা ॥ পৌর্ণমাসী বলে, এই ব্রত-  
কলে, মাধবে পাইবে পতি । সর্বগী কালিকা, ভুবন পালিকা, দুর্গতি নাশিনী  
মতী ॥ যে কামনা করি, পূজে মহেশ্বরী, পুরে সে কামনা তার । পূজিলে  
দুর্গায়, যত গোপিকায়, পাবে পতি নহে তার ॥ হেমন্ত প্রথমে, আশ্বিনে  
নিয়মে, সপ্তমী তিথি শরতে । কল্প আরাধনে, চণ্ডিকা বোধনে, শুক্ল তিথি  
দেবমর্তে ॥ 'কল্পের প্রভেদ, আছে নানা বেদ, তাহে কায নাই হয় । গোপনে  
অর্চনা, কর গোপাঙ্গনা পাছে গুরুজন ভয় । অতএব তার, গৌণ কল্পে  
আর, কার্য কিবা শ্রীরাধিকা । যত গোপালিকা, পূজ না কালিকা, সর্ব কামনা  
সাধিকা ॥ মতান্তরে মত, ভিন্ন ভিন্ন কত, নির্ভায় জানিবা পূজা । যত পোগী-  
গণে, গড়িয়া যতনে, বালুকায় দশভুজা ॥ ষষ্ঠী দিনে আর, নাশাহুর্গার,  
বিলাধি বাসন করি । বোধনামন্ত্রণ, অর্চন নন্দন, তুষিবে স্তবে শঙ্করী ॥ সপ্তমী  
অষ্টমী, সন্ধি যে নবমী, ত্রিদিবা করি অর্চন ॥ দশমীতে তায়, দেবী প্রতিমায়,  
জলে দিবে বিসর্জন ॥ 'পূজা প্রকরণ, কহিলা তখন, শুনে সুখি সবে হয় ।  
পৌর্ণমাসী প্রতি, পরেতে শ্রীমতী, পুরোহিতে হৈতে কয় ॥ 'ভাল বলে তায়,  
দেবী দিল গায়, গোপিগণে ঘরে যায় । দিবস গণনে, নিত্য মনে মনে, করে  
ভাদ্রপদ সায় ॥ মেলি সখীগণ, কৃষ্ণের স্মরণ, করে বসিয়া বিরলে । শ্রী-  
সিংহ দাস, করিলা আভাষ, শ্রীনন্দকুমার বলে ॥

ব্রতান্তঃ ।

পয়ার । উপস্থিত আশ্বিনেতে শুক্ল ষষ্ঠী দিবা । উদ্যোগী হইলা রাধা  
পূজিবারে শিবা ॥ সজ্জ করিলা অতি আনন্দিত মন । সন্ধ্যাকালে কৈলা  
বোধ বিলাধিবাসন ॥ বাল্লিকিতে কৈলা দেবী প্রতিমা গঠন । পৌর্ণমাসী

কহিলেন পদ্ধতি যেমন ॥ যদ্য শঙ্কোচিত গোপী গুরুজন ভয়ে । প্রকাশিতে  
নাহি পারি আপন আলয়ে ॥ যদুনার কুলে করি মনোহর স্থান । আবৃত  
পদ্মসে টেকন অতি সাবধান ॥ কেহ না তর্কিতে পারে হেন স্থান করি ॥  
নিশিতে আইল ঘরে যত সহচরী ॥ পরদিন প্রভাতে উঠিয়া সর্বজনে । নানা  
মৃত্ত্রব্য বস্ত্র লইল গোপনে ॥ কুসুম চন্দন আর আবশ্যক যাঁহা । সবতনে  
গোপীগণ লইলেন তাহা ॥ বিধিমতে আসি ক্রিয়া করিল সকলে । ক্রমে বেদ-  
মতে অঙ্গ শুদ্ধি করে বলে ॥ এইরূপে পূজা করে গোপালিকা গণ । কুতা-  
ঞ্জলি অধিকারে করেন স্তবন ॥ জয়দেবী জগন্মাতা কুশলদায়িনী । সর্বকাম  
প্রদে ভূর্গে হও সহায়িনী । রক্ষ রক্ষ বিশ্বমাতা রক্ষমে ভবানী ॥ মন্তকে শঙ্কর  
প্রিয়ে কৈশরী ইন্দ্রাণী ॥ দেহিমে বাঞ্ছিত কল দেবী ভগবতী । শঙ্কটে রাখ  
মা দিলে নন্দমুতে পতি ॥ কৃষ্ণপতি কামনা করিছি মনে মনে । অন্য চিন্তা  
নাহি মা করিগো নিবেদনে ॥ ত্রিলোচনা প্রিয়া মাতা ত্রিগুণ ধারিণী । ত্রি-  
লোচন পূর্ণ রূপা ত্রিতাপ হারিণী ॥ দেহমা মাধবে পতি রাখ দাসীগণে ।  
কৃষা হু কৃষোদী কৃষানু দাহনে ॥ দেমা কৃষ্ণ পতি তারা দেমা কৃষ্ণপতি ।  
ভোমা বিনে কেবা দিবে হয়েছে ভূর্গতি ॥ এইরূপে স্তব করে যত গোপী-  
কান । নুসিংহ আদেশে দ্বিজ কবিরত্ন গায় ॥

বস্ত্র হরণ ।

ধূয়া । বৃষভানু নন্দিনী সখি সনে কুতুহলে ।

হয়ে উলাঙ্গিনী, যতেক সজ্জিনী, লেখিছে যদুনা জলে ॥

পরার । এইরূপে পূজা করি যত গোপীগণ । নিশাকালে যায় ঘরে প্রাতে  
আগমন ॥ মার্কণ্ডেয় ঋষি কন শুনেহ ব্রাহ্মণ । সমাপ্তী দিবসে রজ্জ হইল  
যেমন-প্রভাতে উঠিয়া যত গোপিকা মণ্ডলে । যদুনার তীরে উপনীত কুতু-  
হলে ॥ প্রতিমা নিকটে রাখি পূজোপকরণ । নবনীত দধি দুগ্ধ কামান্ধা  
খণ্ডন ॥ ক্ষীরখণ্ড লডুক শর্করা দ্বত অন্ন । কল মূল কুসুম চন্দন পরিস্কার ॥  
আপন অঙ্গের সব বস্ত্র আভরণ । খুলিয়া রাখিল সবে দেবীর সদন ॥ মগ্না  
হয়ে যত ব্রজাঙ্গনা কুতুহলে । স্নান হেতু নামিলেন যদুনার জলে ॥ ললিতা  
বিশাখা আদি যত সখী মেলি । করেন রাধিকা যদুনায় জলকেলি ॥ উদ্ভাতা  
হইয়া সবে খেলা করে জলে । গগণ পুরিল জল শব্দ কোলাহলে ॥ গোষ্ঠেতে  
থাকিয়া কৃষ্ণ সকল শুনিল । গোপীরা করয়ে ব্রত বিতর্ক করিলা ॥ শ্রীদাম  
সুদাম বসুদাম চন্দ্রভান । স্তবল সুপার্শ্ব রত্নভান বীরভান ॥ সূর্য্যভান কলভান  
সুভাস্ত্র সুন্দর । প্রধান ছাদশ এই কৃষ্ণ সহচর ॥ রামকৃষ্ণ সহ চতুর্দশ পরি-  
মান । কোটি কোটি আছে আর অবল সমান ॥ 'গোপাল সহিত কৃষ্ণ দিল  
দরশন । কাত্যায়নী ব্রত করে যথা গোপীগণ ॥ দূরেতে থাকিয়া কৃষ্ণ শ্রীদামে



পাঠায় । দেখি এসো ভাই গোপী পূজা করে কায় ॥ দেখিল শ্রীদাম গোপী  
হইয়া গোপন । কাত্যায়নী পূজার সকল প্রকরণ ॥ বস্ত্র অলঙ্কার আদি সব  
রাখি তীরে । লগ্না মগ্না গোপীগণ খেলা করে নীরে ॥ শ্রীদাম আসিয়ে সব  
কুণ্ডে নিবেদিল । শুনিয়া শ্রীকৃষ্ণে অতি পুলক হইল ॥ আজ্ঞা দিল গোপগণে  
দ্রব্যাদি ভোজনে । একে পায় আরে চায় ধায় শিশুগণে ॥ পূজার সামগ্রী  
সব মহাছুখে খায় । কুণ্ডে খাওয়ায় আর টানিয়া কেলায় ॥ বস্ত্র আভরণ  
যত ছিল হরে লয় । গোপ শিশুগণে আনি শ্রীকৃষ্ণেরে দেয় ॥ বস্ত্র লয়ে বাসুদেব  
নন্দ্রনন্দন । কদম্ব বৃক্ষেতে গিয়া কৈলা আরোহণ ॥ নানাবর্ণে বস্ত্র সব  
লয়ে নুরায়ণ । কঙ্কে কঙ্কে তরুবরে করিলা বন্ধন ॥ হইল অপূৰ্ণ শোভা কি  
কহিব আর । শ্রামবর্ণ বৃক্ষ তাহে বস্ত্র চমৎকার ॥ অতি উচ্চ ডালে হরি ঝলিলা  
আপনি । মধুর মুরলী করে মরকত মণি ॥ কপটে করুণাময় গোপিকারে  
কন । নৃসিংহ আদেশে কবিরত্ন বিরচন ॥

গোপীকাদিগের কৃষ্ণপতি প্রাপ্তি ।

ত্রিপদী । কি কর গোপীকাগণ, নাহি তত্ত্বাবধারণ, মগ্না হয়ে খেলিছ  
সলিলে । দেখ দেখ তীরে চেয়ে, পূজার সামগ্রী খেয়ে, বস্ত্র আভরণ কেবা  
নিলে ॥ উল্লঙ্ঘনী আছ জলে, জ্ঞান হয় ঐ ছলে, রুণ্ডে হৈল বক্রণের মন তর  
দূতে দ্রব্যনায়, বস্ত্র আদি লয়ে যায়, অনুভব করিছ এখন ॥ ব্রত করিতেছ  
কার, নাম কি সে দেবতার, কিবা কল লাওয়া যায় তার । প্রথমেতে এই  
কল, কলিল দেখি সকল, বস্ত্র হারাইল গোপীকায় ॥ কয়ে মাত্র এ বচন,  
মোনি হৈলা নারায়ণ, চটক ভাঙ্গিল গোপীগণে । চাহিয়ে দেখেন রাই, তীরে  
বস্ত্র বস্ত্র নাট, ভয় উপজিল বড় মনে ॥ বিবাদ করিয়া কন, শুন সহচরীগণ,  
কোথা গেল বস্ত্র অলঙ্কার । কেবা হরিল বসন, দ্রব্যাদি হকু যেমন, জলে হৈতে  
উঠা হৈল ভার ॥ আক্ষেপ করে বিষাদ, কে হেন সাধিল বাদ, ব্রত ভঙ্গ  
করিল আমার । উঠিতে লজ্জা মন, জলে রব কতক্ষণ, ঠেকিলাম কি দায়  
এবার ॥ ভয়ে কাঁপে গোপীকায়, ইহা করি কি উপায়, কেবা দিবে পরিতে  
বসন । এই কি করিলে তারা, ওগো শিবে শিবদারা, মরি সিতে লাগিল  
দশন ॥ ললিতার চুঃখ মন, সকলের প্রতি কন, দেখ সখী করি অন্তেষণ ।  
কে হেন আইল চোর, হরিল বসন মোর, ধর ধর ধর সখীগণ ॥ ললিতা  
কহেন তারে, অন্তেষিব কি প্রকারে, জলে হৈতে উঠিতে না পারি । যদি দেখে  
কোনজন, লজ্জা পাব অকারণ, তাতে হবে বয়সন্ধা নারী ॥ উপায় বলি গো  
সার, বস্ত্র নিল গোপীকার, যেই জন লুব্ধ কর তারে । এই বই আর নাই,  
অন্যোপায় দেখি নাই, দিবে বস্ত্র গোপী সবাকারে ॥ শ্রীযুত নৃসিংহ দাসে,



সংগীতের অভিলাষে, কাভ্যায়নী ব্যারে সহায়িনী । আবেশিলা করি যত্ন, গায়  
খিজ কবিরত্ন, নাম কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

গোপীদিগের সহিত ক্রীড়কের কথোপকথন ।

হুয়া । বড় লম্পট শঠ কঠোর কালাচাঁদ ।

সবনীল জলধর মনোহর দ্বিত্ত জজিমা ছাঁদ ॥

পয়ার । যেতক গোপীকাগণ নাগুইয়া জলে । কুতাঞ্জলি পূর্বক বিনয়  
করি জলে ॥ কেবা নিলে বসন ভূষণ গোপীকার । বিনয়ে সকলে বলি নিকটে  
ঘোষার ॥ রক্ষা কর গোপীগণে দেহিমে বসন । ব্রত নাহি করি বস্ত্র না কর  
ভোজন ॥ শুব করি কহে গোপী এ কি অনুচিত । অদন্ত দেবের দ্রব্য কৃষ্ণে  
বর্জিত ॥ বেদ খণ্ডি কেন কৈলে হেন অপকর্ম । ইহাতে উভয় জনে নাশ হয়  
ধর্ম ॥ বস্ত্র নাও পরি করি দেবতা অর্চন । পশ্চাৎ প্রসাদি দ্রব্য করিহ ভোজন ॥  
রাখিহে গোপীকাগণে তুমি মহাজন । কাতর হয়েছি নিতে জলে অনুক্ষণ ॥  
কলেবর কল্লেপ জলে রহিতে না পারি । বিবস্ত্রে কেনে রই একে কুলনারী ॥  
সশঙ্কিতা গোপী সব কাতর অন্তরা । উঠিতে না পারে লোনাঞ্চিত কলেবরা ॥  
দেখিয়া সদয় হৈল পরম ঈশ্বর । রক্ষে থাকি কন হরি রসিক শেখর ॥ আর  
শুব না করিহ শুন গোপীগণ । হইয়াছি পরিতুষ্ট নাওনে বসন ॥ শুনিয়া  
যতক গোপী উর্জ হুটে চার । সবস্ত্র কদম্ব কৃষ্ণ দেখিবারে পায় ॥ পুলকিতা  
হয় যত গোপিকা সকলে । কুতাঞ্জলি হইয়া কেশব প্রতি বলে ॥ কুলেতে  
উঠিতে নারী লজ্জা হয় অতি । বিবসনা আহি জলে যত কুলাবতী ॥ অনুগ্রহ  
করি এক বস্ত্র কর দান । অনেক উঠিব কুলে করি পরিধান ॥ শুনিয়া হাসিয়া  
কৃষ্ণ মধুশ্বরে কন । লগ্না হয়ে না চাহিলে না পাবে বসন ॥ শুনে গোপী কহে  
হেন কোটি কর কেন । কুলবতী হইয়া কে করিবেক হেন ॥ সহজে অবলা  
নারী লজ্জা অতিশয় । অন্যের কি কব যে বেশ্যার সাধ্য নয় ॥ পর পুরুষের  
কাছে হইতে লগন । কে পারে থাকিতে লজ্জা আপনি বলনা ॥ ছাড় ছলা  
দেহ বস্ত্র সিভার্জি সকলে । পরিধান করি কতক্ষণ রথ জলে ॥ কৃষ্ণ কন সে  
কথা কে শুনে এ সময় । লগ্না না হইলে বস্ত্র পাইবার নয় ॥ দায়িতে পড়িল  
গোপী, উঠিতে না পারে । নহে বস্ত্র নাহি পায় কহে রাধিকারে ॥ পড়িল  
শঠের হাতে এড়াতে না পারি । মাগিলে না দেয় বস্ত্র কঠিন মুরারি ॥ হাসিয়া  
রাধিকা বলে এত রক্ত বড় । কেহ না উঠিতে পারে লাজে জড়বড় ॥ শ্রীমতী  
কহেন সখী কি করিবে আর । যার জন্যে ব্রত করা লজ্জা করে তার ॥  
রাধিকার আজ্ঞা পোয়ে যত গোপীগণ । কুলে উঠে হস্তে যোনি করি আচ্ছা-  
দন ॥ রাধিকা রহিল জলে আর সখীগণ । কৃষ্ণের নিকটে আসি মাগিল  
বসন ॥ কৃষ্ণ কহে কেবা বস্ত্র দিবে গোপিকায় । রাধিকা না বিনয়েতে

বাটিলে আশায় ॥ তা না শুনি গোপীগণ হাসে ধিরে ধিরে । রাধিকারে কহিতে লাগিল আশি করে ॥ হাসিলা শ্রীমতি মন্দ কৃষ্ণের কথায় । নৃসিংহ আদেশে দ্বিজ কবিরত্ন গায় ॥

কাত্যায়নী ব্রত সাজ ।

ধূয়া । রসিক নাগর হরি বহুিম নয়নে দেখে গো-

পীকায় । হাসেন মুহু মধুর দেখিয়া ত্রিভুবন মোহ যায় ॥

পয়ার । লজ্জা তেয়াগিয়া রাধা উঠিলেন তীরে । হস্তে যোনি আচ্ছা-  
দিয়া যান ধীরে ধীরে ॥ দেখিয়া হাসেন কৃষ্ণ গোপীগণে কন । বল বল গোপিকা কি হইবে এখন ॥ কৃষ্ণের বিনদ হাসে রাধিকার মন । পীড়িতা হইলা মনে স্মরে ছুতাসন ॥ অধোমুখে কহে রাধা একি অবিচার । একমন একর্ম রাখালিয়া ব্যবহার ॥ অনুগত হয় যেবা লইতে শরণ । তারে কেন প্রবঞ্চনা কর নারায়ণ ॥ কিতব পোরষ উলাঙ্গিনী দরশনে । জগতের পতি ভ্রুয়ি পতি গোপীজনে ॥ তোমাতে পাবার জন্যে এই ব্রত করা । পাইবু তোমাতে ক্ষতি কিবা বস্ত্র হরা ॥ তুমি যে দেখিলে যোনি লজ্জা কিবা ভয় । অন্য জনে দেখে পাছে লজ্জা গোপিকায় ॥ তুমি পতি প্রাণধন গোপিকার গতি । দীন, বন্ধু দীনেশ স্বর্বেশ বিশ্বপতি ॥ গোপ গোপীশ্বর হরি নন্দের নন্দন । ব্রজেশ যশোদার সুত আনন্দ বর্জন ॥ নিত্যানন্দ সদানন্দ পরম ঈশ্বর । শিবানন্দ ব্রাহ্মণেশ পরাংপর ॥ পূর্ণমত ব্রহ্ম তুমি ব্রহ্মাণ্ড উদর । গোপীজন বল্লভ নবনী ভিক্ষা কর ॥ হইল নূতন খ্যাতি বস্ত্র হরি মোর । মুষিবে, জগতে নাম গোপী বস্ত্র চোর ॥ এইকপে শ্রীরাধিকা তুষিলা কেশবে । পরিভূষ্ট হয়ে চরি কহিছেন তবে ॥ গোপন ছাড়িয়া গো হইয়া প্রকাশ । কুতাঞ্জলি হয়ে বস্ত্র মাগ মোর পাশ্ব । নতুবা না পাবে বস্ত্র মোর কিবা ভয় । কুতাঞ্জলি হইয়ো গোপী শ্রীকৃষ্ণের কর ॥ বস্ত্র দাও লম্পট কপট শঠ হরি । কিবা রঙ্গ করিলে রাখালে খেলা করি ॥ হাসিয়া বসন হরি করিলা প্রদান ॥ পরিভূষ্টা হইয়ো গোপী করে পরিধান ॥ শ্রীকৃষ্ণ গোষ্ঠেতে গেলা সুখী গোপীকায় । পুনর্ব্বার আনি দ্রব্য পূজে অতয়ায় ॥ ধূপ দীপ উপহার নৈবেদ্য বসন ॥ পূজা সাজে শুভ পাঠ করে গোপীগণ ॥ শ্রীযুত নৃসিংহ দাসে মুক্তি বিধানী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

কাত্যায়নী স্তব ।

মালগী রাগেন গীয়াতে ।

ত্রিপদী । জয় কালী কাল হরা, কান্তী শান্তী কালকরা, কাল বামা মহা-  
কাল জায়া । সর্বসিদ্ধি প্রদায়িনী, দয়াময়ী দাক্ষায়ণী, মহেশমোহিনী মহামায়া  
দুর্গা দুর্গা হরা তারী, ত্রিপুরা ভুবন নারা, পরাংপরী ত্রিলোক তারিণী ।

মহাবিদ্যা যোগধাত্রী, যোগেশ্বরী জয়দাত্রী, অরিলে শঙ্কটে বিনাশিনী ॥  
 তৈরবী কুম্ভরী বামা, ভীমা ধূমা উমা শ্যামা; কীটেশ্বরী করাল নাশিনী । শশী  
 শিরোমণি রাণী, হর সিদ্ধা মহারাণী, গিরিসুতা কৈলাস বাসিনী ॥ অরিলে  
 শঙ্কটে মুক্তি, এই সে শিবের উক্তি, বেদ যুক্তি সার তব নাম । শরণ নৈলে  
 তোমার, আপদ না থাকে তার, পুরণ করমা মনস্কাম ॥ পুরাণেতে শুনি নার,  
 কত জনে কতবার, নিস্তার করিলা নারায়ণী । এবার এগোপী জনে, আশ্রিতা  
 ও অচিরে, রক্ষা কর দেবী কাত্যায়নী ॥ নন্দসুতে দে মা পতি, হয়েছি কাতর  
 অতি, আর দুঃখ সহিতে না পারি । স্তব করে গোপীগণ, দেবীর কম্পিল মন,  
 সাক্ষাৎ হইলা হরনারি ॥ দেখি গোপীকা মণ্ডলে, ভক্তি ভাবে ভূমিতলে,  
 পড়িলা অষ্টাঙ্গ করে নতি । প্রণামে উত্তর দিয়া, রাধিকারে কোলে নিয়া,  
 কহিতে লাগিলা ভগবতী । শুন গো রাধিকা বাণী, তুমি কেশবের রাণী,  
 তিলেক না আছ ছাড়া ভায় । প্রধান প্রকৃতি হও, কৃষ্ণ বক্ষস্থলে রও, কিবা  
 বর দিব না তোমায় ॥ মিথ্যা পূজা কর তুমি, গোলোকাদাগত। ভূমি, হরি কভু  
 নহে তব পর । তুমি গোপীকার ধন্য, ব্রত প্রকাশের জন্যে, পূজা কৈলে  
 জানাইতে নর ॥ তবে যদি চাহ বর, দিনু বর অতঃপর, পাবে পতি গোকুলের  
 পতি । শুনি গোপী তুষ্টা হয়, ঘুচিল মদন ভয়, পুনঃ পুনঃ করে মারে নতি ॥  
 ত্রিযুত নৃসিংহ দাসে, সঙ্গীতের অভিনায়ে, কাত্যায়নী যারে, সহায়িনী । আদে-  
 শিলা করি যত্ন, গায় দ্বিজ কবিরত্ন, নাম কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

মার্কণ্ডেয় প্রতি ভাণ্ডরি প্রশ্ন ।

ধূম । কহ কহ মুনিবর করিব শ্রবণ । অদ্ভুত  
 অম্বিকা লীলা শ্রবণে শ্রবণ রসায়ন ॥

পরায় । বর দিয়া কাত্যায়নী তুমি গোপীগণে । তিরোধান হইয়া চলিলা  
 নিকতনে ॥ গোপীগণ বিসর্জন করিয়া স্বরায় । সুখী হয়ো মহোৎসব করি  
 গৃহে যায় ॥ ব্রত সাক্ষ কৈল কাত্যায়নী আরাধনে । মহারাস কালে কৃষ্ণ  
 পাইল গোপীগণে ॥ আনন্দের সীমা নাই ভাণ্ডারীর মনে । সাক্ষ হৈল মূল  
 প্রশ্ন চাণ্ডিকা কীর্ত্তনে ॥ মার্কণ্ডেয় কহিলেন ভাণ্ডারী আদেশে । প্রশ্নের কথন  
 যত অশেষ বিশেষে ॥ পরম ঈশ্বরী দুর্গা লীলা কথা তাঁর । শ্রবণে শমনভয়ে  
 অবশ্য নিস্তার ॥ আর কিবা প্রশ্ন তব কহ দ্বিজবর । কহিব বিস্তার রূপে  
 তাহার উত্তর ॥ প্রোতা না পাইব আর তোমার সমান । আর কারে কহিব  
 এ সকল আগ্যান ॥ ভাণ্ডারী কহেন তবে করিয়া বিনয় । করিলে কৃতার্থ  
 মোরে তুমি মহাশয় ॥ তোমার সন্মান কভু কে আছে দয়াল । নিস্তার করিলে  
 মোরে কাল পরকাল ॥ এক প্রশ্ন জিজ্ঞাসিব কহ তপোধন । পঞ্চমুখ দশ বাহু  
 শিব ত্রিলোচন ॥ অপূর্ব বাহন ছাড়ি রূপে আরোহণী । শুভ্র ভূষণ কেন

তাজি আভরণ ॥ ছাড়ি হার মণিময় গলে হাড়মাল । পটবস্ত্র পরিহরি পঙ্কজ  
বাঘছাল ॥ অপূর্ব চন্দন তাজি ভস্ম প্রলেপন । বিহার অপূর্ব দ্রব্য ধুস্তর  
অসন ॥ পারিজাত পরিহরি পুষ্প ধুতুরার । গৃহে ছাড়ি শ্মশানে নিবাস কেন  
তঁার ॥ ব্রহ্মার পূজায় শুনিয়াছি কেরকার । চতুর্মুখ হইল যে রূপ বিধাতার ॥  
শিবত্ব শুনিতে ইচ্ছা কহ তপোধন । শঙ্করের এসব ভূষণ যে কারণ ॥ মার্ক-  
ণ্ডেয় কহেন শুনহে দ্বিজবর । যেহেতু এ সব শিবে শুন অতঃপর ॥ শক্তি মন্ত্রে  
উপাসক আপনি শঙ্কর । শক্তি গুণ গানে শিব রন নিরন্তর ॥ কষ্টেতে তপস্যা  
করি শক্তি আরাধিল । মাল্যবস্ত্র আভরণ দেবীরে সাঁপিল ॥ শঙ্করীরে সিংহ  
দিল্পে করেন স্তবন । অপূর্ব সকল মাকে কৈল নিবেদন ॥ আপনি ধুতুরা  
খায় রুষে আরোহণ । পরিধান বাঘছাল ভুজঙ্গ ভূষণ ॥ আর বাহ্য আছে  
বলি শুন ভাব তার । সতীর আস্তুর মালা কি কহিব আর ॥ সতী সরসকারের  
ভস্ম অঙ্ক প্রলেপন । শ্মশানে নিবাস শুন তাহার কারণ ॥ উদাসীন মৃগ-  
যোগী যোগে অধিষ্ঠান । রত্ন গৃহে থাকিলে বিষয়ে বাড়ে জ্ঞান ॥ শ্মশান  
উদাস স্থান বিরাগের হেতু । শ্মশান বৈরাগ্য জন্য রণ রুষকেতু ॥ কষ্টেতে  
তপস্যা করি দেবীরে সাঁপিল । বহু বাহু অচ্চনা করিতে মাগি নিল ॥ স্তব  
করিবার জন্যে হৈল পঞ্চানন । এক মুখে তিন চক্ষু ক্রমেতে গণন ॥ দেবী  
রূপ দরশনে সুখী হৈল অতি । শিবের কারণ এই শুন মহামতি ॥ শুনিয়া  
হইল সুখী ভাগুরী ব্রাহ্মণ । সমাপ্ত হইল গ্রন্থ প্রসঙ্গ সমাপন ॥ হরি হরি বল  
সবে চাণ্ডকার প্রীতে । শুন বন্ধু জন গীত পুলকিত চিতে ॥ যুগল উদ্যানে  
বাস শ্রীনন্দসিংহ দাস । রচিতে চণ্ডিকা গুণ তার অভিলাষ ॥ শ্রীনন্দকুমার দ্বিজ  
কবিরত্ন নাম । গায় কালী কৈবল্য দায়িনী মোক্ষধাম ॥

অথাষ্টমঙ্গলা পালা ।

মঙ্গল রাগেন গীয়েতে ।

ত্রিপদী । মার্কণ্ডেয় মুখে শুনিলে স্তোত্র ভাগুরি মুনি, আপনারে কৃতার্থ  
মানিল । সেই প্রসঙ্গ অনুসারে, ভণে শ্রীনন্দকুমারে, চণ্ডিকা কীর্তন বিরচিল ॥  
দুই কাণ্ডে সপ্ত খণ্ড, সুভাব অখণ্ড চণ্ড, পঞ্চদশ পালা রস গান । প্রথমে  
বাসন্তী পূজা, দেবী দুর্গা দশভুজা, পূজি কৃষ্ণ কৈলা স্বর্ভিষমান ॥ দ্বিতীয়ে  
পূজিল খাতা, রূপান্বিতা বিশ্বমাতা, কৈল প্রজা সৃজন উপায় । তৃতীয়েতে  
দশানন, পূজি অম্বিকা চরণ, ত্রিভুবন জিনিল হেলায় ॥ চতুর্থতে দশভুজা,  
শরতে ইন্দ্রের পূজা, মৈষাসুরে করিল বিনাশ । তার মধ্যে পূজা আর, ইন্দ্র  
কৈল অধিকার, পঞ্চ মত তাহাতে প্রকাশ ॥ দুর্গাসুর বধ ভায়, নানারূপ দেবী  
যায়, নানা স্তব তাহে নিকপণ । ষষ্ঠ প্রসঙ্গ বিবরণ, যাহে সুরথ রাজন, পূজা  
কৈল দেবীর চরণ ॥ সপ্ত দ্বীপেশ্বর হয়, কর্ণাট করিল জয়, অস্ত্রে পাইল

মেকীর চরণ । দেবত্ব হইল তার, আদ্যাবধি শাস্ত্রে যার, অখ্যান ঘুঘিল সর্বজন ॥  
 সপ্তমে শ্রীরঘুপতি, পুজা কৈল হৈমবতী, সমুদ্রের কুলে কপিসনে । কৃপা করি  
 মহামায়, অভয় দিলেন তার, তবে রাম বধিলা রাবণে ॥ মধ্যে রটন্তীর তত্ত্ব,  
 কিবা সে মহত্ব সত্ত্ব, শতক্ষুদ্র রাবণ বিনাশ । 'অষ্টমে কৃষ্ণের লীলা, দেবের আশ্বাস  
 দিলা, গোকুলেতে গৌরার প্রকাশ ॥ দেবী হৈলা অষ্টভুজা, দেবের নিমেন  
 পুজা, বৃদ্ধাচলে করিলেন স্থিতি । বিষ্ণু বিলাসিনী নাম, গিরি হৈতে মোক্ষ-  
 ধাম, দেবগণে করিলা নিক্ষুতি ॥ অগস্ত্যের উপাখ্যান, বাতাপির বিনাশন,  
 গোপীকার কাত্যায়নী ব্রত । তুষ্টি হয়ে ভগবতী, মাধবে দিলেন পতি, সুখি  
 তাই গোপবালা যত ॥ হরিলে বসন হরি, কপটে কৌশল করি, ছল সঙ্ক্ষে  
 দিলেন বসন । 'অষ্টম মঙ্গলা সায়, শ্রীনন্দকুমার গায়, নৃসিংহের কল্যাণ  
 কারণ ॥

কলশ্রুতি ।

রাগিনী মূলতান । তাল আড়া ।

ধূম্রা । কাতরে করুণা লেখ কর গো কালিকে ।

শঙ্করী শুভ দায়িনী নগেন্দ্র বালিকে ॥

পয়ার । শুন সবে এক ভাবে ভাবিয়ে ভবানী । শক্তি মুক্তি প্রদায়িনী  
 আগমের বাণী ॥ সর্বভূতে ব্যাপ্তি রূপে আছে হৈমবতী । ফলদা ফলিল  
 ফলে চিস্তে কণিপতি ॥ মনেশ সন্ন্যাসী যার গুণানু কীর্তনে । অবিশ্রুত যশ  
 গায় স্বপ্নে যাগুরণে ॥ সেই দেবী দশভুজা মহিষ সুবদনী । শৈল সূতা শাক-  
 ত্তরী শশাঙ্ক বদনী ॥ তাহার কীর্তন এই নব কবিতায় । শুনিলে আপদ খণ্ডে  
 যম ভয় যায় ॥ শরত বাসন্তী পুজা আদি পুণ্যকর । বিস্তারিয়া ভাষা গীত করিল  
 রচণ ॥ পুজা কৈলে দশভুজা যত ফল পায় । নাম যশ গানে লক্ষ গুণ হয়  
 তায় ॥ গায় যে তাহার তিন কুলের উদ্ধার । আত্মকুল মাতামহ শ্বশুরের  
 আর ॥ দশ দশ পুরুষ সংখ্যায় হয় মুক্তি । অন্যথা নাহিক ইথে শঙ্করের উক্তি ॥  
 যে জন গাওয়ায় তার কি কহিব আর । আত্ম সহ কোটি সংখ্যা ত্রিকূল নিস্তার  
 গায় আক্ষে নামোলেখে পিণ্ডদান চাই । গাওয়াইলে মুক্তি ইথে নামো-  
 লেখ নাই ॥ অরণ যে করে তার মুক্তি অনায়াসে । যার যম ভয় মুক্ত হয় মায়া  
 পাশে ॥ যার যে মানস তার পূর্ণ হয় অতি । সর্বদা সম্পদযুক্ত করেন পার্বতী  
 বৈষ্ণবে শুনিলে তার কৃষ্ণ ভক্তি হয় । ভগ্নার্তি জনেরে দেবী করেন অভয় ॥  
 মুখ ইচ্ছা করিলে সকল সুখ বাড়ি । মায়া ডরে যে জন তাহারে মায়া ছাড়ি ॥  
 কামনার পূজে দেবী পুরাণে পূরণ । সংসারি জনের বৃদ্ধি আয় যশ মান ॥  
 ধনে মানে কুলে শীলে মহাসুখে রয় । পূজ পোজাশ্রিত ক্রমে বংশ বৃদ্ধি হয় ॥  
 মননীব্রবে থাকে ধর্মের লক্ষ্য । গ্রহাণি তরুর রাজভয় তার যায় ॥

বিদ্যুৎগ্নি ভয়ে তার না হয় মরণ ॥ শত্রুনাশ যায় ত্রাশ সুখি হয় মন ॥ আশ্রয়  
পড়িলে হয় অনাশে উদ্ধার । সুরথ বাসব দশানন সাক্ষি তার ॥ স্ত্রীলোকে  
শুনিলে হয় সাবিত্রী সমান । গৃহে লক্ষ্মী স্থিরাপতি পুঞ্জের কল্যাণ ॥ মৃত্যু  
বৎসার পুঞ্জ রম্য বক্ষ্যা পুঞ্জবতী । নষ্ট পুষ্পা সপুষ্পা যে হয় সে সুবতী ॥ আদ্য  
অন্ত এই গীতি করিবে শ্রবণ । শেষ দিনে লবে চামরের সমরণ ॥ বাসন্তী  
পুজায় গাবে তিন খণ্ড গীত । শরতের চারি খণ্ড গ্রন্থ নিরূপিত ॥ আরম্ভ  
করিবে কৃষ্ণা নবমী বাসরে । শুক্ল একাদশীতে সারিবে সমাদরে ॥ সময়  
উচিত দ্রব্য গায়কেরে দিবে । চামরের বায়ু কর্ত্তা সমাদরে নিবে ॥ শঙ্কটে  
হইবে মা নৃসিংহে সহায়িনী । গায় কবিরত্ন কালী কৈবল্য দায়িনী ॥

প্রার্থনা ।

রাগিণী গৌরী । তাল খম্বরা ।

ধূরা । কল্যাণ দায়িনী কালী কলুষ নাশিনী ।

কাতরে কল্যাণ কর কৈলাস বাসিনী ॥

পয়ার । জয় জয় কালী মহাকালী কাল মায়্যা । মহিষমর্দিনী মহেশ্বরী  
মহামায়া ॥ ত্রিজগতে জগদম্বা কল্যাণ কারিনী । অনুগত জনে রক্ষা করণে  
তারিণী ॥ আমি অতি দীনহীন না জানি ভজন । কর কৃপা কৃপাময়ী দেখি  
অকিঞ্চন ॥ তব পদ বিনে আর নাহি মোর গতি । দয়াকর মোর বংশে দেবী  
হৈমবতী ॥ ত্রিযুত গোপালাল আঅজে আমার । করিবে কল্যাণ কালী  
সেবক তোমার ॥ তার সুখে সুখ মোর শুন গো অভয়া । দেখ দয়াময়ী তারে  
না ছাড়িয় দয়া ॥ আমার বাসনা মাতা করহ সফলে । মনে যেন রহে হরি  
চরণ কমলে ॥ গোবিন্দেতে ভক্তি হয় যেন এই চাই । অহিকের সুখের  
বাসনা মোর নাই ॥ আমার আশ্রয় তারে দিবে এই বর । বাবুর কল্যাণ  
কালী কর অতঃপর ॥ ত্রিযুত নৃসিংহ দাসে হবে বরদায় । ধনে মানে কুলে  
শীল রাখ মহামায় ॥ বাবুজীর সখা শ্রীদেবীচরণ দাস । পূর্ণ কর কাত্যায়নী  
তার অভিলাষ ॥ ত্রিযুত শ্রীল শ্রীবাবুচণ্ডিলাল দাস । নৃসিংহের জ্যেষ্ঠ তার  
পূর্ণ কর আশ ॥ ত্রিযুত মাধবচন্দ্র অনুজ সোদর । কামনা পূরণে কালী তারে  
দিবে বর ॥ অভিমত বংশের কল্যাণ কর মায় । কাল পরকালে কালী হবে  
বরদায় ॥ গায়কে কল্যাণ কর দেবী হৈমবতী । ধনে ধান্যে গৃহ তার পূর্ণ কর  
সতী ॥ বাগেন দোহারে দেবী হবে বরদায় । আপদ সম্পদে কালী হইবে  
সহায় ॥ বংশাবলী কর্ত্তার কল্যাণ কর মাতা । মানস করমা পূর্ণ হও বরদাতা ॥  
সভায় বরদা হও যত জ্ঞাতা গণে । পূর্ণ কর যার যাহা অভিলাষ মনে ॥  
জনিদার শূদ্র বণি হরিচন্দ্র শ্যাম । রাজ্যের কল্যাণ তারে হবে বরদায় ॥ শ্রীন-  
ন্দকুমার কবিরত্নে মহামায় । ত্রিকূলে ত্রিপুরা তারা হবে বরদায় ॥ হরি হরি

ব্রহ্ম সবে চণ্ডিকার প্রীতে । ভাব ভবে ভবমায়া পুলকিত চিতে ॥ কালী  
কৈবল্য দায়িনী দেবীর কীৰ্ত্তন । এত দূরে মূল গ্রন্থ হৈল সমাপন ॥ ভাদ্র মাস  
সিংহরাশী শুক্লপক্ষে শনী । নক্ষত্র অবগা আর ছাব্বিশে দ্বাদশী ॥ সুর গুরু-  
দ্বার বেলা দণ্ড ছয় । স্মরিয়া শঙ্করীপদে গ্রন্থ পূর্ণ হয় ॥ শূক্রে শনী সিন্ধুসর  
রামপরিণাম । হইল চণ্ডিকা গুণ গান সমাধান ॥ বৎসরের পুণ্ডে রাম বন্ধু  
নিম্নোজন । শালবাণ ভূপতির গণনা সন ॥ হরি হরি হরি বল যত বন্ধু  
জন । কাত্যায়নী পূজা পুস্ত্র হৈল সমাপন ॥













